



## Кто делал, тот поймет На Урале прошел первый урок по капремонту для младших классов

СПЕЦИАЛИСТЫ рассказали ученикам екатеринбургского лицея № 130, что такое капитальный ремонт, кто его выполняет и зачем он нужен дому, показали образцы стройматериалов. Ребята узнали интересные факты о процессе ремонта, приняли участие в познавательных викторинах. Организаторы—региональный Фонд капремонта—надеются, что полученные знания помогут детям бережно относиться к своим домам и дружить с соседями.

СТОП-КАДР



Более трехсот детей от 9 до 15 лет принимают участие в турнире по быстрым шахматам на Кубок губернатора Свердловской области. Среди юных шахматистов как профессионалы, так и любители. Призовой фонд интеллектуальных состязаний—300 тысяч рублей. На Среднем Урале шахматами увлекаются более 22 тысяч человек.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

## Пульт ребенку не игрушка Южноуральские врачи спасли 11-месячную девочку, проглотившую батарейку

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

✍ Михаил Пинкус, Челябинск

Детские хирурги челябинской ГКБ № 1 провели уникальную экстренную операцию. Спасать пришлось малышку, случайно проглотившую батарейку. Она вызвала тяжелый электрохимический ожог тканей пищевода и дыхательных путей.

ЧП произошло, когда семья гостила у бабушки. Мама усадила дочку в манеж и наказала приглядывать за ней старшим сестрам, пока сама загружала стиральную машину. А уже через несколько минут дети сообщили: младшенькая проглотила какую-то монетку.

—Я подошла, смотрю: она не то чтобы задыхается, но дышит как-то не так,—рассказала мама.—Сразу вызвали скорую. Врачи успокоили: если это монетка, то ничего страшного—выйдет сама. Но мы все-таки решили показать дочь специалистам.

В больнице выяснилось, что инородное тело, похожее на монету, находится в пищеводе, рядом с зубной частью. Доктора попытались достать его через рот—эндоскопически, но не смогли. При этом обнаружили омертвление ткани со сквозным дефектом, из-за которого произошло нарушение дыхания.

Счет шел на минуты, состояние ребенка было критическим. Для экстренной операции в отде-

ление вызвали хирургов—профессора Ивана Абушкина и заведующего детской хирургией Виктора Базалия.

—Операция длилась 3,5 часа,—вспоминает Иван Алексеевич.—Мы наложили гастростому—установили в желудок трубку для его очистки и последующего кормления ребенка, после операции самостоя-

тельно расширить. И, как показало время, эта тактика полностью себя оправдала—повторное вмешательство девочке не потребовалось.

Сразу после операции стало ясно, отчего произошло омертвление тканей,—попавшим в рот предметом оказалась не монета, а плоская круглая батарейка. По словам Виктора Базалия, такие батарейки особенно опасны, если еще не разряжены. Замыкание контактов при плотном соприкосновении с влажной слизистой быстро, в данном случае в течение трех часов, вызывает тяжелый электрохимический ожог.

Маленькая пациентка находилась в тяжелом состоянии еще 11 дней, у нее долго держалась высокая температура. Сейчас малышка продолжает соблюдать щадящую диету, но ей дают уже не только измельченную пищу. И, хотя о полном выздоровлении говорить рано, врачи верят, что девочка восстановится. Чувствует она себя хорошо, правда, беспокойно спит по ночам и неохотно идет на руки, опасаясь новых процедур.

Врачи напоминают: в раннем возрасте самые привычные вещи представляют опасность для ребенка. Отсеки пультов, электромеханических игрушек не должны легко открываться и быть доступными. А если любознательный член семьи успел что-то попробовать на зубок, необходимо без промедления обращаться к специалистам.

