«Областная газета» четырежды, в 2004, 2005, 2006 и 2007 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Спецвыпуск для детей и подростков

Суббота
6 декабря 2008
№ 381 (4626)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ПРАЗДНИК

О дружбе мы мечтаем Вместе

Фото автора.

Русские, украинцы, греки, татары, казахи, армяне – все люди, независимо от их национальности, требуют уважения. Ученики школы № 163 Екатеринбурга это понимают и уже несколько лет проводят праздник, посвященный толерантности.

Актовый зал пестрит ребятами в ярких костюмах, вдоль стен тянутся столы, где каждый желающий может попробовать народную кухню. Угощают пришедших одиннадцатиклассницы Екатерина Коваленко и Злата Дидковицкая. Украинские платья, в которые одеты, девочки взяли из гардероба школьного ансамбля народных инструментов, фартуки шили сами всю предшествующую ночь – так хотелось предстать во всей красе своего народа.

–В нашей семье никакие национальные праздники не отмечают, – рассказывает Катя. – Тем не менее, о своих корнях я знаю, и поучаствовать в дне толерантности не отказалась. Россия всегда была многонациональной страной, и сейчас мы должны испытывать уважение к людям, живущим рядом с нами. У нас в классе учатся не только русские ребята, но никаких конфликтов на этой почве не бывает.

Грек Николай Каслиев со своими одноклассницами согласен. Однако в его семье уважение к традициям прививают с детства. Каждый год отмечают церковный праздник воспевания богородицы Мерим Манна, в который собираются родственники из других городов. Возможность рассказать о своём народе и вспомнить корни Колю очень порадовала. На предложение выступить на празднике согласился сразу и горд за то, что может презентовать свою страну.

Гостями фестиваля стали представители общественной организации «За всеобщий мир». Их дружное выступление ребят очень порадовало.

– Сейчас на фоне разных событий в мире в школьниках трудно воспитать терпимость ко всем национальностям, но им необходимо понять, что, пусть у нас разные корни, мы все одинаково мечтаем о мире, дружбе и любви, – сказала президент организации Наталья Ерофеева.

В школе №163 уже не первый год воспитывают в учениках терпимость ко всем нациям и вероисповеданиям. Прошлой зимой ребята писали сочинение на конкурс «Мы разные – мы вместе», проводимый посольством Великобритании в России, четверых даже наградили дипломами.

–В нашей школе всегда учились ребята разных национальностей, родители отдавали своих детей к нам, зная, что в коллективе у них не возникнет проблем из-из другого цвета волос и разреза глаз, – считает учитель русского языка и литературы Светлана Звягинцева. – Мы учили детей беженцев, которые во время военных конфликтов у себя на родине приезжали без денег и документов. Директор рисковала своим положением, но брала их, зная, что ребёнку надо получать аттестат. Учили детей предпринимателей из Китая, с ними наши педагоги дополнительно занимались русским языком.

Для многих ребят было удивительным узнать, что его одноклассник имеет казахские корни, а друг из параллели, оказывается, наполовину украинец. Некоторые при подготовке к празднику открыли, что они одной нации.

–Я всегда терпимо относилась к другим национальностям, может, потому что во мне не только русская кровь, – считает директор школы Светлана Моторина. – Не важно армянин ты, кореец или грек, главное то, какой ты человек. Мы стараемся, чтобы наши ученики это прочувствовали.

Дарья БАЗУЕВА.

ПОЭТИКА ШКОЛЫ

«А помните, я про кота своего рассказ написала?» – говорит подружкам Оксана Замараева. Урок у семиклассников Некрасовской средней школы Белоярского городского округа уже закончился. Но ребята остались в классе. У них творческий штурм. Пора придумывать, каким сделать новый номер своей газеты.

Все за одного

Фото автора.

«Это у нас самый лучший в школе класс!» – с любовью и гордостью говорит классный руководитель Светлана Исакова. «А почему лучший?» – спрашиваю у ребят. «Мы делаем всё вместе», – хором отвечают ребята.

В классе одиннадцать человек. Вместе они ходят в походы, участвуют в конкурсах, а с пятого класса у них появилось ещё одно общее дело: своя газета. Редактором выбрали Гену Замараева. Выпускают школьники своё издание раз в месяц. В него собирают творческие работы ребят. А читатели этих номеров – их родители.

–Мой папа чаще читает взрослую прессу, – рассказывает Таня Контеева. – Но нашу классную газету всегда изучает от корки до корки.

–А моя бабушка, только я прихожу из школы, первым делом про газету спрашивает, и ей она нравится, – говорит Оля Ощаткова.

Пишут ребята про события в школе, про свою семью, про традиции, про увлечения. В классе каждый индивидуален. Аня Исакова – первая спортсменка.

–Это у нас семейное, – смущается она. – Моя сестра Катя, а ей сейчас 16 лет, постоянно занимала в районе и в области первое место по бегу. Теперь я в школе среди девочек бегаю быстрее всех.

Ребята дружат не только между собой, но и со сверстниками из соседних школ. Осенью устроили вечер встреч с семиклассниками бруснятской школы, к которым некрасовцы съездили в гости. Для них провели экскурсию, устроили дискотеку. Понравилось. Решили дальше дружить. Теперь некрасовцы ждут ответного визита. Как-то вместе картошку собирали. Если работать дружно, работа идёт быстрее и веселее.

Вот приедут гости – и семиклассники тоже устроят дискотеку своими силами. А пока репетируют: решили организовывать танцы каждый вечер пятницы по очереди с девятиклассниками. К мероприятию готовятся ответственно. Много дел: на окна повесить тёмные шторы, нарезать звёздочек из фольги, придумать конкурсы – каждому занятие найдётся. А ещё решили сделать светомузыку. Нашли старый глобус и обклеили зеркалами. А девятиклассники придумали механизм, чтобы шар крутился. И, конечно, на дискотеке, организованной седьмым классом, обязательно будет совместный танец для всех классов, чтобы объединить ребят всех возрастов.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.

***

Это самый дружный класс.
Мы расскажем всё о нас.
В классе десять человек.
Все друзья уже пять лет.
Все девчонки хороши,
А их целых шесть.
А мальчишки так сильны!
Их четверо уже.
Женя первый
в физкультуре,
Максим – в информатике.
Гена первый
в математике.
Ваня первый по шесту.
Таня – по атлетике.
Из девчонок лучше всех
Бегает Кристина.
Аня лучше по канату,
Оля – по гимнастике.
Оксана больше всех
Любит информатику.
Ну а Юля любит,
Конечно, математику.

Таня КОНТЕЕВА.
Белоярский р-н,
с. Некрасово.

КЛАССНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

«Липучая» профессия

В спортзал школы №12 города Артёмовского эта учительница заходит каждый день. Надевает спортивную форму и – на разминку. Татьяна Свалова преподаёт физкультуру уже 42 года, но всё ещё бодра и полна сил.

До восьмого класса Татьяна Всеволодовна жила в Керчи, а после окончания школы уехала в Екатеринбург – учиться. Поступила сразу в три места, но выбрала техникум, где обучали будущих учителей физкультуры.

– С детства любила активное движение, занималась лёгкой атлетикой, вот и подумала: почему бы и нет, – вспоминает Татьяна Свалова.

Учёба шла гладко, единственное, что портило жизнь – зимние виды спорта. Керчь – южный город, и поэтому, чтобы покорить лыжню и каток, пришлось попотеть. По окончанию техникума по распределению Татьяна Всеволодовна попала в Артёмовский, где и осталась работать.

Татьяна Свалова рассказывает о себе буднично, почти не упоминая о достижениях. С начала разговора заметно её отличие от других учителей физкультуры, у которых обычно громкий и чуть сиплый голос. В спортивных залах очень сильно напрягаются голосовые связки, но у нашей героини, несмотря на внушительный стаж работы, голос очень приятный, негромкий. Татьяна Всеволодовна из тех людей, которым не обязательно прилагать усилия, чтобы их услышали.

