«Областная газета» четырежды, в 2004,2005, 2006 и 2007 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
18 октября 2008
№ 335 (4580)
Цена в розницу — свободная
Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

Спецвыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

19 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ЛИЦЕЕВ

МИЛИЦЕЙСКАЯ СЕМЬЯ

Фото автора.

Ещё недавно они приезжали сюда подавать документы, волновались перед экзаменами и с замиранием сердца смотрели на студентов в милицейской форме. Теперь эти ребята стоят в стройных рядах первокурсников лицея милиции ГУВД по Свердловской области, ожидая важного момента, который сделает их настоящими кадетами, – принятия присяги.

Семнадцать заповедей для кадета – закон. Так учат ребят командиры взводов уже целый месяц. Первокурсники ещё не привыкли к новому распорядку дня, но успели ощутить главное – здесь не так, как в школе.

Утро кадета начинается с построения, где должны присутствовать все студенты без исключения. Там проверяется присутствие и внешний вид, настоящему кадету же не подобает выглядеть неопрятно.

Замирать по стойке «смирно» кадетов приучают с первого курса, плохое поведение на построении может быть равно двум кругам вокруг парка или уборке территории. В день у кадетов по шесть-семь уроков. Придти не готовым на какой-то из них нельзя. Преподаватель поставит оценку не только тебе одному в журнал, но в рапортичку – целому взводу, а команду подводить нельзя.

Поэтому домашнее задание ребята выполняют дружно на самоподготовке после полдника.

Юные милиционеры – народ дружный.

–Взвод — как семья, – говорит второкурсница Анна Евдокимова. – Никогда не думала, что люди в таком большом коллективе могут общаться все вместе, не делясь по группам. Мне вообще вначале было как-то не по себе в окружении такого большого количества людей, это же не мой класс из восьми человек.

Аня приехала из деревни Якшино Ирбитского городского округа. Решила, что после девятого класса нужно уже определяться с профессией и выбрала милицейские ряды. Говорит, что никогда не думала, что будет носить форму, просто так вышло: приехала и поступила. А проучившись год, поняла – с выбором не ошиблась. Сегодня Анин взвод пришёл на принятие присяги поздравить первокурсников, которые, думается, в скором времени также не пожалеют о выборе пути.

В этом году на первый курс в лицей милиции было зачислено 118 ребят, все они выпускники восьмых классов. Не растерялись и ребята, закончившие девятый. На втором курсе из их числа был сформирован новый взвод – слишком много желающих стать милиционерами объявилось в этом году. Абитуриенты лицея милиции ГУВД сдавали тестирование по русскому языку, математике и физические нормативы, которые, пожалуй, требовали особой подготовки – подтянуться двадцать раз может не каждый школьник.

–Нагрузка и сейчас высокая, но мы справляемся! – гордо заявляют первокурсники Илья Усанов и Юра Чернов.

Девяносто процентов поступающих в лицей – это ребята из области.

–Вот и правильно, – улыбается заместитель начальника областного ГУВД, генерал-майор милиции Виктор Бердников, – нам же нужны здоровые и сильные милиционеры, выращенные на натуральном молоке. Городские или сельские – у нас крепкие и хорошие ребята, так что за будущее милиции можно быть спокойным.

Дарья БАЗУЕВА.

Первый набор кадетов в лицей милиции ГУВД по Свердловской области был проведён в сентябре 1995 года. За тринадцать лет существования выпущено 1500 студентов, большинство из которых продолжили свой профессиональный путь.

В 2000 году открыт филиал лицея в Каменске-Уральском. Сейчас в двух лицеях учатся 550 кадетов.

(Дню лицеев сегодня посвящена и 2-я страница номера).

О ВАЖНОМ

Разбуди сердце

Иду по улице. Всматриваюсь в лица людей, идущих мне навстречу. Все какие-то озабоченные, задумчивые.

Вот идёт бабушка с тяжёлыми сумками. И никто не посмотрит в её сторону. Не предложит помощь. А если даже и посмотрит, отвернётся и дальше пойдёт.

Я подошла к бабушке и сказала: «Давайте помогу!». А она ответила: «Знаем мы вашу помощь: выхватите сумку и убежите. А между прочим, здесь, в сумке, вся моя пенсия. Сейчас же всё дорогое. А вы – хулиганы. И девочки хуже парней». Бабушка тяжело вздохнула.

Я так и не убедила её в том, что не все люди злые. Но почему многие из нас такие бессердечные? Отчего такие равнодушные? Так просто открыть своё сердце и протянуть руку помощи искренне, и ещё приятнее, когда её принимают.

Юлия БАЖАНИНА, 17 лет.
п. Староуткинск.

На осколки

Вспоминаю лето и не могу смириться. Его добрую и ясную картину разрушила война Грузии с Южной Осетией.

Сколько матерей потеряли своих сыновей и дочерей? Сколько детей стали сиротами? Так много людей осталось без жилья. Одумайтесь! Зачем нам войны, кровь и бесчисленные беды людей? Мир и так разрушает сам себя ураганами, потопами и землетрясениями. Зачем же убивать себя?

Анастасия СТАРЦЕВА, 11 лет.
Красноуфимский р-н, д. Русский Турыш.

СКА«НЭ»Р

Когда Пушкин был маленьким, он и не подозревал, что такое аккредитационная экспертиза. К чему ему это было знать? Родители отвезли 12-летнего Сашу в Царское Село. И он стал одним из первых учеников в первом лицее России, в учреждении, за обладание статусом которого сегодня общеобразовательной школе с этой самой экспертизой ещё надо побороться, то есть ей своё особенное положение доказать. А что такое лицей сегодня?

Если школе твоей имя лицей

«А» СКАЗАЛИ ГРЕКИ

Ликей – так называлась одна из окраин греческого города Афины. Здесь стоял храм Аполлона. По верованиям древних греков, Аполлон был богом Солнца, покровителем поэзии, музыки, искусства и имел ряд прозвищ, в том числе называли его и «Ликейский». В прекрасном саду храма находился и знаменитый «гимнасий», основателем и учителем которого был величайший философ древности Аристотель.

Лицеи вначале появились в Европе. А первый российский лицей открылся в 1811 году в Царском Селе, и задачи были у него государственной важности. Император Александр I хотел воспитать таких людей, которые в будущем смогли бы повести страну за собой. Для потенциальных кандидатов был конкурс. Из 38 претендентов выбрали 30 юношей 10-12-ти лет. Среди счастливчиков оказались Антон Дельвиг, Аркадий Мартынов и Александр Пушкин.

Обучение длилось шесть лет. Первые три года будущие поэты, писатели и общественные деятели изучали предметы старших классов гимназии. Три последующие – основные предметы трёх факультетов университета: словесного, нравственно-политического и физико-математического.

ВСЁ НАОБОРОТ

Вот и первые отличия налицо. В современный лицей никого не отбирают. Это запрещено законом. Захотели родители, чтобы их ребёнок стал лицеистом, – отдали в учебное учреждение своего микрорайона, которое обладает таким статусом. А тогда не просто надо было быть одарённым ребёнком и доказать это судьям, а ещё и родиться в семье дворян.

Образование лицея того времени считалось академическим. Такое оно и сейчас, но в девятнадцатом веке и двадцать первом это означало совершенно разные вещи. Образование в Императорском лицее приравнивалось к образованию академика, и поступать в вуз после обучения не было совершенно никакой необходимости. Сегодня санитарные правила и нормативы запрещают давать детям в школе вузовскую нагрузку в полной мере. Впрочем, уровни образования могут быть разными: базовый для массовой школы, а для лицеев и гимназий как раз углублённый и профильный. Углублённое образование начинается с третьей ступени – в 10-11 классах, хотя и на второй, с шестого класса, уже могут образовываться профили, но это не обязательно. Но теперь это образование высшего не заменяет.

А вот ещё одно различие. Сегодня гимназия даёт в большей степени гуманитарное образование, а лицей – естественно-научное и профильное. Между тем, Царскосельский лицей имел ярко выраженную гуманитарную направленность. Во второй половине 19-го века в России начали появляться гимназии, и они были политехническими. Всё поменялось местами на рубеже веков. А вот по какой причине – непонятно. Но теперь, если школа становится гимназией, в её учебном плане добавляются часы гуманитарных предметов, а если лицеем – то естественно-научных и технических. Был период, когда школы повально хотели обрести новый статус. Бум пришёлся на 90-е годы.

–Тогда у педагогов возник порыв предъявить свой опыт образовательному сообществу, узаконить своё творчество, свои идеи, – разъясняет заведующая отделом организации аккредитационной экспертизы института регионального развития образования в Свердловской области Людмила Брюханова. – Но бум прошёл. Те школы, которые хотели иметь повышенный статус, его уже получили и даже подтвердили. Впрочем, чёткое профильное разграничение сегодня неперспективно. На стыке областей знаний рождается новая тенденция. В гимназиях появляются элементы естественно-научных профилей, а в лицее – гуманитарных.

В сегодняшнем лицее, как и в Царскосельском, очень важны традиции: форма, значки, праздники и даже ритуалы, как, например, обязательное посвящение в лицеисты 19 октября во Всемирный день лицеев.

Целью Императорского лицея было воспитать национальную элиту. Казалось бы, как эта элита может возникнуть сегодня, если детей принимают в лицей не на конкурсной основе.

–Отбор осуществляется сам по себе, – объясняет Людмила Брюханова. – Дети, понимая, что им не по силам освоить углублённую лицейскую программу, переходят в другую школу. Так и выходит, что дети, окончившие лицей, порой, действительно, способнее. Да и на олимпиадах у лицеистов и гимназистов своя лига – «Профи».

В институте развития регионального образования не ведётся статистика того, сколько лицеистов поступают в вузы. Но, судя по заключениям самих лицеев, в некоторых случаях, действительно, процент поступивших в вузы выпускников выше, чем в общеобразовательных школах.

ЕСТЬ ПРОФЕССИЯ

Выпускники «Артинского лицея» не просто поступают в вузы, а возвращаются в родной посёлок. Учебное учреждение получило новый статус меньше года назад, а именно 7 мая 2007 года. Теперь этот день отмечают здесь как второй День рождения и ещё один День лицея. А весной лицей вошёл в число общеобразовательных учреждений-грантообладателей за внедрение инновационных образовательных программ.

История школы насчитывает больше века. Сегодня здесь среди прочих педагогов преподают семь учительских династий. Они обучают 475 школьников. Ещё в прошлом году у ребят было два часа физики в неделю, а теперь пять, а математики стало вовсе восемь уроков – лицейская норма. Одиннадцатых классов здесь два: один естественнонаучный, другой – профильный, в нём учат на трактористов.

–У Артинского городского округа в лицее большая необходимость – нам нужны специалисты, и мы сами их воспитываем, – рассказывает директор «Артинского лицея» Фаина Бугуева. – У детей есть потребность в повышенных знаниях, в том числе, профессиональных. И теперь ездить куда-то специально учиться для получения дополнительного образования на того же тракториста нет необходимости.

Своих выпускников здесь помнят по именам. Даниил Мангилёв в этом году окончил Российский государственный профессионально-педагогический университет и вернулся в родной посёлок юристом.

Девизом Царскосельского лицея было: «Для общей пользы». Так и здесь. Выращивают специалистов – и они в родной уголок земли возвращаются, потому что уважение к друзьям и к учителям у них тоже воспитано. Это чувство и не забудешь.

ЧТО ДУМАЮТ ОБ ЭТОМ:

Артём УПОРОВ, выпускник лицея СУНЦ Уральского госуниверситета:

–Лицей дал мне друзей, учителей, связь с которыми неразрывна до сих пор. Здесь был и особый дух интеллектуального и культурного развития. Морального преимущества над другими школьниками никогда не чувствовал, разве что, чуть-чуть интеллектуального. А разницу между лицеистом и школьником выразить словами не могу. Может быть, лицеист – это какая-то другая форма мышления?

Мария ЮШКОВА, выпускница лицея №1 при Ревдинском медицинском колледже:

–Лицейская жизнь, несмотря на все трудности учебы, была очень увлекательна. Особая атмосфера чувствовалась в каждом кабинете, каждом уголочке этого здания. Нам всем казалось, что носить звание лицеиста – это очень здорово. Помню, как мы отмечали День лицея каждый год. Подготовка к нему начиналась чуть ли не за месяц. Ребята готовили театральные сценки, песни, читали стихи Пушкина. Для нас всех этот день был чем-то вроде «момента единения».

Ксения ПАРФЁНОВА, выпускница средней общеобразовательной школы №4 Каменска-Уральского:

– Я училась до 10-го класса в обычной школе, а 10-й и 11-й класс – в школе с углубленным изучением отдельных предметов. В моей первой школе был чудный класс, дружный. Дружили между собой даже наши родители и учителя. А классная руководительница еще несколько лет после окончания школы поздравляла нас с днями рождения – через знакомых передавала шоколадки. И мы поздравляли её тоже. Такая «семья» получалась.

Олеся РАХИМОВА, выпускница нижневартовской средней школы №18:

–У меня была возможность учиться и в лицее, и в гимназии, но я осталась в обычной средней школе, потому что считала, что моя школа ничем не хуже других учебных заведений. Никогда не понимала особой разницы между лицеем и школой. Думаю, всё зависит не от названия, а от обстановки и подхода учителей. У нас были сильные учителя, умные ученики, и мы до сих пор поддерживаем отношения. Я благодарна своим учителям, за то, что они мне дали. Этими знаниями я пользуюсь до сих пор.

Страницу подготовила Екатерина ГРАДОБОЕВА. В коллаже автора использованы рисунки Вари ЧИКИНОЙ и Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ.

ЭХО ЛЕТА

Ох и насиделась я в поездах. Недавно за непродолжительное время побывала в четырёх разных поездах. С какими только проводниками и проводницами не знакомилась. Но одна мне запомнилась особенно.

Мчимся с песней

Мы ехали на поезде «Москва–Серов». Нас обслуживал студенческий отряд. Как только состав тронулся, наша проводница не медля пошла проверять билеты, объясняя пассажирам в каждом купе, где находится вагон-ресторан, где туалет, а где купе проводников. Мы чувствовали себя словно в фирменном поезде.

А когда проезжали Балезино, проводники устроили настоящий концерт для путешественников.

Фото автора.

Они пели песни под гитару. А слушатели клали им в фуражку деньги. Все аплодировали выступлению. На этом культурная программа не закончилась. Потом прямо в составе проходили конкурсы стихов и рисунков на тему «Техника пожарной безопасности». И дорога до дома показалась мне короткой, хотя заняла около двух суток.

Анастасия ЛАТУШКО, 15 лет. г.Серов.

Вот и закончилось очередное лето в бесконечной карусели смены времён года. Отцвело, отзвенело, отискрилось. Подарило очередную порцию тепла, отдыха и счастья и ушло.

Ловлю минуты

Неповторимы летние моменты. Яркие краски, острые запахи, громкие звуки. Жизнь, везде и всюду бьющая ключом. Тёплые летние вечера. Они вспоминаются зимой, когда хочется тепла и свободы.

Лето – это свобода! Раскрепощение, полёт, осуществление желаний. Время фантазий и безумства. Поэтому оно такое короткое, ужасно короткое. И ждать его возвращения долго.

Фото автора.

