

ИД В 1а
Г 59



Издание С. Я. ЯМБОРЬ.



„КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЬЕСА“ ИЗЪ ОПЕРЫ „ЖОСЕЛЕНЬ“



Изъ опера ПЬЕСА
— Л. Я. Мірова.

Музыка
Б. ГОДАРЬ.



Berceuse
del'Opéra
JOCELYN.

Musique de
B. Godard.



№ 213.

Издатель С. Я. ЯМБОРЬ.

10 к.

МОСКВА,

Садовая-Триумфальная, д. № 16. — Телефонъ 240-27.

Заявлено въ Департаментъ Торговли и Промышл. за № 19321/2.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЪСНЯ изъ оперы „ЖОСЕЛЕНЬ“

Berceuse de l'opera JOCELYN.

Andantino.

Муз. Б. Годаръ.

Piano.

„Caché dans cet asile ^{ou} Dieu nous a conduits.“
 Quasi recit.

„Oh! ne t'éveille par encor!“
 Andante.

encore

Государственная публичная
 библиотека
 им. В. Г. Болдинского
 г. Свердловск

m
 и 35220

Wimbla
r 59

First system of musical notation. The treble clef part begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass clef part features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *cresc.*

Second system of musical notation. The treble clef part has a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf*, *p*, and *mf*. Markings include *rit.* and *a tempo*.

Third system of musical notation. The treble clef part has a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*. A *rall.* marking is present.

Fourth system of musical notation. The treble clef part has a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*. A *rit.* marking is present.

Fifth system of musical notation. The treble clef part features a melodic line with a first ending (1.) and a second ending (2.). The bass clef part has a steady accompaniment. Dynamics include *dim.*, *pp*, and *Fine.*