Выпускники Татьяны Всеволодовны, в школе не блиставшие спортивными успехами, в вузах становятся чуть ли не звёздами местного масштаба.

– У меня такой подход: даже если человек ну никак не может сдать какой-то норматив, но занятия посещает исправно, то хорошую оценку он получит. В жизни современного школьника и так дефицит движения, чтобы ещё и физкультуру прогуливать.

Талантливым ученикам урока физкультуры не хватает, они дополнительно посещают тренировки, блестяще выступают за честь школы на городских и областных соревнованиях.

По учительским стопам Татьяны Всеволодовны пошли и её дети. Дочь Ольга Газизова, проучившись год в Уральском государственном лесотехническом университете, поняла, что её призвание – быть учителем географии, и на следующий год поступила в педагогический. Сейчас она преподаёт географию в городе Озёрске. Физический факультет пединститута окончил и сын Татьяны Всеволодовны, Александр. И племянница Наталья, взяв пример с тёти, тоже решила стать учителем, и теперь – она преподаватель младших классов в режевской школе.

Фото автора.

К своим ученикам Татьяна Всеволодовна относится с материнской теплотой.

– Это «липучая» профессия, – говорит Ольга Газизова, – Захочешь уйти из школы, но не сможешь, после неё везде кажется скучно, не хватает общения с детьми.

Наверное, так думают только настоящие педагоги, учителя по призванию.

Александра ГАЗИЗОВА,
студентка УрГУ.

«НЭ» – НАСТОЯЩИЕ ЭРУДИТЫ

Ещё по кроссвордику?

Эверестом назвал высочайшую вершину Южного Урала участник финала городского чемпионата среди школьников по решению кроссвордов – этот ответ организаторы назвали самым смешным за последние годы. Турнир проходил в Екатеринбурге в девятый раз, в этом году местом его проведения стала библиотека им. Паустовского.

Чемпионат проводили благотворительный фонд «Дети России» и редакция газеты «Тихая минутка». Участие приняли 52 человека из 18 школ Екатеринбурга. Все они победили в отборочных турах семи районов города.

Без глупых ответов не обошлось, но всё же большинство участников показали себя достаточно эрудированными. Специально составленный для чемпионата кроссворд из 60 слов нужно было разгадать за 60 минут. А значит правильный ответ надо не только знать, но быстро вспомнить.

Некоторые заполненные клеточки кроссвордов удивили организаторов. Например, название военно-патриотической игры «Зарница» отгадали меньше ребят, чем имя президента США Авраама Линкольна. И всего один школьник знал, что автор книги «Семнадцать мгновений весны» Юлиан Семёнов.

Зато «последним поэтом деревни» вместо Есенина назвали Пушкина, украинское жилое помещение стало юртой, а торговец-лавочник – агрономом.

Лучшим кроссвордистом стал восьмиклассник гимназии №120 Илья Лесников, он сумел отгадать 49 слов из 60. На одно слово от него отстали ученики лицеев № 180 и №88 Денис Волжанинов и Мария Дюжева. Ребята шутили, что сразу после вручения подарков они пойдут домой, где разгадают ещё по кроссвордику, в честь победы.

Дмитрий АЛЕКСЕЕВ,
16 лет.

«НЭ» – НЕПЫЛЬНАЯ ЭТАЖЕРКА

«Глупые» дети читают про отличников»

Уловом, который принёс третий сезон национальной детской литературной премии, назвал сборник «Заветная мечта» председатель жюри Григорий Остер. Среди рассказов и повестей книги-рыбки разной величины, но все они золотые.

На рассмотрение жюри конкурса принимались произведения для детей авторов не только из России, но и из стран дальнего и ближнего зарубежья. Из более чем полутора тысяч работ отобрано 43, которые уместились на 156 страницах книги с весёлой голубой обложкой, с которой четверо ребят будто улетают на воздушном шаре навстречу своим мечтам.

В литературный совет вошли библиотекари, журналисты, специалисты по детской литературе, а возглавил его лауреат премии «Букер» Михаил Бутов. Было составлено и детское жюри, где лучшие произведения выбирали старшеклассники из Нижнего Новгорода, Южно-Сахалинска и Краснодара.

«Глупым детям нравится читать про отличников, так же, как глупым взрослым про миллионеров», – приведена в предисловии книги цитата английского писателя Клайва Льюиса. Авторы «Заветной мечты» солидарны с этим мнением. На страницах книги нет сказок – есть жизнь, со всеми её возможными поворотами.

Трогательный рассказ Анастасии Богашкиной «Дождь» о том, как дети распутывают узы жизни взрослых, заставляет задерживать дыхание на каждом абзаце. Мальчик, узнавший, что у отца уже много лет другая семья, в которой растёт сестра, хранит в себе этот груз информации, боясь расстроить маму. Сильный и не по годам мудрый, он успокаивает её, когда всё становится известно: «Его ведь никогда особо здесь и не было, – спокойно произнёс Сашка, надеясь, что заразна не только глупость, но и спокойствие».

Просто и трогательно учится жизни у ребят робот Дима, которого папа-конструктор привёл в дом как нового помощника по хозяйству в фантастической повести Бориса Цыганкова «ДИМА!». Добрую улыбку вызывает слон размером с кошку из повести Линора Горалика «Мартин не плачет», который увеличивался в размерах, как только начинал волноваться.

И верно говорят, что книга, которая нравится только детям, – плохая книга. Хорошие – хороши для всех.

Дарья БАЗУЕВА.

Она не депрессивна – она вдумчива

Самые известные шведские писатели? Первые имена, которые приходят в голову – Астрид Линдгрен и Туве Янссон. Нет, оказывается, известных имён даже в современной шведской литературе гораздо больше. Об этом я узнала на «Екатеринбургской книжной выставке», которая прошла во Дворце игровых видов спорта «Уралочка».

У стенда со шведской литературой я познакомилась с сотрудником отдела культуры посольства Швеции в России Лидией Стародубцевой. По её словам, русские издатели обвиняют шведских писателей в некой «депрессивности», в том, что темы их произведений с годами практически не меняются – это всё тот же поиск себя и определение своего места в мире. Но на самом деле, литература этой скандинавской страны вовсе не депрессивна, она вдумчива и стремится проникнуть за «внешний фасад» человека.

В книге «Детство комика» Юнас Гардель описывает чувства мальчика, вынужденного играть роль «шута» в классе, паясничать и издеваться над изгоями, чтобы только не попасть на их место, а в «Путешественниках» Эллен Маттсон жизненное равновесие детей нарушается внезапной смертью отца. Их парализует горе и нерешительность. Смогут ли они найти силы, чтобы жить дальше?

Жанр художественной биографии шведскими писателями определяется несколько необычно – в произведениях словно происходит жонглирование фактами и вымыслом. Это касается как национальных персон, так и зарубежных. Например, фигура Владимира Маяковского, отчего-то очень популярная в Швеции, представлена Турн Бьюн Сеффе в биографии под названием «Я горю». Интересно, что повествование ведётся от лица самого поэта.

Кстати, о поэзии: она существует в Швеции, но лишь в форме «белого стиха», ведь поэты там давным-давно отказались от рифмы. Эксперименты продолжаются с формой и языком: например, чтобы понять вторую книгу из дилогии Остера Грена «Джентльмены. Гангстеры», нужно обязательно прочитать первую. Действие там словно идёт по тому же пути, описываются знакомые по первой книге события, но автор меняет детали, нарочно сбивает с толку, оставляя читателя, мягко говоря, в недоумении...

