"Областная газета" четырежды, в 2004, 2005, 2006 и 2007 годах, стала победителем общероссийского конкурса "Тираж — рекорд года" в номинации "Региональная ежедневная газета".

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
9 февраля 2008
№ 43 (4288)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

Спецвыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

О ВАЖНОМ

БОЛЬШИЕ СБОРЫ

Фото Бориса СЕМАВИНА. Коллаж Евгения СУВОРОВА.

На них кадеты задавали вопросы министру и ели хлебных обезьян.

Белоснежные кружевные наряды заманчиво свисают с вешалок в преподавательской комнате, но до них ли сейчас? Сдавать или не сдавать, зачем и что выбрать – об едином государственном экзамене у кадетов скопилось много вопросов. До традиционного бала-маскарада осталась пара часов, но в Сысертской кадетской школе на повестке дня пока другие проблемы, по большей части учебные.

В первый день больших кадетских сборов ребятам из Верхней Салды, Качканара, Серова, Сысерти и Екатеринбурга предложили придумать свой вопрос для министра общего и профессионального образования Свердловской области Валерия Нестерова. На следующий день важный гость приехал перед самым балом-маскарадом и разрешил сомнения.

–Не беспокойтесь из-за этого ЕГЭ, – успокаивал «отец всех кадетов» своих подопечных. – Есть ещё много спорных вопросов, например, связанных с принятием результатов разными вузами. Пока система только обкатывается.

Полина Алтанова уже думает о том, как станет юристом. Объёмы литературы ей в будущем придется осваивать немаленькие, да и сейчас подготовка требуется основательная. Новая форма итоговой аттестации – вообще дело непривычное. Министр дал совет:

–Когда готовитесь, надо прекращать заниматься в тот момент, когда начинает казаться, что учишь-учишь, а ничего не знаешь. Значит, произошло перенасыщение знаниями. Отложите занятия на время, возьмите себя в руки. В любом случае если вы серьезно занимались в школе, при написании теста всегда найдёте правильный ответ.

Кадеты слушают с большим вниманием. Подруга Полины – Таня Потеряева – вовсе не отводит от гостя глаз. Она ещё не выбрала будущую профессию, и советы старшего ей необходимы.

–Главное, поймите свою профессиональную склонность, – наставляет учеников Валерий Нестеров. – Предназначение любой школы – в концентрированном виде познакомить новое поколение с тем, что было сделано до него и дать возможность осмыслить, что вы можете сделать дальше. Нужно соотнести себя и рынок. Сейчас, например, больше всего востребованы рабочие профессии. Мы, в кадетской школе, вовсе не требуем, чтобы вы были военными.

Среди новинок не только итоговая аттестация: в скором времени и уроки могут стать другими. Накануне на кадетах преподаватели пробовали новые методики обучения. Так, на географии учитель рассказывала детям о маршрутах героев книг Жюля Верна. А на кулинарии шеф-повар, которая в прошлом удивляла блюдами завсегдатаев ресторанов Екатеринбурга, мастерила прямо на занятии вкусности вроде обезьяны из масла и хлеба. Впрочем, сами кадеты признаются, что, хотя и было весело, но от такого разнообразия и утомиться можно быстро с непривычки.

Встреча с министром заканчивается. На первом этаже возле входа в зал, где скоро начнется праздник под названием «В усадьбе Турчаниновых».

Екатерина ГРАДОБОЕВА.

Продолжение – Баня на острове на странице 3

С НОВЫМ ГОДОМ!

Начинаемся...

Год желтой, или земляной, или в некоторых переводах даже земной, Крысы по Восточному календарю наступил в ночь с 7-го на 8-е февраля. Дело в том, в азиатских странах календарь по традиции использовался лунный, поэтому новый год 12-летнего цикла никогда не начинается в один и тот же день, как в привычном нам календаре.

Восточная культура, такая загадочная и таинственная, становится ближе к нам с каждым годом. Многие всерьез интересуются азиатскими странами: Китаем, Кореей, Японией – все популярнее среди жителей Екатеринбурга их языки, йога и различные единоборства, кино и мультфильмы, еда...

Для нас новый год по Восточному календарю – скорее экзотика, тогда как в азиатских странах – это настоящий праздник, красочный, яркий и веселый. У наших стран разные традиции, и все же большая часть территории России – это Азия, и мы с удовольствием перенимаем не только западные традиции, но и восточные.

Кроме того, представители этих культур не чужие в России: многие живут и работают здесь, учатся в университетах,

Рисунок Евгения ЧИКИНА.

приезжают на отдых. И тоже с интересом и уважением относятся к нашим традициям. Они отмечали с нами наш Новый год, А теперь мы вместе встретили Год Крысы. Пусть он будет мирным и счастливым. Для всех стран.

Твоя «НЭ».

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

АРХИТЕКТОРЫ УЧТУТ

Недавно в екатеринбургской гимназии № 9 прошёл заключительный тур первой открытой Олимпиады по дизайну и компьютерной графике. Это соревнование организовали факультет музыкального и художественного образования Уральского государственного педагогического университета, Свердловский областной методический центр по художественному образованию и управление образования администрации Екатеринбурга.

Фото автора.

ПРОЕКТЫ НОВЫХ ШКОЛ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ

В проекте приняли участие учащиеся 8—11 классов общеобразовательных и специализированных школ, детских школ искусств, детских художественных школ, средних и высших учебных заведений Свердловской области.

До заключительного тура дошли 35 победителей, в числе которых были учащиеся лицея №21 из Первоуральска, Красноturьинского училища искусств и других школ Екатеринбурга и области.

Олимпиаду открыл декан факультета музыкального и художественного образования профессор Ростислав Панкевич. Он отметил, что идея такого мероприятия связана с интенсивным развитием информационных технологий в современном художественном образовании: «В настоящее время на кафедре художественного образования УрГПУ готовят студентов по пяти профилям, и самый популярный из них «Дизайн и компьютерная графика». В 2007 году конкурс на вступительных испытаниях составил 46,6 человека на одно бюджетное место. Всё это показывает, что у современных ребят есть интерес к дизайну и компьютерной графике».

Поэтому педагогический университет решил дать школьникам и студентам шанс продемонстрировать свои возможности в этой области. Так же с методической точки зрения организаторам было интересно посмотреть на актуальные проблемы художественного образования, то есть на результаты работы учителей.

Участники олимпиады представляли работы в трёх номинациях: дизайн интерьера образовательного учреждения, символика образовательного учреждения и композиция в технике коллаж на тему «Образовательные традиции Урала». Защита проектов проходила в форме электронной презентации.

Жюри, в которое вошли лучшие екатеринбургские преподаватели в области дизайна и компьютерной графики, оценивало работу по многим пунктам. Их интересовала и полнота раскрытия темы, и новизна идеи, и оптимальность выбора программного инструментария, и даже грамотная речь автора во время представления своего проекта.

По мнению ведущего специалиста управления образования администрации Екатеринбурга Натальи Лопатюк, эта олимпиада помогла не только развитию у ребят интереса к дизайну: «В работах участников были представлены такие яркие и креативные идеи модернизации современной школы, что они даже могут быть учтены в комитете градостроительства и архитектуры Екатеринбурга».

Интерес к компьютерной графике и дизайну нужно поддерживать всеми силами. В некоторых школах Екатеринбурга уже созданы элективные курсы и профильные художественные классы. Возможно, скоро кто-то из этих ребят станет студентом факультета музыкального и художественного образования.

Наталья ПЕРЕВЫШИНА, зав. кафедрой художественного образования УрГПУ.
Фото автора.

КРАСОТИЩА

В лучшей форме

В давние времена, когда наши мамы и папы были маленькими, все ученики ходили в школьной форме. Тогда каждый из них стремился стать пионером, потому что принимали далеко не всех, а только самых воспитанных, аккуратных, честных, добросовестных в учёбе и прилежных в поведении. А форму они очень любили и берегли.