Новѣйше и любимѣйше романсы, вальсы, танцы, арии, марши и куплеты. Каждый № 10 коп.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>№ 112. Ну! еще стаканъ. (Trink ma' noch ein Flascherl), пѣсня.</p> <p>113. Смерть Азы.</p> <p>114. { Снѣжки бѣлы, пушисты, пѣсня.
Засвистали козаченьки, пѣсня.</p> <p>115. Новый «Танецъ Апапей».</p> <p>116. Бѣлая акація, цыг. ром.</p> <p>117. Серенада Арлекина, изъ оп. «Паяцы».</p> <p>118. Вчера Васъ видѣла во снѣ... Цыг. ром.</p> <p>119. Шумѣль, горѣль пожаръ Московский, пѣсня.</p> <p>120. Ванька ключникъ, пѣсня.</p> <p>121. Шарманчикъ, муз. Шурберта.</p> <p>122. Малютки пай, изъ оперет «Принцесса Долларовъ».</p> <p>123. Отойди не глядя... Цыг. ром.</p> <p>124. Умеръ бѣдняга въ больницѣ военной. Рус. пѣс. Грѣзы (Träumerei), муз. Шумана.</p> <p>126. Уголокъ, изв. романсъ.</p> <p>127. Карие глазки, рус. пѣсня.</p> <p>128. Житанецъ, новый танецъ, музыка Вальверда.</p> <p>129. Онь идетъ все за ней... (Man steigt nach). Дуэтъ изъ оп. «Разведенная жена».</p> <p>130. Всѣ говорятъ, что вѣтрена бываю... Рус. пѣсня.</p> <p>131. Подкандальный маршъ пѣсня сибирск. каторжанъ.</p> <p>132. На послѣднюю ятерку найму тройку лошадей... Цыганская пѣсенка.</p> <p>133. Бетховенъ. «Прощаніе съ роялемъ». (Послѣдняя композиція).</p> <p>134. Прошли, золотые денечки. Цыганская пѣсенка.</p> <p>135. { I. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ. Русская пѣсня.
II. Вечеръ, поздно изъ лѣсочка. Русск. пѣсня.</p> <p>136. «Фанданго», новый салонный танецъ.</p> <p>137. «Вечерняя звѣзда», изъ оперы: «Тангейзеръ».</p> <p>138. Не для меня придетъ весна. Цыганский романсъ.</p> <p>139. «Па-д'Эспанъ». Танецъ.</p> <p>140. (I. «Ни кола, ни двора».</p> <p>141. Грѣзы де-Гриэ изъ оперы «Манонъ», муз. Ю. Массенэ.</p> <p>142. Слеза мой взоръ туманя. Неаполитанская серенада.</p> <p>143. «Эхъ! распашель». Цыганская пѣсенка.</p> <p>144. Люbila Маруся друга своего. Русская пѣсенка.</p> <p>145. Танецъ Саломеи, Оскара Вильда.</p> <p>146. Ахъ! да пуская свѣтъ осуждаетъ, цыг. пѣсня.</p> <p>147. Зачѣмъ я мальчикъ уродился, пѣсня каторжанъ.</p> | <p>№ 148. По старой Калужской дорогѣ, русская пѣсня.</p> <p>149. Антрактъ, изъ оперы «Кармень». Муз. Ж. Бизэ.</p> <p>150. Дремлютъ плакучія извы романсъ.</p> <p>151. Краковякъ, салон. танецъ.</p> <p>152. Золотымъ кольцомъ сквали, русская пѣсня.</p> <p>153. Опера «Вертеръ», ария: «О, не буди меня», музыка Ю. Массенэ.</p> <p>154. «Уморилась», цыг. пѣсенка.</p> <p>155. «Венгерка», салон. танецъ.</p> <p>156. Когда я на почтѣ служилъ ямщикомъ. Пѣсня.</p> <p>157. Дорогой мой дружокъ. Изъ оперетты: «Графъ Люксембургъ» Муз. Ф. Легаръ.</p> <p>158. Но я Васъ все-таки люблю. Цыганская пѣсня.</p> <p>159. «Крестьяночка». Танецъ.</p> <p>160. «Хазъ-Булатъ». Пѣсня.</p> <p>161. Траурный маршъ. Муз. Ф. Шопена.</p> <p>162. Утро туманное, утро сѣдое. Цыганский романсъ.</p> <p>163. Вальсъ изъ оперетты «Графъ Люксембургъ». Муз. Ф. Легара.</p> <p>164. Пѣсня ткача Русск. пѣсня.</p> <p>165. Риголетто, ария: Сердце красавицы.</p> <p>166. Тихо, все тихо. Цыг. вал.</p> <p>167. «Ракочи». Венгерскій национальный маршъ.</p> <p>168. Стенька Разинъ и Княжна Народя. приволж. пѣсня.</p> <p>169. «Выходи, о другъ мой нѣжный», изъ оп. «Фаустъ» Жаворонокъ. Романсъ, муз. М. Глинки.</p> <p>171. Рахъ-цахъ-цахъ. Польшка.</p> <p>172. «Очаровательные глазки». Народный романсъ.</p> <p>173. Подорожкѣ зимней сучной. Русск. народн. пѣсня.</p> <p>174. Богема. Вальсъ Мюзеты, муз. Пуччини.</p> <p>175. Еврейская национальная пляска (Балабуста). Сост. И. Моргенштернъ.</p> <p>176. Нищая, изъ Беранже, муз. А. Алябьева.</p> <p>177. «Баллада о мѣрѣ», изъ оперы «Мефистофель». Муз. А. Бойто.</p> <p>178. Не забуду я ночи той темной. Цыганская пѣсня.</p> <p>179. «Би-ба-бо». Новый танецъ. Муз. А. де Лердо.</p> <p>180. Бродяга. Русская пѣсня.</p> <p>181. Арія Баритона: Ты забьлъ край милый свой, изъ оперы «Травиата».</p> <p>182. «Чайка». Русскій романсъ.</p> <p>183. Вальсъ изъ оперетты: «Цыганская любовь». Музыка Ф. Легара.</p> <p>184. «Гуде витеръ велмы въ поли». Малороссійск. пѣсня. Музыка М. Глинки.</p> | <p>№ 185. Танецъ цыганки изъ оперы «Генрихъ VIII». Музыка Сень-Санса.</p> <p>186. Жизни больше, восторгъ кипитъ. Вставной номеръ изъ оперетты «Миссъ-Гибсъ».</p> <p>187. Люблю тебя! Романсъ, муз. Эд. Грига.</p> <p>188. Веревочка. Русск. пѣсня изъ репертуара Н. В. Плевницкой.</p> <p>189. «Разскажите вы ей, цѣты мои... Изъ оп. «Фаустъ». Муз. Ш. Гуно.</p> <p>190. «А поминишь, какъ бывало». Цыганскій романсъ.</p> <p>191. «Разбитая жизнь». Вальсъ для фортепiano.</p> <p>192. «Куделька». Шуточная Пѣсня изъ репертуара Н. В. Плевницкой.</p> <p>193. Пѣсня изъ оперы «Ромео и Джульетта». Муз. Ш. Гуно.</p> <p>194. «Я люблю васъ такъ безумно». Цыганскій романсъ.</p> <p>195. «Венгерскій танецъ» (№ 6) Музыка I. Брамса.</p> <p>196. «Любила меня мать, обожала». Русская пѣсня.</p> <p>197. Лебедина пѣсня изъ оп. «Лоэнгринъ», муз. Р. Вагнера.</p> <p>198. Соловей, романсъ. Музыка А. Алябьева.</p> <p>199. «Пѣсная сказка», вальсъ. Музыка А. Боскъ.</p> <p>200. «На паперти Божьяго храма». Русская пѣсня.</p> <p>201. Элегія. Муз. И. Массенэ.</p> <p>202. Сердце мое болитъ. Романсъ. Муз. И. П. Тости.</p> <p>203. Преображенскій маршъ Петра Великого.</p> <p>204. Звѣзда, прости! Пора мнѣ спать! Пѣсня каторжанъ.</p> <p>205. Опера «Заза». Арія Заза, муз. Леонкавало.</p> <p>206. «Gaudiamus igitur». («Будемъ весели, друзья»). Студенческая пѣсня.</p> <p>207. Новый «Вальный матросскій танецъ». Муз. Соколова.</p> <p>208. «Разлука, ты разлука». Русская пѣсня.</p> <p>209. Опера «Мефистофель». Арія Фауста, муз. А. Бойто.</p> <p>210. «Скажи душою откровенно». Цыганскій романсъ.</p> <p>211. «Браво Теревдоръ!!!». Испанскій маршъ.</p> <p>212. «Ахъ, сегодня день ненастный». Русская пѣсня.</p> <p>213. Колыбельная пѣсня. Изъ оперы «Жоселенъ» муз. Б. Годаръ.</p> <p>214. Покинуть мѣръ (Forget moi re). Романсъ, муз. Б. Годаръ.</p> <p>215. Нѣжная роза. Вальсъ, муз. Ф. Легаръ.</p> <p>216. Огородникъ лихой. Русск. пѣсня. Изъ репертуара Н. В. Плевницкой.</p> |
|--|---|--|