«Областная газета» четырежды, в 2004, 2005, 2006 и 2007 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
23 августа 2008
№ 280 (4525)
Цена в розницу — свободная
Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

Спецвыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ДОРОГАЯ МОЯ РОССИЯ

Летом я не так часто, как обычно, видела флаг и герб России. Даже соскучилась. Я очень привыкла к ним. Первое, что я вижу каждый день, когда захожу в родную гимназию, это символы нашей страны на почётном месте. Кстати, вчера, 22 августа, был День государственного флага России.

Верности и любви

Фото Бориса СЕМАВИНА.

Символы

В памятные и знаменательные дни возле символов России в нашей школе стоит почётный караул из моих сверстников. Ещё есть добрая традиция – фотографировать в "красном углу" лучших ребят: отличников учебы, медалистов, победителей научно-практических конференций и олимпиад, лучшие детские коллективы. На уроках гражданственности мы подробно знакомимся с государственной символикой, изучаем ее историю.

Я узнала, что история современного российского флага ведет свое летоисчисление с далёких времён царя Алексея Михайловича. Первое упоминание связано с постройкой первого российского корабля, для флага которого царским указом от 9 апреля 1667 года было велено прислать ткани "червчатой, белой и лазоревой". Так цветами нашей страны стали красный, белый и синий. Современный государственный флаг появился у стен Белого дома в 1991 году. Белый цвет флага означает благородство, синий – верность и честность, красный – мужество, великодушие и любовь. Но есть и еще один вариант: белый – свобода, синий – Богородица, красный – державность.

Ещё один важный символ России – герб. Царь Иван III сделал символом власти двуглавого орла, царя птиц. Головы его обращены одна на Восток, другая на Запад, так как Россия располагается одновременно в двух частях света – Европе и Азии. Три короны символизируют три ветви власти: законодательную, исполнительную, судебную. Скипетр и держава в лапах орла – царские регалии, которые служат воплощением государственного порядка и верности законам.

Когда я смотрю на герб и флаг России, мне кажется, что я перелистываю страницы истории своей страны. И я понимаю, что нам есть чем гордиться. Я счастлива, что живу в России. Мне очень нравится моя малая родина – Урал. Я люблю город моего детства – Екатеринбург. Вторым домом для меня стала любимая гимназия №108. Здесь мне всё знакомо, мило, дорого. Здесь я научилась понимать, что такое Родина, и что я значу в ней.

Алёна ВАСИЛЬЕВА, 15 лет.

***

Россия, ты – моя любимая страна.
Во всём мире ты одна –
Такая огромная, величавая, родная.
Не заменит тебя никакая другая.

Орёл державный на гербе изображён,
Он царь птиц – сила и гордость в нём.
В Европе и Азии Россия располагается,
Поэтому орлу две головы полагаются.

Я горжусь тобой, флаг России!
В тебе яркие цвета: белый, красный, синий...
В тебе частичка моих семьи и рода,
А мы часть России, часть её народа.

В красном цвете есть что-то от моего деда –
Ветерана атомной энергетики,
В синем – что-то от бабушки, врача-генетика,
Её честность, милосердие и врачебная этика.

В белом цвете – благородство и щедрость души мамы,
Ей подчиняются рядовые солдаты и адмиралы.
Мой папа служил на российской границе,
Кто знает, может, я буду представлять российский флаг в Ницце?

Евгения ШУШАРИНА, 15 лет.

***

Родина – это, где жил и родился.
Родина там, где твой нрав укрепился.
Родина – это поля и леса,
Где для тебя всё – чудеса!
На Родине много близких людей.
Родина там, где много друзей.
Родина – край и город большой.
Там, где родные вместе с тобой!

Маргарита МАЛЕЕВА, 8 лет.
г. Новоуральск-5.

***

Российским флагом я горжусь
И никогда не откажусь
России честь я защищать,
Любить и чтить её, как мать.
Россия – мать моя родная,
А я – дитя её трудов.
Она красивая такая!
Её всю жизнь любить готов.

Российский герб

С гербом Россия так прекрасна:
Орёл двуглавый – это ясно.
Короны три на них надеты.
И ничего прекрасней нету.
Гербом Россия так гордится:
В истории, где всё хранится,
Ещё одна её страница.

Виктория НИКРИТИНА, 16 лет.
г. Нижний Тагил.

«НЭ» в гостях у...

Во имя Андрея Рублёва...

–А откуда вы узнали о нашей школе? – удивлённо спрашивает Зоя Недзельская, директор екатеринбургской школы церковно-прикладного искусства и иконописи во имя святого преподобного Андрея Рублёва. Действительно, о её существовании знают только в узких кругах. И, как правило, это верующие православные семьи.

Единственная реклама этой школы – неяркие объявления в храмах города. «Все православные общаются между собой, узнают новости, так и мы узнали о школе, – говорит Ирина Прибавкина, мама двух учеников, Саши и Миши. – Здесь мудрые педагоги, которые помогают детям развивать способности. Никакие репетиторы с ними не сравнятся». Сама Ирина Эдуардовна в детстве хотела стать художником, но, как она сама говорит, не хватило таланта. И теперь счастлива, что у её детей получается писать картины, которые участвуют в различных выставках.

Вот так рисуют ученики школы имени А.Рублёва.

–А кем вы хотите стать в будущем? – спрашиваю у братьев-близнецов Саши и Миши. За вопросом следует долгое молчание и тихое, почти шёпотом: «Не знаем». Ребята занимаются здесь просто потому, что им нравится рисовать. О том, что такое православие и почему важна вера, они знают с самого раннего детства – их папа священник. В этой школе немало детей из семей священников, есть и дети преподавателей.

–Я сначала не хотела сюда ходить, но у меня здесь работает мама, – говорит девочка Аня. – Она сразу сказала, что отказаться нельзя, потому что меня уже записали. А потом поняла, что мне и самой очень интересно здесь заниматься.

Саша и Миша Прибавкины.

Ходить на занятия в этой школе могут все желающие: для ребят шестилетнего возраста предусмотрена специальная подготовительная программа, а с девяти-десяти лет уже начинается основное пятилетнее обучение.

В школе имени А.Рублёва детей обучают всем видам изобразительных искусств, плетению, выжиганию, лепке. Преподают особенности цветовой символики и православные основы. А уже с этого учебного года здесь открывается иконописный класс. Ребята, как говорит Зоя Фёдоровна, морально подготовлены к этому, у них уже есть достаточное количество теоретических знаний. Будущие преподаватели иконописи Елизавета Елисеева и Анна Фоменко уверены, что такое занятие для детей не станет сложным – наоборот, пока они маленькие, их легче этому научить. К тому же, интерес у ребят есть, а это уже немаловажно.

