



«Ремезов» приветствует В аэропорту Тобольска открыли ворота Азии

ПЕРВЫЙ чартерный рейс приземлился в аэропорту «Ремезов» Тобольска. В древнюю столицу Сибири, которую называли воротами Азии, прилетели 90 туристов из Санкт-Петербурга. Борт стал четвертым в региональной чартерной программе, стартовавшей в 2021 году. С остановками в Тюмени и Тобольске составили и маршруты железнодорожных туров «В Сибирь по доброй воле» и «В Сибирь», объединившие Москву, Казань, Тюмень, Тобольск и Пермь.

СТОП-КАДР



В Екатеринбурге завершился крупнейший в России музыкальный фестиваль «Ural music night». На 103 площадках выступали и молодые исполнители, и звезды — всего более трех тысяч музыкантов со всей России и из-за рубежа. Кто-то из зрителей рвался послушать Найка Борзова, другие спешили на группу «Браво», для третьих праздником стала встреча с трубачом Вадимом Эйленкригом или брасс-командой NUGGERS. Кроме официальных площадок, возникали стихийные: гармонисты, клавишники, гитаристы собирали вокруг себя слушателей, желающие играть на расставленных по городу фортепиано. По многолетней традиции самые стойкие меломаны встретили рассвет хорovým исполнением песни из «Бременских музыкантов» на площади у драмтеатра. На официальном портале Екатеринбурга «Ночь музыки-2022» назвали самой масштабной за всю историю проведения фестиваля — более 300 тысяч посетителей.

Отпуск в наследство

ПРАВО

Екатеринбурженка отсудила у работодателя покойного мужа деньги за то, что он много лет не отдыхал. Супруг Галины Владимировны работал директором металлургического предприятия. Увлеченный становлением производства, а потом его развитием, с 1998 года он лишь раз воспользовался правом на отпуск. В ноябре 2020-го муж скончался от рака. На тот момент предприятие должно было ему зарплату за один месяц и свыше 800 тысяч отпускных. Вдова получила компенсацию за неиспользованный отпуск супруга только за три последних года.

Галина Владимировна обратилась с иском в Кировский районный суд Екатеринбурга с просьбой взыскать с работодателя невыплаченные при жизни мужа деньги. Суд удовлетворил иск в полном объеме. Представитель ответчика подал апелляционную жалобу в вышестоящую инстанцию, и Свердловский областной суд встал на сторону предприятия. Но Галина Владими-

ровна и ее адвокат Ольга Темлякова решили не сдаваться.

— Предприятие вело бухгалтерскую и кадровую отчетность нерегулярно. Даже налоговая инспекция не смогла дать нам запрошенные через суд справки 2НДФЛ! Работодатель не может голословно утверждать, что сотрудник был в отпуске, он должен предъявить подтверждающие это документы: приказ, расчетную ведомость, кассовые ордера. Ничего этого не было, — объясняет адвокат. — Когда после апелляции нам отказали, мы пошли дальше.

Кассационная инстанция отменила решение областного суда и направила дело на новое рассмотрение. На этот раз судьи более пристально изучили доводы представителя истца.

— Основополагающим стало постановление Конституционного суда РФ от 25.10.2018 г. № 38-П, где говорится, что человек может взыскать компенсацию за все неиспользованные отпуска. И Конституция, и Трудовой кодекс гарантируют право на отдых. Если чело-

век по каким-либо причинам не воспользовался им, работодатель обязан выплатить ему компенсацию, независимо от того, сколько лет сотрудник не отдыхал. В документе есть оговорки: нельзя злоупотреблять этой возможностью, превратив компенсацию в способ накопления денежных средств. В случае наследования говорить о таких махинациях как минимум некорректно: не исключено, что умерший подорвал здоровье и рано ушел из жизни как раз из-за того, что не отдыхал! — рассказывает Ольга Темлякова.

Рассматривая дело во второй раз, Свердловский областной суд пришел к выводу: в случае смерти работника начисленную, но невыплаченную заработную плату и компенсацию за неиспользованный отпуск необходимо включить в наследство. Тот факт, что предприятие не смогло предоставить доказательства в свою пользу, также учли. Решение Кировского районного суда Екатеринбурга оставлено без изменения, а апелляционная жалоба ответчика — без удовлетворения.