Ждать и вспоминать по фотографиям, каким оно было, лето. Оно, как огромный розовый куст или спелая клубника? Величественное дерево или пушистый котёнок? Думаю, это всё: и зелёные деревья, и лукошко ягод... Лето, до скорой встречи!

Юля МАРКОВА, 17 лет. Тугулымский р-н, с.Яр.

У невесточки

Я очень быстро собрала чемоданы. Мы поехали в Геленджик! К концу третьего месяца лета мне казалось, что летний отдых только начинается.

Нас встретил санаторий «Красная Талка». Я с удовольствием плавала в бассейнах. По дороге на пляж стоял дуб, а под ним... кот учёный. Он там сидел, наверное, специально, чтобы я не забывала, что книжки читать и в каникулы очень полезно.

В гостях

Я очень люблю лошадей и при удобном случае стараюсь на них покататься. Когда мы поехали на экскурсию в деревню Аддербиевку, там катались на лошадях по горам. Это были самые счастливые минуты моего отдыха. Я каталась на трёх лошадях – Малыше, Соне и Персике. Они были славные и смешные. Если честно, то мне показалось, что я им тоже понравилась.

В Геленджике мы были ещё на многих экскурсиях, и я узнала много нового и полезного для себя. Например, что «Геленджик» в переводе с черкесского языка означает «невесточка»: «гелен» – невеста, а «джик» – уменьшительно-ласкательное слово.

Вечерами мы гуляли по улицам Геленджика и любовались его природой. Но время пролетело незаметно, надо было уезжать домой. Мы привезли сувениры и, самое главное, много впечатлений. Я замечательно провела каникулы и набралась новых сил.

Катя РОМАШЁВА, 10 лет. г.Новоуральск-5.

В «Новой Эре» за 2 августа я прочитала материал Виктории Шарниной из села Байкалово. И решила рассказать о своём опыте работы вожатой.

Не хотели расставаться

После окончания пятого класса в нашей школе каждый ученик должен решить, кем ему быть, точнее, кем он будет летом на время традиционной отработки. Вариантов два: либо пойти трудиться на школьный участок, либо пойти в вожатые.

В этом году большая часть моих одноклассников сочла за лучшее копаться в земле, я же решила пойти в вожатые. До этого я уже сама ездила во многие лагеря, да и мама моя – педагог. Так что будущую работу я себе примерно представляла.

Нам с одноклассницей достались дети из четвёртого класса. Мы шефствовали над девочками. С мальчиками водились парни из параллельного класса. Что ж, с детьми сдружились быстро. Вместе играли в Барби, смотрели мультики, учили стихи и танцы.

Но были и проблемы. Например, когда никто не хотел спать в тихий час, приходилось повышать голос. Но в целом было весело.

Когда смена закончилась, никто не хотел расставаться.

Первого сентября все мы вновь увиделись. А ещё нам, вожатым, поставили отличные оценки за «трудовую практику». Стимул для работы на будущий год! Правда, после такой отработки неплохо бы и самому отдохнуть в каком-нибудь лагере. Некоторые «вожатики» так и поступили. Я в том числе.

Лина МЕЗЕНЦЕВА, 13 лет. г. Красноуфимск.

Моя сторонка

Рисунок Глеба КИСЕЛЁВА.

А в деревне Таволги –
Красота:
Деревья кудрявы,
Трава зелена.
Река синевата,
Зелененький лес,
И много в лесу
Интересных чудес.
В лесу там пробился
Родник с серебром,
И тот, кто напился,
Стал молодцом.
Целебной водой
Напоит родничок,
Исцелит, здоровья
Больным принесёт.
Извилистой лентой
Здесь Нейва течёт,
И тихо, печально
О чем-то поёт.
И чайки над Нейвой,
Летая, кричат:
–Родная сторонка,
Как ты мила!

Надежда ВОРОНИНА, 12 лет. Невьянский р-н, д.Нижние Таволги.

С летом расставаться грустно. Но воспоминания о нём поднимают настроение в дождливую погоду. Осенняя листва кружится в вальсе, а меня убаюкивает морской прибой.

Щедрое солнце и Весёлое море

На море я в пятый раз. Была в Турции на Средиземном. Но Чёрное море милее и роднее. На этот раз ездила с родителями в Анапу. Море здесь совсем не такое, как в Сочи или в Геленджике. Спокойнее, теплее, приветливее. И у воды анапский запах. Утром он словно настоян на травах, а вечером – тончайший виноградный нектар. На рассвете море напоминает огромное зеркало. Осторожно заглядываю в него и вижу свою счастливую веснушчатую рожицу. Анапское солнышко щедро побрызгало меня своим оранжевым соком.

Водная гладь такая плотная, что кажется и не вода это вовсе, а расплавленный серебристый металл. Но через секунду она превращается в миллиарды брызг, и море расплывается в улыбке, а затем начинает заразительно смеяться, хохотать вместе со мной. Наплававшись и наигравшись, бросаюсь на песок. Мягкая волна щекочет ноги, зазывает играть и резвиться.

Пока мы отдыхали в Анапе, дважды съездили на Азовское море, в Кучугуры. Здесь море другое – не только по названию. Не ощущаешь масштабности, и вода не такая солёная (пробовала на вкус). Да и цветом отличается. Природа только чуть-чуть окунула кисточку с голубой краской. Море здесь, действительно, по колено. Вода прогревается так, что кажется вот-вот закипит. Удивительно, но медузы чувствуют себя здесь весьма комфортно. Они не теряют присутствия духа, пытаясь ненароком коснуться купающихся.

От этой поездки в Анапу у меня остались тёплые воспоминания во всех отношениях. Пышущий жаром круг солнца топлёным маслом растекался по пляжу. Мы румянились, коричневели, бронзовели... И люди на юге показались мне мягкими, добрыми, сердечными.

Путешествие получилось, действительно, незабываемым, а проехали на машине мы в оба конца более шести тысяч километров: Уфа, Самара, Саратов, Волгоград... Буду долго вспоминать отдых на Чёрном море и мечтать о новых путешествиях.

Лера АНТОНОВА, 11 лет. г.Первоуральск.

РИСКУЕМ?

БЕЛЕЕТ ФИНИША ЧЕРТА

Фото автора.

Ступени не страшны, если ты на велосипеде.

Моему знакомому, Александру ФЕДОТОВУ, 17 лет, но он уже мастер спорта по mountain-байку, обладатель бронзы на Кубке Европы и участник соревнований на Кубок мира. О своей спортивной карьере Саша рассказал мне.

–С какими трудностями ты столкнулся, когда начал заниматься mountain-байком?

–Вначале сложно побороть страх. Особенно, когда стоишь на старте рядом с ещё пятьюдесятью велосипедистами и понимаешь, что через долю секунды все ринутся вперёд.

Страх возникает и перед крутыми склонами, падениями. Но даже, если ты ехал первым, упал и пришёл на старт последним, нельзя отчаиваться.

–А как преодолеть страх?

–Нужно просто поверить в свои силы, в то, что ты сможешь добиться поставленной цели, если будешь работать над собой.

–Был ли на соревнованиях такой момент, который стоил многочасовых тренировок и потраченных сил?

–Он настаёт, когда ты видишь белую черту финиша. Силы уже на исходе, но ты ускоряешься и проезжаешь первым. Вот это настоящее счастье.

Беседовала Светлана ДОЛГОПОЛОВА, 15 лет.

ТУРСЪЕЗД

Наша команда «Экстрим» ездила на туристический слёт «Золотая осень–2008», который проходил в Алапаевске. Соревнования были сложными и требовали от нас хорошей физической подготовки.

День рождения в лесу

Когда представляли команду, я читала стихи, а затем мы вместе пели песню и танцевали. Мальчики смастерили поделку: берестяной туесок, рогатину под кружки и солонку – получилось очень необычно и оригинально.

В первый же день нам пришлось пройти очень сложную трассу! Но наши ребята молодцы – не подвели. Также были конкурсы поваров, краеведов, топографов. Самым интересным был конкурс ПСР – поисково-спасательных работ, он проходил ночью в лесу. В темноте мы по маршрутному листу должны были прийти к командному пункту и найти своего пострадавшего товарища. Шёл дождь, и света фонарика было недостаточно, чтобы хорошо видеть тропинку. Но мы справились! Мокрые, грязные, но довольные мы выполнили все задания и оказались в лидерах.

–Я впервые участвовала в таких соревнованиях и пять дней жила в лесу, – делится впечатлениями участник нашей команды Света Дьяконова. – За эти дни мы как могли постарались обустроить свой быт. В палатке установили дежурство, следили за чистотой. С раннего утра шли умываться на речку, помогали готовить еду и мыть посуду нашим педагогам – Наталье Викторовне и Юлии Леонардовне. Сергей Евгеньевич и Александр Анатольевич учили нас заготавливать дрова и разжигать костёр. Так уж получилось, что в свой день рождения я жила в лесу, но тем не менее, мне было приятно, что меня поздравляли все участники соревнований и даже подарили подарочек.

Везде наша команда занимала первые места, и в результате мы победили. Весь детский дом гордится нашими успехами. А мы с нетерпением ждём следующих соревнований!

Анжела КРАСНОРУЦКАЯ. г.Тавда.

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ

Среди зрителей екатеринбургского открытого чемпионата по силовому экстриму в этом году было необычно много детей. Да, мальчишкам и девчонкам было на что посмотреть.

Спортсмены из областного центра, Среднеуральска, Верхней Пышмы и города Иваново состязались в непривычных вещах. Поднимали утяжеленное бревно, кантовали огромную 300-килограммовую автомобильную шину, переносили гири весом в 80 кг.

Победитель соревнований Михаил Сидорычев ***(на фото)*** из Иваново с удовольствием раздавал ребятам автографы, фотографировался со зрителями, а вечером провёл семинар, где поделился секретом своей силы. Главное в любом спорте – правильная техника и забота о здоровье, напомнил он ребятам.

Тяжело атлету

Фото автора.

Бегунья

Ещё два часа и ты побежишь.
Судьбу свою снова
в беге решишь.
Вот ноги размяты,
волнуешься сильно.
Ты так далека, что финиш
не видно.
Подумай о лучшем,
победа с тобой!
Теперь же на месте
одна ты не стой.
Беги со всей силы,
возьми ноги в руки.
Тебе не нужны тут
простые науки,
Учимые в школе,
о них ты забудь,
А просто вдохни
больше воздуха в грудь!

Анюта.
г.Верхняя Пышма.

НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ...

Кеды на колёсах

Молодёжь перенимает всё новое, необычное и привлекательное со скоростью света. Особенно, если эта новинка позволяет вам быстро и легко передвигаться в пространстве и не иметь при этом ни роликов, ни велосипеда, ни машины. Так из США в нашу речь пришло новое слово «степрайд», а в нашу жизнь – новая молодежная субкультура.

Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 14 лет.

Началось это пять лет назад. 2003 год подарил жителям Санкт-Петербурга моменты неописуемого ужаса, переходящего в искренний восторг, когда идущий рядом прохожий моментально исчезал в толпе с совершенно невероятной скоростью, двигаясь в кедах... Нет, на роликах... Нет, на роликовых кедах! Давайте разберёмся.

Эта штука называется хилис (по одноимённому названию марки-производителя). Роликовые кеды или кроссовки – это спортивная обувь с углублением в пятке, в которое вставляются ролики диаметром всего 35 миллиметров на подшипниках ABEC 5, ABEC 7 и других. Чем выше номер, тем большую скорость можно набрать. Кроме того, у всех моделей есть специальная заглушка, которая превращает роликовые кроссовки в обычную обувь. В движении себя можно реализовать где угодно, будь то институт, школа, магазин, дискотека или офис. В общем, везде, где есть хотя бы три метра свободного пространства.

Спрайдеры уже есть и в Екатеринбурге. Начинающий хил Sandro катается только с августа, он поделился:

–Лично я научился кататься минут за пять, не больше. Наверное, дольше расспрашивал, как это происходит в теории. Мастерства особого не потребуется, особенно если ты уже катался на коньках или роликах. Через час ты уже уверенно стоишь, а вот с поворотами и остальными виртуозными трюками надо бы поосторожней. Лучше подольше поучиться тормозить и аккуратно поворачивать.

Впрочем, молодым людям, а от них не отстают и девушки, быстро становится скучно кататься просто по прямой. Фристайл, или же слалом, на хилисах приравнивают к агрессивному катанию экстремалов. Всевозможные па, сложные кручения, езда спиной вперед, на одной ноге, юла – уже осваиваются и в новой обуви. Хорошо, что к ним подходит привычная роллерская защита.

Настоящие враги хилов – это дождь, снег и маленькие камни. Они могут обидеть драгоценные ролики, но ходить в кроссовках можно и в плохую погоду, а кататься, например, в здании. Производители обещают, что пара прослужит сезон. Хотя есть и такие бегуны, которые комплект изнашивают и за несколько месяцев.

Мода уже появилась, но знают о ней не все. Будьте осторожны со взрослыми. Преподаватель у нас в университете весьма смутился, когда прямо во время пары молодой человек-хил встал и плавно... поехал к двери, чтобы удалиться из аудитории. Некоторые не на шутку пугаются, видя такое. Сами же ребята искренне радуются, когда встречают себе подобных. И особенно здорово, что к модной обуви приобщается не только молодёжь.

Лариса ВЕПРИЦКАЯ, 17 лет.

СЛОВАРЬ ДЛЯ ИНТЕРЕСУЮЩИХСЯ

Гринд – подошва
Слайд – скольжение
Hard Brake – торможение
Soft Brake – мягкая посадка
ABEC (читается «Абек») – модели подшипников

«НЭ» в гостях у...

Мы такие

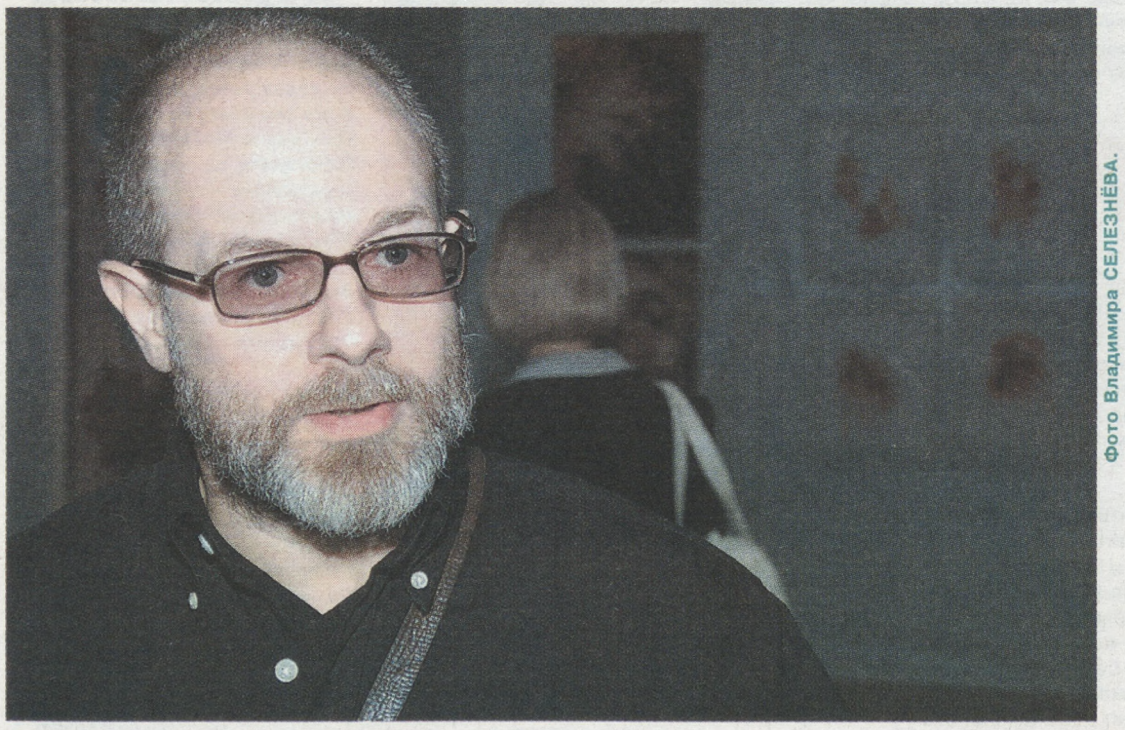


Фото Владимира СЕЛЕЗНЁВА.