Замыкание контактов батарейки при соприкосновении со слизистой быстро вызывает тяжелый ожог

тельно принимать пищу он бы не смог. Через разрез выделили пораженный сегмент пищевода, удалили из него инородное тело и омертвевшую ткань. При этом пищевод удалось ушить, прикрыв поврежденную стенку здоровой оболочкой близлежащей части органа. Решили: когда повреждение зарубцуется, такое сужение можно поэтапно

## Полку земских прибыло

## ОБРАЗОВАНИЕ

На Южном Урале поддержат специалистов, отправившихся работать в сельскую местность. Теперь на единовременную выплату в размере миллиона рублей, кроме врачей и учителей, смогут рассчитывать тренеры спортивных секций и работники культуры—педагоги сельских школ искусств. Соответствующее постановление подписал глава региона Алексей Текслер.

«Мы предусмотрели увеличение заработной платы в

среднем по экономике для этих категорий работников плюс единовременные выплаты тем, кто будет переезжать в сельскую местность, чтобы заниматься с нашими детьми спортом и культурой—это очень важные направления»,—сообщил губернатор в своем телеграм-канале.

Субсидию по программе получают тренеры и педагоги, устроившиеся на работу в населенных пунктах, где живет до 50 тысяч человек, отметили в правительстве региона.

Михаил Пинкус,  
Челябинская область

## 10 тысяч— пожилым оленеводам

## СЕВЕР

Ямальские депутаты внесли изменения в закон об окружном бюджете на 2022 год, чтобы обезопасить жителей от последствий санкций.

В частности, увеличены ассигнования резервного фонда—это позволит создать подушку безопасности и выплатить зарплату бюджетникам и пособия с учетом индексации. Кроме того, операторам досрочного северного завоза предоставят специальный бюджетный кредит. В этом году Ямалу необходимо запастись 90 тысячами тонн нефтепродуктов, газового конденсата, угля и дров, смазочных материалов. Основной объем поступит в Ямальский, Шурышкарский и Тазовский районы.

—Мы приняли принципиальное решение, чтобы операторы централизованных поставок не платили сумасшедшие проценты банкам (после того как ЦБ установил ключевую ставку на уров-

не 20 процентов, поднялись и проценты по кредитам.—Прим. ред.). Как только начнется навигация, буду лично контролировать завоз,—говорит губернатор Дмитрий Артюхов.—С поставщиками топлива договоры заключены. По продуктам есть небольшие опасения в связи с возросшим ажиотажным спросом и выросшими ценами. Поэтому мы решили выплатить удвоенные кочевые оленеводам, которые как раз сейчас закупаются впрок, готовятся к переходу на весенне-летние стоянки. Это хоть как-то перекроет скачок цен.

Обычный размер кочевых—5000 рублей в месяц, но 2476 пожилых коренных северян (женщин старше 55 и мужчин старше 60) получают по десять тысяч. Кроме того, единовременная выплата положена на детей—всего их 8497. Деньги переведут на лицевой счет одного из родителей или законного представителя.

Наталья Швабауэр, ЯНАО

## ФОТОФАКТ



Тридцати семи уральцам вручили государственные награды Российской Федерации, президента страны и Свердловской области. Среди награжденных—металлурги и машиностроители, школьные учителя и профессора вузов, врачи, деятели науки, культуры и спорта. Почетной грамоты президента РФ удостоена учитель средней школы № 69 Екатеринбурга Екатерина Белоцерковская.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА





## Золото «арго» На Среднем Урале представили новый сорт картофеля

СПИСОК достижений отечественных селекционеров пополнился сортом раннего картофеля. Ученые Уральского федерального аграрного научно-исследовательского центра УрО РАН дали новичку эпохальное имя—«арго», в расчете на успешное плавание и «золотое» будущее. Новый сорт вызревает к середине лета, показывает хорошую урожайность—до 50 тонн с гектара, до 14 картофелин с одного корня—и отличные вкусовые качества.

# Побратались корнями

## Уральский фермер отправляет в ЛНР десятки тонн семенного картофеля

### СВЯЗИ

✍ Светлана Добрынина,  
Свердловская область

Первое, что меня спросили у входа в контору крестьянского фермерского хозяйства Айметова: «Ну что, Крым наш?». Агроном Леонид Канакаев смотрел с прищуром. Если честно, оторопела. Не ожидала геополитических дискуссий среди заснеженных дворов. Оказалось, для села Сарсы, раскинувшегося на самом юге Свердловской области, ответ на этот вопрос—словно лакмусовая бумажка, сигнализирующая, как относиться к приезжему. За последние годы местные жители сроднились с сельчанами из Луганской Народной Республики. Причем не только идеологически, но и корнями. В буквальном смысле.

