«Областная газета» четырежды, в 2004,2005, 2006 и 2007 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
6 сентября 2008
№ 293 (4538)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ХОЧУ УЧИТЬСЯ!

Школа № 33 – единственная в посёлке Кытлым городского округа Карпинск. Ученики здесь знают друг о друге всё: от дома, в котором живешь, до заветной мечты. Беречь это здание вошло в обязанность каждого учащегося, не будь его десять лет назад, ребята остались бы на улице.

В КЛУБЕ ХОРОШО...

Фото автора.

...но в школе было бы лучше

В тот страшный день от здания кытлымской школы №33 остался только пепел. Сначала загорелась электропроводка, потом огонь перекинулся на стены. Приехавшие пожарные успели только посочувствовать жителям.

Ребята долго не могли смириться с мыслью, что их школы больше нет, переезжать в здание досугового клуба 1914 года постройки не хотелось, но другого выхода не было. С тех пор скрипучие двери каждый сентябрь открываются перед вереницей новых учеников. Здесь центр всей культуры Кытлыма – учебные классы, в которых по вечерам ведутся кружки, помещение со спортивными принадлежностями, единственная в посёлке библиотека. Старое здание педагоги и ученики поддерживают, как могут, весёленькие комнаты отличаются уютом и теплотой. Кабинет географии заполняют цветы и настенные карты разных размеров. В такой атмосфере учиться хочется. И научить проще, когда в классе, не тридцать человек, а только три.

–Казалось бы, сельская школа, но знания здесь дают хорошие, когда после девятого класса я решил продолжить учёбу в столице, мне не было стыдно за своё знание математики, - говорит студент Московского строительного колледжа Александр Данилов. Качество знаний Саша оценил, но о том, в каком состоянии было здание ещё во времена его учёбы, рассказывает грустные анекдоты:

–Помню, учительница мне хотела двойку поставить, по этой же самой математике, причём совершенно несправедливо. Я разозлился и как стукну по парте пеналом, вдруг с потолка огромный кусок штукатурки хлопнулся, все испугались, и двойка сорвалась.

Ученики и учителя десять лет терпеливо ждут, вдруг новую школу всё-таки построят, округ обещает, но пока дела движутся медленно.

–Мы стараемся не унывать, не могли же про нас забыть, – со вздохом говорит директор школы № 33 Наталья Кадырова. — И ребят успокаиваем тем, что надо уметь ждать.

Ученики же не теряют времени зря: по несколько раз в год ходят в походы, устраивают праздники, концерты, играют на гитаре, плетут из бисера, учатся работать на компьютере. Выпускные в кытлымской школе тоже проходят в очень тёплой атмосфере. Двоих выпускников приходят поздравить все, начиная с самых младших ребят.

–Наша школа самая лучшая, – считает четвероклассница Лена Новикова *(на фото слева)*, – ничего, что здание старое, зато у нас класс дружный.

Ленина подружка Наташа Шитова на этот школьный порог теперь ступает не часто – недавно переехала в Карпинск и учится там, а в Кытлым приезжает на лето, к родственникам.

–В Карпинске новая хорошая школа, – рассказывает Наташа, – но здесь всё какое-то родное, даже не знаю, почему. Наверное, она, как дом, в котором, как говорит бабушка, должны и стены помогать, какие бы они ни были.

Дарья БАЗУЕВА.
Наш специальный корреспондент.
Екатеринбург – Кытлым – Екатеринбург.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Счёт знания не портит

Держать шире карман могут в новом учебном году студенты. Денег на личные расходы станет больше – повысили стипендии – подарок государства к 1 сентября.

Кто, как ни студент, знает практическую весомость народной поговорки: нелегко деньги нажить, а легко прожить. А счастье в карман-таки привалило. Федеральные парламентарии с 1 сентября 2008 года повысили стипендии для студентов вузов с 900 до 1100 рублей, а для учащихся учреждений начального и среднего профессионального образования – с 315 до 400 рублей. Молодому специалисту и гроши хороши. Тем более, что после этого повышения можно ждать и большего. За последние четыре года стипендии как-никак выросли почти в три раза.

И не нужно слёзы лить, что большую часть денег придётся отдать за место в общежитии. Вы уверены? А свердловская прокуратура напоминает, что, согласно закону Российской Федерации «О высшем и послевузовском образовании», размер оплаты за проживание в общежитии для студентов и аспирантов, в том числе и обучающихся на платной основе, не должен превышать пяти процентов от размера стипендии. А значит от 1100 рублей – только 55.

Платите больше? В Уральском государственном университете студенты-платники с января отдавали за место в общежитии вообще около 1800 рублей. Но ректорский указ испортили справедливостью. Прокуратура Свердловской области провела проверку и сочла сумму, установленную приказом ректора, незаконной. Теперь студенты будут платить, сколько положено, и имеют право подать иск в суд о компенсации. Впрочем, учиться тоже не стоит забывать. Двойку получишь – рублём не исправишь, даже сэкономленным.

Вадим КРАСНОПЁРОВ,
17 лет.

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Три шага к мечте

О том, что в июне-июле 2008 года мне придётся штурмовать факультет журналистики УрГУ им.А.М.Горького, я знала давно. Знала, а потому готовилась основательно и упорно. Кстати, на заметку будущим абитуриентам: к людям, имеющим перед собой определённую цель, относятся намного лучше. Так вот, когда подошло назначенное время, я, собрав все необходимые документы – справки, характеристики, печатные и видеоматериалы, – отправилась поступать. Поступление проходило в три этапа.

ЭТАП ПЕРВЫЙ – ПОДАЧА ДОКУМЕНТОВ

С толстеньким пакетиком я заявилась в университет и нашла нужный кабинет, тот самый, куда подавали документы будущие акулы пера. За столами сидели дружелюбно настроенные студенты. «На классику?» – спросили меня и после утвердительного ответа посадили писать заявление. Мои недоумения по поводу необходимости целых восьми фотографий тут же исчезли: документов, нуждающихся в моей мордочке, было очень много... Так, что у нас там? Копия паспорта, свидетельство о результатах ЕГЭ, оригинал и копия аттестата, 086-я медицинская справка, фотографии – уф, кажется, всё!

Содержимое толстенького пакетика, досталось мальчику из творческой приёмной комиссии. Я увлечённо доставала заметки, грамоты, газеты, свидетельства... пока не увидела лицо мальчика. Н-да, в положенный конверт моя дань журналистике явно не влазила. На появление очередной папки мальчик заявил: «Принесёте на собеседование!». Мне выдали расписку в приёме документов – своеобразный пропуск в университет и пригласили на устное собеседование, благо от письменного этапа я была освобождена ввиду победы в конкурсе «Абитуриент-2008» (спасибо, «Новая Эра»!). Я отправилась домой, где, обложившись книгами и DVD-дисками с классикой, стала дожидаться собеседования.

ЭТАП ВТОРОЙ – СОБЕСЕДОВАНИЕ

За полчаса до экзамена я была в университете. Нашла себя в списках абитуриентов факультета журналистики, пошла искать аудиторию, возле которой трепетала моя третья группа. Быстренько провели запись в порядке живой очереди. Конечно же, 13-й номер достался мне. Это означало, что мой черёд войти в страшную дверь подойдёт, эдак, часам к 12. Вошёл первый человек, и экзамен начался. Через двадцать минут счастливица вышла, и тут же была окружена взволнованной толпой своих собратьев. «Ну, что там? Как? Что спрашивают? Сильно заваливают?» – слышались вопросы. Я и ещё две девчонки сидели в стороне. Ну, правда, зачем нападать на первого человека, если до меня их будет ещё 11! Неужели не успеем?.. Время тянулось медленно... Из заветной двери выходили с разными лицами: восторженными, печальными, недоумевающими. Кто-то выбегал оттуда со слезами, кто-то прыгал от счастья. Первые нагнетали и без того волнительную атмосферу, вторые вызывали невольную зависть. Разведка донесла, что за стеной пытают по истории. Мы вспомнили Древнюю Русь, эпоху Петра I, всю династию Романовых, сталинский режим и современные события. Отчаянно восстанавливали в памяти первую статью Конституции. Припоминали всех известных журналистов, корреспондентов, телеведущих. Напряжение было ужасное, волнение почти осязаемое, оно передавалось от одного к другому. Прибежала девчонка из другой группы: «Вам повезло, у нас в комиссии вообще настоящий историк сидит! Представляете, как гоняет»!

В коридор вихрем врывается парень, хватает нашу бутылку с водой и большими глотками осушает её. Приятно познакомиться – Дмитрий Ханчин, второй победитель абитуриентского конкурса! Он, похоже, сильно не волнуется – уже беспечно лежит на парте. Мне бы его спокойствие! К тому моменту, как подошла моя очередь, волнение достигло своего пика. Я на ватных ногах вошла в кабинет и... получила противоположное тому, что ожидала. Положительно настроенные люди, добрые слова в мой адрес, и никаких вопросов, лишь предупреждение, чтобы у меня не было «головокружения от успехов». С душой, поющей на весь мир, я выскочила из аудитории.

ЭТАП ТРЕТИЙ – ЗАЧИСЛЕНИЕ

Огромный конференц-зал УрГУ собрал всех желающих присутствовать на зачислении. Оно началось с оглашения нескольких весьма интересных цифр. Оказывается, в этом году документы для поступления на факультет журналистики УрГУ им.А.М.Горького подали 234 человека, на экзамен явились 196 человек, из них 44 медалиста и 6 сразу шло вне конкурса. Проходной балл составил 167 из 200.

Затем пошло перечисление имён тех тридцати счастливчиков, которые попали на бюджетное отделение. То и дело в зале слышались радостные возгласы. С моего места тоже такой последовал, когда я услышала своё имя. Разом спало всё напряжение, исчезли все сомнения, не покидавшие до последнего момента. В голове билась одна мысль: «Я поступила!», а сердце переполняла гордость за саму себя.

«Это первая серьёзная победа в вашей жизни», – сказали нам на зачислении. Действительно, это победа. Такая желанная, такая нужная многим, но доставшаяся, к сожалению, не всем. И я хочу пожелать будущим абитуриентам успехов на пути к таким победам. Главное – заранее знать чего ты хочешь, стремиться к своей мечте, и все усилия прилагать к её скорейшему осуществлению! Тогда – обязательно всё получится! Проверено!

Юля МАРКОВА, 17 лет. Тугулымский р-н, с.Яр.

Фото Валентины ЕРМАКОВОЙ.

Выбирать и не сдаваться

Был Тот-самый-день, день решающего вступительного экзамена. Вечером мы сидели с моей лучшей подругой во дворе, на детской площадке, смотрели на играющих детей. Я вдруг с завистью говорю:
–А ведь они не знают, что такое поступление.
В ответ подруга печально улыбается:
–Они не знают, что такое НЕ поступление...

Тысячи абитуриентов этим летом штурмовали вузы Екатеринбурга. Я была среди них. Как оказалось, я выбрала один из популярнейших факультетов Уральского госуниверситета – журфак, где конкурс был восемь человек на место. Честно скажу, я думала не о популярности факультета журналистики, я просто убедилась на все сто процентов, что давно нашла будущую профессию.

Я больше всего боялась собеседования, но оно прошло легко и гладко. Меня подвело сочинение. А может, результат ЕГЭ, или день был не тот. Баллов я набрала всего 144, а нужно было 167. Мне потребовались два дня, чтобы понять, что же произошло. Никому не пожелаю испытать разочарование в себе. Это жесточайшее чувство преследует везде, а главное, ты просто не понимаешь, что же сделал не так. Зачем семь месяцев было ходить на курсы? А как же медаль?

Пожалуй, самым сложным было, не слишком печально улыбаясь, говорить родственникам, друзьям, просто людям, которые верили в меня: «Нет, я не поступила». Призналась себе, что боялась их разочаровать.

В день зачисления на журфак, разумеется, в актовом зале я не присутствовала. Просто чуть позже поговорила по телефону со знакомыми, которым это удалось. Узнала и то, что многие не поступившие стали нелестно отзываться о журфаке. Доводы нашли разные, что меня так расстроило. Я, наверное, всё же к счастью, по-прежнему люблю этот столь желанный, но, как оказалось, недоступный мне факультет. Теперь я студентка Уральского гуманитарного университета, факультета всё той же журналистики, лишь с дополнением «теле».

Главное, я так же буду получать навыки своей любимой профессии. И от этого я счастлива. Проявить себя можно везде. Дорогие абитуриенты, кому только предстоит покорять стены вузов, используйте в течение года все возможности для самореализации. При поступлении вы не раз вспомните все участия в олимпиадах, конкурсах и научно-практических конференциях. Пригодится всё, в том числе умение не сдаваться и даже, порой, как это ни печально, проигрывать.

Лариса ВЕПРИЦКАЯ, 17 лет.

АКЦИЯ

В зелёный путь

–Первый раз в первый класс? С Днём знаний тебя! – улыбкой встречает у крыльца ученицу 1 «А» Катерину Аксёнову инспектор по пропаганде и агитации отдела ГИБДД Екатеринбурга Анастасия Безсолицина. Она протягивает смущённой девочке пакет с подарками. Точно такой же получили ещё 53 первоклассника екатеринбургской школы № 197.

Госавтоинспекция в этом году впервые решила поздравить первоклашек с их учебным праздником лично. Впрочем, от традиционных агитпробега и викторин на площади 1905 года тоже не отказались. Для знакомства со школьниками выбрали семь школ Екатеринбурга. В каждую отправился инспектор с пакетами подарков. А в них маршрутный лист, в котором родители смогут расписать ребёнку, как добираться от дома до школы, а также большой лист для расписания с рисунками на дорожную тематику.

–Дети пугаются, увидев человека в форме, который обращается к ним, – рассказывает Анастасия Безсолицына. – Но потом раскрепощаются и вступают в диалог. Я спрашиваю у ребят, знают ли они правила дорожного движения. И на вопросы первоклашки отвечают правильно. Знают, что дорогу нужно переходить на зелёный свет и осторожно.

Отличить первоклашек от учеников постарше в День знаний несложно, – признаётся инспектор. У девочек на головах большие белые банты, у мальчиков за спиной – самые большие портфели, и у всех первоклашек волнение на лицах.

С табличкой «1А» на крыльце одиноко стоит Алексей Аксёнов. Его дочка Катерина уже умчалась знакомиться с одноклассниками. Свой подарок от ГИБДД она отдала подержать папе. Больше всего перед первым походом в школу девочка беспокоилась, каких ребят она здесь встретит.

–Ей хотелось знать заранее, кто какого роста, кто как выглядит, – делится папа Катерины. – Освоится.

–Мы помогаем детям адаптироваться, – рассказывает учитель начальных классов Наталья Стародубцева. – У первоклашек и уроков немного, и они недолго длятся. Этим детям нужно больше внимания. Они же как детский сад. Но современные первоклашки меньше плачут и более раскованные.

