Кислород запускает мозг

На Урале расширили возможности реабилитации после ковида

КОМПЛЕКС медицинского кислорода для лечения пациентов с COVID-19 и восстановления после перенесенных острых нарушений мозгового кровообращения установили в ЦГБ № 3 Екатеринбурга. На приобретение оборудования из бюджета региона выделили более 11 миллионов рублей. Кислород бесперебойно подается по трубам к кроватям больных круглосуточного стационара, что может стать решающим фактором в борьбе за выздоровление.

СТОП-КАДР

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

В Свердловской филармонии концертом Уральского молодежного симфонического оркестра под управлением Алексея Доркина открылся ежегодный Bach-fest. Крупнейший в России фестиваль баховской музыки, который проводится в Екатеринбурге с 2011 года, меняет представление о масштабе наследия Иоганна Себастьяна Баха и становится местом встречи всемирно известных интерпретаторов его музыки. В девяти фестивальных концертах примут участие три оркестра и 60-голосный Симфонический хор, состоится необычный «барок-н-ролльный» клавесинный концерт, за один вечер будут исполнены все шесть Бранденбургских концертов.

Дышит сам

Уральские и сибирские врачи спасли младенца с патологией «мягкого горла»

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Ольга Медведева, Екатеринбург

Операцию, ради которой объединились хирурги Екатеринбурга и Иркутска, в состоянии провести считанные клиники мира. На Урале такие и вовсе не делали: доктора лапароскопически, через прокол, зафиксировали аорту на задней стенке грудины.

Для трехмесячного малыша это уже второе медицинское вмешательство. Первое крошечный пациент областной детской клинической больницы в Екатеринбурге пережил через два дня после рождения — врачи избавили его от серьезной патологии пищевода. Еще через месяц пришла новая беда — дыхательное расстройство, то самое «мягкое горло».

—Оно не позволяло ребенку дышать самостоятельно. Фиксация аорты на задней стенке грудины была единственным возможным вариантом, другого для лечения этого состояния не существует, — рассказал заведующий хирургическим отделением ОДКБ Владислав Чудаков.

Чтобы операция прошла успешно, хирурги решили обратиться к коллеге из Иркутска профессору Юрию Козлову. Сибирский «доктор Юра»—так заслуженный врач РФ, главврач Иркутской областной детской клинической больницы называет себя в соцсетях—часто консультирует коллег из российских регионов и соседних стран. В данном случае сложность заключалась в выполнении операции на пульсирующей аорте. Шов предстояло наложить таким образом, чтобы он прошел через наружный слой стенки сосуда. Манипуляцию провели с помощью микроинструментов и камеры. К счастью, ОДКБ располагает необходимым оборудованием для подобных вмешательств.

—Все получилось, мы добились стопроцентного результата. На следующий день малыш, который в течение трех месяцев не мог самостоятельно дышать, впервые в своей жизни сделал это, — поделился радостью Юрий Козлов.

ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Доктору Юре (на снимке справа) обязаны жизнью и здоровьем ребятишки из многих российских регионов.

КСТАТИ

Делятся опытом и уральские доктора. В конце 2021 года, например, заведующая торакальным отделением ОДКБ Елена Некрасова отправилась в командировку в Тюмень, где помогла коллегам освоить технику установки гастростомы подростку.

К пилоту готовы

МЕСТНЫЕ ЗАКОНЫ

О готовности Сатки участвовать в пилотном проекте реализации механизма нового закона о местном самоуправлении заявил глава Саткинского района Челябинской области Александр Глазков на совещании в полпредстве президента в УрФО, посвященном грядущим изменениям в структуре власти на местах.

В заседании участвовали руководители крупнейших муниципалитетов, ведь новый закон серьезно повлияет на работу исполнительных органов, повышает ответственность глав перед жителями и губернаторами. Не случайно законопроект, принятый Госдумой в первом чтении в конце января, вызвал дискуссию в регионах.

—Разработчикам поступило более 320 поправок к проекту документа,— рассказал руководитель комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников. УрФО стал первым федеральным округом, где прошло публичное обсуждение законопроекта. В частности, мэр Тюмени, президент Союза российских городов Руслан Кухарук считает, что в новом законе необходимо более четко прописать основные обязанности глав муниципалитетов. К примеру, пока в них не включены такие важнейшие функции, как обеспечение работы общественного транспорта, больниц и школ, организация благоустройства. Предлагается предусмотреть финансирование всех направлений и ответственность руководителей.

