

и III B1a
Б547



Издание С. Я. ЯМБОРЪ.



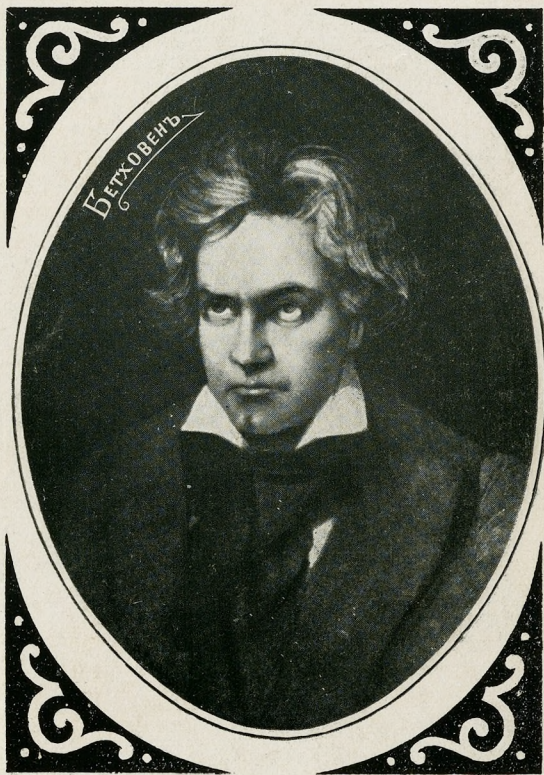
БЕТХОВЕНЪ

„ПРОЩАНІЕ СЪ РОЯЛЕМЪ“

Послѣдняя композиція.

„Abschied von
Klavier“

Beethoven's
letzte
Composition.



№ 133.

Издатель С. Я. ЯМБОРЪ.
МОСКВА,

10 к.

Садовая-Триумфальная, д. № 16. — Телефонъ 240-27.

Заявлено въ Департаментъ Торговли и Промышл. за № 19321/2.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

35294

ПРОЩАНИЕ СЪ РОЯЛЕМЪ.

Abschied vom clavier.

Бетховень. (Послѣдняя композиція.)

L. van Beethoven's letzte Composition.

Moderato con molto espressione.

Piano

p *dolce* *f*

cresc. *p* *dolce* *p*

p

p *dolce*

p

1. 2.

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

435294

TRIO.

First system of musical notation. The right hand plays a melody with a trill on the first measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo marking *fp teneramente* is written above the first measure.

Second system of musical notation. The right hand continues the melody. The left hand accompaniment changes to a more active pattern. The markings *fz*, *con animato*, and *fp* are present.

Third system of musical notation. The right hand melody features a trill. The left hand accompaniment remains active. The marking *frisoluto* is written above the first measure.

Fourth system of musical notation. The right hand melody is more melodic. The left hand accompaniment is steady. The markings *cresc.*, *dim. p*, and *dolce* are present.

Fifth system of musical notation. The right hand melody is melodic. The left hand accompaniment is steady. The marking *p* is written above the first measure, and *dolce* is written above the last measure.

Sixth system of musical notation. The right hand melody is melodic. The left hand accompaniment is steady. The marking *p* is written above the first measure, and *pp Fine* is written above the last measure.