Анастасия Безсолицына заприметила ещё одного школьного первопроходца. Подходит к нему. На вопросы отвечает бойко. Ему и всем другим первоклашкам она пожелала зелёного света и безопасной дороги от дома до школы.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.

БУДУ ПОЖАРНЫМ

Прошли огонь, воду и лабиринт

Фото пресс-службы ГУМЧС по Свердловской области.

На слёте ребята тушили настоящий огонь.

Они знают, в какой стране появилась первая пожарная каска, и как во времена Ивана Грозного наказывали поджигателей. На областной слёт дружин юных пожарных приехали лучшие.

ЮНЫЕ ДРУЖИННИКИ

В нашей области действует 676 дружин юных пожарных. Создаются они на базе школ, детских домов, учреждений дополнительного образования. Здесь ребят знакомят с правилами обращения с огнём, водят на экскурсии в пожарные части, учат оказывать первую помощь пострадавшим во время пожара. Когда теоретические знания получены, ребята переходят к практике. Например, вместе с пожарными участвуют в рейдах по проверке образовательных учреждений и создают «уголки безопасности».

ДЮП «Спасатели» из посёлка Красногвардейский Артёмовского городского округа существует уже пять лет.

– Однажды к нам пришла Наталья Ушакова из местной противопожарной службы и предложила поучаствовать в районном конкурсе «Защитим себя от ЧС», – рассказывает представитель дружины Женя Барышева. – Наш отряд победил. Наградой стала поездка в Главное управление МЧС России по Свердловской области на пожарно-техническую выставку. Вернулись переполненные впечатлениями, многие сразу решили стать пожарными. Теперь быть ДЮПовцем престижно: с нас берут пример, на нас равняются.

На слёте ребят равенство не устраивало, каждой дружине хотелось стать лучшей. Для этого нужно было пройти ряд испытаний: пробраться через «Пожарный лабиринт», продемонстрировать оригинальный костюм на вечернем карнавале и как можно быстрее справиться с эстафетой «Сумеем огонь обезвредить».

НЕ ЗАБЛУДИЛИСЬ

Перед тем как войти в «Пожарный лабиринт», каждая дружина получила свою карту-маршрут. Путь проходил через станции, на них участникам предстояло выполнить задание: ответить на вопросы по истории пожарного дела, рассказать о значении знаков пожарной безопасности, угадать литературное произведение, провести игру, по описанию понять, о каком пожаре идёт речь. Одно из сложнейших заданий – назвать пожарно-техническое оборудование и его назначение.

– Ну, это ж лестница – и так понятно, – объясняет Артём Кузнецов из дружины «Спасатели».

– Какая именно лестница, – не унимается ведущий, опытный пожарный.

– Лестница-штурмовка, – после непродолжительной паузы вспоминает Артём Кузнецов. – У нас с её помощью учебные эвакуации проходят.

С этим заданием справились те, кто внимательно слушал рассказы пожарных. Перед испытанием они провели для ребят мастер-класс по пожарной безопасности и истории пожарного дела.

Самым приятным оказался «музыкальный» конкурс. Юным пожарным предстояло вспомнить как можно больше песен, где бы использовались «огненные» слова. Тут пригодились и «огни на улицах Саратова», и «Небо полное огня» Кипелова.

КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ

Завершился первый день слёта карнавалом на кострище и танцевально-развлекательной программой.

Каждая дружина придумала и подготовила карнавальные костюм, так или иначе связанные с огнём и пожарами. По очереди перед костром возникали «Искры», «Огневушка-Поскакушка», «Пламя». Один из подготовленных костюмов олицетворял отрицательные человеческие качества, которые приводят к пожарам: беспечность, безответственность, злоупотребление алкоголем.

На фоне пылающего костра такие костюмы выглядели просто фантастически.

КТО БЫСТРЕЕ ОГОНЬ ОБЕЗВРЕДИТ?

Последним этапом слёта стала эстафета «Сумеем огонь обезвредить».

Для начала надо было правильно вызвать пожарную охрану. А затем действие разворачивалось стремительно: надеть боевую одежду, преодолеть тоннель, проложить рукавную линию и потушить настоящий огонь. Кроме того, эстафета включала в себя транспортировку пострадавшего, бег в мешках.

Многие ребята выполняли нормативы не хуже настоящих пожарных. Например, Саша Поперник успевает надеть боевую одежду за 17 секунд. Илья Грошев от товарища не отстаёт: у него и мама, и папа работают в пожарной части. Мальчик собирается продолжить семейное дело.

ЛУЧШЕ ВСЕХ

Слёт подошёл к концу. Каждый отряд написал о своих впечатлениях в дневнике слёта. А жюри подвело общий итог. В результате, лучшей дружиной юных пожарных Свердловской области стала ДЮП «Прометей» из Невьянска, второе место у ДЮП «Спасатели» из посёлка Красногвардейский, третье получила ДЮП «Прометей» из Карпинска.

Это справедливо, ребята не только достойно справились с предложенными испытаниями, об их успехах говорят результаты работы: на этих территориях уже несколько лет не происходит пожаров из-за детских шалостей. Но на достигнутом они останавливаться не хотят.

Юлия ВИШНЯКОВА.

Фото автора.

Когда ещё удастся посидеть за рулём пожарной машины?

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

Похожи, как сестрёнки

Алёну Измайлову и Аню Шахмину подружил летний оздоровительный лагерь дневного пребывания при школе №6 посёлка Рефтинский. Там девочки провели двадцать дней и говорят, что остались бы насовсем.

Аня *(на фото справа)* пошла в первый класс. Второклассница Алёна уже знает все коридоры небольшого здания и убеждает, что будет помогать подружке.

Завершилась последняя смена в лагере. Но тогда ещё, на концерте для родителей и друзей, ребята показывали, чему успели научиться за смену: танцевали, пели разученные с воспитателями песни, рассказывали стихи. И девочки, похожие друг на друга, как сестрёнки, весело хлопали в ладоши и не хотели расставаться друг с другом.

Дарья БАЗУЕВА.

Фото автора.

На берегу светлой реки

Голубое небо без единого облака, лес и светлая река. И кажется, что берёзка – это скромная девушка, осторожно ступающая к воде.

Как хорошо ранним утром сидеть на берегу реки, прислонившись к этой берёзе, встречать восход и слушать пение просыпающихся птиц.

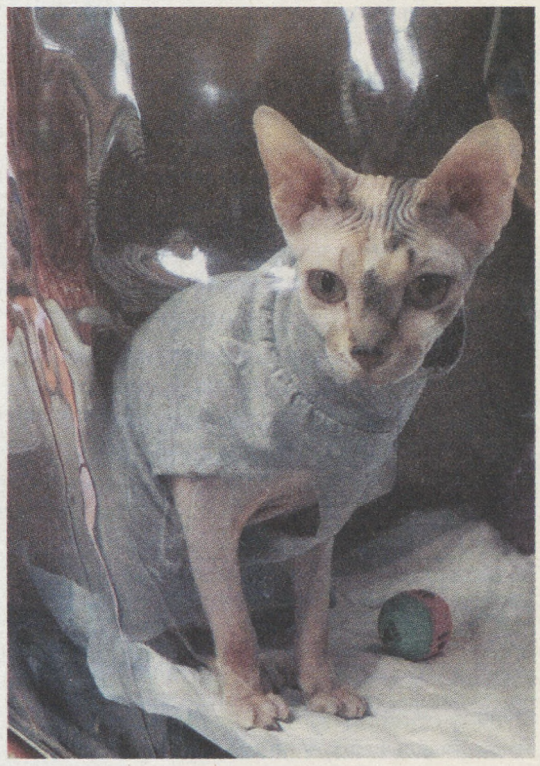
Приближаясь к воде, слышишь её дыхание, чистое и свежее, ощущаешь торопливый бег. Что может быть лучше, чем каждое утро выходить на берег, делать глубокий вдох и оказываться уже в другом, далеком мире, где проблемы остаются вдалеке, а ты чувствуешь только спокойствие и счастье.

