«Областная газета» дважды, в 2004 и 2005 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Спецвыпуск для детей и подростков

Суббота
29 апреля 2006
№ 130 (3464)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

Летом я позеленею

Я, как и многие, в очередной раз столкнулась с непониманием. Этот случай заставил меня сильно призадуматься. Все началось с того, что наступил год Огненной Собаки, и во всем стал актуален красный цвет. Вот и я решила перекрасить волосы в цвет "красное дерево". На светлые волосы краска легла стойко и насыщенно. Все мои знакомые и даже строгие родители сказали, что этот цвет очень мне идет. Я съездила на Слет школьного актива. И все было нормально.

Фото Дарьи ЛОШАКОВОЙ, г.Курган.

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

А вот в школу идти было страшновато. Боялась учительской критики. Но все обошлось. На второй день я решила, что все, уже пронесло. Но не тут-то было. На последнем уроке я попалась на глаза директору школы. Ее реакция была просто неописуемой! Я даже не знала, что она умеет так кричать! Я вообще не привыкла, чтобы на меня кричали и ругались. Я – отличница, на протяжении всех лет учебы считаюсь примерной девочкой, побеждаю на различных школьных, районных олимпиадах, конкурсах, трижды была Учеником года. И вдруг на меня кричат, как на самого злостного прогульщика, тунеядца и двоечника. Так, словно я уже неоднократно выводила директора из себя...

А что, собственно, случилось? Я простонапросто попыталась через внешний вид раскрыть какую-то часть своего внутреннего мира. Я по натуре человек творческий, энергичный, всегда чем-то занята. Мне очень нравится общественная деятельность, поэтому ни одного мероприятия, конкурса, слета не обходится без моего активного участия. Несмотря на все это, я еще учусь в музыкальной школе, занимаюсь в литературном кружке.

Даже на слете мне было проще проявлять себя, потому что все видели, что я огонек, как снаружи, так и внутри. У меня всегда хорошее настроение, я энергичная, могу побудить людей что-то сделать. Моя эмоциональность помогает мне быть в центре внимания окружающих, слушать меня, когда я о чем-то рассказываю. В школе же все иначе – директор считает, что подобный внешний вид противоречит Уставу школы. Мы, конечно, знаем, что в школе нельзя бегать, обижать младших, портить школьное имущество, но на этом наши знания об Уставе и заканчиваются. Специально нас никто никогда с Уставом школы (как и Российской Конституцией) не знакомил. Так что же можно тогда с учеников спрашивать?

Я не понимаю, почему надо устраивать такую трагедию из-за того, что ученица десятого класса решила самовыразиться? Почему, вообще, в школе все как в инкубаторе? Если в ребенке с детства заложена тяга к самовыражению, творчеству, то он все равно не сможет быть таким, как все. Выходит, что желанием все стандартизировать, упорядочить подавляются таланты. А потом их ищут...

Может, кому-то покажется нелепым, но я считаю это проблемой. Захочет человек что-то сделать, а ему тут же: "Нельзя! Так не делай!" И это, конечно, не только моих волос касается. Может, школьным наставникам стоит чаще вспоминать себя в нашем возрасте? Быть чуточку проще, терпимее? Мы же их стараемся понять, они, конечно, стараются как лучше, как заведено. Но мы хотим быть неординарными!

В этот раз я, естественно, подчинилась директору, и на следующий день пришла перекрашенная в брюнетку. Хорошо, что скоро лето, и не нужно будет выслушивать чьи-то нравоучения, и краситься можно хоть в зеленый!

Таня ХАРЛАМОВА, 16 лет.
п.Горноуральский.

«НЭ» – НЕГРОМКОЕ ЭХО

Пойдем в кино?

В апрельском номере "НЭ" прочитала про кинотеатр в городе Лесном и искренне порадовалась за его жителей. Мой город находится совсем рядом, а ситуация в нем полностью противоположная.

Поход в кино, думаю, для каждого — особое событие. Ты идешь на встречу с новым фильмом или очередной комедией, надеешься увидеть любимых актеров или просто хорошо провести время. Наконец, хочешь быть в курсе мирового кинематографа.

Люди в нашем городе лишены таких праздников жизни. Единственный кинотеатр закрыли очень давно, и сейчас на его месте строят музыкальную школу, а строить новое здание кинотеатра никто не собирается. Некоторое время назад подобие кинотеатра совместили с одним из ДК. Показывали и мультфильмы, и боевики, и комедии, и ужасы, правда, только по выходным. Но хотя бы так! Людям было куда сходить вечером — в городе немного мест, где можно отдохнуть. А сейчас снова все закрыли. Смотришь телевизор, а там — реклама различных фильмов. Смотришь — и завидуешь тем, кто это может увидеть. Ведь редко у кого есть возможность ездить в другие города на премьеры блокбастеров. Я, например, последний раз была в кино в январе. Смотрела "Дневной дозор". Хотя в зале стоял неприятный запах, и качество записи оставляло желать лучшего, я получила огромное удовольствие и массу впечатлений. Согласитесь, что большой экран и экран телевизора — две разные вещи, да и сама атмосфера кинотеатра другая — особенная, торжественная.

Очень надеюсь, что у нас восстановят кинотеатр, несмотря ни на что. Это такой праздник и для ребенка, и для взрослого — сходить в кино!

Полина ЛОПАТИНА.
г.Нижняя Тура.

МОРЕ ПО КОЛЕНО

А вы знали, что в маленьком уральском городке под названием Новоуральск, посреди материка Евразия, где моря не видно даже с наивысшей горы, есть самый настоящий морской музей? Не знали? К своему сожалению и позору я тоже не знала до недавнего времени.

Случайно на улице услышала, как два мальчика разговаривали о флоте. Меня заинтересовало: какой флот и море посреди Уральских гор? Первый говорит: "В Центре внешкольной работы у морского музея выставка проходит, я вчера там был. О моряках много узнал, карты разные посмотрел. А макетов лодок сколько!". "Правда? — удивляется второй. — Сегодня же с пацанами пойдем!".

Бегу в Центр внешкольной работы, спрашиваю, где проходит выставка морского музея. Мальчишка не обманул. Действительно, большой зал, несколько экспозиций, множество фотографий моряков-героев, чертежи подводных лодок, выставка детских работ, посвященных флоту. Замечательные картины! Тут тебе и море, и лодка подводная, причем все детали прорисованы.

Я решила поговорить с руководителем нашего морского музея Тамарой Ширяевой.

—Музей был сертифицирован четыре года тому назад. Он называется школьный музей "Морской мили новоуральцев", — рассказывает Тамара Михайловна. — За эти годы мы провели большую поисково-исследовательскую работу. Написали книгу воспоминаний.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

Плывем, плывем! Братцы,

Богатейший материал, но нет денег, чтобы издать эту книгу. Сейчас в нашем городе проживают около 20 человек — моряков, участников Великой Отечественной войны. Все они сотрудничают с нашим музеем, выступают на встречах с учениками, проводят экскурсии.

К столетию подводного флота России открыли выставку. Праздник получился большой: собралось много друзей, награждали медалями и нагрудными знаками всех героев и служащих на морском флоте.

Морской музей состоит из нескольких частей. Первая часть показывает историю Российского флота, начиная с Петра I и до наших дней. Там можно увидеть уникальные экспонаты, подаренные моряками нашего города музею. У нас есть настоящий компас, который устанавливался на корабле в 20—30-е годы XX столетия. Много моделей судов (в этом нам помогает судомодельный кружок), настоящие штурманские морские карты, личные вещи моряков.

Одна из экспозиций посвящена дружбе нашего города с 42-й краснознаменной дивизией морских тральщиков, которая находится на Кольском полуострове. Восемь лет назад морскому тральщику "Моторист" присвоили название "Новоуральск", с тех пор на этом тральщике служат ребята из нашего города.

Еще одна экспозиция открыта в честь моряков, служивших на флоте в послевоенный период.

Приятно осознавать, что Новоуральск является частью большого, могучего флота.

Меня поразили многие факты, которые я узнала из рассказа Тамары Михайловны.

Я уже и сама могу рассказать многое о флоте. А самое главное, испытала такую гордость за наш город! Представляете, где-то далеко-далеко на севере, в море плавает судно под названием "Новоуральск"! Вот так! А еще говорят: "маленький город".

Светлана ХЛЕБИНА, 17 лет. г.Новоуральск.

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Как я приручаю уверенность

Совсем скоро начнутся тестирования, тренинги для абитуриентов. Как же подойти к ним походкой победителя, а не подползать из последних сил? Именно сейчас наступает такой момент, когда неуверенность в себе начинает нарастать, как снежный ком. С ней будет трудно справиться за неделю до экзамена, а за день — невозможно! Помните, это самый трудный период в вашей жизни, и если вы с ним справитесь, то будете гордиться собой!

Познакомьтесь с "ботаном" или просто умным и веселым человеком, с которым вы вместе ходите на подготовительные курсы или к репетитору. Он вам и с заданиями поможет, и поделится своим оптимизмом.

Получите одобрение тех людей, мнение которых вам важно. Подтверждают ли родители ваш выбор? Готовы ли стать спонсорами в случае необходимости на ближайшие пять-шесть лет? А как насчет друзей? Они тоже готовятся в вузы? Отлично! У вас появилась еще одна тема для общения: "Как у тебя на курсах?", "А репетитор? Зверь?".

Школьный психолог, выслушав меня, что я боюсь экзаменов, что провалюсь на них, не наберу даже половины вступительных баллов, посоветовала, чтобы я сделала то, что раньше боялась сделать. И я пошла к зубному врачу лечить зуб, который меня уже давно мучил. И не поверите — это оказалось совсем не больно! Сделайте подобное, и сами убедитесь, насколько поводок уверенности станет крепче.

Вы все дела доводите до конца? Если нет, то пора это сделать! Сели делать уроки — выполняйте их по максимуму!

Оставьте время и для физической разгрузки. Период подготовки к экзаменам не только давит психологически, но и утомляет тело: приходится много сидеть. Обязательно пару раз в неделю погоняйте мяч или сходите в бассейн.

Если нервы дороже времени, то попробуйте сдать экзамены в слабый вуз. Получите высокий балл — и уверитесь в том, что и в более сильный вуз вы тоже прорветесь.

Неудачи воспринимайте не как трагедию и крушение всех планов, а как временное отступление, заложенное вашей стратегией. Вы готовились к итоговой контрольной на курсах и получили унизительно низкий балл? Спокойно проанализируйте, почему так получилось.

Я прошла этот путь один раз, когда поступала в колледж, и у меня получилось. Значит, пройду и во второй раз, при поступлении в вуз, о котором мечтала с седьмого класса!

Все получится!

Анна СУРОВИКОВА, 16 лет.

Командир подводной лодки:

Первого апреля начался ежегодный призыв на военную службу. До 30 июня в Вооруженные Силы будут призваны 124550 ребят в возрасте от 18 до 27 лет. Для моих одноклассников этот вопрос пока не такой актуальный (18 исполнится только через два года), но обсуждают его многие. Причем крен современной молодежи, как бы избежать этой обязанности, вполне понятен: последние события в Челябинске запугали народ до жути. И сколько бы нам ни говорили, что порядок все-таки наводят, молва упорно твердит о другом.

Что же делать? Что такое героизм? Как служили и служат моряки во имя Отечества? Что значит понятие «долг» для военного человека? Об этом и о многом другом мы разговаривали с командиром, капитаном I ранга в отставке, председателем Уральского военно-морского Союза Игорем БРИТАНОВЫМ.

—Для ребят служба в армии и на флоте не очень популярна. Ведь это профессия, которая связана с риском для жизни, как вам кажется, очень трудно служить Родине?

—Настоящие моряки-подводники про свою службу обычно говорят: "Это не служба, не вид деятельности, это судьба и религия". Прежде чем попасть в экипаж подводной лодки, моряки проходят строгий отбор, берут только самых здоровых, надежных и стойких ребят. Мы уходим в автономку на долгие месяцы, и все дышим одним воздухом, поэтому и трудности, и радости преодолеваем вместе. Когда экипаж — сплоченная команда, то все понимают друг друга с полуслова, а неуставные отношения чаще всего начинаются от безделья, лени и разгильдяйства. Когда каждый четко понимает свои задачи, то трудности не воспринимаются как запредельные. Во время походов люди так мобилизуют свои силы, что даже не болеют. По крайней мере, серьезно. У нас ребята даже шутили, что корабельный врач — это специалист широкого профиля, лечит одной таблеткой от всех болезней. А что касается современных ребят... Есть много парней, которые и сегодня, к счастью, хотят служить Родине и делают это очень достойно.

Фото из архива отряда «Каравелла».

"Это не служба, не вид деятельности, это судьба и религия"

—Расскажите, пожалуйста, про быт на подводных лодках, как живут моряки?

—Подводная лодка может находиться в автономном плавании до девяноста суток. Живет команда там по московскому времени. Основными развлечениями становятся настольные игры: нарды, домино, шахматы. Экипаж много читает, смотрит фильмы, организует самодеятельность. Разговоры в кают-компании про службу не рекомендуются.

—А в морях и океанах на подводных лодках ведут какие-то исследования, рассматривают то, что снаружи?

—Все военные подводные лодки созданы для боевых действий, и иллюминаторов на них не существует, так как это нарушило бы боевую устойчивость судна. Самое распространенное заблуждение, что на подводных лодках есть иллюминаторы, и в них что-то видно. У нас только тактические военные задачи, а научные исследования проводят другие корабли.

—Могут ли жить на подводной лодке домашние животные?

—В основном — кошки. Они лучше всего приспосабливаются. У нас пробовали приучить воробьев, попугаев, канареек, но они плохо приспосабливаются к условиям субмарины. Опять же требования к порядку и чистоте на корабле такие, что только кошкам под силу их соблюдать. Есть и польза, когда они свободно гуляют по отсекам, то крысам приходится прятаться.

—А крысы тоже есть?

—Не везде.

—Когда случается авария, крысы действительно убегают?

—Когда случается авария, то главное ее локализовать. Самая страшная авария на подводной лодке — это пожар. Если горит какой-нибудь отсек, то люди, которые остались в нем, должны как можно быстрее потушить огонь. Попытки же перейти в другой отсек приведут к тому, что и там случится пожар, тогда выгорит вся лодка! Все уставы написаны человеческими жизнями, поэтому молодым ребятам, которых призывают, советую внимательно прочитывать все инструкции и слушать рекомендации опытных военных.

—Когда произошла авария на подводной лодке "К-219", вам было страшно?

—Страшно не было. Я руководил всем кораблем, и от моих решений зависели его судьба и жизни членов экипажа! Взорвалась ракета в шахте. К счастью, боеголовка баллистической ракеты осталась невредимой, иначе судно было бы просто уничтожено термоядерным взрывом. В момент аварии командир отвечает за все: и за причины, из-за которых она возникла, и за быстрое решение проблемы, и за жизнь экипажа.

—Вы задумывались тогда, что совершаете геройские поступки?

—Все ребята в экипаже были героями. Во время аварии на "К-219" матрос Сергей Преминин, который глушил реактор, сделал это ценой собственной жизни в таких условиях, когда иной просто бы свалился в обморок и погиб. При окружающей температуре выше 70 градусов матрос смог опустить поглощающие стержни в реактор. Посмертное звание Героя России он получил только через одиннадцать лет. После аварии "К-219" всплыла на поверхность, и трое суток экипаж боролся за плавучесть судна. Мы оставили лодку только, когда стало ясно, что ее не спасти. Для командира — это не геройство, а добросовестное исполнение обязанностей.

Даша КРАПИВИНА, 16 лет.

Игорь Анатольевич родился в Санкт-Петербурге. С детских лет мечтал стать моряком, так как был наследником военной династии. После окончания восьмого класса в 1965 году поступил в Нахимовское училище, сразу после которого успешно поступил в высшее военно-морское. Служил с 1973 по 1987 на подводных лодках Северного морского флота. Ушел с флота после аварии на атомной подводной лодке "К-219", затонувшей в Саргассовом море в 1986 году.

СВОЯ ИГРА

Я много раз слышала о добровольческом движении "Дорогами добра", но не очень представляла, чем оно занимается. Недавно ребята приготовили очередную развлекательную акцию. Проходила она у памятника Татищеву и де Геннину в Екатеринбурге.

Возвращение "Титаника"

Фото автора.

Любой желающий мог пройти "кастинг" и впоследствии сыграть роль в продолжении знаменитого блокбастера — "Возвращение "Титаника". Конечно же, никто не подозревал, что это розыгрыш. Краткое содержание фильма: главная героиня (по слухам правнучка главной героини кинофильма Джеймса Камерона) — Катя — отправляется в Сочи, на Олимпиаду 2014 года. Она плывет на вновь сооруженном "Титанике". Здесь Катя и встречает Петю (бедного студента). Герои влюбляются друг в друга, но вдруг на горизонте появляется айсберг. Тут-то и начинаются самые интересные события киноленты... Чудом Петя и Катя спасают не только себя, но и сам "Титаник".

Процессом съемок управлял Степан Спилберг (Валерий Иванович Басай — руководитель движения "Дорогами добра"). Все волонтеры были задействованы в фильме — у каждого была своя роль. Была помощница режиссера, которая каждые пять минут приносила горячий чай и бодро стучала хлопушкой, объявляя дубли. За кадром звучали песни, которые пели самые звонкоголосые волонтеры. Были даже чайки, правда, гигантские, и с вениками вместо крыльев. Мне же досталась главная роль (Кати), а партнера мне нашли прямо на площадке. Спецэффекты были самые настоящие — айсберг, корабль, весла (на самом деле — обычные лопаты). Каждый из участников получил справку об участии в кастинге на киностудии "Уралприколфильм" в народной кинодраме "Возвращение "Титаника".

Все было сделано так реально, что было сложно сказать, розыгрыш это или нет. Для меня это была первая и незабываема акция в движении "Дорогами добра" и, надеюсь, не последняя.

Лена ТИХОНОВА,
17 лет.
P.S.Во время съемок фильма никто не пострадал.

Такие странные...

Все это знают, но мало кто об этом говорит. Я о наших с вами странностях и заморочках! Каждый человек уникален, у каждого свои привычки, иногда переходящие грани обыденного. Никогда не думали об этом, не замечали? Задумайтесь, приглядитесь и улыбка не заставит себя ждать!

Расскажу некоторые особенности своего поведения. Дверь туалета я всегда открываю левой ногой, и не стану заходить в помещение, если у двери лежит коврик зеленого цвета (и такое бывает). Когда я ухожу из квартиры, на вешалке должны быть заняты пять крючков, неважно чем, иногда на них даже висят пакеты! В ванной по ночам у нас дома горит лампочка. Запнувшись левой ногой, три раза хлопаю в ладоши, а в детстве при таких случаях мы с подружками говорили "лошадь". Правда, со взрослением, это стало неприличным — окружающие пытались отойти от меня подальше, особенно, если я запиналась в автобусе или в любом другом людном месте. В маршрутках сажусь лишь на передние места, и никогда не ем больше пяти пирожков за раз, даже если очень сильно хочется. Перед сном кладу под подушку конфеты, еще лучше — шоколадку, потому что ночью, независимо от места нахождения, я просыпаюсь, чтобы покушать.

Моя сестра заходит в помещение только с правой ноги, и у нее мания на носки. Если носки на человеке ей не понравятся, то отношение у нему меняется в худшую сторону. Соседка перед едой всегда считает до восьми, а бывшая одноклассница обязательно в подземном переходе покупает черно-белую газету, неважно какую. Когда таковых в продаже не имеется, то настроение портится, и она возвращается обратно домой.

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

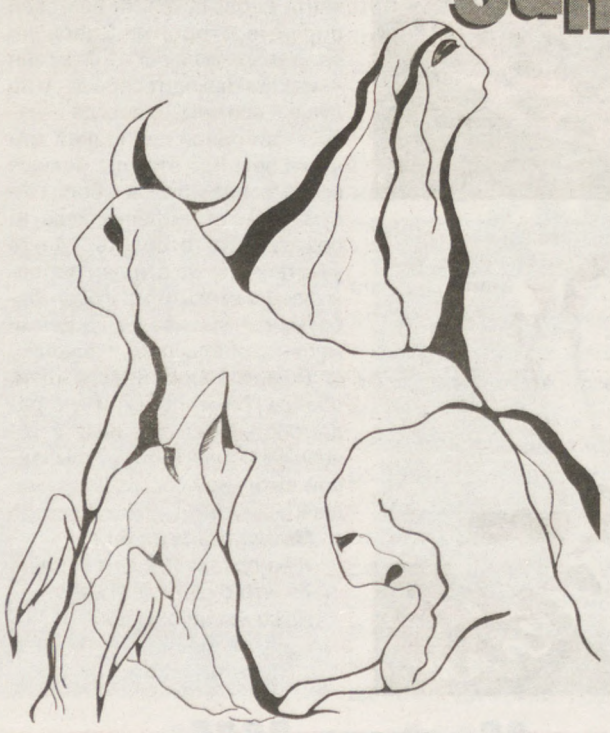
Признайся, в твоей жизни тоже ведь есть такие нюансы? Они — часть жизни. Без них скучна повседневная жизнь! У каждой личности свои собственные заморочки, сколько людей, столько и странностей. И я утверждаю: мои привычки делают меня. Кто я без них? Уже не индивидуальность.

Лена ХОДЫРЕВА,
16 лет.
г.Качканар.

"НЭ" – НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

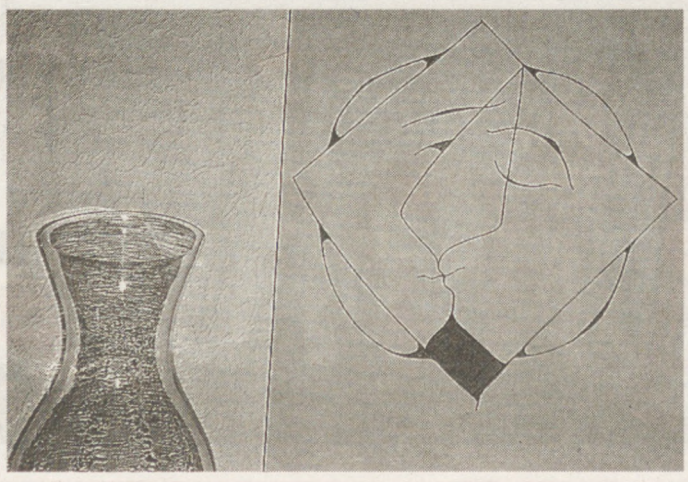
В Уральском госуниверситете есть "Центр современного искусства", где выставляют свои картины, фото, VIDEO-арты студенты и преподаватели. Очень скоро, я надеюсь, там появятся и работы моей подруги, студентки третьего курса факультета искусствоведения – Маши КЕЙДЕР.

Выразительные линии

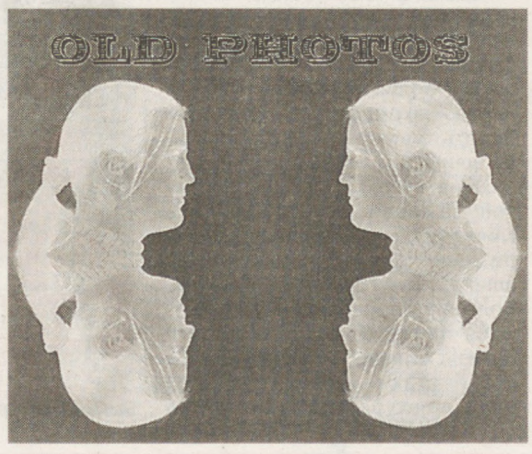


Во время лекций в университете у Маши возникают различные ассоциации, связанные с темой лекции, рождаются образы. "Когда мы проходили древнерусское искусство, я рисовала образы библейских героев, такими, как я их вижу. Для меня графика и линия выразительнее, чем цвет".

Любительски она занимается и фотографией. Объекты из повседневной реальности становятся для нее объектом наблюдения. Казалось бы, обыкновенный предмет, но в компьютерной обработке смотрится по-другому, отражая цвет по-новому. Хотя рисовать Маша любит больше, в основном – стилизованные рисунки.



Наташа ОРЕХИНА.



ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Грозные стальные звери

Когда я всерьез занялся моделированием военной техники, я понял, что главное в этом деле настойчивость, аккуратность и терпение. Модель не собирается за один или два дня, на это может уходить как минимум две недели, а то и больше. Может доходить и до трёх месяцев, но результат того стоит! Из военной техники наибольший интерес для меня представляют танки – стальные звери, чья мощь потрясает воображение.

Масштаб моделей, которые мне нравятся, один к тридцати. Материал – пластмасса и металлические декоративные небольшие детали. К комплекту может прилагаться полистирольный клей, набор красок и кисточек. Обязательно прилагается описание и, конечно, инструкция по сборке.

Обычно процесс сборки я начинаю с башни: склеиваю её основные узлы и механизм орудия, а если есть, то кресла наводчика и заряжающего, с помощью специального пинцета прикрепляю маленькие ручки и дверцы, которые в реальности служат для выброса гильз, а затем склеиваю все узлы воедино и получаю готовую деталь – башню танка. Примерно в таком же порядке собираются корпус машины и ее ходовая часть, бывает ещё и моторное отделение, с хорошей моделью двигателя. Склеивается также и внутреннее отделение боевой машины, но это делается обычно только в дорогих моделях.

Далее следует покраска, свои модели я покрываю зелёными или песочными красками. Естественно, перед сборкой с деталей надо с помощью шкурки или напильника снять лишние выступы для плотного прилегания на свои расчётные места и пазы, тогда получается ровно и красиво.

У меня склеено уже пять моделей и скоро приобрету шестую. Смотрятся красиво, почти как настоящие, и уж совсем не как детские игрушки. Это модели танков Второй мировой войны: легендарный немецкий "Т-6 Тигр", служивший Вермахту и считающимся одним из мощнейших танков того времени. В натуре масса у него 56 тонн, 88 мм орудие, два пулемёта калибра 7,92 мм. Толщина лобовой брони корпуса – 100 мм, башни – 120 мм. Экипаж четыре человека. Всего было выпущено чуть больше 1100 "Тигров".

Еще я собрал "Т-6в" — "Королевского тигра" – самый тяжёлый и мощный танк периода Второй мировой, серийно выпускавшийся, масса около 70 тонн, орудие калибра 88 мм с начальной скоростью снаряда 1000 м/с позволяло уверенно бороться со всеми типами танков и бить на расстояние до 3000 м. Дополнительное вооружение составляли 7,92 мм пулемёты с феноменально высокой скорострельностью. Толщина лобовой брони корпуса 150 мм, башни – 180 мм. Экипаж – четыре человека. Машина выпускалась с 1944 года, в период упадка Третьего рейха. Их было выпущено по разным оценкам 350 или 450 машин, некоторые из них до сих пор целы, стоят как памятники в городах Европы и в военных музеях мира.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

"Т-4" — средний немецкий танк, вооружён орудием марки PAK40 калибра 75 мм. Выпускался в разных модификациях, у меня собрана модификация "Т-4Н".

Собрал я и советскую самоходку ИСУ-152, за большую мощность установленного на ней 152 мм орудия её называли "Зверобой". Успешно могла противостоять "Тиграм-I-II" и "Пантерам". Ходовая часть взята от танка ИС-2. Из недостатков – низкая скорострельность орудия, небольшое количество снарядов.

"Пантера" – хищная кошка Вермахта, по категории её относят и к средним, и к тяжёлым танкам. Масса – 43 тонны, калибр орудия — 75 мм, дополнительное вооружение — три пулёмета в корпусе, в башне, над люком башни. Выпускалось с 1943 по 1945 годы.

Конечно, пока я использую примитивные технологии, но в проекте — приобретение аэрографа для нанесения камуфляжа на модели. Очень хочу познакомиться с теми, кто также занимается моделированием. Те, кого это заинтересует или кто этим уже занимается, можете звонить на сотовый +79024441480.

Это очень интересно — своими руками строить масштабные копии разной техники, я планирую заниматься моделированием и дальше, постепенно увеличивая уровень мастерства.

Кирилл ДУДИН, 16 лет.

РАССКАЖУ О...

Люблю суматоху

Вот уже ровно три года, как в нашем Тугулымском районе существует детская организация "Рост". Наш школьный актив "Радуга" (Яровской средней школы № 30) тоже входит в состав этой организации.

Недавно на базе Ошкуковской средней школы прошли районные сборы детского актива. Каждый отряд должен был придумать оригинальные поздравления и подарок "Росту". Шоу получилось! Весь вечер в актовом зале звучали поздравления, праздничные песни.

На сборы мы ехали не с пустыми руками. Дома каждой школе-территории нужно было составить краткий содержательный отчет о работе школьного актива за прошедшие три года. И мы везли стенгазеты, стенды с фотографиями, схемы "аппаратов управления" школы — все для того, чтобы показать, что мы дома не сидим сложа руки, и что "не перевелись еще активисты на Руси".

На протяжении трех дней в здании Ошкуковской школы, которая гостеприимно нас встретила, проводились мастер-классы (мониторинг, совет времени, совет прессы, совет законности и порядка и т.д.), краеведческие викторины, веселые задания и много-много всего живого и увлекательного! Было тут и то, без чего не обходятся ни одни сборы: орлятский круг со старыми добрыми песнями, вечерняя "свечка" в кругу лучших друзей, гитара, визитки отрядов, сами отряды со своими кричалками, девизами и любимыми вожатыми! Все было как всегда и все-таки по-новому.

Как же здорово, что такие сборы существуют в нашем районе! Сколько приятных впечатлений всегда увозишь с них. Они помогают раскрыться, проявить себя, показать все свои сильные стороны. Здесь ни один человек не остается в тени — каждый находит себе дело по душе и все чем-то всегда заняты — ни одной свободной минутки нет! Вот это мне больше всего и нравится в сборах — суматоха, стремление куда-то бежать, что-то делать, где-то участвовать. За эти дни проделываешь столько мозговой работы, что хватило бы на целый месяц деятельности в школе.

Домой везем новые идеи, соображения, проекты и с радостью вносим живинку в успевшие поблекнуть от обыденной школьной жизни цвета нашей "Радуги"!

Мы приехали из Яра
И на праздник к вам попали.
То, что будет так угарно,
Даже мы не ожидали.

Юля МАРКОВА, 15 лет.
Тугулымский р-н, с.Яр.

Каждой глине — свой шликер

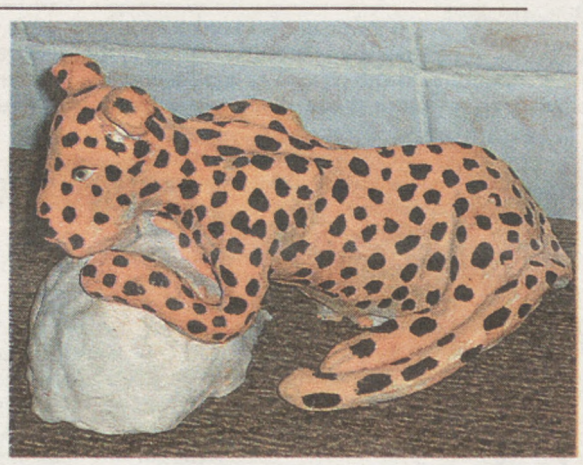
С шести лет я хожу в Дом детского творчества Ленинского района на кружок художественной керамики.

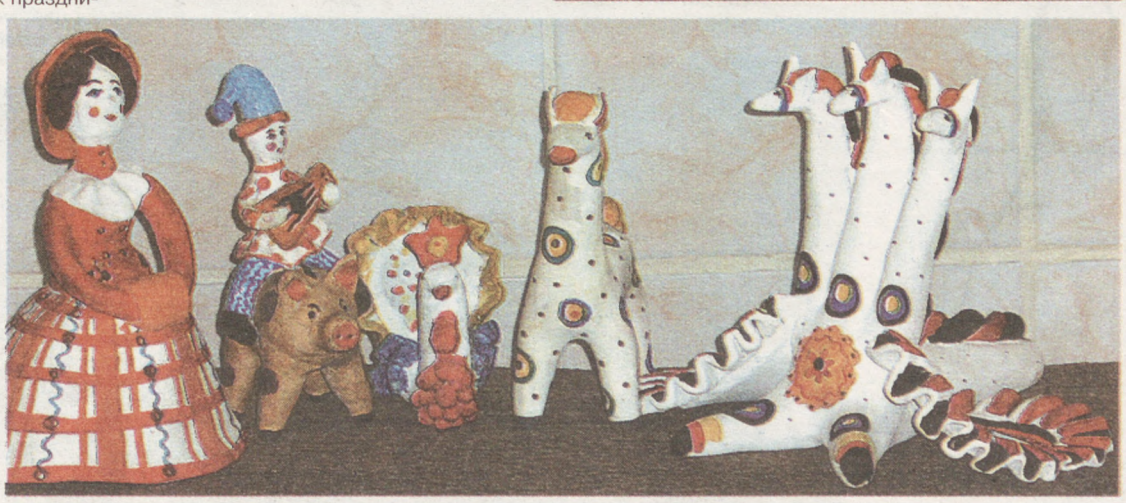
Нашего руководителя зовут Галина Аркадьевна Шишкина. Она хороший педагог, добрый человек и очень любит пошутить. На занятиях мы делаем работы по темам, например, дымковская игрушка (***на снимках*** мои работы прошлых лет), герои сказок, животные, плоскостные работы, работы к праздникам, на выставки, и еще у нас есть свободная тема.

Большие работы делаются за несколько занятий. Чтобы недолепленная фигурка не высохла до следующего раза, ее надо убирать в полиэтиленовый пакет и плотно закрывать его. Чтобы избежать трещин надо пользоваться шликером. Шликер — это засохшие кусочки глины, разбавленные водой. Для каждого типа глины нужен свой шликер, для коричневой глины – коричневый шликер, для голубой — голубой. Большие неровности заглаживаются пальцем. Готовая работа должна хорошо высохнуть, потом ее обжигают. После обжига ее надо пошкурить. Затем можно приступать к раскрашиванию.

Как здорово после стольких трудов принести домой сделанную своими руками работу!

Аня БОРЗУНОВА, 11 лет.
Фото автора.





Мышцы надо "заточить"

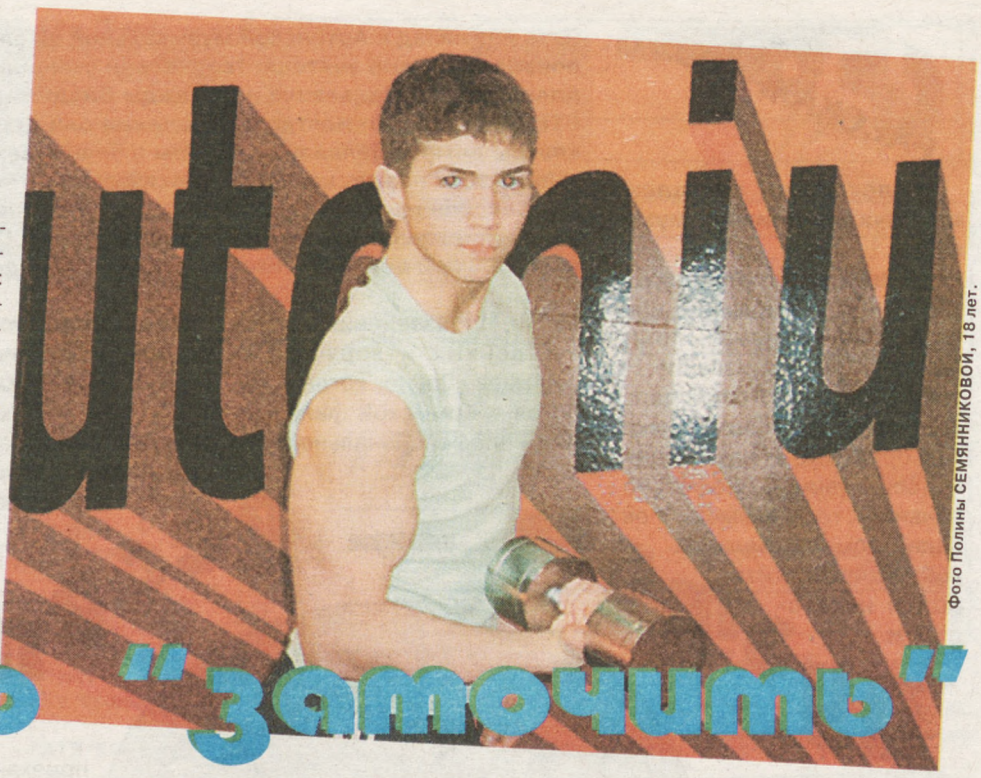


Фото Полины СЕМЯННИКОВОЙ, 18 лет.

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ

Недавно прошел первый кубок Екатеринбурга по бодифитнесу среди женщин и мужчин "Золотое сечение" в ДК УрГЭУ. В соревновании участвовали девушки и молодые люди в двух категориях. В первую категорию входили спортсмены ростом от 165 см, а во вторую от 178 см. Участники соревнования демонстрировали свою мускулатуру, качество мышц. У каждого была произвольная программа (танец) и позирование.

Я встретилась с одним из участников соревнования **Антоном ПИЛИПЧУКОМ**. Он занял второе место, стал вице-чемпионом в категории мужчин от 178 см. Антон отлично выступил, был очень в себе уверен.

—Как настроение после выступления?

—Устал, но безумно рад. Много эмоций, самое главное, что порадовал тренера.

—Надеялся на победу?

—Мне дали установку достойно выступить. Я ее выполнил, получил медаль за второе место, кубок (приз зрительских симпатий) и две грамоты. А главная моя цель — стать чемпионом мира.

—Чтобы поддерживать себя в такой форме, надо много работать?

—В межсезонье я занимаюсь пять раз в неделю, длительность моих тренировок составляет от часа до полутора. Перед соревнованиями тренировки два раза в день. Бегаю по 30 минут в день.

—Известно, что у каждого спортсмена есть диета.

—В межсезонье я ем все, но ограничиваю себя в жирной пище. А перед соревнованиями у меня определенная диета: 300 граммов белка и 200 граммов углеводов в день. С водой ограничения — примерно полтора литра в день, не больше. Это необходимо для качества мышц.

—Ты высокий. Наверное, трудно набрать мышечную массу?

—Мой рост 190 сантиметров, и мне, правда, трудно набрать мышечную массу, нежели человеку с ростом, например, 165 сантиметров.

—А чем отличается бодибилдинг от бодифитнеса?

—Для бодибилдеров главное — объемы, и когда они выступают, их произвольная программа — позирование, а по бодифитнесу главное — иметь рельеф, то есть не обязательно иметь большие формы, каждая мышца, так скажем, должна быть "заточена", и произвольная программа на выступлении включает в себя танец и акробатические элементы.

—До бодифитнеса ты занимался каким-нибудь видом спорта?

—Да, как и каждый парень, наверное. Занимался борьбой, боксом.

—Что труднее всего "прокачать"?

—Вообще, все трудно прокачивать, но самое нелюбимое — пресс, его нужно качать каждый день, чтобы поддерживать в форме.

—Тебе 17 лет, а твоей фигуре может позавидовать любой мужчина. Что ты посоветуешь молодым людям?

—Заниматься спортом, посещать тренажерный зал.

Беседовала Юлия ФИЛИСТЕЕВА.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Стук мячей и радостный смех ребят слышен опять в школьном спортзале.

Времени б побольше

Это началось занятие в секции, руководит которой Ирина Александровна Каргина. По словам тех, кто ходит на тренировки по волейболу и баскетболу, этот тренер — просто супер!

Три раза в неделю проходят тренировки в спортзале. Ребята с большим удовольствием тренируются, но говорят: "Плохо, что мало времени дается, а остальное все здорово!". Летом школьники отдыхают, купаются, а осенью, зимой, весной заняты спортом: кто теннисом, кто футболом, пионерболом, шахматами, шашками или лыжами и коньками.

Спасибо организаторам нашей секции и нашему тренеру.

Юля ТЕПЛОУХОВА.
Пышминский р-н, п.Первомайский.

На "зарницу" становись!

Наша школа ездила на военно-спортивную игру "Зарница".

На базе Зайковской школы № 1, где проводилась эта игра, собралось множество школ. Конкурс проводился по многим этапам: "История ратных подвигов" — викторина, курс выживания, строевая подготовка, лыжная подготовка, медицина.

К сожалению, мы не вошли в число победителей. Но не стали расстраиваться. Ведь эта игра оказалась для нас большим опытом. И на следующий год мы покажем лучший результат, чем сейчас.

Я хочу поблагодарить нашего учителя физкультуры — Эльвиру Францевну Шмакову, а также всю свою команду, в особенности капитана.

Марина СКРИПОВА, 15 лет.
Ирбитский р-н, д.Якшина.

РИСКУЕМ?

До свидания, зимний экстрим

Весна неумолимо вступает в свои владения, она уже чувствуется повсюду. Но, как ни странно, есть люди, в сердца которых весеннее солнышко привносит не радость, а скорее, легкую тоску. Эти люди – поклонники зимних видов спорта. Для них снег в апреле не аномальное природное явление, а бальзам на душу. Но конец сезона подходит к своему логическому завершению, поэтому последние деньки катания были насыщены яркими спортивными событиями.

При поддержке Dirty Snow Army (DSA) стартовал ежегодный культовый фестиваль сноуборда "Чистая Энергия NESCAFE" — проект, пропагандирующий активный и здоровый образ жизни и экстремальные виды спорта, сноубординг в частности. Фестиваль проходил три уикэнда подряд.

Фото автора.

Добирались до горнолыжного комплекса "Волчиха" бедные сноубордисты, кто как мог: самые счастливые на машине, кто-то на автобусе, а неприхотливые спортсмены оккупировали электрички. Выйти на своей станции оказалось проблематично: стоянка длилась минуты две, а людей с досками было очень много. Не мне одной "посчастливилось" наматывать по шпалам лишний километр. Но хорошего настроения не могло испортить ничто — даже бездушные двери, закрывающиеся автоматически.

Погода радовала. Все способствовало прекрасному расположению духа. В перерывах между соревнованиями заскучать было невозможно: специально приглашенные ди-джеи поддерживали активность участников на различных площадках.

Центральными фигурами всего фестиваля были, конечно же, люди, которые живут сноубордом – райдеры-любители, соревновавшиеся в различных дисциплинах. Победители получили ценные призы от NESCAFE и других спонсоров проекта. Вообще же, программа фестиваля была весьма разнообразна. Например, для новичков и всех желающих научиться стоять на доске была открыта Школа сноуборда, где занятия проводились опытными инструкторами. В программу были включены и первые на Урале и в России командные соревнования по фристайл-сноубордингу DSA Team Challenge. За звание чемпионов Урала боролись семь команд, прошедших в финал. Каждая состояла из трех райдеров, выступающих во фристайле и в джиббинге, затем набранные баллы суммировались, и выявлялся победитель. Им оказалась команда "New Board Community".

Самым увлекательным для многих стал День MTV. Юра Пашков, ведущий телеканала MTV, развлекал народ со сцены, в вот покататься ему так и не удалось. Поистине волнительным событием стал финал любительских соревнований в дисциплине Big Air. На кону стоял главный приз – поездка на Камчатку вместе с Юрой Пашковым и передачей "Доступный экстрим", а также сертификат на 20000 рублей. Победителем стал Дима Хоренженко, выполнивший сложнейший трюк с вращением на 720 градусов (два полных оборота). Программу дня завершило выступление музыкальной группы "Смысловые галлюцинации".

Но все хорошее когда-нибудь заканчивается. Впереди жаркое лето и целых полгода до открытия нового сезона 2006—2007. Остается ждать, и, конечно, пожелать всем поклонникам сноубординга и всем тем, кто занимается его продвижением в России, мягких падений, новых успехов и достижений!

Аня БУЛЫЧЕВА.

РАССКАЖУ О...

Дуэтом — Веселей

Пять лет назад в Артинской музыкальной школе появились новые учителя: творческий семейный дуэт Александра Васильевича и Надежды Владимировны СТЕПАНЕНКО. Совместными усилиями они открыли новые классы домры, балалайки, гитары и баяна. Как выяснилось позже, наши герои оказались не только профессиональными музыкантами, но и композиторами. Ими написано свыше двухсот произведений. Об их музыкальной деятельности я решила с ними поговорить.

—Александр, как давно вы начали сочинять музыку?

—Еще в школьном возрасте, сочиняя небольшие произведения, я понимал, что музыка — это мое призвание. Но только окончив Краснодарское училище имени Римского-Корсакова, я начал заниматься музыкой профессионально. К тому времени я овладел домрой, балалайкой, баяном, гитарой и некоторыми духовыми инструментами: кларнетом, трубой и не только. Часто писал музыку для театральных постановок, ездил по разным городам, за границу, участвовал во всероссийских конкурсах исполнителей, композиторов.

Фото автора.

—Вы работаете в музыкальной школе, где в основном преподается классическая музыка. А как вы относитесь к эстраде, быть может, у вас есть свои кумиры?

—Вообще, исходя из педагогического опыта, я стараюсь знакомить детишек не только с классиками. На моих уроках звучат и эстрадные песни, произведения из отечественных и зарубежных фильмов. Давно, когда я работал в Крымской филармонии и профессионально занимался аранжировкой песен популярных исполнителей, мне доводилось работать с тогда еще молодыми, но уже известными артистами: Львом Лещенко, Софией Ротару, Георгием Гараняном. Они до сих пор остались моими кумирами.

—Надежда, без ваших замечательных стихов, песни Александра Васильевича были бы незаконченными. Как вам удалось построить столь гармоничный семейный и творческий дуэт?

—После того, как я получила музыкальное образование в Челябинске, я стала работать в музыкальной школе, обучала детей игре на народных инструментах. Через несколько лет приехала в Краснодарский край, где и встретила Александра. Его музыка вдохновила меня на написание стихов.

—Я слышала, что ваша музыка звучала и по радио?

—Да, однажды в прямом эфире Александр Васильевич давал интервью. Затем я исполнила нашу композицию "Твои глаза". Но, я думаю, не это главное. Лично моя стихия, — говорит Надежда Владимировна, — педагогика. И сколько бы ни было заслуг на пути любого педагога, главная его заслуга – ученики.

Наталья КУРОЧКИНА, 17 лет. п.г.т. Арти.

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ

НапеВаю Мелодии арий

Недавно я узнала, что в нашем стареньком Дворце культуры на Уралмаше субботними вечерами поет вокальный коллектив. Мне стало очень интересно, потому что я никогда не ходила в оперный театр. Я решила, что это будет мой первый шаг к большому искусству. Поднявшись на второй этаж, увидела там довольно маленькую сцену и много стульев, на которых сидели слушатели, а кому не хватило мест — стояли, прижавшись к стене (я была в их числе).

На сцену вышел довольно солидный ведущий. Он поприветствовал пришедших и, представив вокалистку Любовь Белую, произнес названия арий, которые она исполнит. Мне они, к сожалению, ничего не сказали, но звучало это очень красиво. В то время, когда вокалистка пела, я решила ее сфотографировать, но была ужасно смущена: все слушатели вместо того, чтобы слушать арию, внимательно наблюдали за моими действиями и шептались!

Вслед за Любовью Белой выступали и другие исполнители. Все разные. От аспиранток до пенсионеров. Была даже приглашена 11-летняя ученица музыкальной школы, сыгравшая на фортепиано. Арии распределялись по принципу возможностей: кто помоложе — тому полегче, а кто постарше — тому потруднее. А если и были исключения, то по мере таланта исполнителя. Например, аспирантке консерватории досталась ария Орфея, а пенсионеру Игорю Казарину — романс Чайковского "О, если б мог выразить в звуке...".

Рисунок Вали ЧИКИНОЙ, 15 лет.

Сама вокальная труппа образовалась в 2002 году, и, можно сказать, что это состоявшийся коллектив. За время существования состав не менялся. Разве что появлялись новые вокалисты.

В конце встречи слушатели отзывались об увиденном: "Нам очень понравилось ваше творчество. Приятно видеть на сцене молодых исполнителей. Спасибо за приятный вечер!".

Я первый раз была на таком концерте и ожидала совершенно другого. Но после увиденного и услышанного дня два находилась под впечатлением и напевала себе под нос протяжные мелодии арий.

После предложила подругам сходить со мной еще раз. Хотелось снова послушать эту музыку.

Я сама не ожидала такого результата, и если вы думаете, что оперная музыка хуже попсы, попрока или даже шансона, то вы глубоко ошибаетесь. А если не верите, сходите и послушайте. Вход бесплатный.

Анна СУРОВИКОВА, 16 лет.

ФЕСТИВАЛИМ

Кто играет лучше Всех?

"К Элизе" Бетховена, "Прощальный вальс" Глинки, прелюдии и инвенции Баха, произведения Шуберта и многих других композиторов были исполнены в Восточной музыкальной школе на открытом районном конкурсе "Лучший исполнитель года".

Вот уже второй год музыкальная школа поселка Восточный, инициатор конкурса, приглашает к себе юных музыкантов из других городов и поселков района. Сегодня здесь собрались ребята из Сосьвы, Махнёво, Верхотурья. Они готовились к этому конкурсу весь год. Заполненный концертный зал, оценивающие взгляды членов жюри, теплые улыбки родителей, тишина; нужно собраться, оправдать надежды преподавателя, нужно сыграть не хуже, чем на уроке, нужно сыграть лучше всех. Поклон, и вот уже твои пальцы касаются клавиш, звучит первый аккорд, льется пока не очень уверенно знакомая мелодия, она разрастается, приобретает силу звук, и ты уже не думаешь ни о переполненном зале, ни о жюри, ты полностью погружен в музыку, ты чувствуешь каждую ноту, каждый звук, приближается окончание, и уже достаточно уверенная рука ставит заключительный аккорд; возвращение к реальности, оглушительные аплодисменты в твой адрес, и ты почти счастлив... Наверное, что-то подобное чувствуют конкурсанты. По крайней мере, все смогли справиться со своим волнением и достойно сыграть программу.

Женя Моричева.

После выступления, пока жюри подводило итоги, мне удалось поговорить с директором музыкальной школы **Еленой Леонидовной ФЕДОРЕЦ.**

—Скажите, пожалуйста, заявки на этот конкурс принимаются только от учеников музыкальных школ или же в нем могут участвовать, так сказать, "любители", и каков их возраст?

—Пока участвуют только ребята, посещающие музыкальную школу, возраст, в принципе не ограничен, но обычно это ученики 3—7-х классов.