Какой бы  
позиции ни  
придерживались  
крестьяне, они  
едины в одном:  
в тяжелые времена  
людям надо  
помогать

ле. Точнее, корнеплодами: семь лет фермер Владимир Айметов каждую весну отправляет в ЛНР в качестве гуманитарной помощи тонны семенного картофеля, выращенного на своих полях.

—Чтобы люди там среди обстрелов не забывали крестьянский труд, не разучились обрабатывать

землю и помнили, что такое выращивать и собирать урожай,— поясняет Владимир.

Неказистое, из белого кирпича строение на окраине села—местная горячая точка. Десятки сельчан заняты в малом картофелехранилище: урожай в прошлом году был хороший. Самые лучшие клубни сортировщицы откладывают в отдельные ведра, затем пакуют в сетки и кладут штабелями поближе к воротам. Неподалеку расположено большое картофелехранилище, так что крестьянам есть чем поделиться. Работы предстоит немало: перебрать 20 тонн семенного картофеля, считать, две груженые под завязку фуры, хватит, чтобы засеять до сотни гектаров. Нужно торопиться: на Урале снег и морозы, а на Донбассе уже прогревает солнышко. Вскоре большегрузы отвезут гуманитарную помощь в луганское село Вергулевка.

В Вергулевке никто из жителей Сарсов никогда не бывал. Даже глава хозяйства Владимир Айметов видел те места только в телевизионных репортажах да в роликах из Интернета: разрушенные хаты, вспаханные снарядами огороды, не скрывающие слез местные жители. Вергулевка в 2014 году вошла в состав Луганской Республики. Неподалеку граница с Украиной, и отряды народной милиции на протяжении последних лет отражают атаки ВСУ.

Побратимами Сарсы и Вергулевка стали случайно: в уральское село заехали добровольцы, собиравшие гуманитарную помощь для ЛНР и ДНР. Нашли и поддержку, и понимание. С тех пор не было весны, чтобы мешки с семенной картошкой не отправлялись в путешествие через половину России до луганских полей.

Известно, что местные власти, волонтерские движения, Красный Крест организуют гуманитарные колонны, следующие на Донбасс, поэтому рассказ о том, что есть



СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА



СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА

Владимир Айметов показал импровизированный музей ретротехники под открытым небом.

ничный трактор «детешка» (сделанный, кстати, в Харькове), пожарная машина и «козлик».

— На нем не одну селянку на сносях до роддома довозили. Железный аист. Как можно такое в металлолом сдать...—говорит Владимир.

У фермера далеко не советского вида джип. Зато на стекле иномарки—склеенная из малярного скотча большая буква Z—знак четкой позиции владельца.

— Неказистая, конечно, но не сниму, пока не победим,—заверил Айметов.

Разномастные Z на машинах мужиков из Сарсов появились недавно, когда они решили устроить автопробег по деревенским улицам в поддержку спецоперации. В маршрут, помимо села, вошла расположенная неподалеку деревня Еманзельга.

Мой скепсис: «На сколько улиц замахнулись?»—агроном Леонид Канакаев парировал:

—С переулками и закоулками—все 14. Так ведь еще и трасса на Башкирию рядом. Дальнбойщики чуть из кабин не повыскакивали, видя нашу колонну из полутора десятков машин с российскими флагами.

Для глубинки действительно экзотика. Тем более что во главе колонны двигалась машина с развивающимся стягом из красного бархата с профилем Ленина и золотыми кистями—тоже историческое наследие совхоза. Видео акции, выложенное в деревенские чаты, не один день бурно обсуждали земляки. А вот дебатов по поводу гуманитарной помощи в селе не было и нет. Какой бы позиции ни придерживались крестьяне, они едины в одном: в тяжелые времена людям надо помогать. От земли. Чем богаты.



