

РПГ  
Ш264



Издание „С. Я. ЯМБОРЪ“.

Grand PRIX Римъ 1911 г.



# ДРЕМЛЮТЪ ПЛАКУЧІЯ ИВЫ. РОМАНСЪ.



Муз. М. Шарова.

№ 150. Собственность издателя  
Издательство „С. Я. ЯМБОРЪ“.

10 к.

Преемникъ М. Богданова.

МОСКВА.

Каретно-Садовая ул., д. № 8. Телеф. 240-27.

Запелено въ Департаментъ Торговли и Промышл. за № 19321 | 2.

Типо-Лит. и Нотопечатня В. Гроссе Москва.

35309

# ДРЕМЛЮТЪ ПЛАКУЧІЯ ИВЫ.

Романсъ.

Слова А. Тимофеева.

Муз. М. Шарова.

Canto.

Piano. *p*

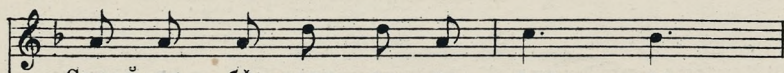
1. Дрем-лють пла-ку-чі-я и-вы,  
 2. Ду-мы о прош-ломъ да-ле-комъ  
 3. Гдѣ ты, го-луб-ка, род-на-я?

Низ-ко скло-нясь надъ руч-омъ,  
 Мнѣ на-вѣ-ва-ють о-нѣ...  
 Пом-нишь-ли ты о-бо-мнѣ

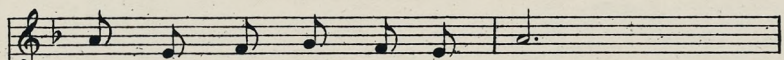
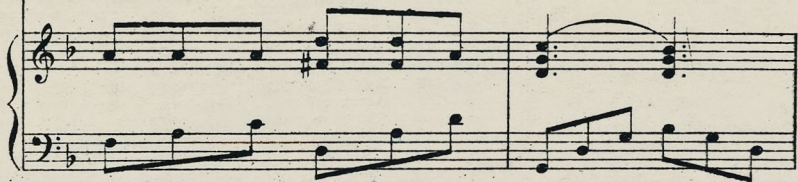
Государственный архив  
 г. Свердловск  
 В. Г. Белинского

М. БОЗЕН

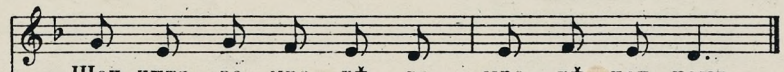
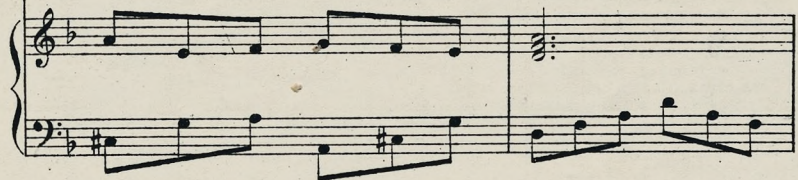




Струй-ки бѣ-гутъ то-ро-пли-во,  
Серд-цемъ боль-нымъ, о-ди-но-кимъ  
Так-же-ль, какъ я, из-ны-ва-я,



Шеп-чуть во мра-кѣ ноч-номъ.  
Рвусь я въ тѣ преж-ні-е дни.  
Пла-чешь въ ноч-ной ти-ши-нѣ.



Шеп-чуть во мра-кѣ, во мра-кѣ, ноч-номъ.  
Рвусь я въ тѣ преж-ні-е, свѣт-лы-е дни.  
Пла-чешь-ли так-же въ ноч-ной ти-ши-нѣ.



# **Новѣйшіе и любимѣйшіе романсы, вальсы, танцы, арии, марши и куплеты. Каждый № 10 коп.**

№

594. **Богъ вамъ судья.** Романсѣ. Муз. Матвѣева
595. **Прощай Люлю!** Музыка А. Серніэри.
596. „Сиротнишка“. Для скрип. или мандолины.
597. **Бельгійскій маршъ.** Муз. Е. Мецкапа.
598. **Руль Британія.** Англійская національная пѣсня.
599. **Подъ побѣдоноснымъ знаменемъ.** Маршъ. Музыка беккеръ.
600. **Польская кровь.** вальсъ. изъ опер. Муз. О. Небаль.
601. **Элегія.** Нам. Е. И. В. Вел. Князя Олега Константиновича. Соч. М. Николаева.
602. **На Мазурскихъ озерѣхъ.** Песнѣцъ. памяти генерала Самсонова. вальсъ Соч. П. К. Лаевского
603. Изъ оп. **Польская кровь.** Краковскъ. Муз. О. Небаль.
604. „**Дѣва Марія**“. Дух. Мет. Для скрипки или мандолины. Соч. Вахъ-Гуно.
605. **Время измѣнится.** Новый Цыг. Ром. Слова и музыка Б. С. Борисова.
606. **Егерскій Маршъ.** Маршъ Лейбъ-Гвардіи Егерск. полка. арр. М. Матвѣева.
607. **На волнахъ Вислы.** вальсъ. Соч. В. Вронского.
608. **Серенада мандолинистовъ.** Для скрипки или мандолины. Музыка Л. Дезормъ.
609. **Мы дружно на враговъ.** Хорватскій Маршъ со слов. арр. І. Матвѣева.
610. **Слезы Бельгій.** Вальсъ. Муз. А. Красносельскаго.
611. **Гей казакъ на коней!** Каз. пѣсня. Муз. И. П. Иванова.
612. „**Марселевеза**“. Для скрипки или ман. Фран. нац. гимнъ.
613. **Въ битву зоветь тебя Русь и народъ.** (Я тебя никому не отдамъ). Ром. Слова и муз. А. Красносельскаго.
614. **На высотахъ Карпатъ.** вальсъ со словами. Слова П. Армадова. Муз. Г. Бакалейникова.
615. **Тоска по отчизнѣ.** Пѣсня. лѣвнника. Маршъ со словами Муз. М. Микольскаго.
616. **Бельгійскій гимнъ.** для скрипки или мандолины.

