



Издание С. Я. ЯМБОРЪ.

Grand-Prix Римъ 1911 г.

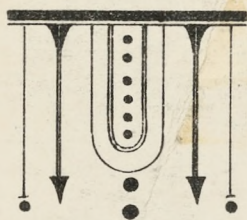


ИЗЪ ОПЕРЕТТЫ КОРОЛЬ ВЕСЕЛИТСЯ:

# Любовь смѣется

== Lachende Liebe. ==

Полька-Маршъ.



„L'amour =  
= qui rit“

Polka-Marche

Musique de  
H. Christine.

Кристина А.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

№ 357. Издатель С. Я. ЯМБОРЪ.

МОСКВА.

10 к.

Больш. Тверская-Ямск. свой домъ № 47. = Телеф. 240-27.

Заявлено въ Департаментъ Торговли и Промышл. за № 19321/2.

Типографія И. ЛЮНДОРФЪ. Москва.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

58811

# ЛЮБОВЬ СМѢТЯСЯ.

L'amour qui rit.—Lachende Liebe.

Polka-Marche.

Introd.

H. Christine.

Allegretto.

Polka.

Piano.

118854  
H. 58811



*Fine.*

Handwritten musical score on six systems of grand staves (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a cursive, handwritten style.

Dynamic markings include:

- sfz* (sforzando)
- p* (piano)
- ff* (fortissimo)
- f* (forte)

The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

*Da Capo al Fine.*