Он появился в аудитории, тихонько приоткрыв дверь, и проскользнул на последний ряд. Здесь для студентов-искусствоведов начиналась лекция о современном искусстве. А он был на ней почётным гостем. Московского художника Дмитрия Гутова мало кто знает в лицо. Но картины этого классика современного искусства, наверняка, видели те, кто бывал в Русском музее или Третьяковской галерее.

Одержимые

Перерыв.

Дмитрий Гутов скромно стоит в стороне. «Чем вы сейчас займётесь?» – спросила его я. «Готов поговорить с теми, кому что-нибудь интересно». И я спросила его о том, с какими сложностями ему приходится сталкиваться в такой неоднозначной сфере, как современное искусство. Ответ был неожиданным:

–Сложности? Я построил свою жизнь так, чтобы никоим образом не встречаться с современностью, – поделился художник. – Утром проснулся у себя в мастерской, послушал музыку, почитал книги, увиделся с друзьями-художниками, уснул и на следующее утро проснулся в мастерской. Я не вижу современности, как таковой. Понимаю, что она, наверное, сложная. Но конкретно, что происходит, не знаю. Я не смотрю телевизор. Не читаю газеты. Что-то мне, конечно, рассказывают друзья, правда, уже сильно отфильтрованное. Но всё окружающее терпеть не могу.

–Как это, терпеть не можете?

–Я знаю, что там за окном всё время происходит какая-то ерунда. Люди сами не могут разобраться с тем, что делают. Я не принимаю этого. Поэтому живу в других веках. Кругом меня книги средневековых авторов, звучит Бах. Я очень люблю Баха.

–А какую книгу вы сейчас читаете?

–Регулярно перечитываю «Евгения Онегина», который и теперь у меня с собой. Также в моём чемодане лежит книжка по китайской каллиграфии одиннадцатого века. Это никак не связано с происходящим в мире.

«Бетховен: траурный марш».

–Откуда вы черпаете вдохновение?

–Вот сегодня выбрался на встречу со студенческой аудиторией. Посмотрите на эти юные лица! Как не вдохновиться? Вообще же я редко выхожу из дома. Если вышел, то стремлюсь оказаться в симпатичной мне среде. Крайне редко соприкасаюсь с людьми, которые не являются мне друзьями или просто симпатичными мне людьми. Но читать целый день скучно. Надо делать что-то ещё. И вот стоит перед тобой пустой холст. Ходишь, размышляешь день, неделю. И тут приходит идея. Это независимый от меня процесс.

–Что нужно сделать, чтобы попасть в искусство?

–Ничего. Туда сами собой попадают люди, одержимые своими идеями. Вся наша компания современных художников, а в ней Анатолий Осмоловский, Олег Кулик, Владимир Дубоссарский – это люди одержимые. Мы познакомились, когда нам было около двадцати лет, когда нас никто не знал. Каким-то образом мы нашли друг друга в многомиллионной Москве и решили, что то, чем мы занимаемся – это интересно и именно это и есть искусство. А всё остальное – не то, чтобы не искусство, но нам это неинтересно. Затем и другие люди решили, что то, что делаем мы – интересно. А могли бы и не решить. Но это не отразилось бы на нас. Мы бы занимались своим делом всё равно. В искусстве, кто суетится, тот промахивается.

–В том возрасте сложно было сделать такой выбор?

–А мне было с детства интересно читать книжки по модернизму, рассматривать странные вещи. Они захватывали своим бредом. Я размышлял: а что это? Много думал об этом. И сейчас продолжаю рассуждать. Иногда мне кажется, что я начал что-то понимать. А потом будто опять ничего не понимаю. Кто-то одержим другими вещами, а мы – современным искусством. С Володей Дубоссарским недавно рассуждали. Он вспоминал, что, когда мы начинали, в советское время, даже и представить было невозможно, что мы как художники хоть раз в жизни выедем за границу или что наша работа попадёт в какой-то музей. Мы творили просто так для удовольствия.

«10 дней, которые потрясли мир».

–Сегодня вы довольны собой и результатом?

–Результат? А есть он или нет? Об этом не мне судить. Да и меня это не волнует. В области, которая называется современным искусством, производится такое количество материала, что невозможно сказать сходу, что от всего этого останется в истории. Вот через сто или тысячу лет будет понятно. Объекты искусства интересны тем, что живут тысячелетиями. Есть древние пещеры, возраст которых исчисляется совсем другими цифрами. А здесь, когда прошло только три-четыре года, что мы можем сказать? Вечность разберётся.

–Вы помните своё первое удивление в искусстве?

–Эти удивления происходят у меня и сейчас постоянно. А первое произошло, когда я был дошкольником. Родители взяли меня в Пушкинский музей в Москве. Там висела картина французского художника Франсуа Буше – сладкая рококошная живопись. На картине была запечатлена мифологическая сцена с Юпитером и Каллисто. Полотно было довольно откровенным, впрочем, в духе французской живописи 18-го века. Но раньше я такого не видел и думал: как такое может висеть в музее? Кругом же ходят люди. Я был сильно впечатлён.

–В детстве дома вас окружали картины?

–У родителей висело два принта 60-х годов. Один – с зимним пейзажем, другой – ваза с цветами. Я смотрел на неё всё своё детство. Как сейчас, помню эти ярко-красные маки. Нынче в мастерской у меня картины навалены в виде склада. А в моём собственном доме нет ни одной картины. Просто ровные стены, на которых нет ничего.

–Каким человеком нужно быть, чтобы заниматься искусством?

–Главное – верить в себя. Игнорировать все обстоятельства. Никого не слушать. Ни на что не смотреть. И не принимать во внимание никаких обстоятельств, кроме собственной одержимости.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.

«НЭ» – о нём

Дмитрий Гутов родился в 1960 году в Москве. В школе занимался естественными науками и поступил в педагогический институт имени Ленина на факультет дошкольной психологии. Но, когда понял, что реформировать педагогическую систему в Советском Союзе не удастся, бросил институт и стал менять профессии. В 1992 году окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Санкт-Петербурге. А ещё с 1988 года начал выставляться как художник. С тех пор принял участие более чем в 80 выставках по всему миру. Среди них: Венецианская биеннале 1995 года, Стамбульская биеннале 1992 года, Манифеста 1996 года в Роттердаме, биеннале 2002 года в Сан-Паулу и так далее. Работы Дмитрия Гутова хранятся во многих собраниях, включая Русский музей и Третьяковскую галерею.

СКАЗКА – РЯДОМ

Прогулка над лужами

Зонтик стоял в коридоре. Он спал. Вдруг хозяин взял его: на улице шёл дождь. Вышли они на улицу. Хозяин раскрыл зонтик. Весело застучали по каркасу дождевые капли. Проснулся зонтик и, плавно покачиваясь, поплыл над прохожими, здороваясь со встречными зонтами.

Неожиданно налетел сильный ветер. Он вырвал зонтик из рук хозяина. И тот полетел, кружась и переворачиваясь. А ветер забавлялся, подкидывая его вверх, в самое небо, опуская вниз до самой земли. Неожиданно стало тихо, и зонтик упал в грязную лужу. Он лежал и плакал о своей загубленной жизни: каким он был новеньким и красивым, а теперь, уж точно, никому не нужен!

Вдруг человек наклонился над лужей. Внимательно осмотрел зонтик, покачал головой, осторожно поднял и куда-то понёс. Сложенный и засунутый в пакет зонтик мерно покачивался на ходу и неожиданно задремал.

Проснулся зонтик от яркого света. В незнакомой комнате на всех стенах, полках и даже в углах висели, лежали и стояли зонтики. Одни были, как и он, совсем новенькие, разноцветные и блестящие, другие – старинные уважаемые зонты. В центре комнаты стояли две большие восковые фигуры мужчины и женщины. На них были странные одежды: женщина в длинном платье и кружевах, мужчина в старинном пиджаке и узких брюках. И у обоих в руках – старые, но очень красивые зонты.

Оказалось, что наш зонтик попал к мастеру. Он очень любил собирать, чинить зонты и создал целую коллекцию. «Не волнуйся, мастер тебя починит, – вдруг услышал шелест зонтик. – Будешь как новенький, ещё лучше прежнего!». Зонтик не мог и мечтать о таком! Он снова с людьми, снова будет красивым да ещё в такой уважаемой компании!

Иногда помощь приходит неожиданно, откуда совсем не ждёшь. Добрые люди есть повсюду. И даже, если ты попал в грязную лужу, не отчаивайся: это совсем ещё не конец твоей сказочной истории!

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ.

Иван ПИЧУРИН, 8 лет.
г.Нижний Тагил.

Сон Весёлого портняжки

Вот некий весёлый портняжка
Гадал наяву и во сне.
Не ведал покоя, бедняжка...
А кто там живёт на Луне.
Однажды в большое ненастье
Отправился он погулять.
И оказалось – о, счастье!
На зонтике можно летать!
И ветер могучий повеял,
Портного понёс в вышину
Быстрее, быстрее, быстрее –
Забросил его на Луну.
–Как кстати ты прибыл портняжка,
Сказал ему Месяц.
– Коль так,
Ты сшей мне штаны и рубашку,
А так же жилет и пиджак.
–Извольте, – ответил скиталец. –
Для вас отчего же не сшить!
Надевши напёрсток на палец,
Он принялся шить и кроить.
Вначале портняжка обмерил
Заказчика вдоль-поперёк,
И вот не прошло и недели –
Обновка готова! И в срок...
–Да что же с Луною случилось? –
Растеряно шепчет портной.
Но он ножницами кромсает
И порет костюм выходной.
Сшить заново – дело непросто,
И долго трудился портной...
По мерке теперь и по росту
Подходит костюм выходной.
–Сдержал я своё обещанье.
Носить вам костюм не сносить! –
Портняжка сказал на прощанье:
–Пора мне на Землю спешить.
Вдруг видит: худеет заказчик,
И тает, как снег по весне.
Был только что круглым, как мячик,
Стал тонким, представьте себе.
Одежда на нём, как на палке,
Измятою тряпкой висит.
–Пропала, как это ни жалко, –
Портняжка ему говорит.
–Ну хватит! Мне всё надоело. –
С досадой промолвил портной. –
–Не шутка ведь, сделал я дело,
А платы совсем никакой!
Ответил разгневанный месяц:
–Раз вызвался – поздно, не хнычь!
Теперь сколько надо – хоть десять!
Будь добр, мне костюм перешить!
–Видать, я немного рехнулся,
Задумав пожить на Луне! –
Воскликнул портной и проснулся,
Ведь всё это было во сне!

Валя ПЕГАНОВА, 13 лет.
г.Новоуральск-5.

Рассудил

Однажды поспорили стол со стулом: кто из них важнее.

Стол говорит: «Меня важнее нет никого на свете! Я всех обедом кормлю. На моей столешнице хозяйка гладит бельё. Сын хозяина на мне делает уроки».

Стул возражает: «Я важнее! На мне и хозяин сидит, и его хозяйка, и их сын, и гости».

Спорили-спорили, даже рассыхаться от споров стали. Решили попросить хозяина их рассудить.

Почесал мужик затылок, задумался – плохо жить и без стола, и без стула – и сказал:

«За столом я сижу на стуле!».

Иван ЗАЙЦЕВ, 9 лет.
г.Нижний Тагил.

Чистое счастье

Жила-была дверь. Она жила в подъезде, и её часто пинали хулиганы.

Однажды в этот подъезд вместе с мамой и папой приехала девочка. Она увидела грязную и грустную дверь, взяла тряпку, ведёрко с тёплой водой и решила отмыть её. Скребла с мылом целый час. Выглянуло солнце, и дверь засияла красотой.

Вечером мальчишки сидели на скамеечке у подъезда. Вдруг один из них увидел, что дверь сияет чистотой. Даже пинать расхотелось. «Какое счастье, что приехала эта девочка», – подумала дверь.

Карина САЛТЫКОВА, 9 лет.
г. Нижний Тагил.

Заячий урок

Жил-был в лесу серый волк. Он обижал зайцев, а они плакали.

Однажды решили зайцы проучить волка. Думали-думали – и, наконец, придумали. Нашли хитрецы на поляне самый большой пень, похожий на огромного человека. Сбегали зайчата в деревню к бабушке Томе за одеждой и ружьём. Нарядили пень. А сами спрятались и стали ждать, что же будет.

Вечером пришёл волк и увидел огромного охотника с ружьём. Испугался, поджал хвост и убежал из этого леса. А зайцы с тех пор живут и беды не знают.

Настя АЛЕКСЕЕВА, 9 лет.
г. Нижий Тагил.

Друзья познаются в беде

В одной сказочной стране жили-были карандаши. Как-то раз Старый карандаш решил написать сказку.

Влез он на стол, нашёл белый лист и принялся за дело. Долго трудился карандаш: жизнь его была долгая и интересная. Да так он увлёкся, что остался от него лишь маленький грифелёк.

Решил Старый карандаш попросить своего друга Простого карандаша помочь ему дописать его историю. Но тот вдруг ответил: «Делать мне больше нечего, только твою историю дописывать. Я серьёзной работой занят – чертежи черчу. Недосуг мне с тобой заниматься». Старому карандашу так стало обидно, что даже слёзы брызнули!

Увидели это Цветные карандаши и решили помочь Старому грифельку. Голубой карандаш написал о небе. Зелёный – о траве. Коричневый – о земле. Оранжевый – о солнце.

Закончили карандаши свою работу и сами удивились, какая у них история получилась разноцветная. А Старый карандаш поблагодарил и сказал: «Я всегда знал, что друг познается в беде. Только не думал, что не тот друг, кто рядом живёт, а тот, кто на помощь придёт».

Даниил ТЭЙЦ, 8 лет.
г.Нижний Тагил.

***

Это сказка-небылица,
Хоть я видела сама:
Рыбаки тащили рыбу
С высоченного куста.
Зайцы по лесу гуляли,
Волка страшно испугали:
Серый на пенёк присел,
Отдохнуть он захотел.
Тут подкрался вдруг зайчишка,
Запустил он в волка шишкой.
Тот от страха завизжал,
Подскочил и убежал.
На соседней улице
Встретились две курицы.
И давай они болтать,
Кота Гошу вспоминать.
Котик Гоша их гонял,
С ними зёрнышки клевал.
А петух ходил вокруг
Хороводил с Гошей круг.
Прибежали два мышонка,
Притащили два бочонка,
Стали Гошу угощать,
К себе в гости приглашать.
Вы не верите, а зря:
Я всё видела сама.