Помогают школе все священники Храма-на-Крови, где она и находится. Отец Александр был одним из основателей школы и претендентом на должность директора школы. Но сразу отказался, потому что сложно совмещать обязанности священника и директора. Но без духовного наставника школа не обходится – отец Дионисий следит и за дисциплиной, и за духовным воспитанием учеников. Дети могут исповедаться ему, спросить совета. Кроме того, ребята принимают участие и в церковных службах. А занятия у них всегда начинаются с молитвы.

Отец Александр и Зоя Недзельская со своими воспитанницами.

Школа существует уже семь лет, и сейчас здесь занимается около семидесяти детей. Всего семь групп: с первого по пятый класс и подготовительные группы. В каждой группе примерно по десять человек – большее число просто не поместится в единственном школьном кабинете.

–Из-за того, что мы занимаемся в служебном помещении, а не в отдельном здании, нам не могут выдать лицензию как образовательному учреждению. А мы, в свою очередь, не можем выдавать выпускникам соответствующие документы об окончании, – говорит Зоя Фёдоровна. Пока это учреждение считается школой дополнительного образования.

Ребята, посещающие занятия, выглядят очень спокойными и уверенными. Даже учителя общеобразовательных школ, где они параллельно учатся, признаются, что дети отличаются от своих одноклассников – им можно всё доверить, они очень ответственные и внимательные. И сами ребята говорят, что никогда не станут иметь дело с алкоголем и наркотиками – воспитание не такое.

Валентина ЕРМАКОВА, студентка УрГУ.
Фото автора.

МИР БЕЗ ГРАНИЦ

Учитель в позе лотоса

Тот день я запомню на всю жизнь: с таким нетерпением ждала приезда сестры. Я вновь увидела Юлю, родную и одновременно незнакомую. Полтора года она жила в Америке и училась там в одном из колледжей на Восточном побережье. Вот что она рассказала мне о своей учёбе.

«Учиться, – сообщила она, – всегда тяжело». Правда, в США жизнь студентов всё же пытаются сделать легче. Например, в Юлином колледже ученики сами составляют себе расписание на каждый семестр. В год таких семестров может быть три: два в течение учебного года и один летний, по желанию. Всем ученикам необходимо изучить 48 предметов, и если каждые полгода выбирать максимальное количество предметов – шесть, то уже через четыре года можно окончить это учебное заведение. Но из-за такого индивидуального расписания отношения между студентами весьма холодные, нет крепкой дружбы. Правда Юля замечает: «Это и не важно – учёба во главе всего».

Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 14 лет.

Любимый предмет моей сестры – английский язык, с каждым днём он становится ей роднее. Для русской студентки Юля добилась неплохих успехов в этой дисциплине: только А и В. Да-да, не удивляйтесь, именно А и В, ведь американские оценки имеют другой вид. «А» соответствует пятёрке, «В» – четвёрке, «С» – тройке, «D» – двойке, а «F» равна единице. Свои «буквы» студенты получают за написание тестов, которые проходят ежедневно. И если у нас в России студенты и школьники как-то умудряются пользоваться шпаргалками, то в Америке это просто немыслимо – везде стоят видеокамеры. А провинившихся выгоняют из учебного заведения.

Один из важнейших вопросов для студентов всего мира – питание. В колледже сестры кафетерий работает с утра и до вечера. В основном на витринах представлен фаст-фуд. Юля брала на обед сэндвич, салат и капуччино. В кафетерии можно делать домашнее задание, которое на уроках задаётся в огромных количествах.

Когда я спросила, каково главное отличие её колледжа от российского учебного заведения, она ответила, что это тесная связь с Интернетом. Каждый студент зарегистрирован на сайте своего колледжа, у каждого есть своя личная страница, на которой можно уточнить расписание, пообщаться с педагогами, отправить выполненное домашнее задание, подготовиться к тестам.

Но больше всего мою сестру удивил её первый день в американском колледже. В течение всего занятия некоторые учащиеся ходили по классу, хрустели чипсами, а педагог во время объяснения урока сидел в позе лотоса. Для них это было нормально, а нам вряд ли удастся понять.

Юля пробыла в России недолго, и вот я опять оказалась в аэропорту. Мне кажется, что сегодня в каждой стране люди понимают, что «учение – свет», и не важно, где ты будешь просветляться. Юлька выбрала Америку, и я за неё рада.

Анастасия ДОВГАЯ, 16 лет.

НА КОНКУРС «СОВЕРШЕННО ЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ»

По дороге с Галопом по курорту

Этим летом моя бабушка предложила мне вместе отправиться в город-герой Новороссийск к друзьям её детства. Мы жили на даче, но появлялись там крайне редко. Всё больше гуляли и ездили по окрестностям.

По дороге на Чёрное море мы с бабушкой два дня отсыпались и, как выяснилось, не зря. По приезде в Новороссийск с самого утра поехали на пляж. Купались, загорали, килограммами поедали мороженое и фрукты. Это были три часа райского наслаждения. Свежий морской ветерок вдохнул в нас силы на весь предстоящий день. После пляжа мы с бабулей помчались навстречу приключениям по намеченному плану. Культурная программа как ни как была запланирована ещё в поезде.

Полюбовались звёздами в планетарии Новороссийска, единственном в Краснодарском крае. Ему 47 лет, и он был основан сразу после полёта Юрия Гагарина в космос. Побывали в краеведческом музее и увидели оригинальную диараму, посвящённую освобождению Новороссийска от фашистских захватчиков.

Кроме этого, съездили к рубежу, на котором отважные новороссийцы остановили врага, а также к монументу, поставленному в честь морского десанта, с бьющимся сердцем внутри. Зрелище завораживает. Представить сложно, сколько людей отдали жизни за наше настоящее.

Неизгладимое впечатление произвели на меня поездка на гору Мысхако и памятник, сделанный из боевых снарядов, в память о людях отстоявших Малую землю. Смертный бой продолжался с 17 по 30 апреля 1943 года. На одного человека приходилось 1500 вражеских снарядов. Земля Мысхако и Новороссийска пропитана кровью и изуродована бомбами и снарядами врага. И сегодня в земле находят осколки, а близ Новороссийска до сих пор не могут поднять затонувшие суда.