Школьная форма была для мальчиков и для девочек. Платья шили из ткани коричневого цвета, причём, фасоны были разными: от прямого силуэта до юбки в складочку. Эта ткань была очень прочной, чтобы со временем не рвалась и не портилась. А после стирки платье гладили через марлю, потому что полушерстяной материал так лучше отглаживался. На воротничок и на обшлаги пришивались белые кружева, которые менялись каждую неделю. Поверх платья надевали фартук белого или чёрного цвета. Чёрный носили каждый день, а белый – только по праздникам, это было очень нарядно и мило. Фартуки тоже были разных фасонов: с кармашками и без, с крылышками и без них. А белые к тому же бывали кружевными или обшитые кружевами, из бязи или ситца.

Мальчики ходили в школьных костюмах синего цвета с алюминиевыми пуговицами, из-под воротничка виднелась белая рубашка, а на шею, под пиджак, повязывали пионерский галстук. Иногда в некоторых школах разрешали носить джемпер неяркого цвета, обязательно носили туфли (ни в коем случае не кроссовки или кеды). Джинсы тогда в школу не носили. Во-первых, их просто не было. А во-вторых, считалось, что джинсы – это рабочая одежда. Было просто неприлично появиться в них в школе.

По внешнему виду любой школьницы можно было понять, что идёт ученица, а не какая-нибудь тётя, потому что носить серёжки, кольца, красить ногти и ресницы тогда строго запрещали. А какие бантики вплетали в косички наши мамы! До десятого класса. И не стеснялись. Волосы девочки обязательно должны были убирать в строгую причёску: косы или «шишку». С распущенными волосами могли даже не пустить на занятие.

Всё это было давно. Сейчас школьники носят то, что им больше нравится. Может, со временем одежда учеников поменяется. Кстати, на последний звонок современные выпускники отыскивают форму своих родителей, а иногда даже специально шьют такую. Наверное, это неспроста.

Карина БОБРИКОВА, Вадим СИКОРСКИЙ, Мария СОКОВНИНА, Тимур МУХАМЕТДИНОВ, ученики школы № 87. г. Нижний Тагил.

А у нас юбилей!

Мы, ученики пятого класса и классный руководитель Светлана Григорьевна Баскакова, хотим рассказать о том, что в феврале 2008 года нашему детскому дому-школе исполнится 80 лет, поэтому учебный год посвящён подготовке к юбилею.

Во-первых, 1 сентября 2007 года была объявлена акция «К 80-летнему юбилею – 80 добрых дел»; во-вторых - прошли три тура викторины, посвященных истории нашего дома. Отвечая на вопросы, мы узнали очень много интересного. Например то, что в 1927 году на живописном берегу реки Каква был организован приемник для беспризорников. В 30-е годы он был реорганизован в детский дом, которому сами дети решили присвоить имя Максима Горького: на совете дружины они посчитали, что судьба писателя очень схожа с судьбой многих обездоленных детей.

Горьковцы сами отапливали три деревянных здания, носили воду, держали большое хозяйство: лошадей, кур, свиней, коров. Летом на «заимке» заготавливали сено для животных.

Рисунок Ани АНДРЕЕВОЙ.

Время шло. И деревянные здания стали приходить в негодность, в 1960 году около 400 ребятишек переехали в два каменных, светлых, тёплых здания: жилое и учебное. Выпускники вспоминают: «Это был самый торжественный день, ночь перед переездом никто не спал. В новых комнатах было светло, тепло, много места. Нам казалось, что мы попали во дворец...».

Вокруг этих зданий было посажено для нас – детей, оставшихся без попечения родителей. Ведь у нас сейчас ещё прекраснее, чем было, скажем, пять лет тому назад. Например, красивая мебель в спальном корпусе, аквариум в новой отремонтированной столовой, новые парты в классах, телевизоры, DVD в каждой группе, а самое главное – у нас настоящий друг, мы его называем «папа» – это мэр нашего города Владимир Фёдорович Анисимов. Он нам и поможет, и подскажет, и пожурит, и пошутит с нами. Мы всегда стараемся ответить Владимиру Фёдоровичу хорошей учёбой, спортивными достижениями, весёлыми праздниками, чтобы он за нас не краснел.