Алена ЕМЕЛЬЯНОВА, 9 лет.
г.Нижний Тагил.

Космические приключения

Мы с друзьями летали на Луну. Там, оказывается, Ножи с Вилками ходят.

Высадились мы с корабля. Видим: идут нам навстречу инопланетяне, похожие на земные ножи и вилки. Хотели с ними поздороваться, а они начали в нас тыкаться и стукаться. Мы испугались: думали, они хотят нас выгнать. Оказалось – наоборот – они нам очень обрадовались, и у них так принято здороваться. Прогулялись мы по Луне, и решили дальше лететь: наши костюмы, хоть и непробиваемые, но нам надоело, что в нас инопланетяне втыкаются.

Мария АНДРЕЕВА, 11 лет.
г.Нижний Тагил.

Читать уже умею

Здравствуйте, дорогая редакция. Мне семь лет. А читать я научилась в четыре года.

Мне очень нравятся рисунки в вашей газете. Я люблю сказки, особенно сказку про репку. Посылаю вам свой рисунок.

Ксюша ЯРКОВА, 7 лет.

Мечтатель

В одном лесу жила-была зайчиха. У неё родилось семеро зайчат: четыре мальчика и три девочки. Стали они подрастать: прыгали, бегали, немножко проказничали, как все молодые зайчата. А один зайчонок был все время очень задумчивым.

Он часто смотрел на Луну и мечтал до неё допрыгнуть. Братья и сёстры подсмеивались над ним, а мать-зайчиха только грустно качала головой. Соседи тоже удивлялись мечте зайчика, пытались отговорить его от странной затеи, но он продолжал думать о Луне.

Однажды зайчик решил, что одними мечтами до Луны не допрыгнуть, что надо тренироваться. С этого дня не было в лесу другого такого спортсмена, как этот. Сначала зайчик научился прыгать выше пеньков, потом – выше самых высоких деревьев, а однажды прыгнул так высоко, что семья потеряла его из виду. На следующую ночь все звери в лесу увидели заячьи следы на поверхности Луны. Зайчик был счастлив и очень горд собой.

Миша АНТОНЕВИЧ, 10 лет.
г.Нижний Тагил.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Андрей КАННИКОВ (Питер), 19 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п. Троицкий, ул. Ленина, 38-16.

Я увлекаюсь музыкой, спортом, гуляю, смотрю телек. Хочу переписываться с девушками и парнями от 17 до 23 лет.

Антон ПОРОХНЯ, 15 лет.

622000, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул. Салдинская, 10.

Я увлекаюсь волейболом.

НАТАЛЬЯ, 15 лет.

623361, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Сажино, ул.Трактовая, 4-2.

Я слушаю Максим. Фанатка сборной России по футболу. Гуляю.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 15-16 лет, которые обожают наших футболистов, например, Аршавина.

Сергей СОКОЛОВ (Сокол), 18 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Троицкий, ул. Пушкина, 12.

Я увлекаюсь спортом, слушаю музон, гуляю. Хочу переписываться с девушками и парнями от 14 до 20 лет, конверт и фото обязательны, а потом ответ на сто процентов.

Лена КУЗНЕЦОВА, 10 лет.

623361, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Сажино, ул.Трактовая, 4-2.

Слушаю Максим, люблю танцевать, кататься на велосипеде.

Таня ГАЛЬБЕРГ, 14 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Троицкий, ул Пушкина, 12.

Я пою. Слушаю музыку, гуляю, играю в компик. Хочу переписываться с девчонками и парнями от 14 до 18 лет. Конверт и фото обязательны.

Саша ФЕТИСОВА, 14 лет.

622000, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул. Дзержинского, 61-30.

Я увлекаюсь рисованием, учусь в нижнетагильской детской школе искусств №2.

Маша ПРОХОРОВА, 11 лет.

623943, Свердловская обл., Туринский р-н, с.Усть-Ницинское, ул. Шанаурина, 19-19.

Я увлекаюсь танцами, рисованием, шитьём.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 11 – 13 лет.

Сергей ЯМЩИКОВ (Киндер), 15 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п. Троицкий, ул. Пушкина, 12.

Я увлекаюсь спортом – играю в волейбол, слушаю музон, гуляю. Хочу переписываться с девчонками и парнями от 14 до 17 лет. Конверт и фото обязательны, а потом ответ на 100 процентов.

ROSA.

624785, Свердловская обл., г.Верхняя Салда, д.Северная, ул.8 Марта, 46.

Я слушаю музыку, гуляю, хожу на дэнс.

Хочу переписываться с пацанами в форме. Ответ сто процентов.

Валя ЖУЧЕНКО, 15 лет.

623001, Свердловская обл., Шалинский р-н, с.Сылва, ул.Декабристов, 28-2.

Я увлекаюсь чтением, спортом, музыкой, хожу на диско.

Хочу переписываться с парнями и девчонками от 15 лет. Желательно фото.

Надежда ОСИНЦЕВА, 8 лет.

622000, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Ленина, 15-22.

Я увлекаюсь театральными постановками.

ЮЛЯ, 14 лет.

623001, Свердловская обл., Шалинский р-н, с.Сылва, ул.Мира, 2-1.

Я увлекаюсь пением, рисованием, хожу гулять.

Хочу переписываться с юношей до 18 лет.

АННА, 16 лет.

620026, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 45-39.

Я поклонница аниме и фэнтези, неплохо рисую, люблю сидеть в Интернете и скачивать инфу и картинки.

Хочу переписываться с анимешниками. Обещаю, что не пожалеете.

Рисую и читаю

Меня зовут Ромик БЫКОВ, мне 15 лет.

Я слушаю музыку, гуляю, рисую и читаю. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 14 до 16 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Троицкий, ул. Куйбышева, 12.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

_____

_____

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

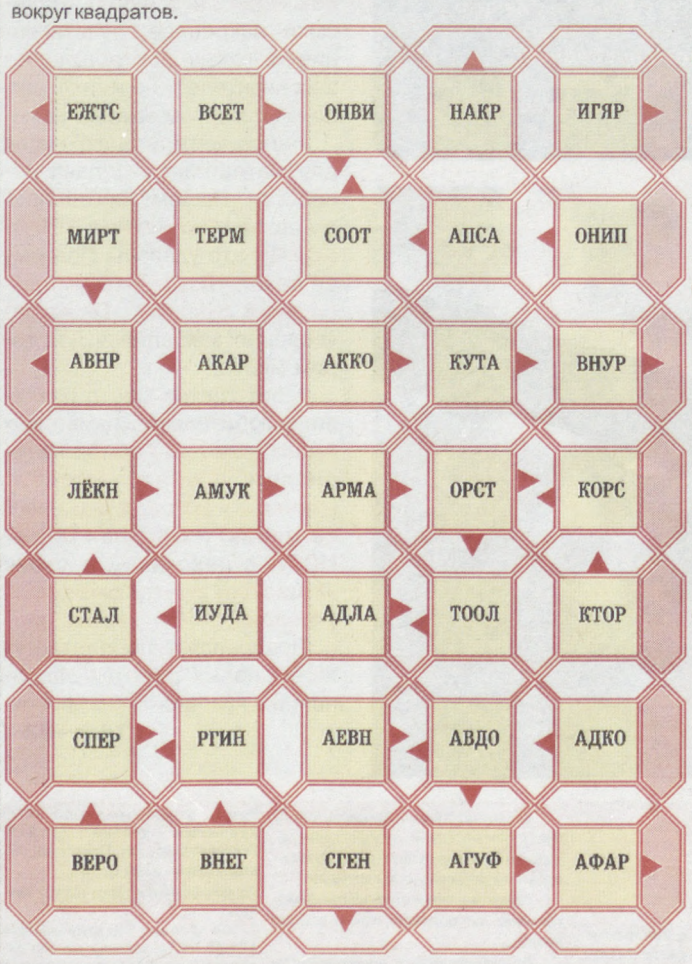
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 ОКТЯБРЯ

По строкам: Оттиск. Шпон. Артель. Ковалевская. Нокаут. Тараканова. Статор. Анатом. Кат. Арама. Реверс. Трал. Радио. Афиша. Тур. Фавн. Нит. Транс. Туф.