Алёна ПАЩАНОВА.
п.Сосьва.

Жизнь не терпит суеты

Крылья, лапы и хвосты

Перса Джумбу хозяйка прихорашивает без устали: баночка с присыпкой и металлическая расчёска только и мелькают в воздухе. «Пахнет вкусно», – обсуждают две пожилые подруги, проходящие мимо. «Ещё одна меховушка», – посмеиваются молодые парни. А Джумбе хоть бы что. Ради красоты всё сносит молча. Как-никак ему представлять себя на всемирной выставке кошек среди тысячи таких же кошаков сорока пород.



Вереницы мяукающих, сопящих и царапающихся домиков с усатым зверьём расставлены по всему первому этажу культурно-развлекательного комплекса «Уралец», что в Екатеринбурге. Всемирная выставка кошек рассчитана на два дня. Сейчас идёт только первый час демонстрации лап и хвостов.

Белая мейнская енотовая кошка с красным шнурочком на шее разлеглась в клетке вальяжно. Она свои достоинства знает. Самая большая кошка в мире и одна из самых старых пород Северной Америки. Её ещё называют мейн кун. Хотя и увесистая особа, до 12-ти килограммов, а застенчивая и любит играть с детьми. А вот – уральские рексы, рыжего, чёрного и белого окрасов. Тонкий хвост, шёрстка кучерявая – такую породу вывели в нашем крае. Видно издалека.

«А вы на кошку-таксу смотрели?» – то и дело раздаются возгласы. Да-да, на выставку привезли и это коротколапое существо, породу которого европейские кошачьи клубы вообще не признают. Впрочем, кошка-такса манчкин вряд ли на это обижается. Пристальное внимание ей просто надоело. Забралась под одеяло. Один хвостик торчит.

Три донских сфинкса сидят неподвижно. Застыли, как статуи на египетском папирусе. Позируют. Вспышки только и сверкают. А голубоглазые сибиряки всё резвятся и играют. Только перс Джумба невозмутим. Он взирает на происходящее, словно пытается постигнуть кошачий дзен. Вот оно самообладание. Терпение – золото.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.
Фото автора.

И серые, и белые

Недавно мы с родителями поехали в гости к бабушке в деревню Нижняя Синячиха, и я впервые в жизни увидела гусей. Это были непередаваемые впечатления.

Фото Александра КОРТОСОВА.

Наша машина мчалась по кочкам просёлочной дороги. Я любовалась красивыми деревянными домиками. Навстречу нам шли бабушки с большими авоськами. И тут мы пронеслись мимо табунчика птиц.

«Гуси!» – закричала я, тыча пальцем в окошко. «Вот городскую вырастили», – сокрушалась мама. А я всё оглядывалась. Тут решила посмотреть уже вперёд и в лобовое стекло увидела другую стайку. Эти гуси степенно, вальяжно, поворачивая свои оранжевые клювики в разные стороны, переходили дорогу.

А потом мы поехали к пруду, возле которого гуляло столько гусей, что, казалось, по берегу расстелилось белое крякающее пятно. Я просила высадить меня, чтобы увидеть птиц поближе. Но папа остановил машину там, где гусей не было: «А то защиплют тебя», – пояснил он. Но я и не обиделась. «Вот она, деревенская жизнь», – подумала я. А гуси они и серые, и белые не только в книгах и в зоопарке.

Вероника КЛЕМЕНТЬЕВА,
14 лет.
г. Алапаевск.

Сейчас Вылетит птичка...

Этим летом мы с папой поехали в Мариуполь. И, пока он пошёл рыбачить на пирс, я устроила фотоохоту на чаек.

Фото автора.

Они подпускали к себе близко: на расстояние полуметра. Но стоило мне нажать на кнопку фотоаппарата, как птичка вылетала из кадра. Взмахивала крыльями и исчезала. А у меня на плёнке оставался только отрезок неба и хвост.

Но так было до поры до времени. Один снимок у меня всё-таки получился. На нём чайка во всей красе. Впрочем, попозировав, она, как и другие её сородичи, улетела.

Анастасия ЛАТУШКО,
15 лет.
г. Серов.

Ушастый и неугомонный

Слонёнок из рассказа Редьярда Киплинга был чрезвычайно любопытен. Он так жаждал узнать, что крокодил ест на обед, что отправился на поиски этого зелёного «воина в латах». Бежал по джунглям, ел дыни, а корки бросал, так как не мог их подобрать. Животные на воле ведут себя совсем не так, как в вольере. Кто знает, в какие путешествия решилась бы отправиться слониха Даша из екатеринбургского зоопарка, будь у неё полная свобода?

Наблюдать за африканским слоном, если он находится в неволе – просто удивительно. Однажды я увидела, как слон поднял свои уши. Они напоминали контурную карту Африки. наблюдала, как маленькие слонята, когда видят появление непрошенного гостя, то ли инстинктивно, то ли, подражая взрослым, принимают рассерженный вид.

Фото автора.

Хотя и говорят, что у страха глаза велики, но его уши были около шести метров. Напряжённый хобот вытянулся на два с лишним метра, а передние лапы выглядели, как две колонны. Сердце замирает от волнения.

Могучая шея животного по сравнению с телом слишком коротка, чтобы слон мог дотянуться губами до земли. В этом ему и помогает хобот, с помощью которого он улавливает запахи, исследует путь, ест и пьёт.

Слоны ведут групповой образ жизни, они сплочены и дружны. Я

А вообще, слонята – существа милые и забавные. Они как люди: дерутся, чтобы развивать свою силу, общаются и даже целуются. Одна сцена меня очень удивила, когда слониха нежно прикасалась своим хоботом ко лбу заболевшего слонёнка. Это в очередной раз доказывает, как люди схожи поведением с животными. Берегите природу, животных. И любуйтесь тем, что есть рядом с вами!

Полина ГОРЯЙНОВА, 16 лет.
г. Асбест.

НА КОНКУРС «СОВЕРШЕННОЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ»

Мой дедушка от кого-то узнал, что в Койновском бору в нашем селе наросло много черники. И мы отправились за нею в путь, взяв с собой двух моих маленьких сестрёнок.

Черничные слухи

Вот и первые препятствия: кочки и заросшая высокой травой лесная дорога. После того, как нас в машине изрядно потрясло, нам встретилась большая колея, в которой наш транспорт застрял. Всей толпой мы начали выталкивать машину. Но, чтобы не попасться в другие, наверняка, многочисленные здесь дорожные ловушки, решили пойти пешком.

Не пройдя и километра, сестрички обнаружили гриб. Вот она, первая добыча! Но мы, верные цели, отправились на поиски заслуженной черники. Времени прошло много, а ягоды так и не находились. Но вот, свернув за деревце, моя мама, наконец, нашла, что искала. Но воодушевления нам хватило на десять минут. Ягод было не только мало, они были мелкие и легко мялись.

Фото Ирины МОСИНОЙ.