Для гуманитарной помощи отбирают самые лучшие клубни.

еще и вольные отряды, меня удивил. Оказалось, их немало. Статистику собранного они не ведут, зато постоянно держат с благотворителями видеосвязь. Владимир в любой момент может посмотреть, где находится автопоезд, кому достались дары. При мне Айметов общался с Владимиром, бывшим разведчиком, а ныне представителем добровольческого движения «Россия — Донбасс», и показал, как фуры едут по раскатанному бронетехникой полю где-то в ЛНР...

—Понятно, когда помощь идет через неофициальные каналы, о ней мало кто знает. Лишний плюсики или галочки не поставят. Но я уверен: доброе дело шума и рекламы не любит,—объясняет свою позицию фермер.

Даже награждение прошло в Сарсах без бравурных маршей. В благодарность за многолетнюю поддержку Донбасса уральских крестьян отметили медалями. Привезли их те самые ребята-добровольцы. Выложили на стол в кабинете фермера, а он растерялся. На общем собрании решили: герои именно те, кто участвовал

В благодарность за поддержку Донбасса уральских крестьян отметили медалями.

формировании груза. Свою медаль Владимир Айметов повесил на парадный костюм, который надевает исключительно на торжественные мероприятия.

А бригадир Григорий Мишавкин делит награду в доме в родном месте:

—Будет что детям, внукам передать... Иконостаса, конечно, не набралось, но две медали—одна в честь 75-летия Победы, другая за Луганск—есть.

У Айметова работает 120 человек. Хозяйство одно из самых крупных на юге региона: 8 тысяч гектаров отдано под зерновые, 250—под картофель плюс своя молочная ферма. А еще фермер заботится о сохранении истории здешних мест. Перед машинно-тракторной станцией красуются отреставрированные, ярко выкрашенные ворота с вывеской «Совхоз имени 50-летия СССР». У входа в контору на постаменте стоит ретротехника: легендарный гусе-





## Машины времени

В челябинском парке имени Гагарина показали ретротехнику

ЧЛЕНЫ военно-исторического клуба «Дивизион» представили знаменитую эмку, выпущенную на Горьковском автозаводе с 1936-го по 1942 год, полноприводный ГАЗ-67, джип повышенной проходимости «Виллис» (в производстве с 1941-го) и другие раритеты. Акция, считают организаторы, должна повысить интерес к истории России. В начале апреля клуб проведет мини-реконструкцию наступления Красной армии на Карельском фронте.

# Женские лица войны

Южный Урал стал местом формирования семейных танковых экипажей



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЮЖНОГО УРАЛА

## ЛЕТОПИСЬ

✍ Евгений Китаев, [Челябинск](#)

18 августа 2021 года в «РГ» вышел материал «Женщины в шлемофонах» о представительницах прекрасного пола, воевавших в танковых войсках. После публикации в редакцию обратился житель села Советского Курганской области Владимир Попов. —Моя тетя, Антонина Тимофеевна Бондарчук, также прошла лейтенантом фронтовыми дорогами от Ленинграда до Берлина, расписалась на Рейхстаге, награждена орденом Красной Звезды, медалями. Поэтому я представляю, что женщинам на войне было вдвое тяжелее, чем мужчинам».

«Я хочу, чтобы родственники Александры знали, что память о ней сохраняют в России, —написал Владимир Попов.—Моя тетя, Антонина Тимофеевна Бондарчук, также прошла лейтенантом фронтовыми дорогами от Ленинграда до Берлина, расписалась на Рейхстаге, награждена орденом Красной Звезды, медалями. Поэтому я представляю, что женщинам на войне было вдвое тяжелее, чем мужчинам».

Доцент Уральского филиала Финансового университета при правительстве РФ, кандидат исторических наук Игорь Ковшов, много лет изучавший гендерный феномен военного времени, отмечает: женщины-танкисты крайне редко встречались в боевых подразделениях — сложно даже представить более неподходящую для них воинскую специальность. Экипажи машин испытывали колоссальное психологическое напряжение, а кроме того, для управления такой техникой требовались огромные физические усилия. Тем не менее счет дам в шлемофонах шел на десятки, и у каждой из них особая история.