№

617. **На дорогой могилѣ.** (Паль ты за край свой родной). Русскій романсѣ. Слова и муз. А. Красносельскаго.
618. **Съ нами Богъ! и Спаси Господи.** Молитва за Царя и Отечество.
619. **Маршъ Франц. Гвардіи.**
620. **Гей, Славяне.** для скрипки или манд. арр. Г. Николаевск.
621. **Вернись! Согрѣй!** вальсъ-романсѣ. Исполняется съ огромнымъ успѣхомъ исполнителями собств. репертуара В. А. Сабининымъ.
622. **Оборванные струны.** вальсъ. Посвящается памяти А. Д. Вильцовой. Музыка А. С. Самойлова.
623. „**Русачка**“. русъ родная. Русская пѣсня. Пользуется большимъ успѣхомъ всюду! Перел. Я. Петрова.
624. **Руль Британія.** для скрипки или мандолины. Англійскій народный гимнъ. арр. А. Николаевскаго
625. **Ласточки.** Муз. г. Бахманъ.
626. **Ласкающіе звуки.** вальсъ. Соч. Вл. Бакалейникова.
627. **Доля малютки.** Русская колыбельная пѣсня. слова П. фонъ Риттеръ. Музыка М. І. Георгіевскаго
628. **Подъ двуглавымъ орломъ.** Для скрипки или мандолины. Маршъ. соч. І. Гагнера.
- 6 9. **Послѣ битвы.** Не слышно напалубахъ пѣсней. Романсѣ. Муз. А. І. Гурялова.
630. **Изъ за лѣса, лѣса колея и мечокъ.** Казачья пѣсня.
631. **Сонъ въ окопахъ.** Меланхолическій вальсъ. соч. М. Владимірова.
632. **Я помню вальса звунъ прелестный.** Романсѣ. арр. М. Николаева.
633. **Мурочка-Манирочка.** Изъ реперт. В. Сабинина
634. **Много лѣтъ войску Донскому.** каз. пѣс. арр. А. Красносельскаго.
635. **Въ атаку на врага.** Боевой маршъ. Соч. Ф. Николаевскаго.
636. **Нонтюрь.** Шопена ор.9. №2
637. **копелія.** Мазур. Муз. Делиба

№

638. „**Парадъ Индійской навалеріи.**“ Восточн. маршъ-фанта. соч. Р. Фольштедтъ
639. „**Случайная встрѣча**“. Цыг. роман. муз. Р. Я. Привѣтливой.
640. „**Накъ на зорькѣ было на зарѣ**“. Свадебная пѣсня.
641. **Сенегальскій патруль.** Соч. Миддлетона ор. 9.
642. **Въ парикахъ.** вальсъ. Соч. С. Ф. Поппи.
643. **Англійская солдатск. пѣсня**
644. **Всколыхнулся, взволновался** Казачья пѣсня.
645. **Сирени запахъ, трели солов.**
646. „**Новгородъ**“. Время прелетѣло, слава прожита. Муз. О. Дютіа.
647. **Суббота.** (Молдаванка). Еврейскій нар. пѣсенка.
648. **Красавица „Лолита“.** Испанскій валь. муз. Морена.
- 6 9. **Я на вѣки тебя потерялъ.** Муз. Красносельскаго
650. **Ты какъ птичка беззаботна.**
651. **Прикѣтъ веснѣ.** Муз. Ламбѣ. ор. 37.
652. **Банины.** Модная пѣсенка изъ реперт. В. Сабинина.
- 6 3. „**Стоны войны**“. Меланхол. вальсъ. Соч. М. Владимірова.
654. **Французская героическая пѣсня.** гимнъ великой войны 1914-1915 гг. Муз. К. Сень-Санса пер. А. Красносельск.
655. „**Полюбю не губи**“. Новый нѣгалекий романсѣ. Слова барона Генара. Муз. Матвѣева.
653. **Успокой меня неспокойнаго.** Романсѣ. Слова нахитина. Музыка В. А. Сабинина.
657. **На Босфорѣ.** Восточ. интермед. Соч. П. Линке.
658. „**Разлука**“. Меланхолическій вальсъ. Сочин. В. бекеръ.
659. **Тоска.** Цыганскій романсѣ. Муз. М. Георгіевскаго.
640. **Славянская ольбелная пѣсня.** Соч. Ф. Перуды ор. 11.
662. „**Менъ этъ**“. Новый салон-танецъ. Муз. А. Иванова.
663. „**Первый вальсъ**“. Муз. А. Дюранъ. ор. 83.
664. „**Раненый Орелъ**“. меланхолическій вальсъ. Соч. І. Кременскаго.
665. „**Бобби**“. Нов. мод. дуэтъ арр. А. Красносельскаго.

**Кромѣ этихъ 10 коп. нотъ имѣются на складѣ музыкальные новости и большаго нотнаго формата.  
! ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО !**