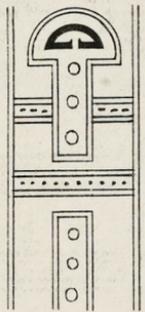


Р III В 1а
В 544

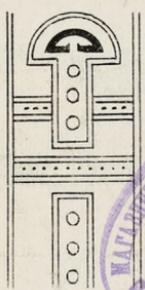
Издание С. Я. ЯМБОРЬ.

МАЗУРКА „ГИМНАЗИСТЪ“



Соч.

Баронессы
В.И.ВИТТЕ.



Р.И.ЛИХАЧЕВЪ

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ
№ 259. Издатель С. Я. ЯМБОРЬ.
МОСКВА.

10 к.

Садовая-Триумфальная, д. № 16. — Телефонъ 240-27.

Заявлено въ Департаментъ Торговли и Промышл. за № 19321/2.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

35388

Посвящается моему брату
Ивану Китикъ - Пензову.

МАЗУРКА.

„Гимназистъ.“

Соч. Баронессы
В. И. Витте.

Piano.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a piano (*mf*) dynamic, which then changes to a forte (*f*) dynamic. The music features a mix of chords and single notes.

The second system continues the piece with similar rhythmic patterns and chordal textures. The dynamics remain consistent with the first system.

The third system contains two endings. The first ending (marked '1.') leads back to an earlier part of the piece, while the second ending (marked '2.') concludes the section. The notation includes various rhythmic figures and chord changes.

The fourth system continues the melodic and harmonic development of the piece, featuring more complex rhythmic patterns in both hands.

The fifth system concludes the piece with a first ending (marked '1.') that leads to the final chord. The notation includes various rhythmic figures and chord changes.

mc
M 35353.
X

Музыкальный музей
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

B544

2.

The first system of music features a first ending bracket over the first two measures. The melody in the right hand begins with a quarter note, followed by eighth notes. The bass line consists of quarter notes. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is placed above the second measure.

The second system continues the piece with similar melodic and harmonic patterns in both hands.

The third system shows further development of the musical themes.

The fourth system includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure, indicated by a sharp sign above the staff.

The fifth system concludes the piece with a final cadence in the right hand.

Новѣйшіе и любѣмшіе романсы, вальсы, танцы, арии, марши и куплеты. Каждый № 10 коп.