Новейшие и любимейшие романсы, вальсы, танцы, арии, марши и куплеты. Каждый № 10 коп.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>№</p> <p>106. Я вам не говорю, цыг. ром.</p> <p>107. Коль-Нидре, известнейш. еврейск. мелодия (молитва).</p> <p>108. Утешь, волжская пѣсня.</p> <p>109. Искали жемчуга, опера. Ром. Надира, муз. Ж. Бизе.</p> <p>110. Не осенний мелкий дождичек, изъ «Дни нашей жизни», Л. Андреева.</p> <p>111. Калинка, русская пѣсня.</p> <p>112. Ну! еще стаканъ! (Trink mal noch ein Flascherl), пѣсня.</p> <p>113. Смерть Азы.</p> <p>114. { Снѣжки бѣлы, пушисты, пѣсня.
Засвистали козаченьки, пѣсня.</p> <p>115. Новый «Танецъ Апашей».</p> <p>116. Бѣлая акація, цыг. ром.</p> <p>117. Серенада Арлекина, изъ оп. «Пазцы».</p> <p>118. Вчера Васъ видѣла во снѣ... Цыг. ром.</p> <p>119. Шумѣлъ, горѣлъ пожаръ Московскій, пѣсня.</p> <p>120. Ванька ключничекъ, пѣсня.</p> <p>121. Шарманчикъ, муз. Шуберта.</p> <p>122. Малютки пай, изъ оперет «Принцесса Долларовъ».</p> <p>123. Отойди не гляди... Цыг. ром.</p> <p>124. Умеръ бѣдняга въ больницѣ военной... Рус. пѣс.</p> <p>125. Грёзы (Träumerei), муз. Шумана.</p> <p>126. Уголокъ, изв. романс.</p> <p>127. Каріе глазки, рус. пѣсня.</p> <p>128. Житанецъ, новый танецъ музыка Вальверда.</p> <p>129. Онъ идетъ все за ней... (Man steigt nach!). Дуэтъ изъ оп. «Разведенная жена».</p> <p>130. Всѣ говорятъ, что вѣтрена бываю... Рус. пѣсня.</p> <p>131. Подкандальный маршъ, пѣсня сибирск. каторжанъ.</p> <p>132. На послѣднюю ятерку найму тройку лошадей... Цыганская пѣсенка.</p> <p>133. Бетховенъ! «Просианіе съ реалемъ». (Послѣдняя композиція).</p> <p>134. Прошли золотые дѣтчи. Цыганская пѣсенка.</p> <p>135. { I. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ. Русская пѣсня.
II. Вечеръ, поздно жъ лѣсочка. Русск. пѣсня.</p> <p>136. «Фанданго», новый салонный танецъ.</p> <p>137. «Вечерняя звѣзда», изъ оперы: «Тангейзеръ».</p> <p>138. Не для меня придетъ весна. Цыганскій романс.</p> <p>139. «Па-д'Эспанъ». Танецъ.</p> <p>140. { I. «Ни кола, ни двора».
II. Ужъ ты зимужка зима.</p> <p>141. Грезы Де-Грие, изъ оперы «Манонъ», муз. Ю. Массенэ.</p> <p>142. Слеза моя взоръ туманитъ. Неаполитанская серенада.</p> | <p>№</p> <p>143. «Эх! распашелъ». Цыганская пѣсенка.</p> <p>144. Любила Маруся друга своего. Русская пѣсенка.</p> <p>145. Танецъ Саломеи, Оскара Вильда.</p> <p>146. Ахъ! да пусай свѣтъ осуждаетъ. цыг. пѣсня.</p> <p>147. Зачѣмъ я мальчикъ уродился, пѣсня каторжанъ.</p> <p>148. По старой Калужской дорогѣ, русская пѣсня.</p> <p>149. Антрактъ, изъ оперы «Карменъ». Муз. Ж. Бизе.</p> <p>150. Дремлютъ плакуція ивы, романс.</p> <p>151. Краковякъ, салон. танецъ.</p> <p>152. Зотетымъ кольцо сковали, русская пѣсня.</p> <p>153. Опера «Вертеръ», арія: «О, не буди меня», музыка Ю. Массенэ.</p> <p>154. «Уморилась», цыг. пѣсенк.</p> <p>155. «Венгерка», салон. танецъ.</p> <p>156. Когда я на почтѣ служилъ ямщикомъ Пѣсня.</p> <p>157. Дорогой мой дружокъ! Изъ оперетты: «Графъ Люксембургъ». Муз. Ф. Легаръ.</p> <p>158. Но я Васъ все-таки люблю. Цыганская пѣсня.</p> <p>159. «Крестяночка». Танецъ.