Ольга Медведева, Екатеринбург

Сосчитают минуты

ТРАНСПОРТ

Служба организации движения приступила к поэтапному подключению электронных табло на автобусных и троллейбусных остановках Челябинска.

По информации мэрии, система спрогнозирует точное время прибытия транспорта исходя из средней скорости подвижного состава, в режиме реального времени проинформирует о непредвиденных изменениях в его работе, например, из-за дорожных происшествий или заторов. Пассажиры на остановках будут в курсе дорожной ситуации, а ведь известно: предупрежден — значит, вооружен. Умное табло подскажет, когда конкретно ожидать транспорт, и, соответственно, поможет определиться: ждать свой автобус или выстраивать маршрут иным образом.

Это уже вторая попытка оцифровать остановки. Первую в Челябинске предприняли около десяти лет назад, оснастив электронными табло несколько остановочных комплексов в центре города. Тогда всех их планировали объединить системой ГЛОНАСС, которая позволяет видеть каждую машину на маршруте и сообщать пассажирам о времени ее прибытия. Как «очень удобную» оценил новинку и бывший сити-менеджер, пообещав оснастить подобными табло все остановки. Но что-то пошло не так, и цифровизация в масштабах города в 2012-м далее не продвинулась.

Евгений Китаев, Челябинск

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В южноуральской столице разрабатывали велостратегию, презентовав ее на проектно-аналитической сессии «Стратегии-2035». Популярность самого доступного вида транспорта растет, но пока передвигаться на велосипедах в городе удобно далеко не везде.

Энтузиасты уверяют, что ситуация поправима, однако предупреждают: потребуются время. Горизонт планирования, по их словам, — 10 лет, в течение которых предполагается полностью накрыть Челябинск единой велосипедной сетью. На первом же этапе задумано уязвить существующие и новые веломаршруты в центре с точками притяжения — общественными пространствами. Дальше очередь за распространением этой практики в районах, организацией перехватывающих парковок. По сути, предполагается интеграция велосипедов в транспортные потоки.

Площадь Челябинска огромна — около 500 квадратных километров, констатирует мэр Наталья Котова. Однако велодорожек недостаточно, поэтому, подчеркивает градоначальница, было решено заказать отдельный документ для планирования велосипедной сети. Представитель компании-разработчика велостратегии Валентина Соловьева поясняет, что «узкие места» подсказали сами жители, среди которых провели опрос. Своим видением проблемы поделилось более четырех тысяч горожан.

16

УРАЛ



Сердце памятника
Гости древнего Савина посетили
святилище-обсерваторию

ЦЕНТР «Савин-1» в Курганской области собрал на этнокультурный фестиваль около двух тысяч любителей археологии и путешествий—в четыре раза больше, чем три года назад. В древнем памятнике воссоздали обсерваторию, с помощью которой наши предки измеряли время и предсказывали сезонные изменения в природе. Кроме того, появились интересные арт-объекты: «Конь», «Буквы Савин», «Часы», «Сердце Савин» и «Спираль здоровья».

«Земной корабль» сам себя согреет

Житель Кургана решил возродить сгоревшую деревню

ЗЕМЛЯКИ

✍ Валентина Пичурина,
Курганская область

Молодой курганец создает родовое поместье в сгоревшей деревне, где когда-то жили его предки. В планах—привлечь единомышленников, наладить в поселении производство и туристический бизнес. Насколько это реально, узнала корреспондент «РГ».

Дома солнце ярче

За свои 33 года Евгений Мостовских успел пожить и поработать в больших процветающих городах, но его всегда тянуло домой.

—В Москве, я заметил, нет такого сияющего солнца, какое бывает у нас,—признался Евгений.—А ночью не видно звезд—на улицах слишком яркое освещение. Плюс ко всему много времени уходит на дорогу. Тюмень—это мини-Москва, а в Сочи на приезжих смотрят, как на кошелек. Чувствовал себя там неудобно.