№	№	№
167. «Рáкоци». Венгерскій національный маршъ	196. «Любила меня мать, обо- леда». Русская пѣсня.	225. Романсъ Каскара. муз. Р. Леонкавалло.
168. Стенка Разинъ и Княж- на. Народн. приволье. пѣсня	197. Лебедина пѣснь изъ оп. «Лознгринъ», муз. Р Вагнера.	226. О, зачѣмъ? Муз. А. Вит- бергъ.
169. «Выходи, о другъ мой нѣжный», изъ оп. «Фаустъ»	198. Соловей, романсъ. Музыка А. Алябьева.	227. Крамбамбули. Студенч. пѣсня.
170. Жаворонокъ. Романсъ, муз. М. Глинки.	199. «Лѣсная сказка», вальсъ. Музыка А. Боскъ.	228. Московская тройка. Рус. пѣсня.
171. Рухъ-цяхъ-цяхъ. Полька.	200. «На паперти Божьего храма». Русская пѣсня	229. Накинувъ плащъ Цыган- скій романсъ.
172. «Очаровательные глаза- ки». Народный романсъ.	201. Элегія Муз. И. Массенъ.	230. Осенній мечты. Вальсъ.
173. Подорожкѣ зимней скуч- ной. Русск. народн. пѣсня.	202. Сердце мое болитъ. Рома- нсъ. Муз. И. П. Тости	231. Па-де-катръ. Танецъ.
174. Богема. Вальсъ Мюзеты, муз. Пучини.	203. Прео-риксенскій маршъ Петра В-ликаго.	232. Рева та стогне Днипръ широкой. Малоросс. пѣсня.
175. Еврейская національная пляска (Балабуста). Сост. И. Моргенштернъ.	204. Звѣзда, прости! Пора мнѣ спать! Пѣсня каторжанъ	233. Застольная пѣсня изъ оп. «Травиата», Муз. Верди
176. Нищиза, изъ Беранже, муз. А. Алябьева.	205. Опера «Зиза». Ария изъ, муз. Леонкавалло.	234. Пусть тебѣ приснится рай. Муз. Абта
177. «Баллада о мирѣ», изъ оперы «Мефистофель». Муз. А. Бойто.	206. «Gaudiamus igitur». («Бу- демъ веселы, друзья»). Сту- дентческая пѣснь.	235. Па-де-патинеръ. Танецъ.
178. Не забуду я ночи той темной. Цыганская пѣсня	207. Нѣжыя «Вѣтлыный матрос- скій танецъ». Муз. Соко- лова.	236. Стоить гора высокая. Малорос. пѣсня.
179. «Би-ба-бо». Новый танецъ. Муз. А. де Лердо.	208. «Разлука, ты разлука». Русская пѣсня.	237. «Неотомъскорбъ поплру- женъи». Изъ оп. «Жизнь за Царя». Муз. М. Глинки.
180. Бродяга. Русская пѣсня.	209. Опера «Мефистофель».	238. О Мариэтта моя! Неопо- литанская пѣсня.
181. Арія Баритона: Ты за- былъ край милый свой, изъ оперы «Травиата».	210. Опера Фауста, муз. А Бойто.	239. «Тоска». Вальсъ для фор- тепiano. Муз. М. Штольцъ.
182. «Чайка». Русский романсъ.	211. «Скажи душою откровен- ной». Цыганскій романсъ.	240. «Погибъ я мальчишка» Русская пѣсня.
183. Вальсъ изъ оперетты: «Цыганская любовь». Му- зыка Ф. Легара.	212. «Браво Терездоръ III». Испанскій маршъ.	241. «Колыбельная пѣсня». Изъ оп. Миньонъ.
184. «Гуде вѣтеръ вельмы въ полю». Малороссійск. пѣс- ня. Музыка М. Глинки.	213. «Ахъ, сегодня день нена- стный». Русская пѣсня	242. «Цвѣты печали». Цыг. романсъ.
185. Танецъ цыганки изъ оперы «Генрихъ VIII». Музыка Сень-Санса.	214. Колыбельная пѣсня. Изъ оперы «Жоселень» муз. Б. Годаръ	243. Вальсъ Интермеццо. «Ма- ленькій Шалунъ».
186. Жизни больше, восторгъ кипитъ. Вставной номеръ изъ оперетты «Миссъ-Гибсъ»	215. По-сннуть миръ (Forrei motiŕe). Романсъ, муз. Б. Годаръ.	244. «Наша жизнь коротка». Студ. пѣсня
187. Люблю тебя! Романсъ, муз. Эд. Грига.	216. Нѣжная роза. Вальсъ, муз. Ф. Легаръ.	245. Мигъ-ли счастья. Пѣсня изъ оперет. «Графъ Люксем- бургъ».
188. Веревочка. Русск. пѣсня изъ репертуара Н. В. Плевицкой	217. Ого-эдинокъ-лихой. Русск. пѣсня. Изъ репертуара Н. В. Плевицкой.	246. То былъ сонъ. Романсъ, муз. Е. Лассена.
189. «Раскажите вы ей, цвѣ- ты мои...» Изъ оп. «Фаустъ». Муз. Ш. Гуно.	218. Хоръ Странниковъ изъ оперы «Тангейзеръ», муз. Р. Вагнера.	247. Дни нашей жизни. Маршъ, сост. М. Штольцъ.
190. «А поминишь, какъ быва- ло». Цыганскій романсъ.	219. Цвѣты, романсъ музыка К. Веръ-вскаго.	248. Липа вѣковая. Рус. пѣсня
191. «Разбитая жизнь». Вальсъ для фортепiano.	220. Свѣтлячокъ. Идиллія изъ «оперетки Лизистрата	249. «Какъ мать убили» изъ оп. «Жизнь за Царя».
192. «Куделька» Шуточная Пѣсня изъ репертуара Н. В. Плевицкой.	221. Доля бѣдняка. Русская пѣсня Изъ репертуара Н. в. Плевицкой	250. Осень. Романсъ.
193. Пѣсня изъ оперы «Ромео и Джульетта». Муз. Ш. Гуно.	222. «Тайфунъ.» Японская пѣ- сенка	251. Моя звѣзда. Вальсъ.
194. «Я люблю васъ такъ без- умно». Цыганскій романсъ.	223. «Грусть» (Melodie Triste), муз. А. Витбергъ	252. Ахъ ты садъ, ты мей садъ. Русская пѣсня.
195. «Венгерскій танецъ» (№6). Музыка І. Брамса.	224. «Подъ душистою вѣтъ- ю сирени». Цыганск. ром.	253. «Сни спокойно, мок доро- гая». Романсъ.
	225. «Могила». Русск. пѣсня.	254. «Не стоишь ты такихъ страданій». Цыг. ром. съ. Вальсъ.
		255. «Мечты о прошломъ». Вальсъ.
		256. «Шакочъ». Новый танецъ.
		257. «Во снѣ». Ноктюрнъ.
		258. «Помню». Романсъ.
		259. Мазурка «Гимназистъ».
		260. «Любовь разбойника». Пѣсня.

Кромѣ этихъ 10 коп. нотъ имѣются на складѣ музыкальныя
новости и большого нотнаго формата.

! ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО !