

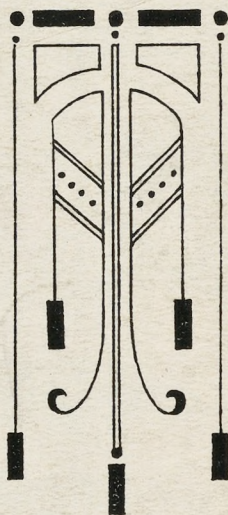
Ил В1а  
Ф 753

ИЗДАНИЕ С. Я. ЯМБОРЪ

Репертуарь „КАБАРЭ“  
**НОВЫЙ „ТАНЕЦЪ АПАШЕЙ“**  
Le Gamin.



Danse des  
**APACHES.**



Музыка  
**ФОКА.**

Издатель  
**С. Я. ЯМБОРЪ**  
МОСКВА

35283  
№ 115.

Садовая-триумфальная д. Коровкина, тел. 240-27.

Заявлено въ департаментъ торговли и промышленности.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

10 коп.



# НОВЫЙ „ТАНЕЦЪ АПАШЕЙ“

Le gamin.

Danse des apaches.

Музыка Фока.

Moderato.

Piano.

*mf* *f* *mf*

*poco rit.* *fa tempo*

*f poco rit.* *fa tempo*

*mf poco rit*

*fa tempo*

библиотека  
И. В. Г. Белинского  
г. Свердловск

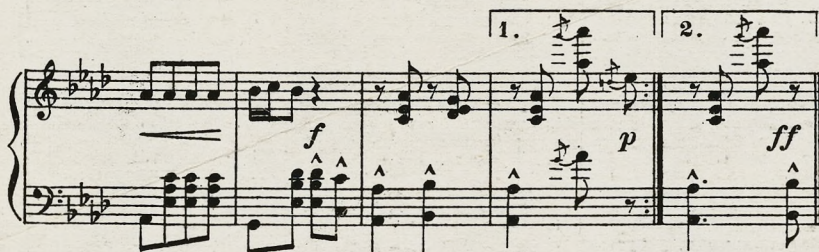
435283



First system of musical notation. The treble staff begins with a melodic line marked *mf poco rit.* followed by a more active passage marked *f a tempo*. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



Second system of musical notation. It features dynamic markings *ff*, *Fine.*, *p*, *f*, and *p*. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.



Third system of musical notation, consisting of two measures. The first measure is marked *f* and the second *p*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.



Fourth system of musical notation. It begins with a *ff* marking and includes triplet markings (3) over the right hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.



Fifth system of musical notation. It includes dynamic markings *ff* and *mf*. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