Между тем путешествия не прошли даром. Именно в Сочи судьба его свела с подвижником кооперативного движения Евгением Гореловым, чьи лекции и семинары буквально перевернули мировоззрение курганца. Вернувшись домой, он открыл потребительский кооператив социального развития «Светлица». По региональной программе «Курганский гектар» взял в аренду два участка в деревне Ордина Белозерского района общей площадью 70 соток и сейчас обустривается. Выбор не случаен: в этой деревне жил прапрадед Евгения по отцовской линии. В мае 2019 года населенный пункт почти весь сгорел, осталось лишь десять домов. Между тем место дивное. Лес, речка, плодородная земля, свежий воздух—то, что надо для комфортной жизни.

—Родовое поместье—это участок земли, который способен полностью обеспечить меня и мою семью всем необходимым,—поясняет Евгений.—Но я хочу пойти дальше: организовать именно поселение и пригласить людей, близких мне по духу и мировоззрению, уставших от городской суеты, ограниченного пространства в квартирах, желающих внутренне развиваться, жить в гармонии с собой и природой, а также готовых вкладываться в общее дело не только деньгами, но и личным трудовым участием.

Чтобы каждый житель был самодостаточен, а поселение развивалось, планируется открыть базовое предприятие—овцеводческую ферму, построенную за счет кооператива. Причем задумывается не просто ферма, а племенное хозяйство по разведению овец скороспелой мясной породы. Условия для этого идеальные: вода, естественные луга и пастбища. Дело за малым—найти желающих переехать и вступить в кооператив.

На первый взгляд, идея вернуть людей в деревню кажется утопической. Большинство, наоборот, бе-



жит из глубинки в город, где есть работа, школа, больницы. По данным Всероссийской переписи, если в 2010 году сельское население Курганской области составляло около 40 процентов, то в 2020-м—уже 36 и продолжает неумолимо сокращаться. Это хорошо видно по деревне Ордина. В оставшихся после пожара домах живут почти одни пенсионеры. Уйдут они—и поселение исчезнет с карты Зауралья. Впрочем, теперь, может, и не исчезнет.

Простор для инноваций

Чтобы люди смогли определить, стоит ли перебираться в Ордину, кооператив собирается дать им возможность сначала приехать туристами, даже всей семьей, пожить, увидеть своими глазами красоту природы и местные достопримечательности. На одном из земельных участков Евгений планирует создать туристическо-аграрный комплекс с гостевыми домиками, инфраструктурой.

Затея хорошая. Край действительно интересный. Вблизи этих мест проходил Великий шелковый путь из Китая, соединявший Европу и Азию. Сотни лет по нему везли для продажи европейцам драгоценные шелка, пряности и красители, золото и серебро, экзотических

птиц и зверей. От Ордины до святилища Савин примерно 15 километров. У Евгения Мостовских огромное желание проложить к нему пеший маршрут. Савин—один из самых древних астроархеологических памятников на территории России, где когда-то была обсерватория, подобная Стоунхенджу. В деревне до сих пор находят старинные предметы. Местный житель Анатолий Дмитриевич рассказал, что на днях соседка обнаружила в теплице копейку 1824 года. История притягивает. Возможно, кто-то из туристов захочет поменять свою трехку, двухку или однушку в панельной коробке на просторный деревенский дом и свить собственное родовое гнездо. Пока в кооперативе «Светлица» восемь пайщиков.

Недавно из Сочи прилетел друг Евгения Руслан Кусарин с девушкой Анастасией. Привезли документы на оформление земельного участка. Хотят обосноваться. По словам Руслана, идея кооператива и родового поместья не в том, чтобы выжить в современных условиях, хотя и это важно, а в том, чтобы развиваться. В Ордине больше простора для духовного роста, творчества, экспериментов, изобретений, применения новых технологий. Например, очень часто населенные пун-

Евгений пока построил только баню-временку с пристроем, которая служит кухней и спальней.

кты распадаются после ликвидации школ. Вот и в соседнем селе Скаты осталось всего 16 учеников. Нависла угроза закрытия. Между тем пандемия научила нас заниматься дистанционно, напоминает Руслан. Да и домашнее обучение набирает все большую популярность и позволяет детям не хуже гимназистов и лицейцев сдавать экзамены и посту-

Дом может служить вегетарием—теплицей нового поколения, способной круглый год обеспечивать семью овощами

пать в вузы. Правда, должно быть одно условие—безупречная связь и Интернет.