Одно из главных изменений, заложенных в законопроекте, — упразднение ряда муниципальных образований и создание одноуровневой системы местного самоуправления. Сейчас в стране более 20 тысяч муниципалитетов. В ходе реформы примерно половина из них поменяет статус.

Впрочем, сокращения муниципалитетов уже не первый год идут на Ямале и в Курганской области. К переменам подтолкнула жизнь.

—У нас большие расстояния между поселками, и дробление на небольшие муниципалитеты оказалось неэффективным. Поэтому с 2020 года мы начали формировать единые округа,— рассказала глава Лабытнанги Марина Трескова.

В Зауралье из-за низкой финансовой обеспеченности бюджетов число органов местного самоуправления тоже сократили. Законопроект как раз и предполагает выстраивание эффективной одноуровневой системы.

Светлана Добрынина, Екатеринбург

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Якушев,
полпред президента РФ в УрФО:

—Новый закон призван решить ряд ключевых задач: распространить зафиксированный в обновленной Конституции принцип единства публичной власти на все ее уровни, включая местное самоуправление, повысить ответственность руководителей, обеспечить баланс их прав и обязанностей. А кроме того, укрепить экономическую базу местной власти, отдавая приоритет самодостаточным, сильным муниципалитетам.

ФОТОФАКТ

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Под Нижним Тагилом дан старт строительству комплекса по переработке мусора и полигона ТКО. Предприятие, мощность которого составит не менее 185 тысяч тонн в год, будет принимать неопасные отходы 4 и 5-го класса из Нижнего Тагила, Горноуральского и Невьянского городских округов. По словам экспертов, переработка мусора будет максимально экологичной: опасные вещества не попадут ни в землю, ни в воду вблизи полигона. Кроме того, на территории предусмотрена специальная система очистки воздуха.

Сядут за парты

В Каменске-Уральском открывается школа социальных инициатив

15 МАРТА пройдут первые уроки для 30 учеников школы, организованной муниципальным фондом поддержки предпринимательства и администрацией Каменска-Уральского. Бизнес-тренер научит слушателей анализировать рынок, проводить маркетинговые исследования, посвятит в тайны финансовых расчетов. Все занятия бесплатные. В перспективе—организация проектов в здравоохранении, экологии, культуре, образовании и т. д.

Научите меня жить

Готово ли общество пересмотреть отношение к людям с ментальными особенностями

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Постояльцев тренировочной квартиры учат элементарным бытовым навыкам.

СОЦИУМ

Елена Мационг, Екатеринбург

Психические расстройства почти незаметны окружающим, однако они входят в число наиболее гнетущих и мучительных. И не только для больных, но и для их родственников, страдающих из-за того, что близким сложно учиться или найти работу, они не владеют элементарными бытовыми навыками: не могут одеться, приготовить еду или сходить в магазин.

Сегодня регионы все активнее включаются в создание системы помощи людям с ментальными нарушениями. «РГ» уже писала о проектах, запущенных в Екатеринбурге и Тюмени, где появились тренировочные квартиры и мастерские для инвалидов с когнитивными расстройствами. О том, насколько эффективны новые формы реабилитации, что еще необходимо сделать для вовлечения этих люди в социум, «РГ» рассказал глава Ассоциации психологов и психотерапевтов Свердловской области Георгий Амусин.

Георгий Львович, открытие тренировочных квартир, мастерских решит проблему?

ГЕОРГИЙ АМУСИН: Одно лишь это, увы, нет. Нужна комплексная система раннего выявления когнитивных патологий, индивидуального подхода к пациенту. Тренировочные квартиры в какой-то степени отсылка к зарубежному опыту. В свое время во Франции людей с психическими расстройствами селили в деревнях. Местным жителям снижали налоги и немного приплачивали в обмен на благожелательное отношение к приезжим. Таким образом была предпринята попытка сформировать для гостей круг общения, чтобы они не становились социальными изгоями.

Какая часть людей с ментальными нарушениями может стать полноценными членами общества?