Ещё через час нас окончательно одолели комары и паутина. Радости моей не было предела, когда мы решили вернуться к машине. И чуть не заблудившись, найдя по пути ещё один гриб, отправились домой. Уставшие и покусанные прошли «клещконтроль» и легли спать. На следующий день сестрёнки снова попросились в тот лес за грибами, но нам почему-то ехать туда не хотелось.

Вика ШАРНИНА, 14 лет.
с. Байкалово.

Сосна, грибы и незнакомец

Однажды в жаркий день мы пошли за грибами. Игривое солнышко глядело на нас. Небо чистое голубело, и мне казалось бездонным. Ни одного облачка не было, и слабый ветерок касался моих щёк. Мы знали, что в этом году уродилось много грибов.

Действительно, только вышли в лес, как наткнулись на сыроежки. А дальше увидели маслята и белый гриб. Мы с Сашей бегали наперегонки, собирая грибы, толкались, кто быстрее найдёт грибочек, смеялись, бросались к одному и тому же грибу.

В лесу не было жарко. Лучи солнца скользили по вершинам деревьев, касались травинок, цветов, ягодных кустов. Тут что-то коричневое с пушистым хвостом забежало на сосну. Что за зверёк? Хотела подойти поближе, а он прыг - и на другое дерево. Я за ним - он от меня.

Мне показалось, что он играет со мной в прятки. Я остановлюсь - он тоже. Я присяду - он тоже садится. Спрячусь за дерево - он за веточки, выгляну - он тоже. Но всё-таки убежал. Я так и не поняла, что это был за зверёк. Жалко, конечно. Но грибы ждут меня. Я же за ними пришла. Забыв про незнакомца, продолжаю искать грибы. Вернулись мы домой с полными корзинами грибов и хорошим настроением.

Кристина ПЕСТОВА, 13 лет.
Невьянский р-н,
д. Нижние Таволги.

Это лето началось для меня в Карелии. Чудесами нас встретила Галерея кукол. Весёлый, умный кукольник увлёк нас в необычную страну, где живут домовые и банники, ригочники и кикиморы, водяные и лешие, другие фольклорные персонажи. Они совсем и не страшные. У них добрые-предобрые глаза и очень, очень живые, настоящие, хоть и нарисованы краской, вышиты или обозначены пуговицами. И у всех они голубые-преголубые, словно вода неисчислимых лесных озёрцов-лобишек выплеснулась на эти сказочные лица.

Голубые глаза Карелии

Слушаю байки кукольника, и моё воображение рисует портрет хозяйки Карелии. Огромные распахнутые аквамариновые глаза, высокий лоб, густые, длиннее длинного волосы, собранные зелёной лентой и открытая, приветливая улыбка. Поверьте, она радушно сопровождала нас во время трехдневной поездки по Карелии. И, действительно, оказались в сказке, увидели, узнали немало удивительных вещей.

Остров Валаам вышел из воды миллионы лет назад. А затем люди совершили чудо, разбив буквально на камнях яблоневый сад. И растут здесь молодильные яблочки, наливные, весом по 300-400 граммов. Урожаи отменные. Живых витаминов божьим людям хватает на всю долгую суровую зиму.

В Карелии мы побывали на первом русском курорте, основанном Петром Первым, попробовали марциальной воды из трех источников, сфотографировались на водопаде Кивач. Поток воды, постоянно трансформируясь, в конце концов превращается в огромный сугроб. Попробовали и карельскую кухню. Вкусная калитка (ударение на первый слог, как и в слове Кижи) – это не что иное, как наша шанежка, только она из ржаной муки и закрытая, а начинка – пшенная или гречневая каша.

Фото из архива автора.

Теперь знаю, и что собой представляет карельская берёза: с виду неказистая, невзрачная, а ценность имеет огромную за свой неповторимый замысловатый рисунок при распилке. Оказывается, карельская берёза – это скорее аномалия, чем разновидность. И тем не менее, опять-таки природа-матушка подарила нам ещё одно чудо. Вы пробовали берёзовый сок? В карельской берёзе большое количество глюкозы.

Уже в поезде, возвращаясь домой, я увидела зелёно-голубой сон. Нарядные ели в пышных кринолиновых юбках кружились вокруг озера, вода которого играла и переливалась всеми оттенками синевы. Долго будет ещё Карелия сниться...

Лера АНТОНОВА, 11 лет.
г.Первоуральск.

Заглядень!

Этим летом я впервые побывала в Москве. И с утра пораньше мы с папой решили отправиться посмотреть на Всероссийский выставочный центр.

Фото автора.

Огромный парк-выставка показался мне невероятно красивым. Столько там всего интересного: Ассамблея народов России, выставка самолётов и ракет, фонтаны и композиции из цветов.

Мы долго гуляли среди этих красот, а потом присели на скамейку, и к нам подлетели познакомиться московские голуби и воробьи. Я достала из кармана семечки, и мы с папой стали кормить птиц. Постепенно они осмелели настолько, что стали клевать лакомство с рук. Было весело.

Анастасия ЛАТУШКО, 14 лет.
г. Серов.

Когда я отдыхала со спортивной секцией в лагере «Зелёный огонёк» на море, мы каждое утро начинали в шесть часов с тренировки. А потом отправлялись купаться на море.

Привет, дельфины!

Однажды вечером тренер объявила, что у неё для нас сюрприз: катание на теплоходе в открытом море. Мы невероятно обрадовались и направились к судну.

Нас посадили на нижнюю палубу. Экскурсовод что-то рассказывал. Но шум моря заглушал его голос. И мы просто смотрели, как волны разбиваются о борт корабля. Стало совсем скучно.

И тут что-то мелькнуло на волнах. Все разом повернули головы в сторону. Это были три дельфина. Они то выпрыгивали из воды, то уходили глубоко в море. Так они развлекали нас до конца прогулки. Сначала мы просто весело кричали, а потом запели им песню.

Элина БАДРУТДИНОВА, 8 лет.

Время пролетело незаметно

В прошлом году я со своей семьёй ездила отдыхать на Чёрное море в Сочи. В этом городе необыкновенный воздух.

Хотелось, чтобы ни один день не прошёл даром. С самого утра мы отправлялись к морю. А искупавшись, ложились на шезлонг и загорали. За время отдыха мы посетили дельфинарий, музеи, разные выставочные комплексы. Но самым запоминающимся для меня была экскурсия в Абхазию с посещением горных ущелий. В группе, в составе которой мы поехали на экскурсию, были люди из разных городов России. Мы сразу же с ними познакомились. Выехав из Сочи, примерно через полтора часа мы подъехали к горному ущелью с чудным названием «Ущелье мамонта», где нам показали водопад и самшитовый лес. Затем мы купались в ущелье - вода была ледяной. А наверху, откуда мы спустились по ступеням, температура воздуха была +38 градусов. Чувствуете разницу?

Фото из архива автора.

Потом нашу группу пригласили за длинный кавказский стол и каждому дали отдельный поднос, на котором были сыр, лаваш, овощи и, конечно же, вкуснейший шашлык. А пока мы ели, гид нам рассказывал разные легенды. Мы услышали песни про Сочи и Абхазию. Время пролетело незаметно, наступил вечер. Нужно было возвращаться домой. Благодаря этой экскурсии я познакомилась с интересными людьми.

К концу отпуска мы поняли, что времени на отдых оказалось очень мало, и решили, что это будет не последняя наша поездка в Сочи.

Кристина РЯБОВА, 12 лет.
г. Красноуральск.

ЗАЯВИ О СЕБЕ

Есть такое понятие «Do-up». Музыкальный слог-ритм, который напевают, покачивая головой и прищёлкивая пальцами. Его придумал ещё в 30-е годы джазовый аристократ Дюк Эллингтон, даже целую песню на этот мотив написал, и понеслось.