По столбцам: Обкатка. Нарвал. Таверна. Талант. Селектор. Марина. Свинг. Маш. Каданс. Паковка. Трость. Наян. Остов. Шток. Авторитет. Алсу. Торф. Граф.

Ай, да Егорка!

Народная мудрость гласит: «На каждого Егорку ...».
Окончание поговорки вы прочтёте в выделенных клетках после того, как из наборов букв составите слова и впишите их по часовой стрелке вокруг квадратов.



Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

ДУША НАРАСПАШКУ

«Привет, «НЭ»! У меня есть просьба – помоги найти мою подругу по переписке Нину Долотину.

Нина, отзовись!

Мы познакомились пять лет назад, благодаря тебе: я отправила письмо в редакцию, в котором написала, что хочу найти друзей по переписке. На объявление откликнулись многие, в том числе и Ниночка. У нас с ней было много общего, мы с удовольствием писали друг другу письма, отправляли поздравительные открытки и так далее. Но два года назад наша переписка оборвалась. Я писала ей письма, но ответа на них так и не пришло. Я очень скучаю по ней.

Ниночка, прошу – откликнись! Если ты сейчас читаешь моё письмо в «НЭ», то напиши мне хотя бы строчку. Прилагаю фото Нины, хоть оно и старое.

Мой адрес: 623322, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с.Средний Бугалыш, ул. Интернациональная, д.34.

Альбина ГАБТРАХМАНОВА».

Я с нетерпением жду письмо,
Не понимая, что случилось.
И что с тобой произошло,
Коль для тебя я вдруг забылась?
Поверь мне, я чиста душой,
Своей вины не ощущаю...
И верю – встретимся с тобой!
А хочешь ты? Того не знаю...

Наташа БАННИКОВА, 13 лет. г.Полевской.

Верный останется

В «Новой Эре» от 6 сентября я не один раз перечитал материал Натальи Долженковой о дружбе «Поделим радость на двоих».

Да, ты права. В наше время найти друзей сложно. Иногда думаешь, что рядом с тобой самые верные друзья. А потом настаёт такой момент, когда понимаешь, что заблуждался.

Рисунок Насти ШЕВЕЛЁВОЙ, 15 лет.

И, если в сложной ситуации из ста друзей с тобой останется только один, это очень хорошо. Желаю тебе найти настоящих и верных товарищей. И пусть на твоём лице будет больше улыбок. А слёзы и грусть уплывают вместе с дождями и тучками.

Василий ДВОРЯНИНОВ.

Областная Газета
Новая Эра
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

НАБЛЮДЕНИЯ

В повседневной суете, делах и проблемах мы порой не обращаем внимания на то, какое же чудесное время года – осень.

Фото Александра КОРТОСОВА.

Осенняя пора

Фото Ольги ГОРДЕЕВОЙ.

Выйдешь на прогулку по парку хоть на полчаса – и откроешь для себя нечто новое и интересное. Такой красоты раньше не замечал.

Рисунок Насти ЛАТУШКО, 15 лет.

Гуляешь. Слушаешь приятный шорох разноцветных листьев. В последний раз пролетают кругами птицы над небольшим золотым парком, листва которого всё редеет. Вдыхаешь этот осенний, лёгкий, чистый, освежающий лесной воздух. А тут грибок укрылся под узорным листком.

Ветер, прогуливаясь, качает верхушки пёстрых деревьев. И где-то сквозь золотые листья блестит, переливается лучезарное солнышко. И всю эту прекрасную природу, палитру красок затейница-осень подарила.

Ольга ГОРДЕЕВА.

***

Расплескала осень акварели.
До чего рассеяна она!
Стали разноцветными деревья,
И такая всюду кутерьма!
Перестали быть цветы красою –
Акварелей блеск их заслонил.
Осень ярко-рыжею лисою
Разбросала всюду огненный акрил,
Словно апельсины и лимоны,
Гордо разместился на ветвях,
А деревья, лишь качая кронами,
Не грустят совсем о летних днях.
Скоро дождик хмурый смоет краски,
И природа спрячется зимой.
Но пока что мы, прищуря глазки,
Можем наслаждаться красотой.

***

Осенними листьями блёклыми
Унесутся печали в небо.
Разлетятся, развеянные ветром,
Разноцветными письмами по свету.
Алеют рябины кисти –
Красные капли на жёлтом.
Кружат разномастные листья –
Прощальные письма природы.
Ещё далеко до мороза,
До маленьких хрустких льдинок.
Но это стихи, а проза
Останется здесь, у тропинок.

Татьяна ВОРОШИЛОВА.
Серовский р-н, с.Кошай.

***

Так хочу ощутить уходящего лета
тепло,
Выбегаю во двор
в легком платьице,
Мне становится солнечно,
весело и смешно.
И щекочет трава –
босоногая пятница.
Ветер листья шевелит,
Что он им там говорит?

***

По утрам прохладно,
Дождь туманы стелет,
На дорогах лужи
Ветерок рябит.
Ёжится прохожий,
Осень в спину дышит.
Статность тополиная
Проседью кричит.
Ароматы яблок
Кружат мою голову
А в колодце плавает
Пожелтевший лист.
Пусть бы солнце выглянуло –
Жалко мне прохожего.
Вот тепло последнее:
Вроде, ветер стих...

Наталья БАТЕНЕВА.
г.Среднеуральск.

Фото Александра КОРТОСОВА.

Фото Александра КОРТОСОВА.

ЗНАЙ НАШИХ!

Вы оценили эти перья

Жаркими и насыщенными выдались прошедшие три месяца. Хорошо, что наши авторы не только плескались в воде, пели песни у костра и покупали книги для школы, они не забывали радовать нас своими материалами. Солнечными, яркими и интересными.

Теперь настало время подвести итоги ежеквартального рейтинга лучших материалов по мнению читателей «Новой Эры». Их тоже летние дни и начало учебного года от заполнения купона-микрофона не отвлекли.

Больше всего откликов получила **«Ванькина история» Максима ОРЕШКОВА («Новая Эра» за 5 июня)**. Надеемся, искреннее повествование не только растрогало наших читателей, но и позволило им о многом задуматься.

Найти интересного героя для материала – задача непростая. Нашему постоянному автору **Валентине ЕРМАКОВОЙ** это удалось. Поэтому её текст **«Отдыхать умею!» («Новая Эра» за 16 июля)** уверенно закрепился на втором месте.

А вот третье место разделили любительницы животных **Анастасия ЛАТУШКО** с материалом **«Сейчас вылетит птичка...» («Новая Эра» за 6 сентября)** и **Полина ГОРЯЙНОВА** с рассказом о слоне **«Ушастый и неугомонный» («Новая Эра» за 6 сентября)**.

Поздравляем победителей! Ждём новых работ и заполненных купонов-микрофонов.

Твоя «НЭ».

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 417. Следующий номер выйдет 25 октября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), Анна ПОДАЛЮК, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА, Дарья БАЗУЕВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Ирина ЛАНСКИХ (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.
В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. http://www.uralprint.ru
По вопросам доставки газеты звонить:
— по городу Екатеринбургу 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
— по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 127520. Заказ 4900. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.