Но, как оказалось, существует еще более редкий феномен — женщины, воевавшие в танковых экипажах вместе со своими мужьями. Известно всего три таких случая, все они связаны с Южным Уралом.

### Командиром стала жена

Жители Магадана Александра и Иван Бойко внесли личные сбережения для выпуска танка и обратились к Верховному главнокомандующему с просьбой разрешить им воевать на этой боевой машине. По личному разрешению Сталина в феврале 1943-го супругов зачислили курсантами в 9-ю учебную роту Челябинского танкового училища. Со-

хранившиеся в фондах Государственного исторического музея Южного Урала фотографии запечатлели эпизоды этого обучения. Семейная пара прошла 30-дневную практику в цехах Челябинского Кировского завода, освоив сборку танков. В звании младших техников-лейтенантов супруги попали в роту офицерского резерва училища, а затем в 7-ю учебную танковую бригаду, также дислоцированную в областном центре. После подготовки в учебном танковом полку Бойко с маршевой ротой направили в 48-й гвардейский тяжелый танковый полк, находившийся на переформировании в Тульском танковом военном лагере. Жена стала командиром бронированной машины, а муж — механиком-водителем. Боевое крещение приняли в Прибалтике. За первые же бои Александру представили к ордену Отечественной войны I степени. О необычном экипаже сообщило Совинформбюро, а портрет женщины-командира вышел на обложке журнала «Огонек». День Победы пара встретила в Праге.

### «Зверобой» вышли на охоту

Почти в то же время, что и семья Бойко, в Челябинском танковом училище прошел

Начальник Челябинского танкового училища генерал-майор Алексей Казаков и курсанты Бойко. Зима 1943—1944 годов.

обучение другой семейный экипаж. И снова редчайший случай — командиром тяжелой самоходной артиллерийской установки (САУ) назначили москвичку Веру Кулешову. С января 1942 года по март 1943-го в составе стрелковой дивизии она участвовала в боях на Западном фронте. После ранения выбрала специальность танкиста. Осваивала ее в училище, там же познакомилась с будущим мужем Николаем Орловым. Поженились они весной 1944-го, а в начале лета их зачислили в 33-й учебный полк самоходной артиллерии, который формировал маршевые батареи САУ. Орловых отправили в учебный центр в Подмоскowie, впоследствии — в 326-й гвардейский тяжелый самоходно-артиллерийский полк, но в разные экипажи. Вера стала механиком-водителем построенной на средства Загорской церкви ИСУ-152 — самоходки, прозванной «зверобоем» за огневую мощь. Как и Бойко, боевое крещение супруги приняли в Прибалтике. Когда у Веры погиб командир, Орловы попросили командование

Гвардии младший техник-лейтенант ОРЛОВА В.П. в период боев 3.8.44 года в с. Серкекуты, восточном ССР, действуя в составе экипажа в качестве механика-водителя, старшего, совместно с другой самоходной установкой молка, выполнила боевую задачу по отражению противника, перешедшего в контратаку. Несмотря на ожесточенный обстрел противника из трех орудий 85 мм, каковыми была выведена из строя другая самоходная установка, и отход на другие рубежи, совместно действующим танкам Т-4, товарищ Орлова умело маневрируя установкой, водаяв два орудия противника, вынудила третье его орудие перейти на свою позицию. В результате деревня была освобождена до подхода наших войск. Экипаж самоходной установки тов. Орловой В.П. имеет на своем счету: подбитое самоходное орудие "Фердинанд", пушек - 6, минометных батарей - 2, отдельных минометов - 2, орудий - 2 и водвод с военным имуществом - 4.

Из наградного листа Веры Орловой.