Лёгкое чувство джаза

«Do-up», – запели мужские голоса на бэк-вокале у Элвиса Пресли. «Do-up», – вторили им простые парни на улицах Нью-Йорка. А потом ещё и итальянцы «Gabin» перепели нетленку дядюшки Дюка. Эту лёгкую музыкальную лирику, заставляющую сперва взгрустнуть, а затем улыбнуться, подхватили екатеринбургские музыканты. В октябре группе «Do-up» исполняется два года.

Этот музыкальный коллектив состоит из шести человек: вокалисты Карина Каренян и Daddy Lion, или попросту Африка, барабанщик Игнат Кривцов, басгитарист Евгений Тимшин, клавишник Александр Богомолов и флейтист и аранжировщик Вадим Шукуров. Они несколько лет искали друг друга. Например, Вадим и в рок-, и в поп-группах переиграл, но никак не мог найти в других музыкантах того самого «do-up»-драйва, когда хочется петь и двигаться, не объясняя причины своего хорошего настроения. А сейчас, встретившись друг с другом, ребята, наконец, играют, то что им нравится. Создают музыкальный коктейль, позволяющий быть разными им и их слушателям, быть активными и не стесняться, не бояться экспериментировать и улыбаться.

–Пусть музыкальные критики разбираются, что это jazz, disco, latino, funk или ещё что-то, – рассуждает флейтист и аранжировщик Вадим Шукуров. – Мы смешиваем стили. Берём за основу ретро и джаз, добавляем к ним современный драйв. Оригинальная подача и свой авторский материал это всё-таки интереснее, чем точная копия.

Музыканты говорят, что под их музыку, мягкую, мелодичную, переливающуюся, прежде всего, нужно танцевать и улыбаться. Даёшь дорогу экспериментам и импровизации. Без строгих правил и фиксированной концертной программы. Главное, репетировать с чувством. Игнат задаст ритм, Карина возьмёт ноту, и вместе с вдохновением всё получится. А на концерте главное быть чуткими к публике.

Люди они совершенно разные. Читают разные книги и любят разную музыку. Флейтист Вадим слушает больше электронную музыку. Бас-гитарист Женя и вокалистка Карина обожают «R'n'B». Игнат преподчитает классический градж, а Африка слушает регги. Но, пожалуй, объединяет их голод до джаза. К этому стилю каждый из них рано или поздно пришёл. Будучи верными стилю, они поют только на английском языке. Ведь исторически это родной язык джаза.

«Do-up» – молодая группа. У них нет продюсера. И находить возможности для открытых выступлений, а не на частных вечеринках, не так уж легко. Впрочем, в июле они блеснули на международном музыкальном фестивале «Стереолето» на разогреве у лондонской легенды «Red Snapper». А в начале года «Do-up» выступала на одной сцене с легковесными немцами «De Phazz» и мелодичным британским дуэтом «Touch & Go».

Сложно придумать что-то новое в музыке, почти невозможно, считают они. А вот в сочетании ритма и мелодии – необъятные возможности, уверяют музыканты. «Gorillaz» же создают хиты из двух гитарных аккордов. А у этих ребят целый коктейль из инструментов, музыкальный стилей, ритмов, а главное – хорошее настроение. Они любят в свободное время кататься на велосипеде, сноуборде, гулять, ходить в клубы и всё время носят внутри себя тот самый «do-up», которым так приятно делиться с окружающими.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.
Фото из архива группы.
На фото слева направо: Вадим Шукуров, Карина Каренян и Евгений Тимшин.

Августовский хит-парад

1. Инфинити «Где ты»
2. R.I.O. «Shine On»
3. Бумбокс «Вахтёры»
4. Danny & Therese «If only you»
5. Jay Sean «Ride it»
6. Винтаж «Плохая девочка»
7. September «Cry for you»
8. Кометы «Я не Рокфелер»
9. Jennifer Lopez «Brave»
10. Стас Пьеха & Григорий Лепс «Она не твоя»

Я ВСПОМИНАЮ

Ну, пропустите в зал...

Летним вечером в одном из клубов нашего города проходил фестиваль с участием групп, играющих в стиле «метал». Похода туда мы ждали целый месяц, судорожно пересчитывая деньги и взволнованно гадая, накопим на билет или нет?

И вот желанный день настал. На входе в клуб охранник преградил нам путь металоискателем и, пристально глядя в глаза, сказал, что детям до 18-ти лет вход внутрь строго запрещен. Хотя ни на одной из афиш, которые были щедро расклеены по всему городу, не было сказано ни слова о возрастном цензе.

Несмотря на то, что концерт был по техническим причинам перенесён на целых два часа, мы решили ожидать своего счастья под дверью. Заговорщическим шёпотом просили содействия у музыкантов, выходивших на улицу, но те лишь разводили руками и старались как можно быстрее исчезнуть из поля нашего зрения. Откуда-то из глубин клуба доносились звуки репетиции и настраиваемых инструментов – это несказанно расстраивало.

Ближе к восьми часам вечера нас всё-таки впустили в здание, правда с условием, что ровно в 23.00 мы неминуемо должны его покинуть. За время, пока мы находились в клубе, успели выступить группы «Synergism of Humanity» и «Offalmincer», вокалист которой порадовал присутствующих потрясающим исполнением.

Конечно, жаль, что меня и моих подруг подвела дата рождения. Мы многое пропустили на фестивале. После выступления «Offalmincer» пришлось собираться и вместе с толпой других несовершеннолетних идти домой. Группы «Royalcult» и «Dormant Carnivore» выступали уже при полупустом зале, обидно, что так получилось.

Однако, не все моменты этой истории отрицательны. Несмотря на неприятные сюрпризы, нам удалось привести чудесные несколько часов в компании с любимой музыкой.

Екатерина СМИРНОВА, 15 лет.
г. Красноуфимск.

ВАШ ВОПРОС – НАШ ОТВЕТ

«Здравствуй, дорогая редакция «Новой Эры»! Мне очень нравится певица Мика Ньютон. Пожалуйста, напишите о ней какую-либо информацию. Заранее огромное спасибо!
ЛАРИСА».
Таборинский р-н.

Любить – так зрителя

Она категорически не приемлет «неживых» выступлений, утверждая, что, если ты по-настоящему талантлив, незачем прятаться за фонограмму. Молодая певица Мика Ньютон в вопросах, касающихся творчества, очень консервативна, но это только помогает добиваться результатов.

Двадцатидвухлетняя Оксана Грицай, она же Мика Ньютон, родом из небольшого украинского города Бурштын. В детстве училась в музыкальной школе по классу фортепиано, а заодно и выступала на всевозможных песенных конкурсах. С продюсером Юрием Фалёсой юная певица познакомилась на фестивале «Черноморские игры-2002». Девушка получила Гран-при, и продюсер, приметив в победительнице детского состязания талант, решил сделать из неё звезду. Так открылась дорога в шоубизнес.

В России о Мике заговорили после того, как её песни зазвучали в сериале «Кадетство». В поисках молодёжной, но серьёзной и глубокой музыки создатели сериала прослушали множество вариантов. И среди прочих выбрали ряд песен из первого альбома Мики Ньютон «Аномалия». Композиция «В плену» стала главной лирической темой сериала.

К списку творческих побед молодой звёздочки можно добавить и съёмки в двух фильмах, один из которых уже прошёл в украинском и российском прокатах. Там Оксана сыграла саму себя: певицу и ведущую реалити-шоу.

