

РшВІа

Л65



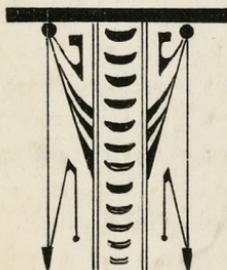
Издание С. Я. ЯМБОРЪ.

Grand-Prix Римъ 1911 г.



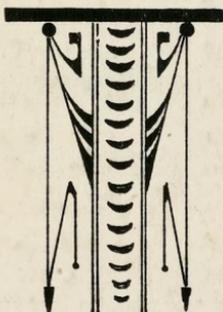
„Русско-Славянскій“

Новый Салонный Танецъ.



Соч.

П. ДИХАРЬ.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Издатель С. Я. ЯМБОРЪ.

МОСКВА,

Садовая-Триумфальная, д. № 16. — Телефонъ 240-27.

Заявлено въ Департаментъ Торговли и Промышл. за № 19321/2.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

№ 347.

10 к.

35449

„РУССКО-СЛАВЯНСКІЙ“

Салонный танецъ.

Соч. П. Лихаръ.

Introduction.

Piano.

Musical notation for the Introduction of the piano piece, featuring treble and bass staves with dynamic markings like 'f' and 'p'.

М. М. $\text{♩} = 115$.

Musical notation for the first system of the piano piece, featuring treble and bass staves with dynamic markings like 'f' and 'p'.

Musical notation for the second system of the piano piece, featuring treble and bass staves with dynamic markings like 'mf'.

Musical notation for the third system of the piano piece, featuring treble and bass staves with dynamic markings like 'f' and 'p'.

Musical notation for the fourth system of the piano piece, featuring treble and bass staves with dynamic markings like 'f' and 'mf', and first/second endings.

Handwritten purple number: 644587

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Болдинского
г. Свердловск

First system of musical notation. The right hand plays a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

Second system of musical notation. The right hand features a more active melodic line. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*). A first ending bracket labeled "1." spans the final measures.

Third system of musical notation. The right hand continues with melodic development. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*). A second ending bracket labeled "2." spans the final measures.

Fourth system of musical notation. The right hand has a more rhythmic, eighth-note pattern. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*).

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with a crescendo. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and fortissimo (*ff*). The piece concludes with the word "Finie." and a fermata.

Новѣйшіе и любимѣйшіе романсы, вальсы, танцы, арии, марши и куплеты. Каждый № 10 коп.