ГЕОРГИЙ АМУСИН: Очень многое зависит от ранней и, что важно, правильной диагностики. Я довольно долгое время был председателем медицинской психолого-педагогической комиссии. Часто у нас разгорались споры с коллегами. Педагоги ставили диагноз умственная отсталость, задержка психического развития детям, не успевающим по каким-либо предметам. К примеру, так произошло со слабовидящим мальчиком: ему никак не давалась математика, хотя он сочинял музыку, интересовался гуманитарными предметами. Все мы знаем: у Пушкина были сложные отношения с математикой, но никому не приходило в голову считать его неполноценным. Дело в том, что люди с расстройством интеллекта отличаются от нас. Они по-своему обрабатывают получаемую информацию и в итоге не выдают привычные нам социальные сигналы.

Во времена СССР действовала система раннего выявления ментальных нарушений и индивидуального обучения особых детей, работали дефектологи. Когда такие ребятишки становились взрослыми, то могли трудиться на озеленении городов, выполнять посильную работу на предприятиях. Заводские врачи следили за их здоровьем. Понимаете, если инвалида бросить, если он замкнется в четырех стенах дома или в интернате, неизбежно угаснут его элементарные способности. Ведь даже если здорового человека поместить в среду людей с патологиями, через какое-то время в его поведении появятся странности.

Общество готово адекватно воспринимать инвалидов с психическими расстройствами?

ГЕОРГИЙ АМУСИН: Явной стигматизации, конечно, нет, но вся нагрузка, связанная с социализацией, лежит главным образом на близких. Как правило, организацией тренировочных квартир и мастерских начинают заниматься именно они. Известно, что часть аутистов при правильном подходе может обучаться в вузах. Во многих странах рядом со здоровыми работают люди с синдромом Дауна. Сейчас довольно много детей с логопедическими проблемами. Если вовремя выявить патологию и начать правильно лечить ребенка, все у него в жизни сложится.

А инклюзивное обучение дает результаты?

ГЕОРГИЙ АМУСИН: Положительные примеры есть. Но в целом школа, на мой взгляд, пока не готова к совместной подготовке здоровых и особенных учеников. Во-первых, нагрузка на учителей и без того большая, во-вторых, нужны специалисты. А их не хватает даже в интернатах: с воспитанниками часто работает всего один при норме 8—12.

С годами людей с ментальными нарушениями становится больше?

ГЕОРГИЙ АМУСИН: Да, увы, это обратная сторона высокотехнологичной медицины, позволяющей выходить детей, рожденных на 6-7-м месяце беременности, с экстремально малым весом и т. д. Подчеркну: родители должны с особым вниманием относиться к своему чаду. Часто за педагогической запущенностью стоит неврологический диагноз: не очень хорошая память, плохая концентрация. Само по себе это не нарушение интеллекта, но, если своевременно не обратить внимание на подобные нюансы, ребенок может попасть в иной «учебный коридор».

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Технологии телемедицины на Ямале намерены использовать для бесплатных психологических консультаций. Посоветоваться со специалистами смогут классные руководители, кураторы групп в колледжах и техникумах, а также опекуны и приемные родители.

— Учителя нередко испытывают психологическое напряжение, которое копится годами. В профессиональной консультации нередко нуждаются и опекуны, — говорит Марат Ныкышов, заместитель директора департамента образования ЯНАО.

Получить помощь в удобное для себя время с любых гаджетов, ноутбука или компьютера теоретически смогут более тысячи семей, где воспитываются приемные или опекаемые дети, а также 3,5 тысячи педагогов из удаленных населенных пунктов, где нет стационарных кабинетов психологов. Бесплатный сервис будет доступен по специальному промокоду, который выдадут по заявлению в образовательной организации.

Наталия Швабауэр, ЯНАО

ДНК в разрезе

На Среднем Урале займутся масштабным выявлением генетических сбоев

ЗДОРОВЬЕ

Светлана Добрынина, Свердловская область

Бесплатные обследования на выявление генетических заболеваний начались на Среднем Урале. Особое внимание медики уделяют родственникам онкопациентов, а также будущим родителям.

Проект рассчитан на три года. За это время в свердловских клиниках планируют провести более шести тысяч исследований. Такое тестирование очень востребовано: в 2020 году на Среднем Урале родилось 50 детей с редкими генетическими заболеваниями. Патологию обнаружили уже после появления ребятишек на свет, в ходе скрининга новорожденных. Сейчас есть возможность избежать аномалий.

В проекте принимают участие три крупнейшие клиники региона, где подобная работа уже проводилась, но не в таких масштабах: Свердловский областной онкологический диспансер, клинико-диагностический центр «Охрана здоровья матери и ребенка» и Институт медицинских клеточных технологий. Все тесты уральцы пройдут за счет областного бюджета.