Вот так мы живём, готовимся встречать юбилей. Ждём всех выпускников! Будем рады с вами увидеться, узнать о вашей судьбе, ведь нам очень важно знать, к чему стремиться.

Пятиклассники детского дома-школы. г.Серов.

НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2008

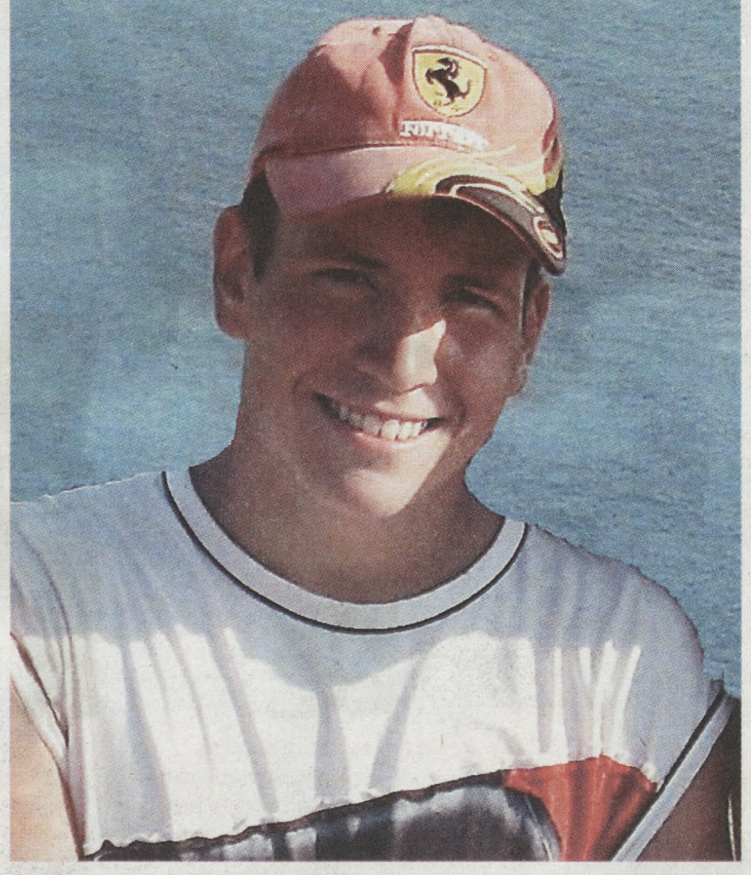
Физкультура на ура

«Скоро у тебя вырастут жабры!» – подшучивают над Пашей одноклассники, когда он вновь отказывается идти с ними в кино, а отправляется в бассейн. Каждое утро до занятий, после уроков, по выходным и в каникулы он в плавательной шапочке бороздит водные просторы екатеринбургского бассейна «Юность», занимаясь в спортивной школе Олимпийского резерва. Наверное, к своим 17-ти годам этот мощный широкоплечий брюнет с короткой стрижкой и обаятельной улыбкой, настоящий голливудский красавец, уже преодолел Тихий океан, если суммировать проплытые им километры.

К концу школы у многих за плечами огромный «послужной» список: к примеру, кто-то в девять лет занимался дзюдо, а в 11 – фехтованием, не считая кружков рисования и занимательной геометрии. Подростки меняют увлечения в попытках найти себя. А физкультурой и спортом большинство занимается только «для здоровья». Для Павла Мартемьянова, ученика гимназии № 5, спорт – это цель и смысл жизни, и именно со спортом связаны его надежды.