Ещё мы посмотрели окрестности города-курорта Геленджика. Здесь мы с бабушкой понежились на пляже санатория имени Ломоносова. Кстати, в жизни на юге есть свои минусы. Например, жителей Новороссийска иногда тревожит норд-ост – это сильный ветер с моря. Его скорость достигает 60-ти метров в секунду, и он может продолжаться до девяти дней. А самой высокой здесь горе Сахарной голове не хватает роста, чтобы остановить стихию. Но нам с погодой повезло.

Сам же Новороссийск удивил меня цветомузыкальным фонтаном и аккуратной набережной. Подстриженные газоны радуют глаз своей свежестью. Но больше всего поразили горы, кажущиеся бархатными из-за обилия растительности. Цемесская роща, многочисленные маленькие скверики и парки – вот лёгкие города.

Но пришло время расставаться с городом-героем. Я набрала сквояж фотографий, ракушек, камушков. Так кусочек моря и той памяти я привезла с собой.

Екатерина ТРУСОВА, 14 лет.

Навстречу морю

Этим летом я отдыхала на юге в санаторно-оздоровительном лагере.

Начался рядовой каникулярный день, как всегда, с завтрака. Затем мы всем отрядом забрались в автобус. И он за сорок минут домчал нас до страусиной фермы. Впрочем, на ней, кроме страусов, жили змеи, медведи, но больше всего мне запомнилась обезьяна Маша. Когда я с ней говорила, она улыбалась.

После полдника мы отправились на берег моря, чтобы поплавать под водой. Дул свежий ветерок, песок был горяч, а волнение моря составляло два балла. Я надела ласты и маску, нырнула и увидела потрясающую картину: подводный мир с вереницами рыбок, медуз и крабов.

После вкусного ужина началась ярмарка. Вожатые выдали нам по пять денежек-«закваков», на которые можно что-нибудь «купить». Чтобы заработать ещё «закваки», можно было бросать шишки в ведро, закидывать кольца на палочки. За покупками была очень большая очередь. А закончился день дискотекой.

Вера ЛЫГОРЕВА, 13 лет. г. Ивдель-4.

Символ мира

Дело к вечеру. Сижу я дома и смотрю в окно. На улице светло как никогда, но солнца нет. Деревья стоят во всём своём зелёном цвете и подняли взор на небо.

Солнечные лучи, которые были совсем недавно, будто растворились в этом тёмно-синем небе и вся природа расцветала в этот момент.

Фото Германа САМОЧЕДИНА.

Воздух наполнился невероятной тёмно-чёрных тучах. Сверкали молнии, гремел гром, но дождя никак не было. Страшно было наблюдать за происходящим. От ужаса мне пришлось закрыть шторы. Но через несколько минут я открыл их, потому что услышал, как тарабанит по крыше дождь.

Пошёл сильный ливень, не мелкими крапинками, а вертикальными прозрачными линиями. Сухие ямки на асфальте вмиг наполнились свежей водой, и земля стала сырой. Тропинки тоже намокли, людей не было видно. Кто-то так же, как и я, сидел дома и наблюдал за внезапным буйством погоды. Но свежестью, как будто это была свежесть океанской волны. Дождь закончился. Красный, жёлтый, зелёный, синий – все цвета выстроились на небе, как на подбор. Это было замечательное зрелище! Такой большой радуги я ещё не видел. Радуга! Символ мира на Земле после потопа, после страха. Каждый листочек на дереве, каждая травинка трепетала при виде радуги. Тьма ушла, наступили тишина и покой. Это значит, что все трудности, все невзгоды преодолимы. Как бы ни было трудно и тяжело, всё-равно придёт мир и покой.

Тимофей СОКЕРИН, 13 лет.

Ох уж эти гости

Этим летом мы поехали отдыхать на озеро Таватуй. Поставили палатку. Весь день купались в озере, играли в бадминтон, бегали, смеялись и разыгрывали друг друга.

Наступил вечер, мы разожгли костёр, испекли в золе картошку, сели в круг и стали рассказывать разные истории. Стало совсем темно, и мама сказала, что нужно спать. Тесно прижавшись друг к другу, мы легли. Вдруг посреди ночи всех разбудил испуганный шёпот моей сестры. Она говорила, что кто-то шевелится у неё под рукой. Но мы ничего не услышали. Мама нас успокоила, сказав, что в палатку никто не может проникнуть. Мы уснули. А утром решили посмотреть, кто же шевелился.

Осторожно собирая палатку, мы нашли под ней хомячка. Он сжался в комочек. Оказывается, он всю ночь трудился, роя себе норку. Не получалось. Ему было страшно. Гость никуда не убегал. Я стала просить маму взять хомячка домой, но мама сказала, что это лесной зверёк и дома он не выживет. Мы взяли баночку и положили туда хомячка, отнесли в кусты и выпустили. Вот какое приключение произошло со мной этим летом.

Элина БАДРУТДИНОВА, 8 лет.

Комикс Вики ШАРНИНОЙ, 14 лет. с. Байкалово.

Медузы не стали обузой

Прошлым летом я с мамой съездила в Адлер.

Рисунок автора.

Мы прожили в Адлере две недели, а затем поехали в Сочи. Здесь мы купили много сувениров. Потом решили поплавать на яхте.

Пока плыли, видели дельфинов и медуз. Медуз я даже смогла взять в руки – они были маленькими и не жалились.

После такого интересного водного путешествия мы, счастливые, поехали домой.

Катя ЯРОСЛАВЦЕВА. р.п. Пышма.

На уровне доверия

С ПОБЕДОЙ!

«Если бы не наши мальчики, – скромно говорит участница екатеринбургской команды по черлидингу Анастасия Тарханова, – серебро бы не далось так легко. Второе место в чемпионате Европы команда УГТУ-УПИ «Феномен-А» объясняет двумя словами: «трудились» и «повезло». Но о существенном вкладе мужской части сборной в победу не упомянуть не может.

Фото из архива команды.

Чемпионат проходил недавно в столице Словении Любляне, съехалось туда более 100 команд из 20 стран мира.

– Перед вылетом у нас была куча проблем с визами, загранпаспортами, становилось страшно, а вдруг это знак, что всё так неудачно начинается? – вспоминает Александра Гончарова, тренер сборной.

Сами выступления проходили два дня – слишком многим командам надо было показать себя. Жюри состояло из нескольких судей: один наблюдал за синхронностью участников в группе, другой за акробатическими элементами, третий оценивал эмоциональный дух выступающих. Во многих командах основная часть состава – девушки. Из 16 человек екатеринбургского «Феномена-А», десять – это молодые люди.

– Это наше большое преимущество, – говорит капитан команды Павел Аникеев, – девочки у нас работают на вторых и третьих уровнях, а мы выступаем как фундамент.

Отношения в команде тёплые и дружеские, всё строится на доверии, поэтому можно без опаски выполнять даже самые сложные трюки.

Жюри оценило акробатическую технику ребят: ещё бы, ведь прошлое у некоторых участников связано с цирком, балетом, прыжками на батутах. И,несмотря на то, что команде всего три года, на чемпионате Европы они смогли обойти и более опытных соперников.

Называть места начали с десятого. Команда с замиранием сердца слушала, что они не седьмые, не шестые и даже не пятые. А когда поняли, что не просто вошли в тройку, но ещё и завоевали серебро, некоторые подпрыгнули в воздух.

– Быть вторыми – достойный результат, – считают ребята. – Готовясь к поездке, мы тренировались по нескольку часов каждый день, но все равно не ожидали, что может улыбнуться такая удача. Финские спортсмены были сильнее, у них существует профессиональная школа черлидинга, мы же учились сами, по фильмам, без всяких педагогов, – а когда всё делаешь сам, без всякой помощи, вдвойне приятно видеть отличные результаты!

Жаль только, что такие замечательные ребята не поддерживают ни одну из спортивных команд.

– Сейчас не планируем, а там, как пойдет, – отвечает тренер на предложение стать реальной группой поддержки.

А пока участники «Феномена-А» увлечены подготовкой новых номеров и получают от этого удовольствие.

Дарья БАЗУЕВА.

Черлидинг – организованная поддержка спортивных команд во время соревнований группой специально подготовленных людей, одетых в яркую униформу. Недавно стал отдельной спортивной дисциплиной. Многие элементы в нынешнем черлидинге встречались ещё в советское время, когда при расцвете массовых физкультуры и спорта были популярны показательные построения акробатических пирамид.

Существуют две номинации соревновательного черлидинга: «Чир-данс» (танцевальная программа с выполнением прыжков, поворотов и использованием помпонов) и силовое направление – «Чир». В последней номинации, предусматривается исполнение сложных пирамид в три уровня, состоящих из нескольких акробатических элементов (кувырки, перевороты и сальто).

МОРЕ ПО КОЛЕНО

На открытое первенство Уральского федерального округа по парусному спорту, проходившее на озере Балтым, съехалось около 80 юных яхтсменов из Екатеринбурга, Верхней Пышмы, Новоуральска, Омска и других городов. И несмотря на то, что погода приготовила дополнительное испытание в виде дождя, от соревнований у ребят остались только положительные эмоции: ветер был, а это в парусном спорте – главное.

Кто лучший в классе?

– Соревнования длятся пять дней, каждый день проходит по несколько стартов, – рассказывает один из организаторов регаты Валентин Пермяков. – Строгой длины у дистанции нет: каждый день она определяется индивидуально и зависит от силы ветра. Ребята могут преодолеть и десять, и двадцать километров, главное, чтобы одна гонка длилась в среднем полтора - два часа.

За это время на воде ребята выполняют комбинацию из фигур «петля» и «треугольник». Стремятся сделать это как можно быстрее и не получить штрафных очков. По итогам всех гонок баллы суммируются и определяются победители в личном и командном зачётах.

Команды соревнуются в различных классах яхт: «Луч», «Луч-М», «Оптимист», «Кадет». Такие классы сродни маркам машин: технические характеристики у яхт одного класса – одинаковые, поэтому победа зависит только от ловкости и мастерства самих яхтсменов.

Спортсменка из Верхней Пышмы Альбина Аминова целенаправленно к соревнованиям не готовится. Всё получается само собой: в прошлом году девочка стала победителем парусной олимпиады среди школьников, в которой соперничали лучшие спортсмены со всех федеральных округов России.

– Я начала заниматься парусным спортом шесть лет назад, – рассказывает Альбина. – В секцию пошла, заинтересовавшись насыщенной программой: зимой мы ходим в бассейн, катаемся на горных лыжах, занимаемся в спортивном зале, а летом выходим на воду. Главное для меня не победа, а верные друзья и хорошие взаимоотношения.

Взаимоотношения у ребят, действительно, хорошие: они дружно спускают яхты на воду, дружно поднимают их на берег, дружно радуются каждой победе.

Несмотря на то, что Альбина привыкла плавать на яхте класса «Z-8», в этот раз победу ей принесла яхта класса «Луч-М». Её подруга по команде Елена Набиева победила в классе «Радиал». Они вместе с другими победителями примут участие в первенстве России, которое пройдёт в сентябре в Тольятти.

Желаем нашим спортсменам побед и попутного ветра.

Юлия ВИШНЯКОВА.

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ

Восьмой по счёту фестиваль уличной культуры «Сникерс Урбания» прошёл недавно в областном центре. Участники читали рэп, танцевали брейк-данс, исполняли трюки в воздухе на скейтбордах и велосипедах.

В Воздухе с велосипедом

Фото автора.

В этом году вместо шести традиционных площадок было представлено семь. Ребята, занимающиеся паркуром, впервые выступили на фестивале – показали прыжки через препятствия.

Главным конкурсом фестиваля стал музыкальный. Победителя ждала возможность записать свою песню на студии с помощью профессионального аранжировщика.

«Сникерс Урбания» собрала огромное количество людей, стремящихся к активному образу жизни. Их с каждым годом становится больше, что радует.

Наталья ИГНАТУЩЕНКО.

За ягодами с ветерком

Фото автора.

Не всегда велосипед служит только для экстрима. Ребята из Горного Щита используют его как средство передвижения. Оседлавшие двухколёсного коня успевают съездить на водохранилище искупаться и позагорать, в лес за земляникой и черникой, привезти домой воды с колонки и купить продуктов. Это у них получается гораздо быстрее.

Александр КОРТОСОВ.

ФОТОКРОСС

«Если вы легки на подъём, у вас хорошее чувство юмора и у вас есть «зоркий глаз фотоаппарата...», – такими словами начиналось объявление о проведении в Каменске-Уральском очередного фотокросса, поучаствовать в котором решили и мы с папой.

Конкурс зоркий глаз

Фото А. ТРЕТЬЯКОВОЙ, 2-е место в номинации «Главное, чтобы...».

Начался этот необычный конкурс для любителей фотографии в десять утра. На центральной площади всем желающим поучаствовать объявили темы, на каждую из которых в течение дня они должны были сделать несколько снимков. Впрочем, времени давалось не так уж много – уже в 15.00 готовые фотографии нужно было представить на суд жюри.

Многие из участников заранее определились, где будут искать интересные кадры. Кто-то отправился на шумный рынок, кто-то на железнодорожный вокзал. У нас с папой тоже был свой маршрут, но выигрышный снимок, по иронии судьбы, мы сделали у себя во дворе.