В контрольный список включено более 50 генов, провоцирующих возникновение различных заболеваний, в том числе злокачественных новообразований, наследственных болезней обмена веществ, спинальной мышечной атрофии (СМА). Как доказали ученые, эти серьезные недуги при своевременной диагностике можно предотвратить на раннем этапе или скорректировать тяжесть последствий.

Проект пока охватывает пациентов из групп риска. Так, на предупреждающее генетическое тестирование в онкодиспансер приглашают родных пациенток со злокачественными опухолями, развитие которых спровоцировала мутация в гене BRCA, вполовину увеличивающая риск рака груди. Если результаты обследования родственников покажут наличие патологии, их ждет постоянный мониторинг состояния организма.

Не меньшее внимание врачи уделят будущим родителям. В ближайшее время тест пройдут более сотни семейных пар.

— Обычно задачу выявления хромосомных мутаций у плода выполняет пренатальный скрининг. Новый подход значительно увеличит шансы заблаговременно диагностировать риск развития патологий, еще на этапе планирования ребенка, — уверена главный врач Центра охраны здоровья матери и ребенка Елена Николаева.

Путь на Ильменский

Победитель конкурса выступит на фестивале авторской песни

В ПРЕДДВЕРИИ 46 всероссийского Ильменского фестиваля стартовал онлайн-конкурс авторской песни. Жюри возглавил народный артист России Олег Митяев. Победителя наградят на главной сцене фестиваля, к тому же он примет участие в концертной программе. Творческое состязание поддержал президентский фонд культурных инициатив. Ильменский фестиваль авторской песни входит в официальный список брендов Южного Урала.

Пушинка горнозаводского края

Режиссер собирает рецепты сохранения и развития южноуральской глубинки

ЗЕМЛЯКИ

Ольга Медведева,
Челябинская область

В село Тюлюк Челябинской области, у подножия хребта Зигальга и горы Иремель, приезжают, чтобы совершить восхождение, полюбоваться видами, сбежать от цивилизации... А мы собрались на премьеру документальной ленты «Там, где кончается асфальт и начинаются маршруты». Рядом со мной в комнате базы отдыха расположились герои фильма (они же главы сельских поселений), местные чиновники, представители общественных организаций.

ВЯЧЕСЛАВ ПЕСТРИКОВ

Наталья вырастила помощника. Сын Никита стал оператором всех фильмов о горнозаводском крае.

— Фильм длинный, семьдесят минут. Устраивайтесь поудобнее. А потом давайте вместе поищем сценарии возрождения горнозаводских деревень! — обращается к нам режиссер-документалист Наталья Исакова. И мы погружаемся в историю, над которой она работала последние полгода.

Премьера, ради которой мы съехались в Тюлюк, — пятый фильм Наташиной студии «Жест» о новом туристическом пути развития челябинских сел и малых городов. «Новое железо Урала», «Индустриальное наследие. Теория и практика ревитализации», «Туризм по-горнозаводски» — все это серьезный разговор в умопомрачительных горных и промышленных пейзажах.

— Я слышала, село Меседа возглавил молодой человек, Дмитрий Разин, видела его посты в соцсетях. И вдруг он сам вышел на меня, пригласил приехать. Позже я познакомилась с главой Тюлюка Петром Черным. Решила сравнить два поселения, — рассказывает Наташа историю рождения нового фильма.

В его названии зашифрованы два села. «Там, где кончается асфальт...» — про Меседу, где действительно заканчивается асфальтированная дорога, дальше к Тюлюку идет пыльная грунтовая. «...начинаются маршруты» — про Тюлюк, откуда стартуют туристические группы на гору Иремель и в национальный парк «Зигальга». Если жители Тюлюка увидели в турпотоке возможность для заработка и развития села, то в Меседе, расположенной неподалеку, долго сопротивлялись переменам. Героями фильма стали в первую очередь два неравнодушных человека, главы сел. Им, кроме обычных деревенских вопросов о дровах и ремонте моста, приходится заниматься и непрофильными, например, как защитить природу от загрязнения, не ущемив интересы туристов.

— Наша река Тюлюк — основной питьевой источник. Мы отодвинем стоянки от берегов на приличное расстояние, чтобы снизить антропогенную нагрузку на реку, — рассуждает Петр.