### ➔ БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Даже уточненные сведения о количестве женщин-танкистов не являются исчерпывающими, признает Игорь Ковшов. До апреля 1942 года в воинских частях их учет не вели, не документировалось зачастую и кратковременное пребывание в экипажах. Часть архивов вообще утрачена. Кроме того, некоторые девушки были слушателями военных академий, курсов, танковых училищ уже на момент окончания войны. Например, несколько десятков обучались как танковые техники на военных кафедрах Челябинского механико-машиностроительного и Свердловского индустриального институтов, но выпуск состоялся уже в 1946 году. Поэтому назвать всех поименно мы, скорее всего, уже не сможем, хотя отдельные имена наверняка еще станут достоянием истории. Важно другое — все они готовы были жертвовать собой, встав на защиту страны в любом качестве, и воевать наравне с мужчинами. Напомним: в Вооруженных силах современной России женщинам запрещено иметь специальность «танкист».

разрешить воевать вместе: жена — командиром машины, Николай — механиком-водителем. Только за один месяц боев в августе 1944-го Вера была удостоена сразу двух орденов Отечественной войны — I и II степени. Экипаж Орловых освобождал детский лагерь смерти Саласпилс под Ригой, а победу встретил в Берлине. Послевоенная армейская судьба вновь привела супругов на Урал. С 1947-го по 1951 год глава семейства испытывал танки на заводах в Челябинске и Нижнем Тагиле, затем служил в Свердловске.

Еще один семейный экипаж, сформировавшийся на южноуральской земле, связан с именем Полины Котовой. Чтобы ее взяли в армию, уроженка Алтая прибавила себе два года. Весной 1943-го прибыла в 13-й учебный танковый полк в Челябинск, где обучалась на радиста-пулеметчика. Незадолго до выпуска вышла замуж за Александра Корнейчука, будущего механика-водителя. В ноябре 1943-го, получив Т-34, они отправились на фронт в составе 39-й танковой бригады. Менее чем через месяц старшего сержанта Полину Корнейчук наградили орденом Красной Звезды. В первом бою она спасла раненого мужа и помогла эвакуировать поврежденный танк. В начале 1944 года ее комиссовали по беременности. На фронт она ушла уже в положении — это был ее осознанный выбор.

### Испытание танками

Прежде историки отмечали: в танковых войсках служили 20 женщин, однако Игорь Ковшов пришел к выводу, что список нуждается в уточнении. С учетом семейных экипажей речь следует вести не менее чем о 33 воевавших женщинах-танкистах: 13 из них имели офицерские должности (десять окончили танковые училища), остальные воевали старшинами и сержантами в составе экипажей танков и самоходных артиллерийских установок. Почти все получили ранения, четверо погибли, одна пропала без вести.

Еще 15 женщин-офицеров проходили службу в аппарате Главного автобронетанкового управления, в штабах фронтов и округов, преподавателями танковых училищ, военными представителями на танковых заводах, как, например, Анастасия Поклонова (Котина) — единственная женщина первого выпуска Военной академии механизации и моторизации РККА, назначенная военпредом на московский завод № 37, а затем на опытный завод № 185 в Ленинграде. Она участвовала в разработке и испытаниях танков Т-37А, Т-38, была военпредом танкового производства на Ленинградском Кировском заводе, а после эвакуации его на Южный Урал — начальником участка военной приемки моторного производства. В 1945-м в звании инженера-подполковника ее назначили заместителем старшего военпреда отдела тяжелых самоходно-артиллерийских установок. Характеристики лаконично описывают Анастасию, как высококвалифицированного специалиста, обладавшего сильной волей, настойчивостью и требовательностью.

Единственная женщина-испытатель танков Наркомтанкопрома СССР — Антонина Киселева, родившаяся в Челябинске в многодетной семье железнодорожника. Устроившись на опытный завод, она попала в группу главного конструктора Жозефа Котина. По словам очевидцев, легендарный генерал, именем которого сегодня названа одна из улиц южноуральской столицы, относился к ней с особым уважением. В качестве техника-испытателя Антонина дала путевку в жизнь всей экспериментальной и серийной технике, разработанной тогда в Танкограде, включая танки прорыва ИС-1 и ИС-2.