В жизни Мика лёгка на подъём, любит активный отдых, картинги, прогулки на лодках, но глубже всего в сердце – увлечённость работой. «Если любить, так своего зрителя», – говорит девушка.

В эти дни творческие усилия певицы направлены на работу над англоязычным альбомом, с помощью которого тандем — продюсер и певица – собирается покорить весь мир. А чтобы первые шаги по европейским сценам были уверенными, Мика учится вокалу в Гилфордской академии современной музыки в Лондоне.

По материалам интернет-сайтов подготовила Дарья БАЗУЕВА.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Марианна АГАФОНОВА, 15 лет.

117208, г. Москва, Сумской проезд, 8-176.

Я слушаю музыку, провожу время в Интернете. Хочу переписываться с девчонками и парнями 15-18 лет.

Оксана МАКАРОВА, 17 лет.

623967, Свердловская обл., Тавдинский р-н, д.Мостовка, ул. Гагарина, 2-2.

Я увлекаюсь волейболом, люблю читать.

Хочу переписываться с мальчишками от 16 и старше. Из мест лишения свободы прошу не беспокоить.

Саша КУЗИНБАЕВА, 12 лет.

623340, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Пантелейкова, ул. Тополиная, 1-3.

Я люблю танцевать и слушать музыку, особенно нравятся «Ранетки».

От 16 и старше

Меня зовут Надя, мне 16 лет.

Хочу найти хорошего и верного друга.

Все, кому 16 и старше, пишите. Фото обязательно. Ответ 100 процентов.

623573, Свердловская обл, Пышминский р-н, д.Налимова, ул. Центральная, 7-2.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 12-15 лет.

Катя ЗАМЕРОВА, 12 лет.

623610, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Бутка, ул. Ельцина, д. 14.

Я увлекаюсь рисованием, шитьём, домоводством.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками от 11 до 14 лет. Если хотите, то можно с фото.

Лидия ВРУБЛЁВСКАЯ, 17 лет.

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п. Бубчиково, ул. Комсомольская, 3/7.

Я увлекаюсь всем, что имеет смысл и интерес. Хочу переписываться с парнями 18-20 лет, военнослужащими. Можно фото.

МАРИНА, 11 лет.

624983, Свердловская обл., г.Серов, ул.Котельщиков, 6-1.

Я увлекаюсь компьютерными играми, гуляю, слушаю музыку: «Ранетки», Maksim.

Хочу переписываться с девчонками 10-12 лет. Фото обязательно. Ответ 100 процентов.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

_____

_____

ЛЕСТНИЦА К СЕБЕ

Услышь меня

**Слово не воробей:
вылетит – не поймаешь.
Правда, иногда очень хочется,
чтобы слова твои не улетели в никуда,
а добрались-таки до понимающего человека.**

После третьего класса я перешла в новую школу. На вступительном тестировании познакомилась с девочкой и начала с ней общаться. Однажды в нашем расписании произошли изменения – выпал урок. И все решили пойти погулять на школьный двор. Я же решила остаться в школе: вдруг нас увидят и будут ругать.

Сижу на скамейке, мимо проходит наша классная. Спрашивает, почему я здесь, а не на уроке, и где остальные ребята. Я сказала, что урока – нет, и все куда-то ушли. Она попросила меня позвать всех на классный час.

Одноклассников новость о классном часе расстроила: они стали говорить про меня обидные вещи, обвинять, что я специально всех «сдала». «Подруга» присоединилась к обвинителям. После урока ко мне подошла одна девочка, обняла и сказала, чтобы я не переживала, что всё у меня будет хорошо.

Сейчас всё на самом деле хорошо: у меня есть верные друзья, любимое занятия и мечта, чтобы всегда был рядом человек, который тебя услышит и поддержит.

Дарья БРАЖНИКОВА, 17 лет.

Поделим радость на двоих

У меня нет друзей. Я поняла это, когда присмотрелась к людям получше.

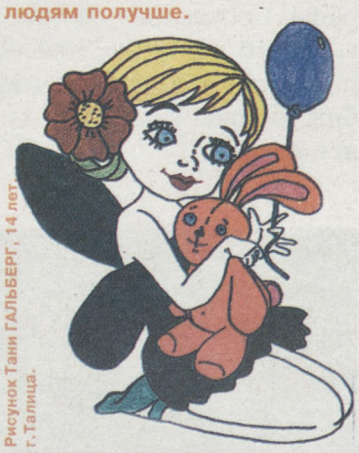


Рисунок Тани ГАЛЬБЕРГ, 14 лет, г.Талица.

Бывает, радуешься чему-то, а в глазах собеседника замечаешь лишь зависть и недовольство. На душе кошки скребут, а в глазах – слёзы. Не от кого ждать помощи или поддержки. Идёшь к человеку с открытой душой, а понимания нет. И сколько ещё таких людей, как я?

Мне кажется, что настоящей дружбы и настоящих друзей почти не осталось. Есть приятели, знакомые, люди, с которыми можно провести время. А друг – это намного больше. Он искренен. Дарит тепло и заботу. Поймёт и поддержит в трудную минуту. И радость можно будет делить на двоих. Я, надеюсь, что смогу найти в этом мире настоящих друзей. Ведь это так важно!

Наталья ДОЛЖЕНКОВА, 16 лет.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,ЬОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 АВГУСТА:

1. Посейдон. **2.**Скалолаз. **3.**Турпоход. **4.** Виктория. **5.** Каникулы. **6.** Байдарка. **7.** Захарова. **8.** Золотник. **9.** Интернет. **10.** Берданка. **11.** Квадрига. **12.** Банкнота. **13.** Красотка. **14.** Саперави. **15.** Дромедар. **16.** Репортёр. **17.** Гардероб. **18.** Магнолия. **19.** Дилижанс. **20.** «Хамелеон». **21.** Волейбол. **22.** Секретер. **23.** Томагавк. **24.** Гастроли. **25.** Спарринг.

Учиться всегда пригодится

Все слова кроссворда уже вписаны, но прочитать их мешают буквы, дописанные в каждую клетку. Вычеркните все лишние буквы, чтобы получился правильно заполненный кроссворд, а приведённые снимки вам в этом помогут.

2	О И	С Н	О Е	К Т		Б С	Э У	Р К		И Б	Н А	Л С	Е Т	Р И	Т И	У Н	Т А		Г Ш
У А	Л Н	Т А	Р Н	О А	В К	А Т		О Л	А С	Т А		А К		М Е					И А
Н С	О И	З Р		Б Н		О С	С П	И Т	Р А	Н О	О Г	И В	Р К	А Г					М Р
П И		А О	Р П	А И	К Л		К И	А Р	А Н	Т Н		Т А		Б Г					Л Н
И В	С Е	П Р	О А	Р Н	А И	К Н	А Т		Т К		С О		С Р	И О					О А
Р Е		И О	Д М	А Е	Р Н		А Л		И С	С Т	Е Т	Л О	К А		А И	С К	С К		З Т
Р А	Л Ё	В Л	А Е		И Т	М А	Р А	М А		А О	Р П	Е К	К А	Н А		Т А	У О	Р Б	И А
С Н		А О	Н Р	Г И	А К	А Н		А С	Р О	М Л	Д А	Д А	А Т		К О	Р О	Д П	И Е	Я Н
Т И					А Н	И Н	Л Т			А О	Р У	Т А		С Д		Д Л		Т К	
У Т						К Н	А О	Г Д	А И	Л Т	О А	Т	П К	Е А	Л Р	А Е	Г В	О А	Н Ч
Е Р					М К	А А	Р М	У А	З Л		Т Б	Р А	У А	К Л		М Т	О Е	Н Р	И А
Т А					Э О		А О	М Л	О А	Т В	И О		П Р	А О	З Б	И О	Р Т	АО	Н Т
1	Л Р	О Е	М П	Е О	Т Н	И О	С Т	А О	Р В		К Р	У Е	А Н	П		В Н	О А	Е Ш	Р А

Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

«НЭ» – НАША ЭПОХАЛКА

Тем, кто нашёл

Рубрика «Ищу друзей» и её верный спутник – «Купон-микрофон» – ветераны «Новой Эры». Они неотъемлемые атрибуты газеты с 2000 года. А значит, уже восемь лет у вас, наши читатели, есть возможность писать друг другу письма, находить верных друзей и интересных собеседников.