Многие из перечисленных книг уже переведены на русский язык, это даёт возможность познакомиться с ними. Поэтому не стоит ограничиваться лишь чтением рецензий – даже Астрид Линдгрен получила сперва негативные рецензии на произведение, через несколько лет прославившее самую известную рыжеволосую девочку в мире – Пеппи Длинный Чулок.

Юлия АСТАШОВА, студентка УрГУ.

Эльфы из Средиземья

Недавно мне попало в руки продолжение книги «Властелин колец» Джона Толкиена – «Кольцо тьмы».

Книга меня настолько увлекла, что я не мог ни есть, ни пить, пока не прочитал все три тома. На страницах автор размышляет, что бы было, если бы девять колец назгулов не были уничтожены вместе с главным, а остались в Средиземье. На мой взгляд, написать такое произведение очень трудно, достаточно сделать один неверный шаг, и хрупкий придуманный мир рухнет. Под влиянием этого произведения я научился рисовать эльфов – самых загадочных и интересных персонажей «Властелина колец».

Василий БЕЛОГУЗОВ, 13 лет.

Рисунок автора.

Рисую я не только эльфов, но и рыцарей.

Этот урок был не похожим на другие. Парты поставили в круг, а на доске красовались рисунки – обложки детских книг, внешний вид которых мы придумали сами.

Лучшим читателем стал...

В начале урока наша учительница литературы Лариса Фёдоровна Гаева провела викторину, проверяя, хорошо ли мы помним детских писателей. Каждый из ребят стремился блеснуть своими знаниями, но удавалось это не всем, потому что читать мы стали меньше, чем когда учились в начальной школе.

В классе присутствовали и гости, библиотекари из села Шмаковское. Они вспомнили школьные годы, рассказали о своих любимых книгах, а в конце урока вручили самым активным удостоверения «Лучший читатель 2008 года».

Лера ЯКИМОВА, 11 лет. Ирбитский район, д. Якшина.

Отрицательным героям – особое внимание

«Во всём находить хорошее!» – с таким девизом идёт по жизни Ильмира Куянова – удивительно талантливый человек и разносторонняя личность. Она увлекается литературой: пишет стихи и прозу. Поёт, играет на гитаре и фортепиано. Изучает английский и немецкий языки.

– К какому жанру ты относишь свои рассказы?

– К фэнтези и мистике. В моих рассказах главные герои – люди довольно странные по натуре, не имеющие привычки вливаться в общество и беспрекословно подчиняться его правилам. Они очень чувствительные – остро ощущают то, что происходит. А ещё я очень много внимания уделяю созданию отрицательных героев.

– А как пишется рассказ?

– Сначала приходит образ, потом сцена. Постепенно придумывается сюжет с логическими связками между действиями. А уже на этапе написания создаётся отрицательный герой.

– Твои рассказы в среднем занимают 200 страниц, откуда берёшь силы на такой внушительный объём?

– Сюжет придумывается на основе яркого впечатления: если оно очень сильное, то становится хорошей подпиткой для написания большого объёма.

– А с будущей профессией уже определилась?

– Она будет связана с литературой. Сейчас я учусь в Северном педагогическом колледже, после него хотела бы поступить в московский Литературный институт имени Горького.

– К чему ты стремишься в данный момент?

– Как и все начинающие писатели, я хочу признания, чтобы мои произведения издавали не только в родном городе. А ещё хочется в совершенстве овладеть немецким и английским языками.

– Что для тебя самое ценное в жизни?

– Верность избранному пути. Я привыкла идти до конца. Развиваться, черпать вдохновение отовсюду и во всём находить хорошее.

И этот замечательный человек – моя лучшая подруга.

Беседовала Анастасия ЛАТУШКО, 15 лет. г.Серов.

УДИВИТЕЛЬНОЕ – РЯДОМ

Я – мечтатель

«Я хороший, умный, сообразительный и вообще в самом расцвете сил Мышь», – повторяет, как мантру, хвостатый грызунишка, носясь из угла в угол своего домика-аквариума. «Я самый обаятельный и привлекательный. Видите?

Посмотрите, посмотрите. Дорогие посетители зоомагазина, любуйтесь! Вот я как хвостиком кручу верчу. А вот так умею вставать на задние лапки. Рыбка, видишь? Куда ты снова поплыла? Ну вот, никто не смотрит. А ещё эти вульгарные соседи африканские иглистые мыши. Все взгляды на себя перетягивают, потому что вертят сальто круглый день.

На стенку прыг и кувырок через голову. А недавно у них детёныши народились. Так эти циркачи подцепят своих детей единственным нижним резцом за шёрстку и упражняются в прыжках. А посетители не нарадуются, только этих африканцев и разбирают. Их и хозяин зоомагазина любит. Всё время подкладывает в аквариум новые носки. Эти звери прогрызают в носках дырки, забираются внутрь и там спят целыми днями напролёт. А в два часа ночи как начнут колесо крутить. Залезут в него втроём. Две мыши крутят в одну сторону, третья – в другую. А сколько скрипа и грохота!

Неприлично такое поведение для мышей. Вот я спокойный Мышь. Ничего, что уши у меня поменьше, чем у них. Рыбка, вот ты снова здесь. Ты же меня понимаешь? У тебя тоже больших ушей нет, и домой тебя никто не забирает. У нас с тобой одно на двоих горе и одна на двоих дружба. А ещё, рыбка, можно я тебя попрошу. Ты же золотая. Сделай, пожалуйста, так чтобы и у меня тоже, как у этих африканских иглистых мышей, появился хозяин. Я ведь такой хороший, умный и сообразительный Мышь и в самом расцвете сил».

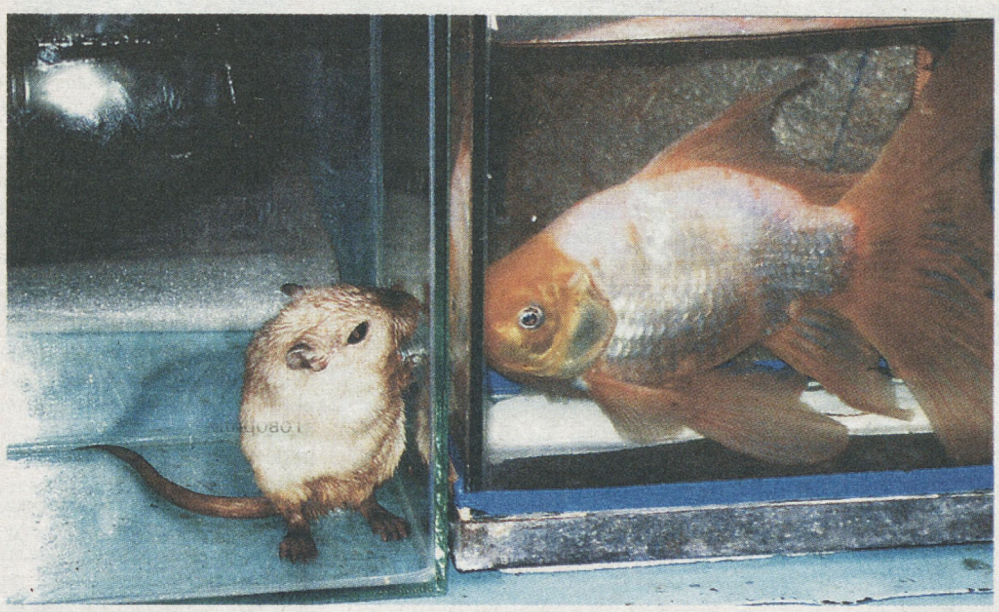


Фото Александра КОРТОСОВА.

Вероника КЛЕМЕНТЬЕВА, 14 лет.
г. Алапаевск.

О ВАЖНОМ

Холодало. Улыбки солнца грустно разливались по замёрзшей земле, пытаясь согреть её. Ветер ворчал громко, надрываясь, будто совсем не боялся сорвать свой грозный хриплый голос, похожий то на вой, то на сердитое рычание. Вечерело.