Всё началось, когда Паше было девять лет. В отличие от других детей, которых приводят в секции родители, он сам сделал выбор – записался в плавательный бассейн и очень быстро попал в группу перспективных пловцов. С тех пор он стал появляться в школе со следами от плавательных очков вокруг глаз. Когда его одноклассники бегали по дворам, беззаботно проводили время, Павел усиленно тренировался, хотя ему, конечно же, хотелось присоединиться к друзьям. Он был одним из самых младших в группе, и, чтобы быть наравне с остальными, ему приходилось тренироваться больше других.

Упорство, целеустремлённость, ежедневный труд, как известно, всегда дают результаты: Паша стал занимать первые места в соревнованиях, проходящих в Екатеринбурге и области, привозить награды с турниров, проводившихся в Сургуте, Чебоксарах, Волгограде. Уже в 10-м классе, он сдал нормативы кандидата в мастера спорта и участвовал в чемпионате России в Самаре. А совсем недавно ему было присвоено звание мастер спорта. Друзья с уважением смотрят на Пашу. В 17 лет он – чемпион Свердловской области в своей возрастной категории. Подобно нашему знаменитому земляку, чемпиону мира и Олимпийских игр, Александру Попову, Павел специализируется на коротких дистанциях вольным стилем, хотя этим летом он также занял призовое место на дистанции пять километров на открытой воде. Поддерживает Павла и других подающих надежды пловцов другой наш выдающийся земляк, Юрий Прилуков, также воспитанник спортивной школы «Юность».



–Паша очень упорный, целеустремлённый, доброжелательный парень. Именно из таких получаются настоящие спортсмены, – говорит его тренер Ольга Коптелова. – Он ещё в начале своего пути, и я желаю ему больших побед!

–Паша – тот человек, с которым я пошёл бы в разведку, – уверен его школьный друг Роман. – По дороге обсудил бы с ним последние веяния в области музыки и кино. Когда он только всё успевает!

–Спортивной удачи тебе! – кричат друзья вслед Павлу. Уверенной походкой Павел идёт в бассейн.

Дмитрий ХАНЧИН, 17 лет.

Когда-то в детстве она казалась такой большой, что я чувствовала себя коротышкой из Солнечного города. Трава тогда была высоченная, небольшие речушки казались морями, рога козы смотрелись страшным оружием, а сама она воспринималась плотоядным животным, питающимся исключительно малышами и малышками. Вот и следующий ужас – огромная гора под названием «корова». Тут подошел папа – большой, пахнущий сеном, поднял меня на руки, и я поняла – корова вовсе не страшная, вокруг нее аромат молока и доброты, а в удивительных глазах отражается небо.

О родине большой и малой

Несмотря на то, что родилась я в Екатеринбурге, малой Родиной для меня стал посёлок Палкино, находящийся в двадцати минутах езды от города. В этом посёлке родился мой папа, живут бабушка с дедушкой, а в дошкольные времена жила и я. Сейчас я стопроцентная горожанка, но по-прежнему при первой возможности еду в свою родную деревню.

Вот и в эти зимние праздники мы с папой и братом ездили в Палкино на несколько дней. Поднялись на Лысую гору, с которой открывается вид на полуостров Гамаюн и Верх-Исетский пруд. Когда я была совсем маленькая, каждую зиму вот так же поднималась на горку посмотреть на берег пруда. Видя на льду небольшие чёрные точки, я считала что это пингвины (ну не люди же, в самом деле! Что делать людям на льду?), принесенные вместе с пальмами (заснеженными соснами) с самого Северного полюса – ничего не поделаешь, такой вот он, Северный полюс. Очень хотела подойти туда и подружиться с птичками. Таких нет даже в городском зоопарке! Да и пальмы встречаются нечасто...

Мне кажется, что снег только подчеркивает красоту леса: иглы сосен кажутся зеленее, стволы рыжее, камыши словно позолочены,— и не покидает ощущение, что изящно чернеющие ветви хранят какую-то тайну. Брат взял с собой лыжные палки, сцепил их между собой, одну дал папе, другую – мне, и мы шли паровозиком.