</p> <p>160. «Хазъ-Булатъ» Пѣсня.</p> <p>161. Траурный маршъ. Муз. Ф. Шопена.</p> <p>162. Утро туманное, утро сѣдое. Цыганскій романс.</p> <p>163. Вальсъ изъ оперетки «Графъ Люксембургъ». Муз. Ф. Легаръ.</p> <p>164. Пѣсняткача. Русск. пѣсня.</p> <p>165. Риголетто, арія: Сердце красавицы.</p> <p>166. Тихо, все тихо. Цыг. вал.</p> <p>167. «Рѣкоци». Венгерскій національный маршъ.</p> <p>168. Стенька Разинъ и Княжна Народн. приволж. пѣсня.</p> <p>169. «Выходи, о другъ мой нѣжный», изъ оп. «Фаустъ».</p> <p>170. Жаворонокъ. Романсъ, муз. М. Глинка.</p> <p>171. Разъ-цахъ-цахъ. Польша.</p> <p>172. «Очаровательные глазки». Народный романсъ.</p> <p>173. Подорожъ зимнейсучной. Русск. народн. пѣсня.</p> <p>174. Богема. Вальсъ Мюзети, муз. Пуччини.</p> <p>175. Еврейская національная пляска (Балабуста). Сост. И. Моргенштернъ.</p> <p>176. Нищая, изъ Беранже, муз. А. Алябьева.</p> <p>177. «Баллада о мѣрѣ», изъ оперы «Мефистофель». Муз. А. Бойто.</p> <p>178. Не забуду я ночи той темной. Цыганская пѣсня.</p> <p>179. «Вн-ба-бо». Новый танецъ. Муз. А. де Лердо.</p> <p>180. Бродяга. Русская пѣсня.</p> | <p>№</p> <p>181. Арія Баритона: Ты за былъ край милый свой. изъ оперы «Травиата».</p> <p>182. «Чайка». Русскій романс.</p> <p>183. Вальсъ изъ оперетты: «Цыганская любовь». Музыка Ф. Легаръ.</p> <p>184. «Гуде вѣтеръ вельмы въ поли». Малороссійск. пѣсня. Музыка М. Глинки.</p> <p>185. Танецъ цыганки изъ оперы «Генрихъ VIII». Музыка Сень-Санса.</p> <p>186. Жизни больше, восторгъ кипитъ. Вставной номеръ изъ оперетты «Миссъ Гибсъ».</p> <p>187. Люблю тебя! Романсъ муз. Эд. Грига.</p> <p>188. Веревочка. Рус. пѣсня изъ репертуара Н. В. Плевицкой.</p> <p>189. Разскажите вы ей, цѣтѣ мои... Изъ оп. «Фаустъ» Муз. Ш. Гуно.</p> <p>190. «А помнишь, какъ бывало». Цыганскій романс.</p> <p>191. «Разбитая жизнь». Вальсъ для фортепiano.</p> <p>192. «Куделька». Шуточная пѣсня изъ репертуара Н. В. Плевицкой.</p> <p>193. Пѣсня изъ оперы «Ромео и Джульетта». Муз. Ш. Гуно.</p> <p>194. «Я люблю васъ такъ безумно». Цыганскій романс.</p> <p>195. «Венгерскій танецъ» (№6). Музыка І. Брамса.</p> <p>196. «Любила меня мать, обо жала». Русская пѣсня.</p> <p>197. Лебединая пѣсня изъ оп. «Лознгринъ», муз. Р. Вагнера.</p> <p>198. Сильверъ, романсъ. Музыка А. Алябьева.</p> <p>199. «Лѣсная сказка», вальсъ Музыка А. Боскѣ.</p> <p>200. «На паперти Божьего храма». Русская пѣсня.</p> <p>201. Элегія. Муз. И. Массенэ.</p> <p>202. Сердце мое болитъ. Романсъ. Муз. И. П. Тости.</p> <p>203. Преображенскій маршъ Петра Великого.</p> <p>204. Звѣзда, прости! Пора мнѣ спать! Пѣсня каторжанъ.</p> <p>205. Опера «Заза». Арія Заза, муз. Леонкавалло.</p> <p>206. «Gaudiamus igitur». («Будемъ веселы, друзья») Студенческая пѣсня.</p> <p>207. Новый «Балный матросскій танецъ». Муз. Соколова.</p> <p>208. «Разлука, ты разлука». Русская пѣсня.</p> <p>209. Опера «Мефистофель». Арія Фауста, муз. А. Бойто.</p> <p>210. «Скажи душою откровенной» Цыганскій романс.</p> <p>211. «Врамо Терездоръ!!!». Испанскій маршъ.</p> <p>212. «Ахъ, сегодня день ненастный». Русская пѣсня.</p> |
|--|--|--|