Шаг до тепла

Дряхлые дрожащие руки болтливых деревьев отчаянно вытягивались вперёд в поисках тепла и в тайной надежде на лёгкое, пусть даже мгновенное прикосновение к случайным прохожим. Зимние братья – мрак и холод – всё крепче захватывают безропотный город. Но последняя надежда не угасала. Молчаливые фигуры с гордыми осанками проходили мимо, не оборачиваясь, не замечая чьих-то отчаянных слёз. А сколько их было...

Ветер безжалостно прогнал загостившийся день. И вот совсем стемнело. Незаметны ежеминутно мелькающие фигуры. В густой и тоскливой темноте виднелись лишь горящие глаза дворовой собаки, круглые и большие, наверное, потому, что наполнены настоящей собачьей добротой и уязвимой доверчивостью. Глаза бегали из стороны в сторону, скользили по острым осколкам мира, где было страшно шлёпать трясущимися лапами по лужам, страшно нюхать переполненные грязью контейнеры, страшно во время бушующих гроз забегать на крыльцо чужого дома. Одиночество било по рёбрам с каждым днём всё больнее, но дворняга уже не боялась этих ударов. Вот лужи, вот камни, вот дождевой червяк – он ведь тоже один. И дождь один.

Собака ничего не знала про себя, про равнодушные и гордые фигуры, про болтливые деревья. Она знала лишь, что когда-нибудь мрак снова развеют добрые улыбки солнца, и не будет так страшно, и не будет так холодно, и не будет так жутко и пусто внутри. Пусто до боли, почти такой же нестерпимой, как от вчерашнего удара чем-то острым по спине. Собаку ударила одна из тех огромных теней, прогоняя её, спрятавшуюся под машину от ледяного ливня. Дворняга сделала усилие, чтобы приподняться на замёрзшие лапы и принялась старательно зализывать засохшую на рыжей шёрстке кровь. Рана заныла, лапы стало ломить, и собака без сил опустилась в лужу. В луже отражался зловещий лунный свет, предвещающий холодную, бессонную, мучительную ночь.

Рисунок автора.

Глаза, переполненные тоской, потихоньку закрывались, и из них в холодную лужу скатывались тяжёлые слёзы, и вместе с каплями в грязной луже тонули последние силы и надежды пережить эту бесконечную ночь.

Дворняга склонила голову к земле в надежде забыться, но в это мгновение дорога загудела, задрожала, точно разгневанный вулкан перед извержением. Гул становился всё сильнее и сильнее, собака повернула голову, зажмурилась и отчаянно взвизгнула при виде светящихся глаз огромного чудовища на колёсах, летящего прямо на неё. Рывок, порождающий боль, прыжок из последних сил, тишина и надежда. Что это было? Спасение? Смерть? Или борьба за глоток воздуха и солнечного света?

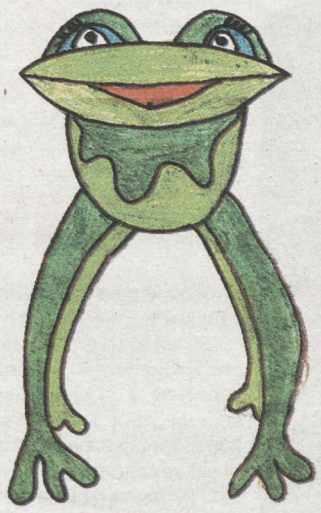
Унимается дрожь. Боли больше нет. Осталось лишь несколько шагов туда, где ждут. Только бы глаза не закрылись, только бы лапы не подвели. Вот уже совсем недалеко, отперта маленькая дверь, откуда льётся свет и пахнет пирогами. А на полу миска с чем-то чудесным. На свету мелькают тени и слышен детский смех. Боже, как он прекрасен, как хочется тоже радоваться! В окошке мелькнула красивая головка с белокурыми кудряшками. Кто-то зовёт собаку.

Улыбки солнца игриво замелькали, заглядывая в дома и чьи-то миски. Ветер напевает загадочный мотив. Светает. До открытой двери остаётся последний шаг...

Алиса ПЕТРОВА, 16 лет.
г. Краснотурьинск.

Любая – лягушка – личность

Недавно учительница ИЗО дала нам интересное задание: изобразить какую-нибудь букву алфавита в виде предмета на эту букву. А затем собрать азбуку и подарить малышам.



Я нарисовала лягушку-веселушку и делюсь ею с читателями «Новой Эры». Чем не живая буква «Л»? Замечательная буковка, на которую начинаются такие слова как «ликование», «личность», «лауреат» и, наконец, «любовь»... хотя бы к той же лягушке, и ко всем братьям нашим меньшим.

Лина МЕЗЕНЦЕВА, 13 лет.
г. Красноуфимск.

День рождения букашек

Три кузнечика на праздник
Нотную тетрадь взяли.
В честь именин букашек
На скрипочке они сыграли.
Сова прочитала стихотворение,
Бабочка вручила украшения.
Всё для именинниц
В их день
рождения!

Айгуль ГАЛИМОВА, 11 лет. Нижнесергинский р-н, д. Васькино.

Рыжуля

У Рыжули мокрый нос,
Лапочки-ботинки.
Не хватай его за хвост,
Гладь по рыжей спинке.
Если хочешь, посмотри,
Как хвостом он машет.
Только сильно не тяни –
Коготки покажет.
Брюшко чистит каждый день
Он – пример лентяям.
В клетку может он залезть
Даже к попугаям.

Инна ЕЛОВСКАЯ.

КОШКИ-МЫШКИ

Верный друг

Хочу рассказать вам о своём питомце, котике Рыжике. Летом мы с бабушкой и дедушкой живём на даче. Вместе с нами живёт наш кот. Вот где ему раздолье!

Когда он был маленьким, соседские коты его обижали. Гулять он ходил строго с бабушкой или со мной. Придёт домой и зовёт бабушку в город. Она полет грядки, а Рыжик свернётся клубком в тени грядок с овощами и спит спокойно под охраной бабушки. Если нам с бабушкой надо идти в магазин, он выследит нас и идёт за нами.

Вечером мы ложимся спать, а Рыжик идёт гулять. Повадился каждую ночь приносить нам мышей. Разбудит всех, чтобы его похвалили. И начинается ночное представление. Он играет с мышью, подбрасывает её лапами, ловит, а та пищит и бегает от него. А однажды принёс летучую мышь. Уши большие, крылья длинные, глаза круглые, чёрные, и орёт на весь дом. Все проснулись. Дедушка взял кота с мышью и выбросил обоих на улицу.

Сейчас Рыжику уже год. Мы думали, что наш кот лентяй, а на самом деле оказался трудолюбивым и верным другом. Зимой живёт с нами в городе. Отсыпается за всё лето. Наступят летние каникулы, и мы с Рыжиком опять поедем в деревню.

Дима НОВГОРОДОВ, 9 лет.

Скоро будет говорить!

У меня есть кошка Даша – она красивая и умная.

Не верите? Она даже говорить умеет, правда, пока говорит звук «м». Сейчас мы учим звук «а», и она будет говорить «мама».

Ника АРТИШЕВСКАЯ, 9 лет.

Теперь Вы – котята!

Как-то раз у моей двоюродной сестры Ирины был день рождения, и ей подарили декоративных мышей.

Их поместили в старый аквариум. Бабушка с Ириной боялись, что кошка Муська их съест. Однажды бабушка с Ириной увидели, что Муся несёт в зубах мышонка. Они испугались и не знали, как отобрать его у Муси. А Муся в это время очень бережно донесла мышонка до чашки с молоком и опустила его на пол. Затем сходила к аквариуму, взяла второго мышонка и тоже отнесла его к своей чашке. Оказалось, она решила их покормить. Муся стала приёмной матерью для мышат.