У Дмитрия Разина задача как раз привлечь туристов, а заодно убедить земляков, что приезжие не только мусор и шум, но и надежда на лучшую жизнь.

Апофеоз фильма — эпизод, в котором Дмитрий собственноручно тушит пожар. Снова и снова он набирает воду в канистры, везет их к горящей свалке и заливает огонь. Роль личности в истории горнозаводских сел сегодня велика как никогда.

ОЛЬГА МЕДВЕДЕВА

Село Меседа возглавил Дмитрий Разин.

А после фильма был разговор, прямой и честный, с участием замминистра экономического развития Челябинской области Андрея Минченко, председателя регионального отделения Союза сельской молодежи Владислава Уланова, исполнительного директора ассоциации «Горный Урал» Александра Решетова. У героев — Петра и Дмитрия — была возможность задать наболевшие вопросы именно тем, кто знает ответы. Поговорили о господдержке, туристических магнитах, создании НКО... В итоге решили: села объединятся в туристический кластер, тогда появится больше шансов, например, войти в программу газификации, наладить стабильное электроснабжение.

— Я поняла, что многие хорошие вещи не делаются только потому, что люди не знают о них, — поделилась Наталья Исакова. — Я свожу тех, кто знает и умеет, с теми, кто хочет, но не понимает как. Когда вышли первые фильмы, в Челябинской области понятия не имели о проектах Свердловской — и наоборот. Реакция: ничего себе — и так можно?!

Удивительно, но студия «Жест» не выигрывала гранты и не получала заказы на эти ленты. Для заработка — другие проекты, коммерческие. А документальная серия о сценариях выживания уральских городов и сел — веление души.

— Мне сто раз задавали вопрос: зачем ты это делаешь? Я не знаю, честно. Что-то толкает меня. Давай скажем просто: мне эта тема интересна, поскольку я здесь живу. Сына Никиту втянула. Он журналистский ребенок, еще в детстве научился обращаться с камерой. Я не могу нанять штат специалистов — платить нечем. Пришлось вырастить специалиста самой. Никита рассматривает нашу работу как профессиональную тренировку, — продолжает Наташа. — Я чувствовала всегда, что особенные люди, интересные темы, то, что называется журналистским материалом, — все здесь! На этих землях обосновалось несколько волн переселенцев. И народ — пушинка к пушинке, ни одного перышка! Каждого второго бери, и получится фильм!

Кстати, ленту «Там, где кончается асфальт и начинаются маршруты» выложат в Сеть, как и другие картины Натальи Исаковой.

Фантазируй, и сбудется

ПРОЕКТ

На Среднем Урале школьники получили шанс принять участие в благоустройстве городов. Педагоги проходят обучение в Уральском институте управления (УИУ) РАНХиГС, а затем организуют проектные команды в школах. В итоге ребята воплощают в жизнь свои задумки — от пеших маршрутов до живых уроков истории.

— Когда Сысерть единственная в регионе вошла в глобальную сеть обучающихся городов ЮНЕСКО, мы привлекли специалистов РАНХиГС и Уральской образовательной резиденции для разработки школьных проектов. Муниципалитет поддержал несколько инициатив. Так, на месте заброшенного цеха в Двуреченске ребята залили каток (летом здесь откроется кинотеатр), запустили телеграм-бот «Знай Сысерть», — говорит начальник управления образования администрации Сысертского городского округа Оксана Колясникова.

По ее словам, команды представили проекты главе округа в конце 2021 года. Победителей отправят на проектную смену при фонде поддержки одаренных детей «Золотое сечение», где они доработают идеи вместе с куратором из РАНХиГС. Недавно такой образовательный интенсив прошли школьники Сухого Лога: они изучили стратегию развития городского округа и составили свою вплоть до 2037 года.

— Ребята разработали концепцию игровой мэрии, но им не хватало знаний о том, какие прорывные технологии существуют на рынке и чего хотят местные власти. Поэтому они фантазировали. Например, придумали продвигать в глубинке шеринговое жилье, сдавая его удаленным сотрудникам, — поясняет руководитель проекта директор Центра по работе с абитуриентами и довузовской подготовки УИУ Андрей Сальцев.

Детские проекты не случайно связаны с популяризацией малой родины: школьники хотят больше узнать о месте, где родились, и, конечно, внести свой вклад в развитие территории. Скажем, группа из Артемовского обустраивает тропу здоровья протяженностью пять километров у поселка Буланаш. На защите проекта они выиграли грант от администрации — около 20 тысяч рублей — и путевку на интенсив.