Главным условием конкурса было полное отсутствие монтажа. Но, на мой взгляд, хорошо зная компьютер, незаметно подкорректировать фотографию не так уж и сложно. Поэтому соблюдение этого условия, считаю, осталось на совести каждого автора.

Итоги фотокросса стали известны на следующий день, когда работы победителей вывесили в выставочном зале. Среди призовых фотографий было много выразительных и тонко подмеченных кадров. Как участник скажу, что этот конкурс очень увлекателен. Было интересно попробовать свои силы и сравнить собственные фотографии на заданную тему с тем, что получилось у других.

Марина ПОЛЫГАЛОВА.
г.Каменск-Уральский.

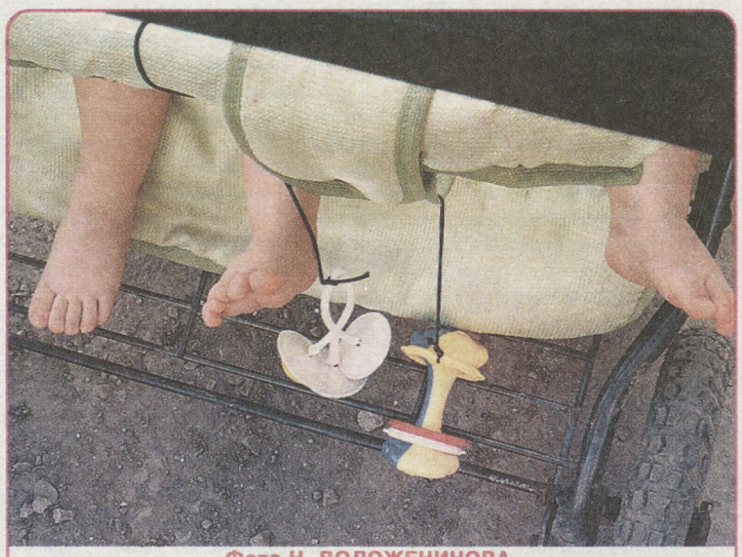


Фото Н. ВОЛОЖЕНИНОВА,
2-е место в номинации «Обыкновенное чудо».

Фото А. ПЕСТРЕЦОВА,
1-е место в номинации «Обрати внимание!».

НА ПОКАЗ

Город ярких красок

–Какой-то город у вас серый, – говорит мой друг из Орска, которому я решила показать родной Екатеринбург. – Здесь нет какой-то... «живинки». Взгляд моего друга заметно преображается, когда мы проходим мимо длинного забора в центре города, на каждой секции которого по мере возрастания значимости (или убывания, смотря в какую сторону идти) изображены погоны.

– Вот о такой «живинке» я и говорил! Да, может быть, здесь не хватает яркости, но сама идея и возможность реализации в городе такого проекта говорит о том, что город живёт и развивается.

Действительно, сегодня можно сказать, что Екатеринбург не просто развивается, а переживает новое рождение – меняется его общий вид, появляется огромное количество современных зданий. Но из-за этого в последнее время город напоминает одну большую стройку. Оттого на первый взгляд он и кажется, как сказал мой знакомый, серым – как раз под цвет заборов, которыми окружены все городские строительные площадки. Но активные и неравнодушные к городу люди (чаще – студенты) стараются хоть как-то это исправить. Одним из таких способов уже шестой год подряд считается проект «Длинные истории Екатеринбурга». Кто-то определяет его как «проект для городской среды», кто-то – как «официальное заборное граффити»... Но сами авторы работ подчёркивают, что их рисунки неправильно называть граффити.

–Это просто работы, специально подготовленные для городских заборов, – уточняет Дмитрий Петров, куратор проекта, в прошлом – сам участник.

Одна из главных особенностей конкурса заключается в том, что ежегодно завершают покраску заборов за сутки до Дня рождения Екатеринбурга – это своеобразный подарок художников. В этом году проект также был приурочен к празднованию юбилея столицы Урала, только в самих работах сложно найти даже малейший намёк на поздравление городу. Здесь можно увидеть тему дружбы между человеком и кошкой, разгадать, о чём думают собаки, и убедиться, что все люди братья. Но ни о самом городе, ни о его жителях не говорится ни слова. Авторы говорят, что так даже лучше, ведь у них был свободный полёт фантазии в основной теме этого года – «Просто комиксы».

–Погоду бы изменила! – говорит Настя Семёновых, одна из волонтёров. – С этими дождями мы долго не могли начать нормально красить.

В этом году Настя не успела предоставить на конкурс свою работу, зато приняла участие в другом проекте, по украшению фасадов нескольких зданий на улице Екатеринбурга – «Красота. Города».

Валентина ЕРМАКОВА.

Фото автора.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Меня зовут Милана Ануфриева. Я учусь в седьмом классе школы № 151 в Екатеринбурге. Стихи пишу со второго класса и давно мечтаю стать журналистом. Моей радости не было предела, когда руководитель нашего школьного кружка «Словечко» Лариса Давыдовна Киселева предложила мне попробовать написать в газету «Новая Эра». Очень благодарна своей руководительнице за поддержку, без её помощи не было бы ни одного стиха... Я очень надеюсь, что моё творчество понравится и вам, ведь я вложила в каждый свой стих частичку души.

ИЩУ ТЕБЯ

* * *

Спать ложишься – улыбнись.
И к окошку повернись.
Пусть тебе приснится сон.
Может, вещим будет он.
А во сне тебе приснится:
В небе радуга искрится.
Это значит, словно птица,
Будешь в танце ты кружиться.

* * *

Я ищу тебя в толпе прохожих.
Я иду, гляжу по сторонам.
Но не вижу на тебя похожих,
Как же снова повстречаться нам?
Я поникла, я надежду потеряла.
Я домой иду, не поднимая глаз.
Вдруг... Тебя я по шагам узнала...
Грустный день счастливым
стал для нас.

* * *

На пуантах ночь пришла,
Осторожна, холодна.
Солнце скрылось за луной.
Всё покрылось темнотой.
Звёзды в небе засветились.
Сумерки остановились.
Стало тихо и черно.
Подошла, смотрю в окно.
Время мне писать стихи.
Вдохновение, приди!

* * *

Люблю я раннее утро,
Чтоб ночь ушла не совсем.
Окна блестят перламутром:
Их небесный окрасил крем.
Птицы ещё не проснулись,
Деревья стоят, как во сне.
И уходя, улыбнулись
Звёзды последние мне.