D. S. al Fine.



# Новѣйшіе и любимѣйшіе романсы, вальсы, танцы, арии, марши и куплеты. Каждый № 10 коп.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>№<br/>43. Матчишъ, танецъ.<br/>44. Сердечко Нинонъ (Tessoro Mio), вальсъ.<br/>45. Деревенская честь, интермеццо.<br/>46. Стенька Разинъ.<br/>47. Танецъ Апашей.<br/>48. Ласточка, романсъ.<br/>49. Ой полна, полна коробушка.<br/>50. Вальсъ «Принцесса Долларовъ».<br/>51. Жизнь за царя, «Ты прийдешь моя заря».<br/>52. Вусъ-Вусъ-Мэ.<br/>53. Миньонъ, романсъ, «Знаешь-ли край?».<br/>54. Вальсъ Хризантемы.<br/>55. Дубинюшка, рабочая пѣсня.<br/>56. Приди ко мнѣ, мой другъ, романсъ.<br/>57. Пѣснь изъ оперет. «Король».<br/>58. Серенада, муз. Г. Брага.<br/>59. Скольکو нѣги, любви.<br/>60. I. Внизъ по Волгѣ рѣкѣ.<br/>II. Полосынька.<br/>61. Вальсъ Даболо.<br/>62. Сѣверная звѣзда.<br/>I. Не велѣтъ Машѣ за рѣчку ходить.<br/>II. Ганзѣ, малорос. пѣсня.<br/>64. Золот. рыбка, изъ «Гейша».<br/>65. Маковый цвѣтъ, маршъ.<br/>66. Гибель Варяга.<br/>67. Боккачю, дуэтъ.<br/>68. Нѣтъ, это не пройдетъ.<br/>69. Тоска, опера, «Мерцали звѣзды».<br/>70. Коханочка.<br/>71. Я не боюсь мужчинъ, изъ «Въ волнахъ страстей».<br/>72. Еще хоть разъ моя мечта, цыг. романсъ.<br/>73. Колокольчики, бубенчики звенятъ.<br/>74. Цыганскій баронъ, оперетка «Чингра».<br/>75. Кекъ-вокъ.<br/>76. I. Ноченька.<br/>II. Мой костеръ.<br/>77. Канцона, изъ оперы «Трубадуръ».<br/>78. Ориентальный танецъ, изъ «Въ волнахъ страстей».<br/>79. Славное море—священный Байкалъ.<br/>80. Не искушай меня безъ нужды.<br/>81. Жена турецкаго султана, шансонетъ.<br/>82. I. Лунинюшка.<br/>II. И шумитъ и гуде.<br/>83. Быстры, какъ волны.<br/>84. Мазурка, изъ оперы «Жизнь за Царя».<br/>85. На манчжурскихъ сопкахъ, вальсъ.<br/>86. Пѣсня «Казино», изъ оперет. «Самъ чертъ смѣется».<br/>87. Хризантемы, романсъ.<br/>88. I. Ты взойди, солнце красное.<br/>II. Туманъ яромъ копытъ.<br/>89. Лезгинка, салон. танецъ.<br/>90. О мое солнышко, неаполитанская пѣсня.</p> | <p>№<br/>91. Укажи мнѣ такую обитель.<br/>I. Вьютъ вѣтры.<br/>II. Во саду-ли въ огородѣ.<br/>93. Вальсъ изъ оперетты, «Карлсбадская фея».<br/>94. Вальсъ рондо, изъ оперет. «Корневильскіе колокола».<br/>95. Вѣтерочекъ, цыг. пѣсня.<br/>96. I. Любленная, «Amourgeuse».<br/>97. Ойра-Ойра, новый танецъ.<br/>98. Жалобно стонетъ, ц. ром.<br/>99. Серенада, муз. Шуберта.<br/>100. Изъ страны-страны далекой, изъ «Дни нашей жизни».<br/>101. Ямщикъ, цыг. пѣсня.<br/>102. Вальсъ изъ оперетты, «Разведенная жена».<br/>103. Ахъ, зачѣмъ эта ночь.<br/>104. Птички пѣвчія, арія, «Письмо Периколлы».<br/>105. Эхъ ты доля, моя доля, пѣсня каторжанъ.<br/>106. Я вамъ не говорю, цыг. ром.<br/>107. Коль-Нидре, извѣстѣйш. еврейск. мелодія (молитва).<br/>108. Утѣсь, волжская пѣсня.<br/>109. Искатели жемчуга, опера. Ром. Надира, муз. Ж. Бизе.<br/>110. Не осенній мелкій дождичекъ, изъ «Дни нашей жизни», Л. Андреева.<br/>111. Калинка, русская пѣсня.<br/>112. Ну! еще стаканъ. (Trink mal noch ein Flaschen), пѣня.<br/>113. Смерть Азы.<br/>I. Снѣжки бѣлы, пушисты, пѣсня.