



Издание С. Я. ЯМБОРЪ.

Grand-Prix Римъ 1911 г.



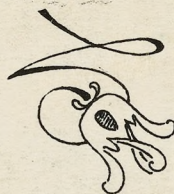
ПОЛОНЕЗЪ

Polonaise célèbre



Прощаніе
съ родиной

Les adieux
a la patrie



Музыка
М. Огинскаго.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ
№ 38. Издатель С. Я. ЯМБОРЪ.

МОСКВА.

10 к.

Больш. Тверская-Ямск. свой домъ № 47. = Телеф. 240-27

Заявлено въ Департаментѣ Торговли и Промышл. за № 19321/2.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

58777 ✓

ПОЛОНЕЗЪ.

Polonaise célèbre.

Polonaise.

муз. М. ОГИНСКАГО.

Piano.

3 1 3 2 3 2 6

4 3 1 5 4 3 2 1 4 3 2

3 1 2 4 2 1 3 4 1 2 3

2 2 4 5 4 1 2 5 4

2 4 3 5 3 4 3 5 3

Fine. *f*

Н. 58777

First system of a musical score. The upper staff (treble clef) contains a complex melodic line with many beamed sixteenth notes and fingering numbers (1, 3, 5, 3, 2, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 4). The lower staff (bass clef) has a few notes. Dynamics include *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The instruction *D.C. al Fine.* is written above the final measure. There are some handwritten markings like "red." and a star symbol below the bass staff.

Second system of the musical score, labeled "Trio." on the left. It features a piano (*p*) introduction in the upper staff with beamed sixteenth notes and fingering numbers (1, 3, 1, 3, 1). The lower staff has chords with fingering numbers (1, 3, 5, 6).

Third system of the musical score. The upper staff has a melodic line with beamed sixteenth notes and fingering numbers (3, 1, 3). The lower staff has a bass line with notes and fingering numbers (1, 2, 4). Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Fourth system of the musical score. The upper staff has a melodic line with beamed sixteenth notes and fingering numbers (3, 2, 1, 5, 4). The lower staff has chords with fingering numbers (1, 3, 7). Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *Fine.* is written above the final measure.

Fifth system of the musical score. The upper staff has a series of chords with a *decrescendo* marking. The lower staff has a bass line with notes and fingering numbers (1, 2, 1, 4). Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Trio D.C. al Fine.

Новѣйшіе и любимѣйшіе романсы, вальсы, танцы, арии, марши и куплеты. Каждый № 10 коп.