Но даже во время бурного веселья как будто спотыкаешься взглядом о мусор, с лета оставшийся на берегу реки. Стеклянные и пластиковые бутылки, целлофановые пакеты и упаковки за последнюю пару лет стали неотъемлемой частью леса, а природе не хватит тысячелетий, чтобы переработать все следы присутствия «цивилизованного» человека.

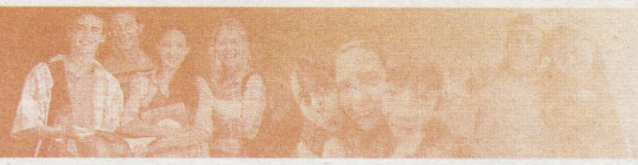
Река Решётка – мекка туристов и байдарочников. Какое блаженство после тяжёлого дня искупаться в реке с ледяной водой и каменистыми порогами. Единственное, что отличает Решётку от горной речки – это запах бензина, хотя, несмотря на него, купаться очень весело, пока не вылезаешь на берег перемазанный в мазуте.

Теперь, с развитием цивилизации через посёлок с каждым днём проходит всё больше и больше машин. Поселковое стадо перестало существовать, любимая всей семьёй корова Марта погибла, проглотив моток капрона, выброшенного в траву городскими рыбаками, приходящими на реку, как в магазин.

Истинный рыбак, охотник никогда не обидит природу, не возьмёт у неё лишнего, не повредит ей, не оскорбит свою Родину. Мне кажется, что это должно воспитываться во всех секциях, клубах, кружках по интересам. Нужно научиться уважать себя и свою страну, гордиться не только великой историей, но и великим настоящим Родины.

Я очень люблю свои родные места, но почему-то бывает стыдно показывать их друзьям. Мне рассказывали, как иностранец, побывав у нас, говорил, что Швейцария «отдыхает» по сравнению с горным Уралом. Спрашивал, нельзя ли купить здесь землю. И я сразу себе представила Россию в будущем, чистую только на участках, купленных иностранными гражданами... «За державу обидно!!!».

Екатерина БАЛИНА, 16 лет.
Фото автора.



В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА ПРОСТО БЫТЬ ВМЕСТЕ

Фото Тины НАЗАРОВОЙ. Рисунок Вари ЧИКИНОЙ.

Весна начинается не первого марта, она приходит в наши дома уже в феврале. В День всех влюбленных на белый снежный город спускается облако розового цвета, оно состоит из открыток, коробок с шоколадом и плюшевых медведей, электронным голосом сообщающих: «I love you».

Только праздник не ограничивается стандартными словами и букетом цветов, подаренным скорее по традиции, чем в порыве чувства. В этот день просто приятно побыть вместе, сходить в кино, погулять по городу, держась за руки, вспомнить те места, с которыми связаны особенно тёплые минуты.

Вот снежная гора, на вершине которой познакомились, а потом наперегонки стремительно летели вниз. И непонятно, что сильнее ускоряло полёт: ветер или ощущение надвигающегося чувства. Сейчас вы никуда не спешите, а идёте рука об руку, и в душе у вас – праздник. Праздник любви.

Твоя «НЭ».

Если внимательно посмотреть на подарки, которые мне дарят на день рождения, то можно догадаться, когда именно я родилась. Все они украшены розовыми сердечками... это неудивительно, ведь я появилась на свет 14 февраля, в День святого Валентина - покровителя всех влюблённых.

Один день на двоих... с Валентином

Набившие оскомину сердца, голубки и ангелы на моих подарках – результат влияния этого международного праздника на моё маленькое семейное торжество. Конечно, конкуренция невозможна: я отмечу свой день рождения лишь в семнадцатый раз, а День Валентина массово празднуют в Европе с 13 века.

В 1991 году в России никто о таком празднике и не слышал. Моя мама знала только, что 14 февраля – Трифонов день. И если ночь на Трифона-перезимника будет звёздная, в лесу будет много орехов. Так случилось, что народная примета в день моего появления на свет сбылась – ночь, действительно, была звёздная.

А всё-таки очень приятно родиться в День св. Валентина! Знаете, как все удивленно и завистливо присвистывают, когда я гордо называю дату своего рождения?! Еще никто не остался равнодушным.

