

Р III B1a
M333



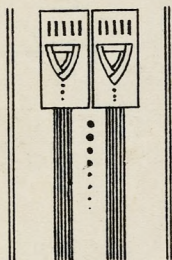
Издание С. Я. ЯМБОРЪ.

Grand-Prix Римъ 1911 г.



ЕГЕРСКІЙ МАРШЪ

МАРШЪ
ЛЕЙБЪ-ГВАРДИИ
ЕГЕРСКАГО ПОЛКА.



а р р.

.МАТВѢВА.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

№ 666. Издатель С. Я. ЯМБОРЪ.

10 к.

МОСКВА.

Больш. Тверская-Ямск. свой домъ № 47. = Телеф. 240-27.

Заявлено въ Департаментѣ Торговли и Промышл. за № 19321/2.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

Типографія И. Любимовъ. Москва.

35259

ЕГЕРСКІЙ МАРШЪ.

(Маршъ Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка.)

A tempo di marcia risoluto.

App. M. Марѣева.

Piano. *f*

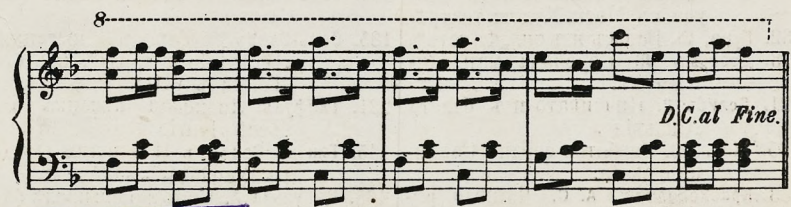
ff

8

f

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

М 35269

Pintola
E2843

Для фортепіано въ двѣ руки.

Классическія и салонныя пьесы.

345. Бадаржевская Т. Молитва Дѣвы.
321. Бахъ-Гуно. Дѣва Марія (Ave Maria.) Духовн. мелод.
309. Бетховень Л. „Крейцерава Соната“ (Andante).
133. Бетховень Л. Прощаніе съ рожденьемъ“. Abschied von Klavier (послѣдняя композиція).
149. Бизе Ж. Кармень антрактъ къ IV дѣйствию.
397. Бизе Ж. Пѣснь тореадора, изъ оп. Кармень.
355. Блонъ Фр. Видѣніе во снѣ. (Traumbild.) Хар. пьеса (Вальсъ).
58. Брага Г. Знамен. „Серенада“. Валахская легенда.
493. Брамсъ І. Венгерскій танецъ № 5.
195. Брамсъ І. Венгерскій танецъ № 6.
217. Вагнеръ Р. Хоръ странниковъ изъ оп. „Тангейзеръ“.
501. Верди Ж. Соло изъ оп. „Травиата“ Для фортепіано и скрипки.
222. Витбергъ А. „Грусть“ (Melodie Triste). Салонная пьеса.
226. Витбергъ А. О, зачѣмъ? (O, dla czego?) Салонная пьеса.
293. Гайднъ, І. Серенада. (Serenata).
84. Глинка М. Жизнь за Царя. Маршурка“.
213. Годаръ, Б. Колыбельная пѣсня. Изъ оп. „Жоселень“.
381. Григъ, Эд. Вальсъ. (Waltzer)
113. Григъ, Эд. Смерть Азы“. (La mort d'Ase).
417. Григъ, Эд. Танецъ Анитры. Ор. 46 № 3, изъ пьесы „Пьеръ Гюнтъ Ибсена. Исп. съ бол. усп. въ Моск. Худож. театрѣ.
32. Гуно, Ш. Вальсъ изъ оп. „Фаустъ“.
473. Дезорь Л. Серенада мандолинистовъ.
521. Делибъ Л. Пиччикато изъ балета „Сильвія“.
565. Жилле Э. Разбитое сердце. Салонная пьеса.
483. Красносельскій А. С. Чайныя розы. Салонный вальсъ.
449. Ланге Г. На Альпахъ. (Edelweiss) Ор. 31
437. Ланге Г. Подъ окномъ. Серенада. Ор. 339.
425. Лефевюръ-Вели. Монастырскіе колокола. Ор. 54. № 1.
219. Линке П. Свѣтлячекъ. Циганія изъ оперетты „Лизистрата“.
257. Листъ Фр. „Во снѣ“ Ноктюрнъ. (En Reve Nocturne).
45. Масканы П. Интермеццо, изъ оп. Cavalleria Rusticana, Деревенская честь“.
301. Мендельсонъ І. Ночная пѣсня (Кто тебя тѣнистый лѣсъ) II. Ноктюрнъ.
377. Моцартъ В. Турецк. маршъ. Изъ Сонаты. Ла-мажоръ.
313. Мошковскій М. „Серенада“. Ор. 15.
329. Найховичъ Б. „Въ угарѣ сгнати“. Драмат. вальсъ.
601. Николаевъ М. Элегія на смерть Е. И. В. Великаго Князя Олега Константиновича.
38. Огинскій М. Знамен. полонезъ. „Прощаніе съ родиной“.
369. Огинскій М. Сиротинушкѣ. Полонезъ.
393. Пессаръ Е. Андалузь. (Andalouse). Пьеса для фортепіано. Ор. 20.
337. Пушъ А. Элегія на смерть Шопена.
529. Розелленъ Г. Мечтаніе № 1. (I-re Reverie) Ор. 31. Любимая пьеса для фортепіано.
167. „Ракоци“ изъ Венгерск. національн. маршъ.
469. Селленикъ А. Индійскій маршъ. (Marche Indienne).
569. Сень-Сансъ. Лебединая пѣснь. (Le Cygne).
185. Сень-Сансъ. Танецъ цыганки. „Danse de la gipsy“, изъ оп. „Генрихъ VIII“.
221. Тайфунъ. Японская пѣсенка къ пьесѣ Ленгьеда.
145. Танецъ Саломеи. Изъ драмы Оскара Уайльда. „Саломея“.
465. Цибулька А. Сонъ любви послѣ бала. Салон. вальсъ—интермеццо.