—Какую цель вы преследуете, проводя этот конкурс?

—Мы проводим его прежде всего для того, чтобы привить любовь детям к музыке. В этом году, по сравнению с прошлым, желающих участвовать в конкурсе стало значительно больше. Ребята показывают свое мастерство и одновременно еще и учатся у других.

Комиссия закончила совещание и уже направилась к концертному залу, чтобы объявить свое решение. Переживание и волнение за свое, еще не оцененное, выступление можно было легко угадать на лицах ребят. После награждения грамотами за участие, началось присуждение мест. В номинации "специальное фортепиано" жюри определило два первых места, их заняли Женя Моричева и Вова Лила; диплом второй степени получил Стас Саламатов, и третье место заняла Яна Червякова. В номинации "народный инструмент" первое место осталось пустым, на втором оказался Андрей Овчинников, повысивший свой результат по сравнению с прошлым годом (тогда он был третьим), а Люба Ванифатьева получила диплом третьей степени. Все победители были награждены памятными подарками и сладкими призами, которые обеспечили спонсоры конкурса — местные предприниматели.

Андрей Овчинников.

По-моему, ребята остались очень довольны и не сегодня-завтра снова сядут за фортепиано или возьмут в руки аккордеон, начнут готовиться к следующему конкурсу, чтобы побороться за звание "Лучший исполнитель-2007".

Оля ДЕРЯБИНА, 17 лет.
Серовский р-н, п.Восточный.
Фото Валерия КОРОТКИХ.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

ДАША и МАША, нам по 16 лет.

623564, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Пульниково, ул. Первомайская, 1.

Две веселые девчонки, общительные сестренки, мы любим веселые компании. Желаем познакомиться с классными пацанами и веселыми девчонками от 16 лет. Желательно фото.

ЛИЛЯ.

624047, Свердловская обл., Белоярский р-н, д.Храмцово, ул.Ленина, 41—1.

Я обожаю рэп и симпатичных людей с чувством юмора! Если ты старше 17 лет, пиши мне! Ответ на письмо из армии или с фото — 100 %.

НАТАША, 16 лет.

623355, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Старые Арти, ул.Ленина, 90.

Просто обожаю рисовать и писать стихи. Свободное время провожу за чтением интересных книг или просмотром телевизора. Увлекаюсь компьютером, коллекционирую гороскопы. Мне нравится общаться с людьми разных вкусов и взглядов. Хочу найти друзей по переписке, возраст значения не имеет. Буду с нетерпением ждать ваших писем.

МАША, 14 лет.

623355, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Старые Арти, ул.Ленина, 90.

Люблю танцевать и петь. Я — обычная девчонка и, как все, хочу иметь много друзей. Напишите — не пожалеете.

Мария ЮТКИНА, 11 лет.

623907, Свердловская обл., Туринский р-н, с.Липовское, ул.Советская, 7.

Увлекаюсь рисованием. Люблю слушать "Фактор-2".

Роман ЮДИН, 13 лет.

623930, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, д.Красный Яр, 46.

Слушаю "Многоточие", "Фактор-2".

Анжелика ЮДИНА (ЛИНДА), 14 лет.

623930, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, д.Красный Яр, 46.

Увлекаюсь волейболом, слушаю "Жажду скорости", "Многоточие", электронную музыку.

Ксюша ВЕНДЕРЕВСКИХ, 14 лет.

624156, Свердловская обл., г.Кировград, п.Левиха, ул.Некрасова, 12—2.

Увлекаюсь танцами, люблю слушать музыку, гулять.

РОЗА и ЮЛЯ, 17 и 15 лет.

624785, Свердловская обл., г.Верхняя Салда, д.Северная, ул.8-го марта, 46.

Мы любим слушать музыку, гулять, смотреть ТВ.

Аня ДЕНИСОВА, 15 лет.

623574, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Чернышово, ул. Механизаторов, 12—1.

Увлекаюсь музыкой, литературой.

РОМА, 17 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Троицкий, ул.Луговая, 1—3.

Увлекаюсь авиамоделированием, карате.

Сергей ФАТЕРИН, 12 лет.

624370, Свердловская обл., Верхотурский р-н, п.Карелино, ул.Садовая, 1.

Слушаю "Linkin Park" и французский рэп.

КАТЯ-КОТЕНОК, 17 лет.

623704, Свердловская обл., г.Березовский, ул. Энергостроителей, 9/3—8.

Увлекаюсь танцами.

НАСТЕНА, 14 лет.

620012, г.Екатеринбург, ул.Стахановская, 30—55.

Люблю слушать RAP и POP, читать журналы, общаться.

КРИСТИНА, 14 лет.

620042, г.Екатеринбург, ул.Индустрии, 29/17.

Люблю слушать музыку, пишу стихи (о любви).

Полина БЕЛОГЛАЗОВА, 13 лет.

623882, Свердловская обл., Байкаловский р-н, с.Шадринка, 32—1.

Люблю вязать, слушать музон, гулять.

Сто пудов

Привет! Меня зовут ДЖОН, мне 14 лет.

Я слушаю "Фактор-2" и "Многоточие". Люблю рыбачить. Хочу переписываться с девчонками и пацанами. Пишите, отвечу сто пудов. Можно фото.

Мой адрес: 623733, Свердловская обл., Режевской р-н, с.Останино, пер.Мира, 8—2.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

_____

_____

_____

Нелли АМИНОВА, 11 лет.

623056, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д.Васькино, ул.Молодежная, 5—2.

Слушаю музыку, люблю стихи и многое другое.

ВЕРУСЯ, 12 лет.

623530, Свердловская обл., г.Богданович, ул.Первомайская, 16.

Увлекаюсь рисованием, пишу стихи.

Разноцветные знакомства

Привет всем беленьким и светленьким, а также рыжим, черным и не очень! Меня зовут ПОЛИНКА, мне 12 лет.

Я занимаюсь пением, игрой на фортепиано, слушаю рок, рэп, металл и все в таком роде. Люблю гулять и веселиться. Хочу найти прикольного беленького пацана, как я. Но и ограничиваться на том тоже не хочу, пишите все, независимо от возраста.

Мой адрес: 624192, Свердловская обл., г.Невьянск, ул.Свободы, 30.

Марина ВОЙЛОЧНИКОВА, 16 лет.

624300, Свердловская обл., г.Кушва, ул.Союзов, 19—41.

Очень люблю животных, читать романы, обожаю гулять.

Марина ПАШИЕВА, 15 лет.

623869, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Малые Карзи, ул.Гагарина, 27.

Увлекаюсь танцами, люблю гулять и ходить на диско.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 АПРЕЛЯ 2006 ГОДА

ЗАКЛЯТЫЕ ДРУЗЬЯ

ПО СТРОКАМ: Кошка. Канада. Рол. Баркарола. Обод. Час. Угар. Век. Сосо. Огород. Капитан. Ольга. Осока. Лад. Таракан.

ПО СТОЛБЦАМ: Чертополох. Леопольд. Вокал. Беда. Арба. Под. Бис. Карга. Тот. Собака. Нрав. Нар. Ус. Дронго. Ас. Матроскин.

Пятьсот эскимо и ...

От какого подарка к празднику не отказался бы Чебурашка, вы прочтете в выделенных клетках.

Для этого в каждую строку впишите пару слов, «сцепленных» тремя буквами, т.е. последние три буквы одного слова являются первыми второго.

Определения слов даны попарно и для примера одна строка уже заполнена.

1.														
2.														
3.														
4.														
5.	В	Е	Р	Ш	И	Г	О	Р	А	Н	Г	У	Т	А	Н
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														

1. Английский физик, лауреат Нобелевской премии – Военнослужащий при командире. **2.** Антипод эгоиста – Крайняя слабость, изнурение. **3.** Звание выпускника военного училища – Город, морской порт в Бельгии. **4.** Гостиница с полным содержанием для проживающих – Картина с фруктами, дичью, рыбой. **5.** Автор книги о партизанах "Люди с чистой совестью" – Человекообразная обезьяна. **6.** Напряженность действия, обстоятельств – Определение температуры, размеров. **7.** Лекарственное средство, похожее на шоколадку – Электрическая машина. **8.** Продовольственный магазин – Именительный падеж. **9.** Полигон для боевых машин – Мечтательность, идеализация действительности. **10.** Карандаш с жидким красителем – Метод лечения дозированной ходьбой. **11**. Канал в теле плотины – Увеличение скорости движения. **12.** Прибор для поддержания постоянства температуры – Республика в Российской Федерации. **13.** Подросток на молодежном сленге – Седьмой месяц французского республиканского календаря. **14.** Летчик, трижды Герой Советского Союза – Наука о собаках.

