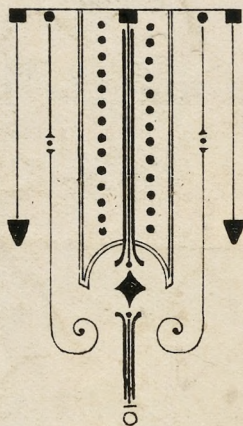


Ляріе глазкі.



РУССКАЯ
ПЬСНЯ.



app.

Н. МАКАРОВА.

Издатель
С. Я. ЯМБОРЪ
МОСКВА

№ 127.

Садовая-триумфальная д. Коровкина, тел. 240-27.

Заявлено въ департаментѣ торговли и промышленности.

Печатаѣ В. Гроссе въ Москвѣ.

10 коп.

Рисунокъ напечат. въ типограф. Таза И. М. Манистова, въ Москвѣ

35232

КАРИЕ ГЛАЗКИ.

Русская пѣсня.

Аpp. Н. Макарова.

Piano.

The piano accompaniment for the first system is written for a grand piano. It features a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The music begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Canto.

1. Ка-ри глаз-ки, ку-да вы скрылись, Миѣ васъ боль - ше не ви-

The first vocal phrase is written on a single staff in the treble clef. The lyrics are: "1. Ка-ри глаз-ки, ку-да вы скрылись, Миѣ васъ боль - ше не ви-". The piano accompaniment continues from the previous system, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

дать, Ку-да-жъ вы скры-лись, за-про - па-ли, На вѣкъ за-

The second vocal phrase is written on a single staff in the treble clef. The lyrics are: "дать, Ку-да-жъ вы скры-лись, за-про - па-ли, На вѣкъ за-". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

ста - ви - ли стра - даты! Ку-да-жъ вы скрылись, за-про-

The third vocal phrase is written on a single staff in the treble clef. The lyrics are: "ста - ви - ли стра - даты! Ку-да-жъ вы скрылись, за-про-". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Государственная публичная
Библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

РБСР. 55 м X

10

па - ли, На вѣкъ за - ста - ви - ли стра - дать!

2.

А я съ горя, со кручины,
 Во темны лѣса поиду;
 Закричу я очень громко,
 Звѣрей лютыхъ созову!

3.

Вы лѣса мои дремучи,
 Приклоняйтесь ко мнѣ;
 Ахъ, вы звѣри, звѣри люты,
 Приближайтесь ко мнѣ!

4.

Вы возьмите, разтерзайте
 Тѣло бѣлое мое,
 Выньте сердце, отнесите
 Къ другу милу моему!

5.

Милъ узнасть, ужаснется,
 Онъ потужить обо мнѣ
 Милъ потужить, погорюеть
 О загубленной душѣ.

6.

Я страдала, страдать буду
 Всегда милый по тебѣ,
 Кари глазки не забуду
 Въ какой-бы не быть ты странѣ!