— Мы не сразу загорелись идеей, узнав про заброшенную тропу. Но во время обучения прошлым летом родился план: украсить пораженные деревья или нарисовать на стволах животных, повесить качели и установить скамейки. В благоустройстве тропы участвовали не только учителя и школьники, но и остальные жители, — делится опытом автор проекта Ксения Тумасова.

Кстати, инициатива получила развитие. К примеру, одноклассница Ксении, увлекающаяся историей, готова проводить экскурсии по лесному маршруту. Ребята планируют наладить контакты с близлежащим санаторием. Все больше горожан уже гуляет по тропе, а фотографии деревьев облетели соцсети.

Трудно сказать, все ли чиновники готовы поддерживать начинания детей. Одно точно: если власти будут открыты к сотрудничеству, через несколько лет города преобразятся. Главное — у людей изменится отношение к территории, где они живут. К слову, новыми участниками программы, которую уральский филиал РАНХиГС запустил в рамках федерального образовательного проекта «Приоритет-2030», в 2022-м будут школьники Екатеринбурга, Каменска-Уральского и Артемовского.

Анна Шиллер,
Свердловская область

АРХИВ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

Активисты украсили деревья на тропе здоровья в Буланаше.

Смазали лыжи

В Нижней Салде открылась спортивная база

КОМАНДА мэров Горнозаводского округа вместе с победой в областном волейбольном турнире получила приз—возведение спортивного объекта. И вот лыжня на новой базе в Нижней Салде не только проложена, но уже и накатана. Строительство базы, в которую входят не только гардероб и раздевалки с санузлами, но и ремонтная мастерская, склад инвентаря и медпункт, обошлось региональной и муниципальной казне в 35 миллионов рублей.

Души изменчивой приметы

Чьи портреты показали на выставке в центре «Эрмитаж-Урал»

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

«Эрмитаж-Урал» представил своеобразную и исключительную в своем роде галерею лиц дореволюционной России.

ИСКУССТВО

Марина Порошина, Екатеринбург

«Русский портрет XIX — начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа»—второй масштабный проект Екатеринбургского музея изобразительных искусств и Эрмитажа. Экспозиция разместилась на площадке открывшегося летом прошлого года культурно-просветительского центра «Эрмитаж-Урал», вошедшего за это время в число самых посещаемых объектов, а Михаил Пиотровский назвал его «одним из лучших в России».

В экспозиции 57 полотен почти трех десятков русских живописцев, среди которых Владимир Боровиковский, Орест Кипренский, Василий Тропинин, Карл Брюллов, Василий Перов, Иван Крамской, Николай Ге, Константин Маковский, Валентин Серов, Борис Кустодиев. Это подборка лучших образцов жанра—своеобразная и в своем роде исключительная галерея лиц дореволюционной России: императорский, дворянский, купеческий, военный, церковный, детский и другие типы портретов. Зрители имеют возможность проследить эволюцию русской портретной живописи — от продолжателей традиций романтизма начала XIX века к приверженцам реализма и до поисков представителей художественных тенденций рубежа XIX–XX веков, увидеть извечную борьбу формы и содержания, дерзкой правды и приятной сердцу заказчика лести, портретного сходства и авторского видения.

—Изюминка проекта—не просто сам материал, —говорит директор Екатеринбургского музея ИЗО Никита Корытин. — Дело в том, что только пятая или шестая часть этих полотен находится в экспозиции Эрмитажа, остальные хранятся в фондах.

Например, мало кто видел впечатляющий своими размерами и выразительностью исполнения портрет великого князя и цесаревича Николая Александровича кисти одного из самых популярных художников середины XIX века Сергея Зарянко. Более ста лет картина хранилась в запасниках намотанная на вал, и экспозиция в Екатеринбурге—для нее лишь вторая за полтора века. Автор концепции и куратор выставки ведущий научный сотрудник отдела истории русской культуры Эрмитажа Юрий Гудыменко, много лет работающий с приехавшими на Урал шедеврами, может рассказать немало вполне детективных историй, связанных с их атрибуцией. Например, почему написанный с натуры групповой портрет членов царской семьи «Высочайший парад Лейб-гвардии Финляндского полка» его автор Борис Кустодиев счел нужным подписать дважды. И почему до последнего времени эксперты не признавали в Валентине Серове автора портрета княгини Юсуповой, хотя он и хранился в ее семье.