№	№	№
885. Moment musical. Муз. кал. моментъ. Шуберта.	421. Военный маршъ. Муз. Ф. Шуберта.	458. жной. Муз. Э. Кальманъ. На тебя все глядѣть. Цыг. романсъ.
886. «Исса—Киска». Румынск пѣсенка.	422. Вчера ожидала я друга Цыганскій романсъ	459. Марселяза. Французскій національный гимнъ.
887. Молдаванскій вальсъ.	423. Царица бала. Вальсъ.	460. Погибъ Ауль. Пѣснь по-божденныхъ. Къ покоренію Кавказа.
888. Пѣсня русская родная. Русск. пѣсня.	424. Макароны. Итальянская пѣсенка.	461. Ариэти Лакме. Музыка Л. Делиба.
389. Къ 1912 году. Маршъ Императора Александръ I.	425. Монастырскіе колокола. Извѣстн. пѣса для форт.	462. Хочу забыть. Цыганскій романсъ.
390. Къ 1912 году. Парижскій маршъ.	426. Ты сонъ души—ты гроза на яву! Цыганск. ром.	463. Искупленіе. (Jéduction.) Вальсъ.
391. «Роза, Роза!». Пѣсенка изъ оп. «Романтическая женщина».	427. На тихомъ озерѣ. Вальсъ.	464. Аллаверды. Кавказская пѣсня.
392. Алаша Поповичъ. Былина	428. Любовь къ родинѣ. Русская пѣсня.	465. Сонъ любви постѣ бала. Салонный вальсъ.
393. Андалузъ Пѣса для форт.	429. Это дѣвушки всѣ обожаютъ. Дуэтъ изъ оперетты «Моторъ любви».	466. Дивныя очи. Романсъ.
394. О приди, пожалѣй! Цыг. ром.	430. Сирень. Романсъ.	467. Дунайскіе волны. Вальсъ.
395. Въ блескѣ счас. я. Вальсъ.	431. Танго. Аргентинск. танецъ.	468. Горе преступника. Русская пѣсня.
397. Кумушки. Русская пѣсня.	432. Деревенская драма. Русская пѣсня.	469. Индійскій маршъ. Муз. А. Селеникъ.
398. Пѣснь Торедора. Изъ оп. Карменъ.	433. Аскольдова мгила. Дѣв пѣсни. Муз. Верстовскаго.	470. Когда бъ я могъ тебя возненавидѣть. Музыка М. Ф. Штольцъ.
399. Къ чему-же жить. Ром. романсъ.	434. Много разъ хотѣлъ бы плакать. Цыг. романсъ.	471. Усталое сердце. Вальсъ.
400. Вдали отъ бала. Вальсъ. Гусляръ. Нов. русск. пѣсня.	435. Золотой дождь. Вальсъ.	472. Безстыдница луна. Русская пѣсня.
401. Мазурка-Шопанъ.	436. Двѣ рѣдкія рѣдкі. Русская пѣсня	473. Серенада мандолинистовъ.
402. На тройкѣ. Цыг. вальсъ-романсъ.	437. Подъ окномъ. Серенада.	474. Увядшіе листья. Цыган. романсъ.
403. Шестіе Сардаря. (Зейтунскій маршъ).	438. Поцѣлуй вернетъ любовь. Цыганскій романсъ	475. Не зажигаю огня. Вальсъ.
404. Шуть Іоанна Грознаго. Русская пѣсня.	439. Marietta. Комич. полка	476. Любю XX вѣка. Муз. А. Е. Сокольской.
405. Арія Макса, изъ оперы «Волшебный стрѣлокъ».	440. Эхъ ты, лѣнь, моя лѣнь! Русская пѣсня	477. У крестъ! Духовная пѣснь.
406. Догорѣли огни, догорѣли. Цыг. романсъ	441. Ту-Степъ. Маршъ.	478. Пока люблю—не замолчу! Цыганскій ром.
407. Зимняя сказка. Валь	442. Сердце сказки хочеть. Цыганскій ром.	479. Любовь—Жизнь. Вальсъ. Муз. Эд. Эллірова.
408. Въ небѣ ясногъ плащечка. Русск. пѣсня	443. «Амбиръ». Мазурка.	480. Ватени. Цыганская пѣсенка.
409. Черногорскій національный гимнъ.	444. Приходи—ка на вѣр! Русская пѣсня.	481. Арія Шарлоты. Музыка Ю. Массенэ.
410. Сербскій націон. гимнъ.	445. Ахъ пойдемъ танцовать поющую эту. Дуэтъ.	482. Пастушакъ и Эхо. Муз. А. Самойлова.
411. Болгарскій національный гимнъ.	446. «Пожиратель женщинъ» Вальсъ.	483. Чайныя розы. Салонный вальсъ. Муз. А. С. Красносельскаго.
412. Греческій нац. и гимнъ.	447. Гони, ямщикъ Русская пѣсня	484. А шапичца то нѣмъ. Русская пѣсня.
413. Пѣсня Себастьяна. изъ оп. «Въ долину».	448. Юблѣйный мѣршп 1613—1913.	485. Изъ оперы Аскольдова Могила. Пѣсня топора: Ужъ какъ вѣтъ вѣтерокъ.
414. Хочется любить. Цыг. романсъ.	449. На Альпахъ. Пѣса для фортепиано.	486. Что долженъ знать мужчѣно о женщинахъ. Пѣсня XX вѣка.
415. Поцѣлуй. Вальсъ.	450. Мечты о счастіи. Ром.	487. Погибіи мечты. Вальсъ. Муз. С. М. Соколовскаго.
416. Удаля паренекъ. Русск. пѣсня.	451. Ключи счастья. Вальсъ.	488. Новая луниншка. Русская пѣсня.
417. «Танецъ Анигры». Изъ пѣссы «Перъ Гюнтъ» Ибсена.	452. Расплата Ухара-Купца. Прод. популярн. пѣсни.	
418. Шепотъ волнъ. Вальсъ-романсъ.	453. Въ старину живали дѣды. Изъ оп. Аскольд могила.	
419. Медвѣжій танецъ. Муз. И. Берлинъ.	454. Я безъ ласки усталъ. Цыг. романсъ.	
420. А кому какое дѣло каліна. Русск. пѣсня.	455. Грусть. Вальсъ.	
	456. Подъ дугой колокольчикъ поетъ... Русск. пѣсня	
	457. Кружитесь дѣтки со	

Кромѣ этихъ 10 коп. нотъ имѣются на складѣ музыкальными новости и большого нотнаго формата.

! ТРЕБУИТЕ КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО !

Ноты для салоннаго оркестра по 30 к. за пьесу.