Костя ДИМИТРИЕВ, 8 лет.

Эти работы нам прислали ребята 3 «А» класса средней школы посёлка Пионерский Ирбитского района.

СВОЯ ИГРА

ЖИЗНЬ С МУЗЫКОЙ НЕ РАЗВЯЖУ

Фото автора.

По дороге из университета я села в трамвай. Лица пассажиров были унылыми и скучающими. Очередной рабочий день наложил на них отпечаток. Но на следующей остановке всех заставил встрепенуться бодрый юношеский голос: «Добрый день, уважаемые дамы и господа! Сегодня, чтобы развлечь вас во время поездки, я хочу исполнить песню». Женщины заулыбались, мужчины остались равнодушными, бабушки начали посматривать на оратора неодобрительно, а юноша запел.

Голос у него был просто потрясающий. Про такой говорят: «Берёт за душу». И песня была замечательная: «Ветер в голове, а я влюблённый во всех девчонок моего двора...». Прибавить к этому зелёные глаза юноши и непослушные русые вихры... Было жаль, что сейчас этот мальчик допоёт свою чудесную песню и уйдёт. Я вышла вслед за ним, в другом вагоне ещё раз послушала песню и обратилась с вопросом: «Молодой человек, почему с таким голосом – и в трамвае?» Разговорились. Теперь у меня есть новый знакомый, студент первого курса механического факультета Уральского государственного университета путей сообщения Степан Нестеров. Оказывается, игре на гитаре его никто не учил. Он овладел этим мастерством самостоятельно. А когда смог зарабатывать, купил себе собственную гитару, о какой мечтал.

–Пение для меня – способ самовыражения и заработка, – объясняет он. – Иногда выступаю на музыкальных конкурсах. В прошлом году стал лауреатом восьмого фестиваля детского творчества «Город друзей» в номинации «Народная песня».

–У тебя есть музыкальное образование?

–Нет, но музыку люблю с детства. Талант от родителей. И у мамы, и у папы идеальный слух. Они тоже самоучки. Но занимаются музыкой с юности, в студенческую молодость ездили с экспедициями по Советскому Союзу, собирали фольклор. К народной культуре с малых лет приучили и меня. Вообще, это у нас семейное. Моя сестра любит петь, хотя не как я, для публики, а больше для себя. Младший брат, ему три года, уже бегает по квартире и что-то напевает.

–Как появилась идея петь в трамвае?

–Я начал петь в прошлом году, примерно один раз в неделю по пути в университет. Здесь несколько плюсов. Один из них – неплохой заработок.

–На этом реально можно заработать?

–Да, если петь хорошие песни.

–Хорошие – это какие?

–Песни о простых вещах, о жизни, о взгляде на жизнь обычного человека. Я в основном пою песни моего любимого барда Сергея Трофимова.

–Как чаще реагируют люди?

–По-разному: часть – хорошо, часть – очень хорошо. Негативно реагируют те, кто старой закалки. Говорят, мол, бездельник, вот и ходит по трамваям. Но у них устаревшее понятие о работе. Пение – одна из разновидностей труда, причём, не самого плохого. А вообще, даже если вначале не находишь отклика, стараешься песней пробудить его у людей.

–А ты хотел бы связать свою жизнь с музыкой в дальнейшем?

–А я жизнь свою с музыкой и не развяжу. Думаю, это раз и навсегда.

Юля МАРКОВА,
студентка УрГУ.

ГАСТРОЛЁРЫ

К нам приехал Трубецкой...

Мой поход на концерт «Ляписа Трубецкого» был совсем незапланированным. А что я знаю об этой группе? Откуда они? Я о них ничего не знала. Это можно объяснить. Они были на пике популярности, когда я была совсем маленькой, в то время я совсем не интересовалась музыкой. Тогда я решила узнать что-нибудь о них, для того, чтобы не выглядеть глупо на концерте.

«Ляпис Трубецкой» – едва ли не главное культурное достояние постсоветской Беларуси. Пройдя путь от минского около-театрального андеграунда до попсовых стадионных «солянок», Сергей Михалюк и компания неожиданно для многих вернулись к своим альтернативным корням.

После выхода альбома «Капитал» (2007 год) о «Ляписах» заговорили как об одной из самых ярких и мощных групп русскоязычной альтернативы. Альбом «Манифест», интернет-релиз которого состоялся 25 сентября 2008 года, преподнёс публике новые сюрпризы.

И наконец-то они приехали к нам. Когда я шла на концерт, мне говорили, что поклонники «Ляписов» – панки, неформалы. А я к этим группировкам не отношусь, поэтому думала, что буду чувствовать себя неловко в этом обществе. Но, оглянувшись по сторонам, я сделала вывод, что на концерт пришли люди разных поколений и интересов.

Тут толпа заволновалась, начала кричать, свистеть, и я поняла – «Ляписы» выходят на сцену. Они начали своё выступление с песни «Трубецкой». Это было потрясающе.

Заряжаясь энергией окружающих, я тоже начала танцевать, петь.

Когда «Ляпис Трубецкой» отыграли концерт и уже уходили со сцены, народ потребовал их выхода на бис. И они вышли. Спели песню «Belarus Freedom».

После этого концерта я часто ловлю себя на том, что в моей голове часто крутятся строки замечательной песни: «К вам приехал Трубецкой...».

Валерия ЛОМАКОВА,
16 лет.

ЗАНАВЕС!

НЕ ТОЛЬКО МИТИНА ЛЮБОВЬ

В Екатеринбургском государственном театральном институте состоялась премьера дипломного студенческого спектакля «М.Л.». Загадочное название можно расшифровать как «Митина любовь», ведь именно по мотивам этого рассказа Бунина Вера Цвиткис написала инсценировку, которую воплотил в жизнь молодой актёр и режиссёр Александр Сысоев.

Основной режиссёрской краской стал символ. Благодаря символическому прочтению материала ему удалось вскрыть всю глубину прозаического текста Бунина. Необычные, чётко выстроенные пластичные куски и детали спектакля сплетаются воедино и будят фантазию зрителя, рождают ассоциации, заставляют задуматься о вечных проблемах. Признак настоящего искусства.

Спектакль очень живой – наверное, благодаря тому, что он длится всего чуть больше часа и проходит на малой сцене, когда зритель может видеть даже глаза актёров, наблюдать за всеми полутонами жизни, настроением персонажей. Великолепная музыка, звучащая во время спектакля прекрасно дополняет актёрскую игру, придавая объём каждой детали.

Рисунок автора.

Роли исполняют студенты четвёртого курса кафедры пластической выразительности актёра. Молодые красивые актёры поражают не только своей пластикой, но и богатым внутренним миром. Они увлекают зрителя, погружая его в историю, заинтересовывая проблемами своих героев, заставляя сопереживать.

Молодость и амбициозность всего актёрского состава заряжают мощной энергией. Очень современная, отвечающая модным тенденциям (на мой взгляд, где-то сходная со спектаклями Романа Виктюка), но в то же время особенная постановка не оставляет равнодушным. Спектакль даёт толчок размышлениям о любви в условиях изменчивой жизни, в условиях конфликта окружающего мира и уникальным ранимым миром человеческой души.

Валерия ГРЕБНЕВА.

ВАШ ВОПРОС – НАШ ОТВЕТ

ПЕРСИДСКАЯ СКАЗКА

«Здравствуйте, «Новая Эра!». Мне очень нравится ваша газета. Напишите, пожалуйста, про Arash.

Люда КУРИЛЬЩИНА».
Алапаевский р-н, пос. Бубчиково.

«В моей семье считается важным получить высшее образование, серьезную профессию. В итоге один мой брат – юрист, другой – врач, а я вот музыкант». Но зато какой! Ирано-шведский певец Араш Лабаф в свои 27 лет покорил множество ушей в Азии и в Европе. А русских слушателей ещё и очаровал забавным акцентом в «Восточных сказках», спетых вместе с очаровательными «Блестящими».