## Чувство жизни

На Урале особенные дети описали красками свой внутренний мир

ЭКСПОЗИЦИЯ «Мир внутри», открывшаяся в Доме Маклецкого в Екатеринбурге, познакомила гостей с мальчиками и девочками с аутизмом ближе, чем это возможно в реальной жизни. Рисунки юных художников рассказывают о том, как особенные дети видят окружающую действительность, как понимают и чувствуют жизнь. У работ нет какой-либо единой темы — они рисовали так, как хотели, и сами выбирали сюжет и манеру исполнения.

# Кукла в двух проекциях

Как появляются на свет обитатели самого волшебного театра



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Ольга Медведева, Екатеринбург

Накануне Всемирного дня кукольника, который отмечают 21 марта, корреспондентов «РГ» пригласили за кулисы Екатеринбургского театра кукол. Лица, морды, мордашки, смешные и печальные, — мы заходим в комнату, полную разномастных актеров. Конечно, куклы в театре — это актеры, а не реквизит, как минимум для детей, которые считают их живыми!

— Честно говоря, я не очень люблю, когда мы приводим малышей сюда, в реквизиторский цех, или за кулисы. Пропадает сказка! Кукла ходит, разговаривает, и это такое волшебство! А если дети видят кукол, лежащих на стеллажах, приходит разочарование, — рассуждает главный художник Екатеринбургского театра кукол Юлия Селаври. — Помню, в детстве смотрела роскошный спектакль «Конек-Горбунок», в котором по звездному небу летала кобылица. Это было невероятно! А потом, будучи закусисным ребенком, я увидела кучу каких-то тряпок

и поролон, и до меня дошло, что это та самая прекрасная лошадь. И все, волшебство пропало.

Со взрослыми другая история. После такой экскурсии им хочется сходить на спектакль и внимательно следить за происходящим на сцене. Оказывается, все куклы делятся на верховых, низовых и срединных. Верховая кукла — это, например, знаменитый Петрушка. Актеры, управляющие такими персонажами, прячутся за ширмой. Книзовым относятся марионетки. А срединными играют в открытую, не прячась от зрителей. То, за счет чего движется кукла, называется системой. Это могут быть нитки, трости или просто руки актеров.

Систему выбирают художник с режиссером. Не обязательно ограничиваться одной — так поступили в спектакле «Карлсон, который живет...»: перед нами то марионетки, то тростевые куклы, дублей Малыша вообще четыре штуки!

— В «Карлсоне» мы первый раз напечатали головы кукол на 3D-принтере, — рассказывает Юлия. — Черты лица мелкие, дублей много, а кукла должна быть похожей. Новые технологии нам очень помогли!

Главный художник театра кукол Юлия Селаври провела экскурсию для корреспондентов «РГ».

Некоторые куклы из спектакля «Калиф-аист» созданы Юлией Селаври в системе тантамарески, когда к голове человека крепится кукольное тело. Очень эффектно: соразмерные людям-актерам советники нависают над миниатюрным калифом. За счет этого они кажутся более значительными, чем он.

— Всегда идет какой-то эксперимент! Фактура, прием, система — в каждом спектакле что-то должно быть впервые, — делится профессиональными принципами Юлия.

У французской художницы и режиссера Эмили Валантен, которая ставила в нашем театре спектакль «Грибуль-простофиля и господин Шмель», есть постановка с ледяными куклами, тающими в финале. Да, куклу иногда создают из самых неожиданных материалов. Но все-таки чаще в дело идут ткани, поролон, дерево, пластик, старое доброе папье-маше. В этом мы убедились в конструкторском цехе театра, где хозяйничает Александр Баранов. На наших глазах он учит кукольную старушку кататься на маленьком старинном велосипеде — задача для настоящего волшебника. На полке у Александра, как у заправского папы Карло, целый набор поленьев. Рядом висит подробный чертеж в двух проекциях еще одной старушки — в голове у нее под высокой прической скрывается клетка с птичкой.

— Наши профессиональные разговоры могут шокировать: «Что-то глазки западают, надо голову вскрывать», — шутит Баранов.