Милана Ануфриева (первая слева) с подругами.

В ТОЛПЕ ПРОХОЖИХ

* * *

Бываю я другом,
Бываю врагом.
Порою умна,
Порою глупа.
Могу быть я доброй,
Могу быть и злой.
Смогу я дружить
И смогу погубить.
Я не святая,
Не грешная я.
Я не ангел,
Я и не дьявол.
Ещё не женщина,
Но уже не ребёнок...

Стала писать о любви

Уважаемая редакция! Пишет вам учительница истории из небольшого посёлка Карьер Тавдинского района. Наша школа маленькая, учится в ней всего 22 ребёнка. Дети любознательные и трудолюбивые. Любят рисовать, хорошо поют, разбираются в компьютерах.

Аня Раку с семи лет начала писать стихи. Вначале это были стихи о маме, о природе и животных. Сейчас ей уже 14 лет, и она стала писать о любви.

Аня очень скромная девочка, она не любит кому-либо читать свои сочинения, но после долгих уговоров согласилась отправить в вашу газету несколько стихов.

«Новую Эру» Ане приносят с начала этого года. Она любит читать публикуемые в ней стихи, разгадывать кроссворды, восполняя недостаток общения. Поэтому ей будет приятно увидеть свои стихи на страницах «Новой Эры».

Алла КОЛОМИЕЦ.
Тавдинский р-н, п.Карьер.

* * *

Ты меня давно уже не ждёшь.
Каждый вечер остаюсь одна.
Я не плачу, милый, – это дождь,
Там, где было сердце, – пустота.
Пусть оно разбито на кусочки,
И любовь твоя рассеялась, как дым.
Я пишу в начале новой строчки,
Что мне нужен только ты один.
Помолчи. Зачем пустые фразы?
Нам друг другу нечего сказать.
Будет всё, пусть даже и не сразу,
Надо лишь немного подождать.
Я тебя прощу – ведь я незлая –
Несмотря на то, что в сердце боль.
Вот я наконец-то и узнала,
Как умирает настоящая любовь.

Поэт

Ни писем, ни звонков,
ни телеграмм,
Он сидит один в пустынном зале.
Его шальные мысли где-то там –
В далёком месте без печали.
А в этом мире не найти свободы,
Жизнь его – картонный переплёт.
И что даровано ему природой,
Никто из нас, наверно, не поймёт.
Неровный почерк на клочке
бумаги
Оставила его рука.
О подвигах и доблестной отваге
Написана ещё одна строка.
От одиночества мучительно
страдая,
Он не дожил до следующего лета.
И наутро вся страна узнала,
О том, как разбилось сердце
поэта.

Аня РАКУ, 14 лет.
Тавдинский р-н, п.Карьер.

Меня зовут Анна Матюнина, я учусь в 11-м классе школы № 36 Екатеринбурга. Моя мама говорит, что я начала писать стихи с раннего детства. Первое стихотворение написала в два годика: «Сижу я взаперти – не выйти, не уйти. Везде меня ругают, везде меня бранят и видеть не хотят». Я участвовала в «Поэтических марафонах» в прошлом и позапрошлом году, читала свои стихи в день памяти Пушкина. У меня есть диплом «За служение русской литературе».

Я считаю, нельзя говорить: «Люблю писать стихи», ведь человек сам не может контролировать время написания стихов и своё вдохновение. А я хочу, чтобы читатели полюбили мои творения. Этого для меня будет вполне достаточно.

Рисунок Полины ПРИТЧИНОЙ, 12 лет.

Я СЛЫШУ СТУК СЕРДЕЦ

* * *

Я иду босиком по лужам.
Слышу, всхлипывает капель.
Снег теперь никому не нужен.
Ручейки здесь живут теперь.
А ведь был кристально белым,
Грел траву, поднимал метель...
Здесь о снеге мечтают первом,
Здесь о снеге плачет капель.

* * *

Ты мне совсем не нужен,
Образ твой для меня не важен.
Мир твой для меня разрушен,
Было мне в нём так страшно.
Не ищу твоего одобрения,
Не хочу видеть блеск твоих глаз.
Да и эти стихотворения,
Наверно, уже не о нас.

* * *

Я выключала свет,
А выключила звук.
Думала про себя,
А высказалась вслух.
Я отключала боль,
А отключила счастье.
И вечная любовь
Рассыплется на части.

* * *

Ты говоришь мне что-то,
Я не слышу.
Точнее, слышу,
Но совсем не то.
Я слышу стук сердец
Над этой крышей
И понимаю,
Что, наверно, это всё...
Наверно, всё ушло
И безвозвратно.
И говоришь ты мне
О тех вещах,
В которых тают
Так неаккуратно
Построенные замки
На песках.
Ты говоришь о том,
Что жизнь не вечна,
Что не бывает
Бесконечных дум.
Ты говоришь мне,
Что любовь беспечна,
Что не биение сердец это,
А гул.
Ты говоришь,
Что облака летают,
Фигуры образуя в небесах.
А я вот слушаю тебя
И понимаю,
Что тают замки наши
На песках.

ИТОГИ КОНКУРСА

С уроком письма справились

Они писали письма друзьям, учителям, солдатам и даже Президенту. На региональный этап конкурса «Лучший урок письма», который уже не первый год проводит Федеральное государственное унитарное предприятие «Почта России», поступило 1145 работ. В нём приняли участие 122 школы и 157 классов Свердловской области. И вот победители этапа определены.

Эксперты из института развития регионального образования внимательно оценили эпистолярные сочинения ребят. Дополнительно к основным номинациям они учредили ещё пять: «За творческий потенциал, проявленный в конкурсе», «За интересное содержание письма», «За искренность изложения письма», «За безупречное владение жанром письма», «За лучшее оформление письма моей семье».

Самой популярной оказалась номинация «Письмо моей семье» – на эту тему было прислано около половины всех работ. Возможно, на участников подействовал тот факт, что 2008 год в России объявлен Годом семьи.

Примечательно, что победителями во всех номинациях стали школьники из сельских школ Свердловской области. Особенно много призовых мест досталось учащимся школ Нижнего Тагила, Камышлова, Арамиля, Лесного. Хорошо проявили себя школьники Каменского, Белоярского и Камышловского районов. По мнению жюри, работы этих ребят содержат глубокий смысл, раскрывают выбранную тему и достаточно эмоциональны. Среди отмеченных жюри есть и постоянный автор «Новой Эры» Лариса Веприцкая, её письмо рассматривалось в международной номинации «Напиши кому-нибудь письмо и расскажи, почему мир нуждается в терпимости». Победителей регионального этапа наградят в октябре в Екатеринбурге.