Его имя происходит от имени древнего героя Персии, который спас сотни жизней. Араш вырос в столице Ирана Тегеране. Когда ему исполнилось 9 лет, семья переехала в Швецию, где и проживает до сих пор. Первым подарком мальчику на Рождество стал синтезатор. Араш сразу принялся подбирать на нём песенки, которые звучали по любимому каналу MTV.

–Кстати, когда я начал петь, родители были не в восторге, – вспоминает певец. – Я и так в детстве был беспокойным подростком, клоуном, всех учителей с ума сводил.

Он серьёзно увлёкся музыкой по окончании колледжа, сочинял, в том числе, писал саундтреки для индийских и шведских фильмов. В 2004 году его сингл «Boro Boro» стал хитом №1 в Швеции, за четыре недели занял первые места практически по всех мировых чартах и хит-парадах. А в 2005 году Араш выпустил свой первый альбом.

«Музыка – это моя жизнь, и жизнь – это моя музыка», – таков девиз Араша Лабафа. В этом году вышел его второй полноценный альбом «Donya», название которого в переводе с персидского означает «мир», «Вселенная» и полностью отвечает содержанию, так как, сохранив восточную мелодику, Араш смешал в своем альбоме такое количество стилистических влияний, которое даже трудно сразу установить – тут и нью-эйдж, и фламенко, и поп, и R'n'B. Эти композиции родились из впечатлений от путешествий.

–Вдохновение можно черпать в каждой стране мира, – поясняет певец. – Я еду на гастроли, слышу музыкальные фразы в самолёте, в отеле, но самое главное – мотивы в незнакомых городах и странах. Когда ты видишь, что мир настолько отличается, у тебя постоянно возникают какие-то музыкальные идеи. Мозг работает в фантастическом режиме, как скоростной процессор.

На путешествия Араш тратит и свои гонорары. А ещё он любит играть в баскетбол и теннис, занимается дайвингом и даже прыжками с парашютом. А ещё коллекционирует кепки и шапки. Весь его дом ими заполнен. Есть среди коллекции и московская штучка – кроличья черно-белая шапка-ушанка со Старого Арбата.

Араш сделал то, что до него удавалось немногим. Он стал звездой, исполняя свои песни не на английском, а на не понятном большинству его фанатов языке фарси. Но это не мешает им подпевать любимым мотивам.

По материалам интернет-сайтов подготовила Екатерина ГРАДОБОЕВА.

НОЯБРЬСКИЙ хит-парад

1. MakSим «Лучшая ночь»
2. Иракли «Так не бывает»
3. Виа Гра «My emancipation»
4. Dj Smash & Fast Food «Волна»
5. Madcon «Beggin»
6. БИС «Катя»
7. Venus Kaly «Myself»
8. Madonna «Give it to me»
9. Звери «Я с тобой»
10. Подиум «Прости, я улетаю»

ЛОВЛЮ ЗВЕЗДУ

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

***

Вот лежит снежок.
Словно сливки, белый он.
Непонятно, почему блестит.
То ли солнце так сияет,
То ли он так сидит.
Эх, непонятно!
У родителей спрошу.

Даша НИКОЛЬСКАЯ, 10 лет.

***

По истокам всей правды забытой,
По тропинкам разбитых сердец,
В этой жизни увидела чётко,
Что ещё далеко не конец.
Мне ещё предстоит очень много
Обойти неизвестных путей,
Очень много смеяться и плакать
И найти много новых друзей.
Жизнь – не сказка! И я понимаю,
Что не будет всё гладко в пути.
Вопреки всем разлукам, несчастьям
Буду дальше по жизни идти.

Ирина НОВИКОВА, 15 лет. г.Тавда.

***

Я так хочу любить и быть любимой,
Никто не запретит мне этого желать.
Но как же я устала, милый,
Тебя так долго в своём сердце ждать!

Анастасия ЛАТУШКО, 15 лет. г.Серов.

***

Небо в алмазах разбилось на части,
Блистали осколки в ночи.
Разрушилось чьё-то милое счастье,
Не склеить – хоть криком кричи!
И падало вниз чьё-то небо в алмазах
Рассыпчатым звёздным дождём.
И взгляды ловили блестящие стразы,
Что в небе мерцали огнём.
И были загадочны сотни желаний
С надеждой на сказочный дождь
Искорки над горизонтом сгорали,
Мрак ночи пронзая насквозь.
Хотелось поймать мне звезду на ладошку,
Чтоб счастье пустить в свою жизнь:
Нечасто такие алмазные крошки
С небес опускаются вниз.
Но это же капли погибшего счастья,
И кто-то рыдает сейчас.
А я не смогу просто взять и украсть их –
Осколки несказанных фраз...

Татьяна ВОРОШИЛОВА. Серовский р-н, с.Кошай.

***

Меня мучает ревность,
Меня мучает скука,
Ведь мы совсем
Не видим друг друга.
Не звонишь ты мне,
Я тебе не звоню,
Ну как же так жить,
Ведь тебя я люблю!

Ксения, г.Невьянск.

***

Забудь мой номер,
Забудь меня,
Забудь признания,
Забудь слова.
Прошла любовь,
Прошла тоска.
Остался ты,
А я – ушла.

Яна ДЕРБЕНЁВА, 14 лет. г. Серов.

***

Мы расстались,
Мы остались
При своих словах.
Что же делать?
Идти первой
Или подождать?
Я не знаю, что теперь.
Но скажу сперва:
«Ты поверь, я не хотела,
Чтоб случилось так».

Patheness, 16 лет.

***

Упала в пропасть твоих глаз однажды.
Я так влюблялась в своей жизни дважды.
Я помню каждый взмах твоих ресниц.
Он мне заменит сотни новых лиц.
Я утонула в глубине твоей улыбки
И не заметила тогда своей ошибки:
Любить тебя – сплошное испытание.
За что же мне такое наказание?

Наташа ФИЛИППОВА, 16 лет.

В коллаже Евгения СУВОРОВА использованы фото Татьяны КОВАЛЁВОЙ и рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ.

***

Стоит девчонка у окна,
Стоит она опять одна.
Ночами глаза не сомкнёт
И ждёт, когда же он придёт.
А за окном летят снежинки –
Большие белые пушинки.
Мечтает стать одной из них,
И восхищается – таких,
Как эти, быть не может.
Их лишь природа верно сложит.
Летят, никто им и не нужен,
И падают легко на лужи.
У них заботы нет – что дальше,
И нету в них ни капли фальши.
Они прекрасны и чисты,
А ты, девчонка. Что же ты?
Была снежинка, но упала.
Жаль, цену счастья ты не знала.
Растаял лёд в руках чужих
И испарился быстро с них.
Снежинки падают и тают,
Их судьбы быстро умирают.
Но нет прекраснее явленья,
Чем тихий снег в день воскресенья.

Ирина, 17 лет. Ирбитский р-н.

***

Серое небо,
Хмурое небо.
Холод и слякоть,
Шуршание листвы.
Серые птицы,
Серые люди.
Кругом темнота, неизвестность.
А мы?
Мы далеко друг от друга,
Но близко.
Как же так можно?
Это уж слишком.
Я же люблю тебя!
Свет мне не мил,
Лишь бы со мною
Рядом ты был.
Ты, только ты...
Грустно. Мечты.

Тамара ПОЛУБОЯРСКАЯ. Туринский р-н, д. Кондрахино.

Гитара
твоя,
для тебя рождённая,
тобою любимая,
плачет в руках моих,
бьётся
и выгибает,
как кошка, спину.
Стройный гриф,
и нота на ползвуке
рвётся.
Встанет и выйдет
из комнаты моей.
Бах,
хлопнет дверью.
И она умрёт,
задохнётся в моих руках,
только я не поверю.
Долго буду
струны гладить рукой,
тело холодное
Обнимать...
Я ведь любила её
той, какая была –
чужой, твоей, такой...
Только тебе этого
не узнать...