В стереотипы не вписывается

В деревне легче проявить изобретательность. Например, построить необычный дом, полностью оснастив его автономной системой жизнеобеспечения. Или дом, получающий электричество с помощью солнца. Жители Ордины еще до революции научились использовать энергию природы. По рассказам старожилов, когда-то у них были ветряная и водяная мельницы, молотилки зерно. Остатки последней они даже видели в детстве.

Евгений Мостовских мечтает о «Земном корабле»—доме, который сам себя греет и кормит. Его придумали в Канаде. Для строительства используются отработавшие свое материалы, в частности, заполненные землей старые автопокрышки. Из них выкладывают стены. Здание ставится непосредственно по солнцу, чтобы одна стена выходила на север, а другая—на юг. В целом оно выглядит, как большой-большой бугор, спереди полностью застекленный. Проникающие через стекло лучи солнца обогревают весь дом. Он может служить одновременно и вегетарием—теплицей нового поколения, способной круглый год обеспечивать семью овощами. Некоторым все это кажется фантастикой. Между тем в Органышском районе Курганской области есть поселение «Родники», также организованное по типу родовых поместий, где еще более диковинные жилые помещения.

—Я побывал там и увидел настоящий творческий процесс домостроения,—поделится Евгений.—Есть, например, «Лисья нора» (землянка.—Прим. ред.), дома из глиночурки (сухие чурки или поленья укладываются поперек стены с цементным раствором или глиной), дом из самана. Кажется, в «Родниках» собрано все, что не вписывается в стереотипное мышление человека. А люди живут и радуются.

На своем участке (26 соток) Евгений пока успел поставить только баню-временку с пристроем, которая одновременно служит кухней и спальней. А во дворе уже летит куца использованных автопокрышек. Супруга Евгения Ксения собралась профессионально заняться изучением целебных трав и дикоросов, благо они в изобилии растут буквально за околицей.

➤ ПОЙДЕТ ЛИ ДЕЛО?

Взаимодействие с местными властями кооператив собирается строить на основе государственно-частного партнерства. Во внутренние дела объединения власти по закону не имеют права вмешиваться, как и контролирующие и надзорные органы. Местные жители поселенцев поддерживают. —Поможем чем можем,—заверил деревенский староста Валентин Чертихин.—Главное—создать предприятие, чтобы у людей была работа. —Здесь стоит наш родительский дом,—говорит жительница Белозерки Татьяна Скворцова.—Не можем с братом решиться его продать. Если у ре-

бят серьезные намерения и они работающие, все у них получится. Думаю, любители природы и тишины откликнутся на их предложение. А жить можно своим хозяйством, как раньше. У нас в семье, например, был полон двор скота и птицы, да еще огород 20 соток.

Глава администрации Скатынского сельсовета Яков Голубцов высказывается осторожно: пока не будет результатов, нечего комментировать. Он не понаслышке знает, что такое крестьянский труд. С парнями разговаривал. Признался: их философия родового поместья и кооператива не очень ему по-

нятна. Но, если разрешили брать землю, отчего ж не попробовать себя в новом деле. Глава за то, чтобы деревни развивать, а не опустошать.

—За 60 лет, что я здесь живу, только две семьи переехали из города,—рассказал Яков Голубцов.—Но не смогли прижиться и даже хозяйство не завели. Правда, еще две девушки наведывались: просили землю, чтобы построить дом. Одна разводит попугов, вторая—породистых кошек. Но их больше не видно. В деревне надо работать, а коли не приучен с детства к труду, тяжело придется. Если у ребят пойдет дело, буду только рад.



Честь имею В Тюмени поздравили офицеров и проводили призывников

ТЮМЕНСКОМУ высшему военно-инженерному командному училищу имени маршала Прошлякова, давшему образование более 17 тысячам офицеров, исполнилось 65 лет. В юбилейный год училище выпустило 252 лейтенанта, 63 из них — граждане иностранных государств. На площади 400-летия Тюмени им рукоплескал весь город. В эти же дни на срочную службу в Президентский полк проводили 15 новобранцев. Их выбрали из 1,6 тысячи призывников.