Юлия Селаври и Александр Баранов работают над дополнительными декорациями и куклами спектакля «ART-механика», который уже представили публике. Старушки и велосипеда там не было. Ждем!



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

В конструкторском цехе театра хозяйничает Александр Баранов.

## Нарушая каноны

### ВЫСТАВКА

Экспозиция, открывшаяся в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства в Екатеринбурге, дерзко нарушает все каноны, стереотипы и условности, и даже в ее названии — «Двойная сплошная» — есть вызов и опровержение. Во-первых, она международная, в ней участвуют художники-ювелиры из 20 стран, и никто не отозвал свои работы. Во-вторых, экспонаты не спрятаны под стеклом витрин. В-третьих, добавит непосвященный зритель, то, что выполнено из металла, резины, пластика, кожуры фруктов, тесьмы и банковских карточек, никакого отношения к ювелирному искусству не имеет и, как попали эти образцы безграничной фантазии в залы почтенного учреждения, непонятно. Зато есть интрига.

Суть ее такова: впервые за 30 лет музей представил актуальное ювелирное искусство, или contemporary. Эксперты пока спорят о терминологии, но сходятся в одном: наиболее ярко оно проявляет себя в контрасте с традиционным, благо есть что отрицать и с чем спорить — в этом году отмечается 295-летие ювелирного дела на Урале.

— «Двойная сплошная» — историческое событие для Екатеринбурга, — уверен профессор УрГАХУ кандидат искусствоведения Леонид Салмин. — XX век подвел нас к необходимости смены дискурса, мы говорим не только про красоту, стоимость и статус. Сегодня ювелирное искусство — способ коммуникации, разговор художника и зрителя.

Описывать экспонаты — дело неблагодарное, тем более в любом жанре актуального искусства сопровождающий текст куратора неотделим от самого произведения. Вот, например, серия украшений «Стрекот насекомых» китайской художницы Цзи Ван: непривлекательные жучки, изготовленные из системной платы, фотолинзы и конденсатора. Носить их вряд ли кто-то захочет, но мы же

помним: это не про красоту, а про коммуникации. Художник напоминает нам о жучках-подслушивающих устройствах, об утечке личных данных, которая, как назойливое жужжание, раздражает.

Принципиально важно, что экспонаты «актуальные» разместились среди вполне «ортодоксальных», и ошарашенный зритель имеет возможность в любой момент пересечь «двойную сплошную», нырнуть из XXI века в XIX-й, сравнить, подумать. Отдельное спасибо музею за столь мудрое и концептуальное решение.

— Украшения в жанре contemporary часто оставляют за скобками ремесленную выучку, мастерство, выводя на первый план идею, — говорит исполняющая обязанности директора музея Юлия Ильина. — Восприятие актуального ювелирного искусства требует особого интеллекта, соответствующего образования, жизненного опыта и понимания, оно не признает границы, к которым мы привыкли.

Марина Порошина, Екатеринбург



Это ожерелье — один из немногих экспонатов выставки, отсылающих к традиционному ювелирному искусству.

## Чужими руками

### СУД

В Тракторозаводский суд Челябинска передано уголовное дело 43-летнего местного жителя, который заказал покушение на бывшую супругу. Таким образом обвиняемый хотел разрешить спор из-за детей и имущества, в том числе общей квартиры.

В ноябре прошлого года челябинец нашел по объявлению частного детектива и предложил ему за 50 тысяч рублей организовать нападение на потерпевшую в подъезде ее дома. Тот должен был привлечь лиц,

согласившихся избить женщину и сделать ей инъекцию наркотика. Но детектив, не желая участвовать в совершении преступления, добровольно сообщил о нем в полицию.

Действия обвиняемого квалифицированы по статье о приготовлении к причинению тяжкого вреда здоровью. До вынесения приговора ему предстоит находиться под стражей. Несмотря на то что покушение не состоялось, его организатору грозит реальное лишение свободы, отметили в прокуратуре.

Михаил Львов, Челябинск