Наташа БАННИКОВА, 13 лет. г.Полевской.

НА ЛОДОШКУ

***

Мне так одиноко,
В душе пустота.
Слова улетают
На юг без следа.
Ветер шутливо
Шепчет на ушко:
«Где же она, моя
Осень-подружка?»
Деревья укутались,
Тихо сопят.
Голые ветки
Про что-то гудят.
Медленно снежинки
Падают вниз.
В снегу все тропинки,
В снегу весь карниз.
Мне так одиноко.
В душе тишина.
Давай погрустим,
Подружка-зима.

Светлана СУВОРОВА. Богдановичский р-н, с.Суворы.

***

Ты меня никогда не любил.
Ты меня очень быстро забыл.
Моё сердце теперь страдает,
И душа не желает жить.
Любовь во мне умирает
Также, как умирала в других.
Но я чувствую, что оживаю,
И снова хочется жить.
Я тебя никогда не забуду
Но не тебя одного,
а весь мир я буду любить!

P.L. Богдановичский р-н, д.Мелёхино.

***

Совсем иначе купается солнце в реке,
Совсем по-другому смотрю на прохожих.
И эта рука в моей руке
Так на твою не похожа.

Мария ДЁМИНА.

***

Тоскливый декабрь,
Туман голубой,
Не слышен шорох листвы.
Я тихо болтаю
Сама с собой,
Бреду меж улиц пустых.
И звёзды – не звёзды,
И день мне – не день,
Я потерялась в мечте.
И только тихонько
Мелькнёт твоя тень
Там вдали, в пустоте.
Я иду за тобой,
Ты покажешь мне
Дорогу в мою мечту.
Сквозь холодный снег,
Сквозь горе и мглу,
Я путь к тебе по звёздам найду.

Настя РУСАКОВА, 14 лет. г.Каменск-Уральский.

***

Ночь на дворе,
Темно уж совсем,
Куранты пробили двенадцать.
А девушка с парнем
Шли не спеша
И нежно смотрели
Друг другу в глаза...

Наталья ЯХНОВА. г.Тавда, д.Мостовка.

***

Он разлюбил меня
И очень быстро позабыл.
Он погубил любовь мою,
Но самым милым в мире был.
Мне было трудно, тяжело,
Я погибала без него,
Но это было и прошло.
Я больше не люблю его.

Лика, Североуральск.

ИЩУ ДРУЗЕЙ!

Валерия ЮРЬЕВА, 12 лет.
623710, Свердловская обл., Берёзовский р-н, п. Лосиный, ул. Олега Соколова, 5-10.
Я люблю спорт: хоккей, футбол, баскетбол и многое другое.
Хочу познакомиться с ребятами 12-16 лет. Отвечу всем.

Алёна МАСЛАКОВА, 13 лет.
623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п. Троицкий, ул. Октябрьская, 25-8.
Я увлекаюсь танцами, люблю гулять. Слушаю музыку, особенно нравятся «Ранетки».
Хочу переписываться с девчонками и пацанами, возраст не имеет значения. Желательно фото.

Танюша КОТКОВА, 12 лет.
623010, Свердловская обл., Шалинский р-н, п.Шамары, ул. Советская, 21.
Я увлекаюсь спортом, очень люблю гулять и обожаю животных.
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 11-13 лет. Отвечу 100 процентов.

Люблю общаться

Привет! Меня зовут Ольга ШАРАПОВА, мне 19 лет.
Я люблю гулять, общаться с друзьями, слушать музыку.
Хочу переписываться с юношами от 19 лет.
623662, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д.Дёмина, ул. Новая, 1.

Галина ШАЛАМОВА, 13 лет.
623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п. Троицкий, ул. Кутузова, 1.
Люблю гулять, петь, танцевать. Слушаю МакSим.
Хочу переписываться с девчонками и пацанами 13-15 лет. Фото желательно.

Аня ЗАХАРОВА, 12 лет.
623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п. Троицкий, ул.Декабристов, 4-3.
Я увлекаюсь рисованием, слушаю «Ранеток», гуляю и хожу на кружок «Гитара».
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 12-13 лет. Фото желательно. Ответ 100 процентов. Пока.

Ирина ЗЕЛЕНКИНА, 12 лет.
623010, Свердловская обл., Шалинский р-н, п.Шамары, ул. Ленина, 5-3.
Я увлекаюсь вокалом, танцами, вышивкой, слушаю музон, гуляю.
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 11-13 лет. Ответ 100 процентов. Фото не обязательно.

Маша КОЧЕРБА, 11 лет.
624092, Свердловская область, г.Верхняя Пышма, ул.Энтузиастов, 2-61.
Я увлекаюсь музыкой, слушаю «Ранеток».
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 10-14 лет. Ответ 100 процентов.

НАСТЯ, 15 лет.
624843, Свердловская обл., Камышловский р-н, с.Скатинское, переулок Новый, 5-2.
Я слушаю музыку, увлекаюсь спортом.
Я хочу переписываться с парнями и девчонками, возраст значения не имеет.

ТАТКА, 16 лет.
624647, Свердловская обл., Алапаевский р-н, с.Голубковское, ул. 60 лет Октября, 24-6.
Я увлекаюсь спортом, гуляю, слушаю музыку, готовлю разную вкуснятину.
Хочу переписываться с девушками и юношами 15-20 лет.
Буду рада вашим письмам. Жду их с нетерпением.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____
Возраст _____
Адрес _____
_____
Я увлекаюсь... _____
_____
Хочу переписываться с... _____
_____
_____
В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____
_____
_____

Единомышленники!

Привет всем! Меня зовут Zukkie. Мне 13 лет, и я ищу друзей и единомышленников.
Люблю розовые, чёрные, голубые и белые тона. Люблю надевать кепочки, топики и джинсики. В моём плеере всегда играют: Аврил Лавин, Tokio Hotel, Kate Alexa. Обожаю братьев Каулитц и сестричек Олсен. Люблю иногда пошутить, а иногда и поскучать. Люблю петь, рисовать, пишу стихи, смотрю телевизор и гуляю с друзьями. Но больше все люблю переписываться.
Если тебе от 13 до 17 лет – пиши мне. Отвечу на 100 процентов. Фото – по желанию.
624740, Свердловская обл., г.Нижняя Салда, ул. Уральская, 8-74.

Фото обязательно

Меня зовут Наташа ТОНКУШИНА, мне 11 лет.
Я увлекаюсь танцами, спортом, люблю играть в волейбол. Хочу переписываться с парнями и девчонками от 10 до 14 лет. Фото обязательно. Отвечу 100 процентов.
624620, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Ясашная, ул. Льва Толстого, 6-2.

Привет всем! Меня зовут Катя ШМОНИНА. Мне 13 лет.

Жду писем!