Супергерои нашего двора

Стоит ли взрослым вмешиваться в конфликты подростков

ОБЩЕСТВО

✍ Ирина Никитина, Тюмень

Практически каждый день в новостные ленты соцсетей попадают сообщения про разборки взрослых с подростками во дворах, парках, магазинах. Их причиной может быть что угодно — стычка между школьниками, кривой взгляд, усмешка, непривычный внешний вид и странные привычки тинейджера... Довольно часто выяснение отношений заканчивается не нравоучительной лекцией и словесной дуэлью — в ход идут кулаки и подручные средства, а итогом потасовки становятся больничная палата и заявление в полицию. Разнимать ли случайному прохожему дерущуюся молодежь? Как успокоить слишком активного взрослого, который сам провоцирует ребят? Почему современное общество слишком агрессивно и кто может стать супергероем нашего времени? Об этом корреспондент «РГ» поговорила с руководителем Центра патриотического воспитания «Достойный выбор», тюменским представителем Всероссийского Союза отцов Максимом Шереметьевым.

Дворовые разборки существовали во все времена — дети буквально росли на улице, где и дрались, и мирились. Почему сегодня взрослые участвуют в детских конфликтах, нередко угрожая пистолетами?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Причина — общемировая нестабильность. Следствие — изменение эмоционального здоровья общества. Нельзя исключать и рост числа психически больных граждан. По официальной статистике, которую я изучал, годным к службе в армии признается минимальный процент парней. Когда люди не понимают, что происходит, они нервничают и совершают «горячие» поступки, то есть неосознанные, приводящие к трагедиям.

С одной стороны, хорошо, что за обиженных отпрысков родители встают горой. Главная линия всех наших проектов такая: отец — защита, первый человек, к которому ребенок должен обратиться за помощью. Я и своих детей учу: даже если ошиблись, придумай и расскажи, вместе подумаем, как исправить, в противном случае проблем станет больше. Некоторые конфликты на самом деле нельзя пускать на самотек, тем более современные дети очень легко переступают границу дозволенного. На днях я был в подростковой колонии под Тюменью, где отбывают срок ребята, которых вовремя не остановили.

С другой — часть родителей, которые не могут себя контролировать, пытаются погасить драку, перегибают палку, делают только хуже.

Как понизить градус агрессии?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Агрессию снижает повышение благосостояния нации. Уровень жизни достойный — люди ощутимо добрее. Кроме



того, важную роль играет семейная модель, когда папа не только зарабатывает деньги, но и активно участвует в воспитании детей. Наша цель — поднять социальную миссию отцов. Сходи с ребенком в кино, в поход, займитесь вместе спортом, и конфликты иссякнут.

Максим, давайте разберем пример: видите драку, страсти накаляются, в дело пошли палки и камни, у кого-то в руке мелькнул ножик. Что будете делать?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Первое правило, которому учат спасателей и силовиков, — в экстремальной ситуации в первую очередь обезопась себя. Как в самолете: сначала маску надо надеть взрослому, только потом ребенку. Если подростки дерутся с ножами, исход для разнимающего может стать самым печальным. Поэтому, планируя вмешаться, подумайте о собственных детях. Второе правило — подключайте правоохранителей. Иногда достаточно крикнуть «Полиция!» — и хулиганы разбегутся.

А если обижают вашего ребенка? Может, дать ему шанс разобраться самому, а вмешиваться в крайнем случае?

➔ КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС



ИРИНА НИКИТИНА

Испокон веков мужчина считался главным, за его спиной Родина и семья. После Второй мировой войны образовался вакуум. Вижу, своими проектами вы стремитесь вернуть мужчине прежний статус. Какой он, настоящий отец?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Мужчина, отец — защитник, но он же и полноценный воспитатель. Создал жизнь и за нее отвечает. То есть любит своих детей, но не за пятерки и примерное поведение, а без условий. У Союза отцов есть хороший слоган: «Нет чужих детей, есть окружение моего ребенка». Я с этим согласен. Как воспитаешь, какие ценности заложишь, так и будет. Надо оставаться примером. Мне самому важно быть для дочери и сына супергероем.