УЛЫБНИСЬ

Понравился ей мальчик, ну очень симпатичный, хорошенький до потери пульса! Она тщетно билась головой о стену, как сделать этот чертовски мучительный первый шаг. И пошла хитроумно-немыслимыми путями: ненавязчиво через друзей передала ему свой номер сотового.

В этот же вечер телефон судорожно завибрировал: "Попалась рыбка!".

—Привет, как дела? — прочитала на дисплее. Номер не определился. На все 199 процентов была уверена, что это именно Он.

—Дела отлично. Ты как?

—Нормально. Скучаю по тебе. Ужасно хочу увидеть!

—Серьезно? Я думаю о том же...

—Ты мне нравишься безумно. Начинаю сходить с ума...

Весенняя история

На самом деле начинала сходить с ума Она! При встрече в школьных коридорах Она очаровательно улыбалась, невинно опускала взгляд, "случайно" сталкиваясь с ним. Он был деревянно спокоен. Читала милые SMS-ки и ломала голову. Так продолжалось примерно недели две. Сил не оставалось. Вечером обдумывала, как подойдет к нему завтра и все выяснит. Телефон задергался в судорогах:

—Привет! Как настроение?

—Да все отлично.

—Твои глаза как небо... Можно смотреть бесконечно.

—Приятно слышать. Слушай, может, скажешь хоть, кто ты?

—А ты не догадываешься?

—Догадываюсь, но все же...

—Маша. Помнишь?

Трудно представить, что с ней было. Она позеленела, покраснела, как говорится, "взмокла, как мышь". Стало жарко и одновременно просто невыносимо холодно. На миг, Она представила со стороны, как глупо вела себя с ним! Дрожащими пальцами набрала: "А я Лена".

Незнакомка Маша ошалело замолчала: почувствовала примерно то же, что и Она.

Смешные SMS-ки. Смешная жизнь. Не бойтесь быть смешными!

Катя ОРЕХОВА, 17 лет.
г.Нижний Тагил.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА

СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

РИСКУЕМ?

30 апреля отмечают День пожарной охраны России. Первый Указ о пожарной службе в России издал царь Алексей Михайлович в 1649 году. Содержание службы осталось неизменным и до наших дней: спасение людей, а затем — борьба с огнем.

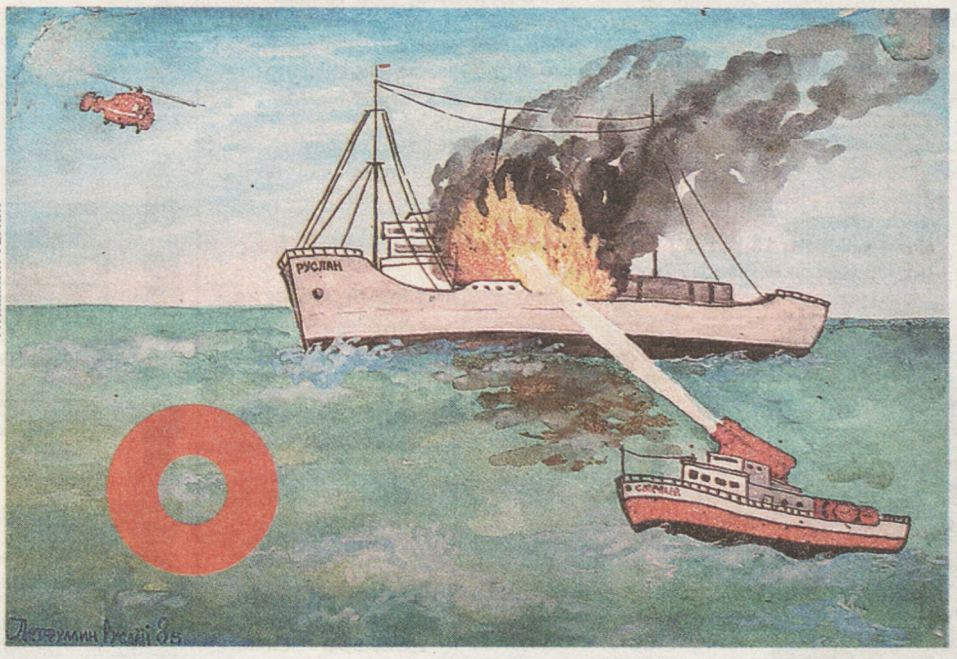


Рисунок Руслана ЛЕТФУЛЛИНА, 13 лет. г. Нижний Тагил.

ОГНЕБОРЦЫ

Не каждый в полной мере может себе представить, какой страшной бедой является пожар, и как трудно с ним бороться. Пожар можно сравнить разве что со стихийным бедствием, последствия которого непредсказуемы.

Служба пожарных, пожалуй, единственная, где регулярно ходят в разведку. Сначала в разведку, а потом в бой с огнем. Выполняя такую трудную работу, огнеборец должен быть всегда уверен в том, что в любую минуту ему придет на помощь товарищ. Без чувства локтя в пожарной охране обойтись никак нельзя.

Любой пожар и сражение с огненной стихией для простого человека можно считать подвигом, а для пожарного — это обычная каждодневная работа.

Существуют сотни различных спасательных систем. Много видов пожарных автомобилей, самолетов и судов. Но пожары не прекратились, более того, число их год от года растет.

А ведь можно сделать так, чтобы возгораний совсем не было. Обычно пожары происходят там, где небрежны с огнем, где неисправны электроприборы, отопительные печи и не прочищены дымоходы, где спички доступны детям. То есть там, где не выполняются правила пожарной безопасности.

Губит все огонь коварный: леса, дома и города. Надо не бояться того, что горит, а постараться воспитать в себе привычку осторожного обращения с огнем. С этой целью ежегодно проводятся конкурсы детских рисунков, соревнования дружин юных пожарных и агитбригад, соревнования по пожарно-спасательному спорту. Недавно прошел областной конкурс детского рисунка по противопожарной безопасности. В своих работах ребята изобразили пожарных в разных сложных ситуациях.

Валентина ФЕОФАНОВА, инструктор СООО ВДПО.

Рисунок Кристины ПЕТРАУСКАЙТЕ, 13 лет. г.Серов.

Рисунок Насти СМИРНОВОЙ, 14 лет. г.Первоуральск.

Рисунок Ксении ОВСЯННИКОВОЙ, 13 лет. г.Нижний Тагил.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

"Дорогая редакция "Новой Эры"! Пишу, чтобы сказать огромное спасибо за то, что вы есть, за то, что многие ребята пишут вам и доверяют свои секреты. Раньше я не читала газет, и когда мне бабушка давала вместе с "Областной" "Новую Эру", я, честно говоря, забывала про нее или читала только стихотворения. Так случилось и в этот раз. Мама приехала из деревни и сказала: "Кать, смотри, какая страшная статья, бабушка просила передать". Я подумала, что это про маньяков или прочую ерунду, но оказалось, что это про моего близкого друга, бывшую одноклассницу, которая потеряла самого дорогого человека. Сначала я не поверила. Случайно, даже можно сказать чудом, мне удалось найти телефон ее бабушки, позвонить... Да, это была Юлька, моя Юлька! Слезы капали сами собой, сердце сжималось в печали. Мы встретились с Юлькой, сидели, пили чай, смотрели наши детские фотографии, вспоминали наш 3 "б" класс... После этой встречи я и решила написать вам.

Катя АНИСИМОВА". г.Екатеринбург.

"Здравствуйте, дорогая редакция "НЭ"! Я – постоянный читатель "НЭ", успела даже письмо вам написать, потому считаю вас лучшим другом. Я могу и поделиться с вами переживаниями, и спросить совета. Не раз письма таких же ребят, как и я, помогали найти мне ответы на волнующие вопросы. Спасибо большое за помощь, за то, что вы есть, за отзывчивость!

Таня БОБИНА, 13 лет". г. Каменск-Уральский.

"Здравствуй, "Новая Эра"! Мне очень нравится ваша газета за интересный подход к делу, дизайн. Очень нравятся стихи ребят. Желаю коллективу редакции удачи и процветания, здоровья и благополучия, продолжайте и дальше радовать нас.

Дмитрий РЯБКОВ".

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №298. Следующий номер выйдет 6 мая.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@obigazeta.ru

Зам. главного редактора ДУНЯШИН А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БОГОМОЛОВА, ЕЛЕНА ГИНАЗОВА, Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е--0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
Ⓚ Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации УФПС — 371-22-64.

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 75145. Заказ 3031. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.