В прошлом году Свердловская область неплохо показала себя на всероссийском этапе конкурса: в номинации «Письмо ветерану» победительницей стала Юлия Пышминцева, учащаяся школы №3 Каменска-Уральского. Работы уральских ребят уже отправлены в Москву, надеемся, что и в этот раз наши письма будут лучшими.

Твоя «НЭ».

ИЩУ ДРУЗЕЙ

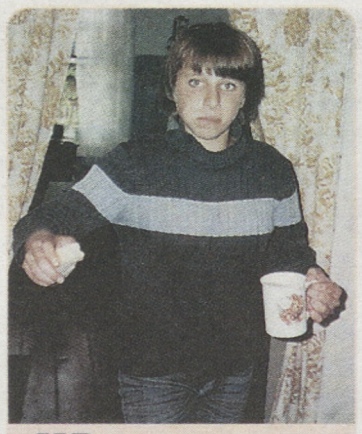
ЮЛЯ, 12 лет.
624600, Свердловская обл., г.Алапаевск, ул.Ялунинская, 44.
Увлекаюсь спортом, люблю гулять, слушать музыку.
Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 12-14 лет. Ответ 100 процентов, фото обязательно.

Наталья КОВИНОВА, 16 лет.
620042, г.Екатеринбург, ул.Коммунистическая, 85—8.
Я люблю гулять, слушать музыку, разговаривать по телефону.
Хочу переписываться с вами!!! Пишите все! Желательно фото. Ответ 100 процентов.

Наталья КУРМАЧЕВА, 19 лет.
623912, Свердловская обл., Туринский р-н, с.Усениново, ул.Пионерская.
Люблю слушать музыку, гулять, разговаривать по телефону.
Хочу найти друзей. Из мест лишения свободы не беспокоить.

СВЕТЛАНА, 13 лет.
623362, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Бараба, ул.Юбилейная, 5—5.
Я очень люблю играть на гитаре, гулять и слушать музыку.
Хочу переписываться с девчонками и парнями от 13 лет.

Павел ТУТУНИН, 19 лет.
624604, Свердловская обл., г.Алапаевск, ул.Новая, 39.
Увлекаюсь велосипедным спортом, люблю музыку.
Хочу переписываться с девушками от 16 до 19 лет, ответ 100 процентов.



Увлекаюсь музыкой

Меня зовут Оленька ДОМАНИНА, мне 16 лет.
Я увлекаюсь хорошей музыкой. Хочу переписываться с прикольными парнями.
623055, Свердловская обл, Нижнесергинский р-н, с.Накоряково, ул. Новая, 10-5.

АНАСТАСИЯ, 15 лет.
623361, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Сажино, ул.Волкова, 7—2.
Увлекаюсь рисованием, люблю сочинять стихи, слушаю музыку, люблю общаться.
Хочу переписываться с вами, присылайте фотографию. Отвечу на 100 процентов.

Коля КУЗЕВАНОВ, 11 лет.
623890, Свердловская обл., Байкаловский р-н, д.Палицково, ул.Калинина, 38.
Слушаю музыку, катаюсь на велосипеде. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 12 до 15 лет.

Антон БЕКУРИН, 9 лет.
623890, Свердловская обл., Байкаловский р-н, с.Баженовское, ул.Техническая, 3.
Увлекаюсь компьютерными играми. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 8 до 10 лет.

Юля ПАРУЛОВА, 13 лет.
623890, Свердловская обл., Байкаловский р-н, с.Баженовское, ул.Техническая, 2.
Увлекаюсь рисованием, чтением, играю на ПК.
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 12 до 15 лет.

Катя ДВИНСКИХ, 11 лет.
623530, Свердловская обл., г. Богданович, ул. Партизанская, 24-25.
Я увлекаюсь волейболом, слушаю МакSим, гуляю, люблю рисовать.
Хочу переписываться с теми, кому хочется найти друзей. Пишите!

Алексей ФИЛИППОВ, 12 лет.
623051, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п. Бисерть, ул. Южная, 12-1.
Я увлекаюсь спортом, слушаю музыку – АК-47, «Бутырка». Люблю шансон.
Хочу переписываться с девчонками 11-13 лет. Желательно фото. Отвечу всем.

АНЮТА, 14 лет.
624822, Свердловская обл., Сухоложский р-н, с.Светлое, ул. Ленина, 28.
Я люблю гулять с девчонками и пацанами.
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 15 лет.

ЛИЛЯ, 17 лет.
624604, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Новая, д.31.
Я учусь в алапаевском профессиональном училище. Хочу найти много-много друзей. Пол, возраст и национальность значения не имеют. Пишите, отвечу всем.

Юлия СУМИНА, 10 лет.
623938, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, д. Толякова, 8-2.
Я смотрю фильмы, играю на компьютере, слушаю музыку.
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 10 до 13 лет.

Диана АВДЮКОВА, 16 лет.
623890, Свердловская обл., Байкаловский р-н, д. Кадочникова, ул.Спорта, 13-1.
Я слушаю музыку, люблю играть в волейбол. Хочу переписываться с юношами и девушками от 15 до 23 лет.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____
Возраст _____
Адрес _____
_____
Я увлекаюсь... _____
_____
Хочу переписываться с... _____
_____
_____
В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____
_____
_____

Хочу переписываться

Привет, меня зовут Фаина АХМЕТОВА. Мне 12 лет.
Я увлекаюсь танцами, занимаюсь спортом, люблю слушать музыку. Особенно люблю песни Димы Билана, Бьянки, Тимати, Стаси.
Хочу переписываться с девчонками моего возраста.
Мой адрес: 623045, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п.Ключевая, ул.Гагарина, 27-1.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 АВГУСТА

ПУЩЕ НЕВОЛИ

По строкам: Охотник. Пеликан. Вол. Атлантроп. Лось. Око. Пари. Волк. Прикол. Окорок. Кадастр. Алиса. Асо. Лур. Рыболов.

По столбцам: Волкодав. Листовик. Вокал. Кока. Краб. Дар. Окрас. Полок. Сор. Опыт. Лань. Раб. Пи. Корсак. Ро. Прилуков.

не знахарь, не шаман

Вопросы к загаданным словам вынесены за поле кроссворда. Отгадав слово, вписывайте его в ту же строку или столбец, где записан текст вопроса.