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Сначала надо понять, что стоит за выяснением отношений: желание единожды выплеснуть энергию — одно, систематическое обзывание — другое. Это уже намеренная травля. И тут, по мнению психологов, без третьей стороны не обойтись. Стоит подойти и спросить, в чем проблема. Предложить позвать родителей

Сначала надо понять, что стоит за конфликтом: желание единожды выплеснуть энергию — одно, систематическое обзывание — другое

Отец — такой же полноценный воспитатель, как и мать. Какие ценности он заложит в своего ребенка, таким тот и вырастет.

обидчика и поговорить всем вместе. Не хотите разговаривать, расходимся молча. Иногда это тоже выход. Но я бы настаивал на встрече с другими взрослыми.

Некоторым родителям, назовем их активистами подбезда, до всего есть дело... Там и не пахнет ссорой, а они ее разожгут. Что делать?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Поскольку я провожу мероприятия в школах на выявление лидерских качеств у подростков, то и среди учителей наблюдаю подобное поведение. «Присядьте, передохните, а мы пока поработаем», — говорю я им.

Если перенести ситуацию на улицу, значит, во дворе должен появиться справедливый, умный, порядочный лидер среди лидеров?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Именно так. Он спросит у активиста: «Вам не хватает общения? Идите к женщинам на скамейку семечки щелкать». А готовым подрастать парням: «Желаю пар выпустить? Давайте организуем матч». Адекватный сосед всегда поможет мальчишкам самореализоваться и самовыразиться, а не будет подначивать их ломать друг другу руки.

То есть выход — толковый организатор в каждый двор и состязание по правилам?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Верно, но сначала надо разобраться в причинах конфликта. Либо гормоны играют, либо травля из-за цвета волос, глаз, формы носа, наличности в кошельке...

Вы приходите в школы, видите детей. Какое поколение растет?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: На самом деле умное, быстро думающее, но оцифрованное. От гаджетов уже не уйти, поэтому надо придумать, как с ними

жить. Например, часть проектов перевести в плоскость геймификации.

Вы осознанно занимаетесь темой подросткового буллинга, не так давно выиграли президентский грант на спецпроект. Что за интерес?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Я не знал, как помочь, поэтому начал изучать технологии, искать единомышленников. Уверен, каждый сильный социальный проект в первую очередь должен решать собственные проблемы. Если нет боли, то и искры на воплощение задуманного не возникнет. Чтобы разобраться с нашей бедой, привез в Тюмень педагогов по буллингу, сам слушал, записывал, впитывал.

Профориентационный проект по призыву в армию тоже появился не случайно. Меня призвали в 24 года, очень поздно. Причем я был совершенно не подготовлен (до этого занимался театром, играл в КВН), в первые месяцы не понимал, что от меня хотят. Но получилось, что спустя время оценили как хорошего организатора и, переведя дослуживать в военкомат, назначили начальником отдела призыва. Там я и увидел таких же растерянных парней, которые ничего не знают про долг Родине, законы, права и обязанности. Решил: надо помогать.

Тему антибуллинга продвигаете через отцов?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: Всероссийский Союз отцов думал взять в работу эту тему, а у нас, тюменцев, уже был реализован подобный проект для педагогов. Решили объединиться. Одной Тюмени показалось мало, поэтому обратили внимание на регионы, где максимально активные сообщества. В итоге в каждом из десяти субъектов РФ обучим по 50 учителей и 50 пап.

Уже начали?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: В июле специалисты напишут и защитят программу для пап (для учителей уже получили лицензию), в это же время приступим к созданию сайта, 1 августа стартует информационная кампания для тех, кто захочет присоединиться к проекту в онлайн-режиме. Потом отправимся по регионам. В списке Омск, Калининград, Крым, Архангельск, Нижний Новгород... Учеба — три дня. Родители часто не понимают, что ребенок уже в капкане. Важно вовремя заметить первые признаки: не хочет идти в школу, порвана одежда, стал замкнутым. Если не работать, образуется огромный снежный ком. Поэтому после окончания занятий выдадим пакет полезных документов и методик, ссылки на тематические ресурсы. На итоговом мероприятии в Казани в конце года соберем самых продвинутых: обсудим, поймем, что делать дальше.

Название «Папы против травли» даже на слух убедительнее, чем «Мама против травли». А что, мамы все-таки не в счет?

