

190

РДГ1
У-864



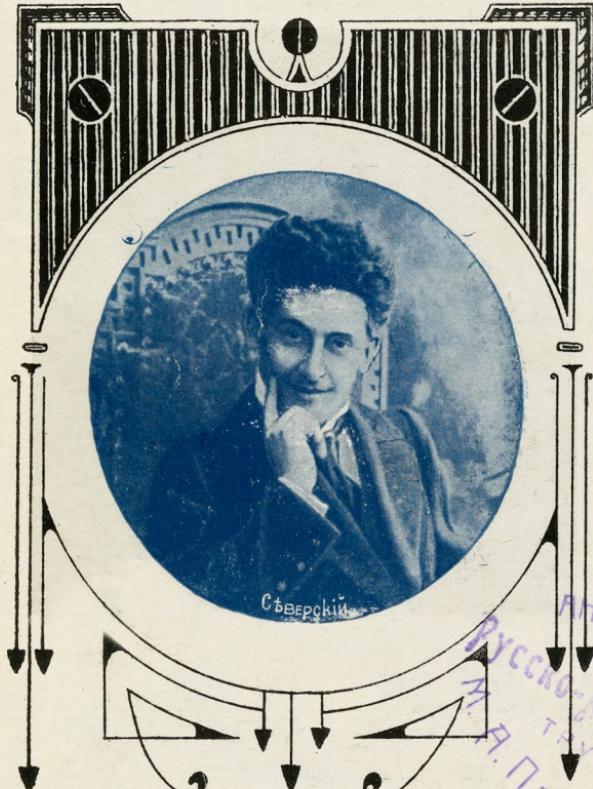
Издание С. Я. ЯМБОРЪ.

— Grand-Prix Римъ 1911 г. —

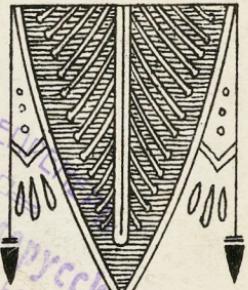


414

„Утро туманное = = утро съдое.“



ЦЫГАНСКІЙ РОМАНСЪ.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

№ 162. Издатель С. Я. ЯМБОРЪ.

МОСКВА.

10 к.

Больш. Тверская-Ямск. свой домъ № 47. = Телеф. 240-27.

Заявлено въ Департаментъ Торговли и Промышл. за № 19321/2.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

25318

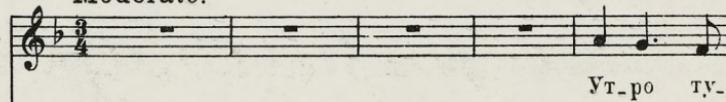
,,УТРО ТУМАННОЕ, УТРО СЪДОЕ.“

Цыганский романсь

Перел. М. Шарова.

Moderato.

Canto.



Ут_ро тв-

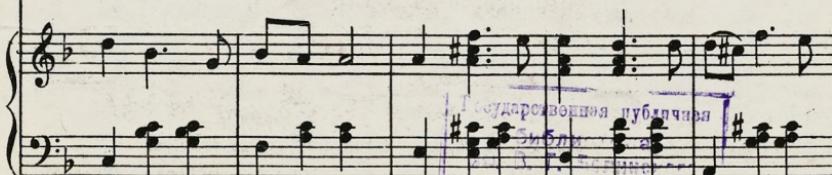
Piano.



ман - но_е, ут - ро съ_ до_е; Ни _ ви пе_чальныя,

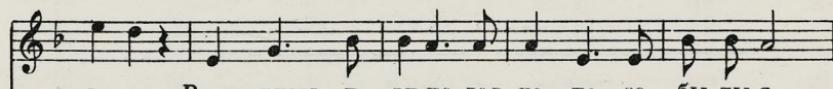


снѣгомъ по_крытыя; Не _ хо _ тя вспомнишь и время бы-

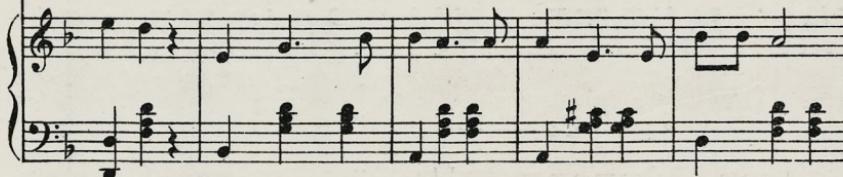


Государственное издательство
музыкальной литературы
Г. Соловьев

М 35318 X



ло_е, Вспомнишь и лица дав_но по_за бытъя.



Вспомнишь и лица дав_но по_за бытъя.



2.

Вспомнишь обильныя, стратсныя рѣчи;
Взгляды такъ жадно и нѣжно ловимые;
Первая встрѣча, послѣдняя встрѣча
Тихаго голоса, звуки любимые.

3.

Вспомнишь разлуку съ улыбкою странной;
Многое вспомнишь давно позабытое,
Слушая говоръ и звукъ непрестанный,
Глядя задумчиво въ небо широкое.

ПОСЛЕДНЯЯ НОВОСТЬ!

= ВСЮДУ =

ТАНЦУЮТЪ И ИГРАЮТЪ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ:

- | | | |
|------|---|--------------|
| 542. | Трэ - Мутаръ. Новый
американскій танецъ. Муз.
С. Маклинъ. | Цѣна 10 коп. |
| 545. | Фурлана. Новый танецъ
рекомендованный Римскимъ
Папой. Муз. Н. Молоти . . | " 10 " |
| 537. | Максисъ. Бразильскій
танецъ. Муз. Ф. Салабера.
Польз. всюду громаднымъ
успѣхомъ. | " 10 " |
| 431. | Танго. Аргентинскій та-
нецъ. Муз. А. Г. Виллолдо . | " 10 " |
| 533. | Ха-ца-ца. Дуэтъ. (Та-
нецъ съ пѣніемъ) изъ опе-
ретты „Цыганъ-Премьеръ“.
Муз. Е. Кальманъ. | " 10 " |
| 531. | Максъ Линдеръ тан-
цуетъ. Танго. (El Irrési-
stible. Tango). Муз. Л. Логат-
ти. Любимый Танго Максъ
Линдера, исполняетъ его
съ большимъ успѣхомъ . . | " 10 " |
| 535. | Амара-Танго. (Амарा-
Tango.) Признанъ самымъ
красивымъ. Муз. И. Сторони | " 10 " |