Рисунок Насти ШЕВЕЛЁВОЙ, 15 лет. Камышловский р-н, д.Чикунова.

Наверняка, за это время с вами происходили незаурядные случаи. Может быть, благодаря «Новой Эре» кто-то нашёл верного друга в собственном доме, или дружеская переписка переросла в большую любовь. Если у вас есть интересная непридуманная история, напишите о ней, и мы обязательно опубликуем её в нашей газете.

Твоя «НЭ».

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

«НЭ» – НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

Синдром нерва

Они свободны – и они протестуют. Это манифест современных бунтарей против глянцевых стандартов. Они рассержены на безликую и бездуховную толпу тех, кто называет себя художниками. А сами они «рассерженные художники». Их десять. Они молоды. И все они родом из Нижнего Тагила.

Фото Фёдора ТЕЛКОВА «Блуждание света».

Они не стесняются именовать себя так же, как группа американских абстракционистов в середине двадцатого столетия. Герои того времени подняли знамя борьбы с китчем – крикливым массовым искусством без особой нацеленности на эстетику. И те, и другие смелы в принятии решений и свободно манипулируют цветом и формой. Но это не бездумный набор мазков. Тагильчане за содержательность художественного искусства, но вне зависимости от сюжета, тенденций и злободневности. Художественное прошлое края позволяет.

Именно в Нижнем Тагиле появились первые уральские художники, известные технологией лаковой живописи. А с зарождением художественного-графического факультета в Нижнетагильском государственном педагогическом институте возник и термин «тагильская школа». Это здесь ученикам прививают бунтарский дух. Теперь они, десять студентов и выпускников худграфа, протестуют своими работами на выставке «Тагильский синдром, или несколько рассерженных художников». Экспериментируют на чистом поле холста без границ. Таким они видят «чистое искусство» современности.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.

Картина Фёдора ТЕЛКОВА.

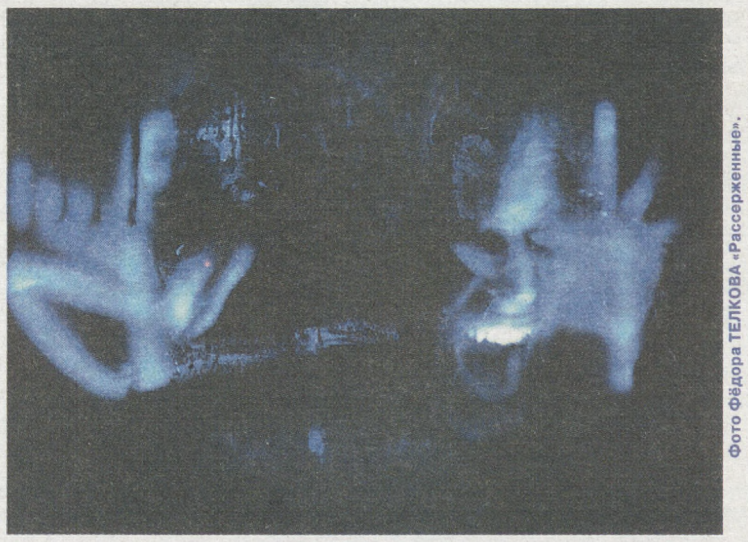
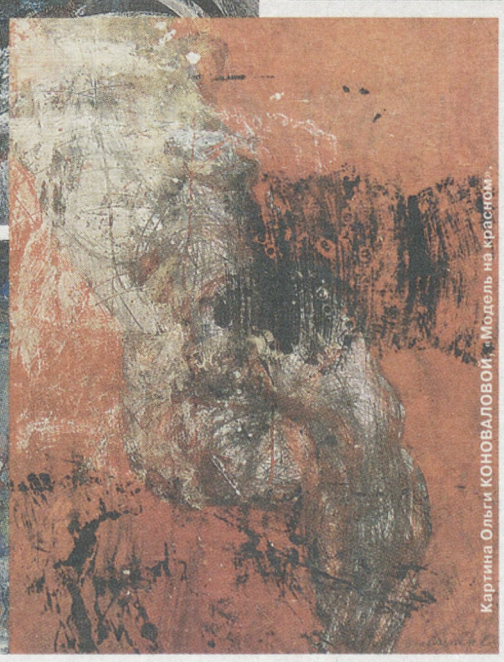


Фото Фёдора ТЕЛКОВА «Рассерженные».

Картина Ольги КОНОВАЛОВОЙ «Пейзаж (красный победил)».


Картина Ольги КОНОВАЛОВОЙ «Модель на красном».

Картина Ольги КОНОВАЛОВОЙ.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуйте, моя любимая газета «Новая Эра» и уважаемая редакция газеты!

Мне очень нравится «НЭ», в ней всё так интересно и здорово. Пользуясь случаем, хочу передать привет сестре Надежде!

Большое вам спасибо за всё. Я желаю вам дальнейшего процветания.

ОЛЬГА, 14 лет».
Пышминский р-н.

«Салют, «Эрочка»!

Я тебя очень люблю. Жду субботы, чтобы прочесть все восемь страниц на одном дыхании. Когда же ты потолстеешь? Думаю, это время скоро настанет.

Огромное спасибо, что ты есть.

Желаю удачи и огромного количества читателей!

ЛИДУШКА, 17 лет».
Алапаевский р-н, п.Бубчиково.

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Новая Эра».

Это лето было наполнено ярким солнцем и разными событиями. Оно останется в моей памяти надолго.

Анастасия СТАРЦЕВА, 11 лет».
д. Русский Турыш.

«Привет, «Новая Эра»!

Я пишу стихи, и друзья посоветовали мне показать вам своё творчество. Я согласилась и очень надеюсь, что вам понравится. Я вложила в каждую строчку частичку своей души.

КИТТИ, 15 лет».

ОТ РЕДАКЦИИ: Здравствуй, Китти. Не только ты вкладываешь в стихи частичку своей души. К нам в редакцию регулярно приходят поэтические сочинения ребят, и все они трогательные, душевные и очень искренние. Именно поэтому «Заветная тетрадь» стала настоящим украшением «Новой Эры».

Большое спасибо всем её авторам, юным поэтам и поэтессам. С нетерпением ждём ваших новых работ.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №411. Следующий номер выйдет 13 сентября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33, 374-57-35. guman@oblgazeta.ru

Первый заместитель гл. редактора ДУНЯШИН А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), Анна ПОДАЛЮК, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА, Дарья БАЗУЕВА (корреспонденты), Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

НАЦИОНАЛЬНАЯ ТИРАЖНАЯ СЛУЖБА

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
http://www.uralprint.ru
По вопросам доставки газеты звонить:
— по городу Екатеринбургу 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
—по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 127442. Заказ 4777. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.