Огромное количество интереснейшей информации содержится в каталоге, изданном к открытию выставки. Это полноценный, великолепно изданный альбом, из которого посетители смогут узнать о людях, изображенных на полотнах, и дать волю воображению... Отчего так задумчив граф Владимир Апраксин на картине Александра Варнека? Ведь на портрете ему всего шестнадцать, он только что окончил военное училище и поступил в свиту Его Императорского Величества и все у него впереди... Но год написания портрета—1812-й, и грозная тень войны мерещится в потемневших красках. Как трогательно прелестны четверо детей, братьев Гагариных, изображенных Карлом Брюлловым в виде парящих в облаках золотоволосых ангелов... Два будущих тайных советника, дипломаты и один президент Академии художеств. А юную утонченную красавицу, закутанную в черный мех княгиню Абамелек-Лазареву художник Богданов-Бельский писал на заре XX века, и оба они не знали, что графиня проживет долгую жизнь вдали от родины, а в войну на своих виллах будет выращивать пшеницу, чтобы помочь голодным. На эту выставку надо идти надолго: всматриваться, вспоминать, думать—и восхищаться.

КСТАТИ

Накануне открытия экспозиции генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев и глава Екатеринбурга Алексей Орлов подписали соглашение о реализации программ центра «Эрмитаж-Урал», включающих и ежегодное проведение в уральской столице Дней Эрмитажа.

Три века культуры

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Накануне 300-летия Екатеринбург охватил бум книгоиздания. Понятно желание подвести итоги в самых разных сферах нашей жизни. По мнению вице-мэра Екатерины Сибирцевой, сыграла свою роль и пандемия: у людей было время остановиться-оглядеться. На этой волне выпущен первый том подарочного издания «Екатеринбург. История культуры». В книге три раздела: музыка, театр и кино. Автор первого и второго—историк, экскурсовод Татьяна Мосунова. Погружение в три века культурной жизни Урала случилось с ней не впервые:

—Я дважды делала масштабные выставки о театре в Свердловском краеведческом музее. Одна была приурочена к столетию оперного, вторая—к юбилею Свердловской музкомедии. Множество собранного материала, интересных историй после закрытия проектов осталось невостребованным. И этот огромный объем информации перекочевал на страницы первого тома.

Предполагалось, что каждому разделу отведут по 50 страниц, но предложенные рамки пришлось раздвинуть. Возьмем музыку: составители смогли пробежаться от балалаек и военных оркестров, которые развлекали золотопромышленников, до залов филармонии, авторской песни и рока и закончить кумирами поколения TikTok.

— Некоторые истории оказались закольцованными, — рассказывает Татьяна. — Например, Екатеринбург основан в 1723 году, в эпоху Баха. На 250-летие города главным подарком екатеринбуржцам стал привезенный из Германии орган. И в нашей филармонии больше десятка лет проходит Баховский фестиваль!

Авторские очерки для раздела «Кино» взялась написать киновед член Союза кинематографистов России Лилия Немченко. Ее рассказ охватывает период от появления первых кинотеатров в 1896 году до наших дней.

—Меня тронула история первого фильма Свердловской киностудии—«Сильва», снятого в 1943 году. Судьба ленты висела буквально на волоске! Великие мужи—Александров, Пырьев, Ромм—категорически не приняли фильм! —говорит Лилия. — Удивительно и то, что Григорий Александров и Иван Пырьев—наши земляки. Кстати, они оставили след и в театральной жизни города.

Очерки Татьяны Мосуновой и Лилии Немченко сложились в увлекательное и цельное повествование.

— Книга написана очень живо, ярко, интересно. Складывается связная картина того, как шло становление и развитие культуры Екатеринбурга, как много людей были к этому причастны, — поделилась Екатерина Сибирцева.

По словам руководителя проекта издателя Сергея Горьева, в серии выйдет три тома. Второй будет посвящен литературе, живописи и архитектуре. Содержание третьего пока не разглашается. К сожалению, первая книга, изданная по заказу управления культуры Екатеринбурга, в продажу не поступит. Но ее экземпляры уже точно есть в Белинке.

Ольга Медведева, Екатеринбург

Судьба «Сильвы», первой ленты Свердловской киностудии, висела буквально на волоске

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Очерки о музыке и театре, вошедшие в первый том издания «Екатеринбург. История культуры», написала Татьяна Мосунова.