	Словесное изложение событий	Японская национальная одежда	Отбивная из говядины	Не знахарь, не шаман, а ... (См. фото)	Изваял Галатею и влюбился в неё	Опытная ищейка взяла ...	Рыба-серебрянка из сельдевых	С горы едут сами	Тусовка под музыку	Тонкая, скрытая насмешка	Широкополая мужская шляпа	Аппарат для получения "грозового газа"	Знахарь с бубном
Житель Крайнего Севера													
Автор, скрывающий своё имя													
Композитор и певец Юрий ...													
Грузинская флейта													
Вид мягкой мебели													
Род войск канонира													
Игра - "Морской ..."													
Аппарат электрической цепи													
Стоглавое огнедышащее чудовище													
Т/с "Татьянин день" (актриса)													
Венецианская лодка													
Восьмая ступень гаммы													
Название смерчей в США													

Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

МЫСЛИ ВСЛУХ

Медленно останавливаясь, запоздавшая электричка томительно прогудела. Она будто бы просила прощение за свою незапланированную задержку. Толпа рванула к вагонам. Ещё на платформе я заметила не совсем обычную пару. На них смотрела не только я: многие, проходя мимо, шушукались и оборачивались.

А разве стыдно так любить?

Фото Вики ШАРНИНОЙ, 14 лет.

Парень и девчонка стояли, бережно обняв друг друга, словно защищаясь от косых взглядов и возмущённых перешёптываний. Возможно, дело было в их внешнем виде: юноша в чёрном с длинными волосами, забранными в пучок, с рюкзаком за плечами и маленькая девушка в более чем скромной одежде.

Они сели напротив меня. Электричка тронулась. Мои соседи любовались пейзажами за окном, иногда их взгляды встречались, и у меня захватывало дух. Они смотрели друг на друга с такой любовью! Казалось, в этом мире их больше ничего не интересует, кроме взаимного чувства, которое было таким явным, таким полным, что вызывало смущение даже у меня.

«И не стыдно молодёжи! Ничего не стесняются – целуются прямо на глазах!» – услышала я за спиной осуждающую реплику, адресованную необычной паре. Оглянувшись, я увидела девушку лет 27, возмущённо, как старая бабка, рассуждающую на вечную тему: «вот в наше время...»

Я поняла, что стала свидетелем обычной людской зависти. Часто завидуют молодости, любви и возможности быть самим собой. У этой пары было всё вышеперечисленное, а потому она вызывала особенно мощный наплыв негатива. Похоже, ребята привыкли к подобному, так как на замечания реагировали скептическими улыбками. Им было всё равно.

Юля МАРКОВА, 17 лет.
Тугулымский р-н, с.Яр.

"НЭ" – НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

Вариации на любимые темы

Эти рисунки трёх учениц екатеринбургской художественно-промышленной школы имени П.П.Хожателева могли видеть посетители киноконцертного театра «Космос». Там регулярно проходят фотографические и художественные выставки.

Настя Чемисова, Катя Лесовая и Лена Пашкуть представили свои работы, выполненные в разных техниках. Кате и Насте по 13 лет, Лена чуть старше – ей 15. Но все они уже успели продемонстрировать свой талант не только в столице Урала. Все трое принимали участие в международном конкурсе, посвящённом Олимпийским играм. Их творения побывали в городе Антанта (США).

Конечно, они постоянные участницы областных выставок и частые призёры различных фестивалей. У каждой своя любимая техника и тема. Лена обожает японский художественный стиль. Кажется, прекрасная азиатка вот-вот оживёт, зашевелится веер, качнётся ветка сакуры. Кате нравится рисовать животных и здорово получается, так и хочется поиграть с её тигрёнком. А Настя любит цветы. Причём она их не только рисует, использует ещё трафаретное напыление и аппликацию из разных материалов.

Интересно, какими будут их взрослые работы.

Галина ТАГИЛЬЦЕВА.

Рисунок Лены ПАШКУТЬ, 15 лет. «Ожидание дождя», техника – батик.

Рисунок Кати ЛЕСОВОЙ, 13 лет. «Тигрёнок», техника – батик.

Рисунок Лены ПАШКУТЬ, 15 лет. «Под цветущим деревом», техника – батик.

Рисунок Лены ПАШКУТЬ, 15 лет. «Добрый зверь», техника – батик.

Рисунок Насти ЧЕМИСОВОЙ, 13 лет. «Деревенский натюрморт», смешанная техника.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуй, уважаемая «Новая Эра»!

Пишу в вашу газету во второй раз. В первый раз я писала вам в 2006 году. С вашей помощью я нашла очень много друзей. Но я считаю, чем друзей больше, тем лучше! Поэтому пишу вам во второй раз.

И хочу ещё раз поблагодарить редакцию за то, что вы есть. Вы ни к кому не остаётесь равнодушными, помогаете найти друзей. Спасибо вам!

ЛИЛЯ, 17 лет».
Пышминский р-н,
д. Налимова.

От редакции: Знаешь, Лиля, а ведь в «Новую Эру» можно писать не только раз в год и не только для того, чтобы познакомиться. Ещё интереснее читать газету, когда ты знаешь, что там, на её страничках, есть и твои материалы, стихи, фотографии, рисунки. Рассказывай нам о своей учебе, работе, увлечениях и друзьях, о событиях, которые происходят в твоей жизни и жизни твоей деревни, твоего района. Участвуй в наших конкурсах. Пиши чаще.

«Приветик, «Новая Эра»!

Ты мне очень нравишься! Я просто помешалась на тебе: я коллекционирую твои выпуски. Спасибо тебе, что ты помогаешь подросткам найти друзей и проявить свои таланты. Продолжай в том же духе.

Передаю привет всем моим друзьям!

Жанна РАИУШИНА,
15 лет».
п.Белоярский.

«Привет, «Новая Эрочка»!

Я так давно вам не писала, что просто не знаю, с чего начать. Я уже много раз рассказывала про своего дедушку Николая Борисовича Серебренникова. Но в этот раз особый случай. У него день рождения — 60 лет. Дед, ты самый хороший, понимающий, добрый. Самый-самый. И я тебя люблю. Живи долго.

Марина СКРИПОВА,
17 лет».
Ирбитский р-н,
д.Якшина.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 409. Следующий номер выйдет 30 августа.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@oblgazeta.ru

Зам. главного редактора ДУНЯШИН А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), Анна ПОДАЛЮК, Юлия ВИШНЯКОВА, Дарья БАЗУЕВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Ирина ЛАНСКИХ, Татьяна НИКИТИНА, (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Национальная тиражная служба

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. http://www.uralprint.ru
По вопросам доставки газеты звонить:
— по городу Екатеринбургу 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
— по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 127432. Заказ 4715. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.