Я увлекаюсь спортом, люблю петь, слушать разную музыку. Играю на компьютере. Хожу гулять.
Хочу переписываться с мальчишками и девчонками от 13 лет. Ответ 100 процентов.
623663, Свердловская обл., Тугулымский р-н, с.Яр, ул.Октябрьская, 18.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

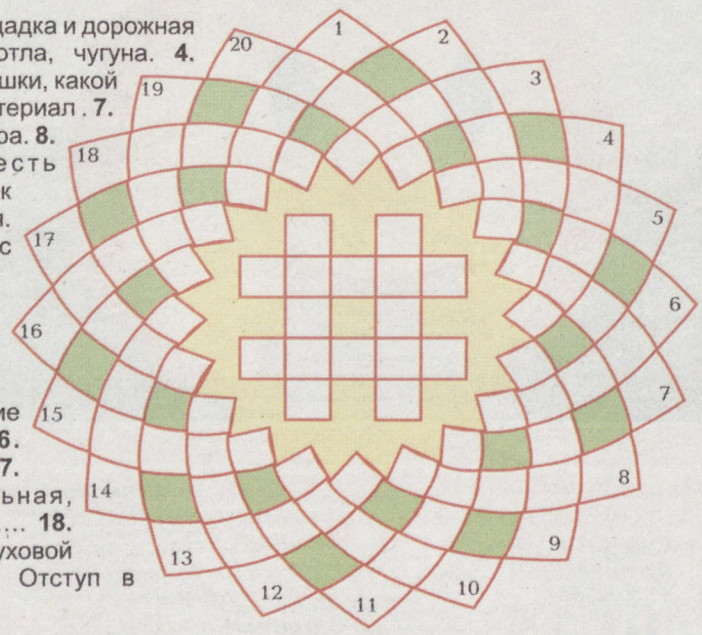
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 НОЯБРЯ 2008 г.

Ответы: Эскулап. Спутник. «Спартак». Закалка. Тактика. Вратарь. Аршавин. Стадион. Статика. Гагарин. Бандура. Акробат. Октагон. Кипарис. Чигорин. Патриот. Сарафан. Адвокат. Ударник. Самурай. Набоков. Ксерокс.
Из букв в кружочках - Спартакиада

Круиз на лодке

Если все ответы кроссворда будут правильными, из первых букв этих ответов сложатся ещё четыре слова, которыми надо заполнить сетку миникроссворда.

1. Внешний вид. **2.** Ледовая площадка и дорожная машина. **3.** Подставка для котла, чугуна. **4.** Главная артерия. **5.** «Какие пёрышки, какой ...» (из басни). **6.** Кровельный материал . **7.** Инструмент и художника, и маляра. **8.** Место в пустыне, где есть растительность и вода. **9.** Станок для закрепления ствола орудия. **10.** Длинная верёвка с затягивающейся петлёй на конце. **11.** Морское путешествие. **12.** Финансовая проверка. **13.** Ответвление от главного русла реки. **14.** Спортивный костюм. **15.** Ядовитый газ соединение мышьяка с водородом. **16.** Пшеница с ломким колосом. **17.** Небольшое судно вёсельная, парусная, моторная, надувная .... **18.** Снежный барс. **19.** Медный духовой музыкальный инструмент. **20.** Отступ в начальной строке текста.



Сделано в Центре кроссвордов Петра Лапина (lapin@5sreda.ru)

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ

Письмо поможет

Конечно, на смену письмам пришли сотовые телефоны, и пусть это удобно, но только через письмо можно по-настоящему ощутить чувства и переживания человека.

В письме легче сказать то, что не решаешься произнести по телефону. Когда ты получаешь письмо, то понимаешь, что кто-то тебя помнит, считает своим близким другом.

Рисунок автора.

Не каждый человек может найти общий язык с окружающими, особенно тяжело подростку. Без друзей можно замкнуться, а через письма – раскрыться и найти друзей, а, может, даже близкого человека.
Считаю, что письма это здорово.
Настя КОШЕЛЕВА. Байкаловский р-н, д. Кадочникова.

Серый унылый 8 «Б» отсиживал очередной урок. Химия. Уставшая Татьяна Игоревна объясняла строение атома... А тут рядом, на первой парте, с широчайшей улыбкой сижу я!

Живой смайл

И мысли где-то далеко-далеко... Татьяна Игоревна в смятении: тема серьёзная, конец четверти, а тут – живой смайл.

Конечно, меня можно осуждать за то, что я невнимательна на уроке. Но это не со зла. Просто я думаю, что везде и во всём нужно искать позитив. Иногда мне неожиданно хочется разлететься на миллион улыбающихся рожиц, чтобы сделать всех людей счастливыми. Жаль, что не все это воспринимают правильно. Но я всё равно счастлива. А это главное.
Настя РУСАКОВА, 14 лет. г.Каменск-Уральский.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

«НЭ» – НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

СТАНЦИОННЫЕ ТЕЛИ

–Всё у нас в метро хорошо, только некрасочно, – считает третьеклассница Ирина Анисимова. Она и ещё триста школьников Екатеринбурга пофантазировали на тему, какой должна быть новая станция метро «Ботаническая». А поводом для размышлений стал конкурс детского рисунка «Моя станция метро «Ботаническая», который организовали «Метрострой-ПТС», партия «Единая Россия» и библиотека главы Екатеринбурга.

СМОТРИ

Рисунки получились разные, но все – очень яркие и весёлые. Некоторые участники стремились изобразить станцию современной, состоящей из сложных механизмов.

–Метро – это достопримечательность любого города, – считает участник конкурса пятиклассник Ашот Казарян. – Поэтому и станции должны быть в стиле модерн и вписываться в архитектуру города, как на моём рисунке.

Всё-таки у большинства ребят новая станция прочно ассоциируется с чем-то ботаническим. Вот и победительница десятилетняя Александра Поторочина заполнила пространство зелёными растениями, а под потолок запустила экзотических птиц. Даже скамейки для ожидающих были украшены растительным орнаментом.

– Пока люди ждут поезд, они не должны скучать и волноваться, – считает Александра. – А растения, животные, да и сам зелёный цвет успокаивают и настраивают на хорошие мысли.

Директор предприятия «Метрострой-ПТС» Юрий Дозорец уверяет, что идеи ребят даром не пропадут, и кое-что удастся заимствовать для оформления других, пока только запланированных, станций.

Юлия ВИШНЯКОВА.
Фото автора.

Ашот Казарян удачно «вписал» станцию в архитектуру города.

У Армена Геворкяна «Ботаническая» получилась фантастическая.

Ирина Анисимова назвала станцию «Ромашка». «Здесь ярко и празднично», – считает она.

У Полины Притчиной – не станция, а настоящий парк.

Рисунок победительницы Александры Поторочиной: здесь птицы зелёные.

У станции Елизаветы Чугиновой дружелюбное лицо.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Новая Эра»!

Каждую субботу я с удовольствием читаю вашу газету. Люблю истории и стихи.

НАСТЯ».
г.Реж.

«Здравствуй, любимая «Новая Эра»!

Этот мир – огромный, чудесный, непредсказуемый, каждый день зовёт нас на поиски приключений и ответов на вопросы. Жить в нём очень интересно, но не всегда просто.

«Новая Эра», как хорошо, что в этом мире есть ты – островок дружбы, добра и бесконечного позитива. Спасибо, что ты всегда рядом.

Алиса ПЕТРОВА».
г.Краснотурьинск.

«Здравствуйте, дорогая редакция!

Я часто читаю стихи, опубликованные в вашей газете. Узнаю, как другие люди выражают свои эмоции на листке бумаги. Вот и я решила написать вам письмо и попросить о том, чтобы вы опубликовали моё стихотворение в «Заветной тетради». Может, оно не столь профессионально написано, как у поэтов, но зато от всей души.

Наташа ЦЫГАНКОВА».
г.Тавда.

«Пишу тебе очередное письмо, «Новая Эра», и думаю, что бы я делала без тебя?

Анастасия ЛАТУШКО,
15 лет.
г. Серов.

«Привет, «Новая Эра»!

Мне очень нравится тебя читать. Особенно стихи и информацию о разных людях. С твоей помощью я познакомилась с новыми людьми – теперь мы друзья.

Спасибо тебе.

КАТЯ».
р.п. Пышма.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 424. Следующий номер выйдет 13 декабря.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), Анна ПОДАЛЮК, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА, Дарья БАЗУЕВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Национальная тиражная служба

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. http://www.uralprint.ru
По вопросам доставки газеты звонить:
— по городу Екатеринбургу 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
— по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 127536. Заказ 5061. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.