№	№	№
241. «Колыбельная пѣсня». Изъ оп. Миньонъ.	275. Осенній сонъ. Вальсъ.	810. Пожалѣй же меня! Цыг. романсъ.
242. «Цвѣты печали». Цыг. романсъ.	276. Дывьлюсь я на небо. Малор. пѣсня.	811. «Мизерере». Вальсъ.
243. Минуты счастья. Вальсъ Интермеццо.	277. «Серенада». Муз. П. Тости.	812. «Тарантелла». Салонный танецъ.
244. «Наша жизнь коротка». Студ. пѣсня.	278. Помню я дивную ночь. Цыганскій романсъ.	813. «Серенада». М. Мошковскаго.
245. Мигъ-ли счастья. Пѣсня изъ оперет. «Графъ Люксембургъ».	279. Скетингъ-Рингъ. Вальсъ.	814. «Я помню грустную разлуку». Новая русск. пѣсня.
246. То былъ сонъ. Романсъ, муз. В. Лассена.	280. Русская тройка. Музыка П. Коши.	815. «Разбитое сердце». Вальсъ Шляпиннымъ.
247. Дни нашей жизни. Маршъ. сост. М. Штольцъ.	281. Серенада изъ оп. «Донъ-Кихотъ». Исполн. Ф. И. Шляпиннымъ.	816. «Въ часъ роковой». Цыг. вальсъ.
248. Липа вѣковая. Рус. пѣсня.	282. Однозвучно гремитъ колокольчикъ. Романсъ.	817. «За дружеской бесѣдою». Цыг. романсъ.
249. «Какъ мать убила» изъ оп. «Жизнь за Царя».	283. Шестіе гномовъ. Маршъ.	818. «Ленъ ты мой ленъ». Цыг. пѣсня.
250. Осень. Романсъ.	284. Грезы о счастья. Вальсъ.	819. «Гурецкій патруль» Маршъ.
251. Моя звѣзда. Вальсъ.	285. Прелюдія. Ф. Шопена.	820. Маруся отравилась. Новая русская пѣсня.
252. Ахъ ты садъ, ты мой садъ. Русская пѣсня.	286. Я вновь предъ тобою. Цыганскій романсъ.	821. Дѣва Марія (Ave Maria). Духовная мелодія.
253. «Спи спокойно, моя дорогая». Романсъ—Элегія.	287. «Упрекъ». Вальсъ.	822. Угасла страсть. Цыганскій романсъ.
254. «Не стойте ты такихъ страданій». Цыг. романсъ.	288. Ой, я козакъ съ того поля. Малоросс. пѣсня.	823. «Вампиръ». Нов. танецъ.
255. «Мечты о прошломъ». Вальсъ.	289. Молитва Дездемоны. Изъ оп. «Отелло». Муз. Верди.	824. «Маргаритки». Вальсъ.
256. «Шаконь». Новый танецъ	290. Зацѣлуй же меня. Цыг. романсъ.	825. «Боже, Царя храни». Гимнъ.
257. «Во снѣ». Ноктюрнъ. Муз. Фр. Листъ.	291. Я такъ плакала. Цыг. вальсъ.	826. «Въ вихрѣ жизни». Вальсъ.
258. Старая сказка. Цыг. ром.	292. Свѣтитъ мѣсяцъ. Русск. пѣсня.	827. «На привѣ». Мазурка.
259. Мазурка «Гимназистъ».	293. Серенада. Муз. І. Гайднъ.	828. Все впередъ! Маршъ.
260. «Любовь разбойника». Донская пѣсня.	294. Что такъ задумчина. Цыганскій романсъ.	829. Въ угарѣ страсти. Вальсъ.
261. «О поле, поле, кто тебя усяляю», изъ оп. «Русланъ и Людмила».	295. «Въ упоеніи». Вальсъ.	830. Ты мнѣ лгала... Цыганскій романсъ.
262. Вездѣ и всегда за тобою. Цыг. ром.	296. Среди долины ровныя. Русская пѣсня.	831. «Мигъ счастья». Вальсъ.
263. Негритянская любовь. Пѣся для фортепiano	297. Я не сержусь. Романсъ Шумана.	832. «Миньонъ». Нов. танецъ
264. Бывали дни веселые. Русск. пѣсня.	298. Не говори, что мелодость стубила. Цыг. романсъ.	833. Коль славенъ.
265. Арія Папагено: изъ оп. «Волшебная флейта».	299. «Осенние листья». Вальсъ.	834. Тоскуетъ птичка одиноко. Романсъ.
266. «Не грусти». Цыг. ром.	300. То не вѣтеръ вѣтку клонитъ. Русск. пѣсня, А. Варламова.	835. Шепотъ сердца. Вальсъ.
267. «Грезы юности». Вальсъ.	301. Народная пѣсня (Кто тебя тѣнистый лѣсъ и Ноктюрнъ. Муз. Мендельсона.	836. Не шуми ты, рожь. Русская пѣсня.
268. Волга рѣченька-глубока. Русская пѣсня.	302. Чортъ съ тобой! Цыганск. романсъ.	837. Элегія на смерть Шопена.
269. Ноктюрнъ. Ф. Шопена.	303. Привѣтъ моеи родинѣ. Маршъ.	838. «Я не уйду». Цыг. ром.
270. Повѣяло весной. Цыганскій романсъ.	304. «Идль мить зайнъ фидль» Еврейск. пѣсенка.	839. «Амурскіяволны». Вальсъ.
271. «Фунгъ-Чхи». Характерный Китайскій маршъ.	305. Судь Париса. Изъ оп. «Прекрасная Елена».	340. Красный сарафанъ. Русск. пѣсня.
272. Я еще молодужкой была. Русск. пѣсня.	306. «Я твой». Романсъ.	341. Простите вы на вѣки. Арія изъ оп. Травиата.
273. Романсъ Инесы. Муз. Дж. Мейербергера, изъ оп. «Африканка».	307. Сухая корочка. Русск. пѣсня.	342. У камина. Цыг. романсъ.
274. Я всегда весела и безпечна... Пѣсна цыганки.	308. Негритянка. Новый американскій танецъ.	343. Для меня ты все! Вальсъ.
	309. «Крейцера - Соната». Муз. Бетховена.	344. На свѣжей могилѣ. Рус. пѣсня.
		345. Молитва дѣвы, для фортепiano.
		346. Я не забуду. Цыг. ром.
		347. «Русско Славяскій». Танецъ.
		348. Во пиру была. Русская пѣсня.

Кромѣ этихъ 10 коп. нотъ имѣются на складѣ музыкальныя новости и большого нотнаго формата.

! ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГЪ БЕСПЛАТНО !

Ноты для салоннаго оркестра по 30 к. за пьесу.