МАКСИМ ШЕРЕМЕТЬЕВ: И мамы могут решить проблему, но папы сделают это четко, почти без эмоций. Пусть женщины оберегают семейный очаг.



Мини-лошадка везет В Екатеринбурге на Сабантуе устроили скачки на пони

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ парк Академического района Екатеринбурга впервые стал местом проведения Сабантуя. На его территории развернули этноярмарку и подворья с национальными угощениями и мастер-классами. Самые сильные и ловкие соревновались в борьбе кореш, карабкались на столб, поднимали гири. Первый раз на Сабантуе устроили скачки—конные для взрослых и на пони для детей. Праздник собрал около 40 тысяч гостей.

Право говорить и помнить

События на Донбассе глазами участников и очевидцев



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ПРОЕКТ

Марина Порошина, Екатеринбург

На выставке «Глазами Донбасса», открывшейся в Екатеринбурге, представлены фотографии, рисунки и документальные фильмы, созданные участниками спецоперации на Украине, репортерами и студентами Донецкого национального университета. В центре внимания журналистов наконец-то не звезды эстрады, не политики и бизнесмены, а рабочие, учителя, повара, шахтеры — люди, которых восемь лет назад не остановило отсутствие военной подготовки, и они встали на защиту своей Родины, права говорить на русском языке, — а также дети и старики, вдруг оказавшиеся на передовой.

Сами авторы снимков и репортажей, теперь превратившихся в экспонаты, тоже достойны внимания. Глеб Эрвье, военный корреспондент и художник, автор замечательных портретов. Уроженка Германии журналистка Алина Липп переехала в Россию, живет на Донбассе и ве-

дет блог на немецком, помогает немцам правильно понимать ситуацию в России. У нее телеграм-канала двести тысяч подписчиков, а власти Германии завели на Алину уголовное дело за поддержку спецоперации. И студенты журфака Донецкого университета, написавшие книгу «Юность моя в огне».

— Идея книги родилась еще осенью 2014 года, когда украинская армия засыпала город снарядами и минами, бои шли в донецком аэропорту и на окраинах, — рассказывают ребята, приехавшие в Екатеринбург на открытие выставки. — Учебные корпуса содрогнулись от взрыва ракеты «Точка-У», в окнах повывлетали стекла. Потрясенные увиденным люди не могли поверить, что в их родной, красивый и мирный город пришла война.

Экспозиция развернута на двух площадках — в Выставочном центре «ТЕН» и Музее архитектуры и дизайна УрГАХУ. Архитектурный университет стал одним из организаторов экспозиции, и донецкая молодежь встретится со своими ровесниками. Этот момент прин-

Журналистка Алина Липп переехала на Донбасс и ведет блог на немецком, помогает немцам правильно понимать ситуацию в России.

ципально важен, если вспомнить, что не так давно несколько сот студентов университета подписали письмо с требованием убрать символ спецоперации — букву Z — с фасада их альма-матер. История вышла громкая, заодно ослабив и весь Екатеринбург. Но навешивать ярлыки — проще простого, а начать разговаривать со вчерашними школьниками, воспитанными в разнузданно-либеральные годы, убеждать их — согласитесь, и труднее, и достойнее.

— Самое главное — чтобы граждане понимали: если мы не будем проводить спецоперацию там, то, что вы видите на этой выставке, придет в города России. Надо знать, что прямо сейчас кто-то платит своей жизнью за право говорить на родном языке и помнить свою историю, — сказал на открытии советник председателя правительства ДНР Ян Гагин.

ет не столько изучение произведений, сколько разговор о важнейших исторических и культурных событиях в России, о выдающихся личностях, о духовной силе народа. Литература же позволяет осмыслить их с позиций нравственного, гуманистического и патриотического значения. Именно поэтому освоение программы родной русской литературы должно сопровождаться историко-культурным комментарием учителя. Одновременно новый учебный курс русского языка, по замыслу авторов, позволит «углублять и при необходимости расширять знания о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения».

Три выстрела

ТЕАТР

В Екатеринбурге завершился фестиваль «Золотая маска». Уральцам показали три спектакля, которые стали событием в театральной жизни Москвы. Удивительно, но в каждом из них очень по-чеховски стреляли ружья.