<br/>II. Засвистали козаченьки, пѣсня.<br/>115. Новыи «танецъ Апашей».<br/>116. Бѣлая акація, цыг. ром.<br/>117. Серенада Арлекина, изъ оп. «Паяцы».<br/>118. Вчера Васъ видѣла во снѣ... Цыг. ром.<br/>119. Шумѣлъ, горѣлъ пожаръ Московскій, пѣсня.<br/>120. Ванька ключникъ, пѣсня.<br/>121. Шмаранчикъ, муз. Шуберта.<br/>122. Малютки пай, изъ оперет. «Принцесса Долларовъ».<br/>123. Отойди не гляди... Цыг. ром.<br/>124. Умеръ бѣдняга въ больницѣ военной... Рус. пѣс.<br/>125. Грѣзы (Träumerei), муз. Шумана.<br/>126. Уголокъ, изв. романсъ.<br/>127. Каріе глазки, рус. пѣсня.<br/>128. Житанетъ, новый танецъ, музыка Вальверда.<br/>129. Онъ идетъ все за ней... (Man steigt nach!). Дуэтъ изъ оперетты «Разведенная жена».<br/>130. Всѣ говорятъ, что вѣтрена бываю... Рус. пѣсня.<br/>131. Подкандальный маршъ пѣсня сибирск. каторжанъ.<br/>132. На послѣднюю пѣтерку найму тройку лошадей... Цыганская пѣсенка.<br/>133. Ветховенъ, «Proclamation» съ</p> | <p>№<br/>роялемъ». (Послѣдняя ком. позиція).<br/>134. Прошли, золотые денечки. Цыганская пѣсенка.<br/>I. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ. Русская пѣсня.<br/>135. II. Вечеръ, поздно изъ лѣсочка. Русск. пѣсня.<br/>136. «Фанданго», новый салонный танецъ.<br/>137. «Вечерняя звѣзда», изъ оперы: «Тангейзеръ».<br/>138. Не для меня придетъ весна. Цыганскій романсъ.<br/>139. «Па-д'Эспань». Танецъ. I. «Ни кола, ни двора».<br/>II. «Ужъ ты зимужика зима».<br/>141. Грѣзы Де-Гри изъ оперы «Манонъ», муз. Ю. Массенэ.<br/>142. Слеза мой взоръ туманитъ. Неаполитанская серенада.<br/>143. «Эхъ! распашель». Цыганская пѣсенка.<br/>144. Любила Маруся друга своего. Русская пѣсенка.<br/>145. Танецъ Саломеи, Оскара Вильда.<br/>146. Ахъ! да пускай свѣтъ осуждаетъ, цыг. пѣсня.<br/>147. Зачѣмъ я мальчикъ уродился, пѣсня каторжанъ.<br/>148. По старой Калужской дорогѣ, русская пѣсня.<br/>149. Антрактъ, изъ оперы «Кармень». Муз. Ж. Бизе.<br/>150. Дремлютъ плакучіи ивы романсъ.<br/>151. Кривоножъ, салон. танецъ.<br/>152. Золотымъ кольцомъ сковали, русская пѣсня.<br/>153. Опера «Вертеръ», арія: «О, не буди меня», музыка Ю. Массенэ.<br/>154. «Уморилась», цыг. пѣсенка.<br/>155. «Венгерка», салон. танецъ.<br/>156. Когда я на почтѣ служилъ ямщикомъ. Пѣсня.<br/>157. Дорогой мой дружокъ. Изъ оперетты: «Графъ Люксембургъ» Муз. Ф. Легаръ.<br/>158. Но я Васъ все-таки люблю. Цыганская пѣсня.<br/>159. «Крестыночка» Танецъ.<br/>160. «Хазъ-Булатъ». Пѣсня.<br/>161. Траурный маршъ. Муз. Ф. Шопена.<br/>162. Утро туманное, утро сѣдое. Цыганскій романсъ.<br/>163. Вальсъ изъ оперетты «Графъ Люксембургъ» Муз. Ф. Легаръ.<br/>164. Пѣсня ткача. Русск. пѣсня.<br/>165. Риголетто, арія: Сердце красавицы.<br/>166. Тихо, все тихо Цыг. вѣл.<br/>167. «Ракоши». Венгерскій національный маршъ.<br/>168. Стенька Разинъ и Княжна Народ. приволж. пѣсня.<br/>169. «Выходи, о другъ мой нѣжный», изъ оп. «Фаустъ».<br/>170. Жаворонокъ. Романсъ, муз. М. Глинки.<br/>171. Рахъ-цѣхъ-цѣхъ. Полька.<br/>172. «Очаровательные глазки». Народный романсъ.</p> |
|--|---|---|