«РГ» уже писала о первой фестивальной постановке «Костик» театра имени Пушкина, современной интерпретации «Чайки» режиссера Дмитрия Крымова. Грустный рассказ о духовной жизни страны проходил в обстановке подмосковного дачного поселка. Роковой выстрел завершил метания Константина Треплева — бедный Костик отчаялся и спасовал под напором пошлости.

В драме «Сын» Российского академического Молодежного театра актеры пропели и протанцевали историю подростковой клинической депрессии — от пластики танго до болезненных конвульсий. Завораживающее зрелище, поставленное Юрием Бутусовым, продолжалось три часа. Режиссер утверждает, что дело не в депрессии, а в «экзистенциальных вопросах, которые стоят перед всеми нами».

Юный герой, которого играет самый зрелый артист театра Евгений Редько, — как черная дыра, вытягивающая энергию и радость из окружающего мира. Пусть родители буквально лезут на стену, они бессильны в своих попытках устоять на краю от-

чаяния и удержать сына. И снова выстрел. Мы догадывались о нем, когда впервые зашла речь о ружье в шкафу...

А вот когда в спектакле «Мощарт. Дон Жуан. Генеральная репетиция» Евгений Цыганов в роли престарелого режиссера начал расстреливать из ружья бесталанных артистов, это было неожиданно! Поначалу. Потом зрители привыкли и втянулись в странную игру с вольным переводом итальянских арий, ангельскими голосами неузнаваемых в гриме актеров, появлением неожиданных предметов на сцене и тем в диалогах. Яркая абсурдистская постановка «Мастерской П. Н. Фоменко» (режиссер, как и в «Костике», Дмитрий Крымов) номинирована на «Золотую маску» в девяти номинациях, получила две — премии удостоились режиссер и исполнитель главной мужской роли. Два действия спектакля: одно — чтобы смеяться и вздрагивать, второе — задуматься и загрузить. И снова вздрогнуть, и снова рассмеяться...

Так уж получилось, вольно или невольно, что два из трех спектаклей фестиваля «Золотая маска» в Екатеринбурге погрузили нас в тягостные раздумья, а третий внушил: искусство и талант небываемы. Они воскреснут, вылезут даже из могилы, чтобы раздавать распоряжения и строить планы, чтобы тревожить и радовать, чтобы жить.

Ольга Медведева,
Екатеринбург



Евгений Цыганов неузнаваем в роли престарелого режиссера.

Блин-гигант из Сибири

ЗНАЙ НАШИХ!

В Ялutorовске в день 363-летия города испекли блин диаметром 295 сантиметров. Рекорд зарегистрирован экспертом Книги рекордов России.

Первый раз приготовить огромный блин ялutorовчане решили в 2007 году. Но неудача: перевернуть его без повреждений не удалось. В 2016-м сделали сковороду с низкими краями диаметром 270 сантиметров, но и она не принесла успеха: не прослужила и трех лет, лопнула. В 2019 году появилась новая

сковорода — на 32 сантиметра больше прежней. Она, кстати, тоже вошла в Книгу рекордов России. И вот сейчас удалось таки перевернуть блин, не повредив его.

Чтобы испечь исполинское угощение, горожане испробовали десятки рецептов. А самым удачным оказался максимально простой — из молока, муки и яиц. За 16 лет на блины-кандидаты в рекордсмены было потрачено более 10 тысяч яиц, почти три тонны муки и две тонны молока.

Инна Горбунова,
Тюменская область

МЕЖДУ ТЕМ

В то время, как на Украине из школьной программы исключают произведения Пушкина, Толстого, Достоевского, Булгакова и Чехова, люди на освобожденных территориях ЛДНР радуются возможности свободно говорить на родном для большинства русском языке — и учить этому своих детей. Перед школьными учителями стоит важная задача — формировать российскую идентичность при изучении русской литературы и русского родного языка, и в этом им помогут методические рекомендации, подготовленные Институтом развития образования Свердловской области. Предполагается, что разработку будут использовать и в Донецкой народной республике, с коллегами из которой сотрудничает ИРО. Программа предмета «Родная литература (русская)» предусматрива-