Хоть и говорят: «Любви все возрасты покорны», но все же принято считать, что 14 февраля - праздник молодого поколения. Поэтому я поинтересовалась у своих сверстников, как они относятся ко Дню св. Валентина. И что удивительно: из опрошенных мною только 40 процентов положительно воспринимают праздник, 50 процентов остаются равнодушными, а 10 - совсем его не признают. Некоторые пояснили, что это оттого, что праздник неродной. Зато было безумно приятно, когда моя подруга на вопрос, как она относится к 14 февраля, ответила: «Очень позитивно – у тебя же день рождения!»

Дарья БАШКАТОВА, 16 лет.

Любовь в толстом переплёте

–Мы привыкли к тому, что в романе обязательно должна быть любовная интрига, захватывающая романтическая история, которая до самой развязки держит читателя в напряжении. В моей книге «Берег отдаленный» критики ничего подобного не нашли... Но любовь в этом романе всё-таки есть, – рассказывает известный уральский поэт и писатель Александр Кердан своим юным читателям. Школьники пришли на читательскую конференцию по историческому роману «Берег отдаленный», чтобы вместе с автором попытаться понять, какой должна быть хорошая литература и какой герой необходим новому поколению.

Ребята с интересом обсуждают личность главного героя книги Кирилла Хлебникова: малоизвестного, но очень отважного путешественника. Вместе с Александром Керданом они приходят к неутешительному выводу, что настоящих, но скромных героев, у которых можно поучиться отваге, увлеченности любимым делом, в нашей стране часто забывают.

На встрече было много девочек, и их особенно заинтересовал тот небольшой эпизод, который повествует о трагической истории любви. Эта же история легла в основу знаменитой оперы «Юнона и Авось». Граф Николай Резанов приезжает с инспекцией в колонию на Аляску и видит, что соотечественникам его живётся сложно. Чтобы как-то облегчить их жизнь, он отправляется в Испанию, где хочет купить зерно. Но испанские торговцы отказывают ему в сделке, тогда граф влюбляет в себя молоденькую девочку, которая уговаривает отца продать зерно Резанову. Купив зерно, граф везёт его переселенцам.

–Чем отличается человек того времени от современных молодых людей, – смеётся Кердан, – Резанов – человек чести: пообещал жениться, значит, женится. Он спешит в Санкт-Петербург, чтобы просить разрешения жениться на католичке. Но умирает в пути. Его невеста Кончитта будет ждать его всю жизнь.

Девчонки слушали, затаив дыхание. Даже мальчишки во время рассказа замерли. Одиннадцатикласснице Даше Бабайловой Александр Борисович подарил свою книгу как одной из самых активных участниц конференции.

–Мне кажется, что в хорошей книге обязательно должна быть трагедия, – говорит Даша, – необязательно чья-то смерть, это может быть крушение мечты, понимание того, что время уходит. Книги должны быть правдивыми, а любовь... она должна быть в жизни. Потому что чувства на бумаге описать нелегко.

Ирина АЛЕКСАНДРОВА, 16 лет.

Хочу поделиться со всеми своей большой радостью – своим богатством! Деньги? Нет! Не в них моё счастье. Я богата на подруг. Очень близких подруг! Никому не надо объяснять, что в жизни можно без многого обойтись, но не без друзей!

Дружная четвёрка

Подружки мои: Галя, Люба и Лиза,— всегда меня поддержат и посочувствуют. У меня нелёгкий характер, иногда я могу резко высказать своё мнение, но когда мне больно и всё не в радость, или когда я счастлива и душа моя поёт, рядом всегда мои подруги. Они помогут принять сложное решение и умеют принимать меня такой, какая я есть. Они многое мне прощают.

Мы делимся друг с другом своими радостями, сомнениями, разочарованиями. Я их ценю, люблю и очень дорожу нашей дружбой! Наша четвёрка очень весёлая и озорная. Дружим мы давно, и наша дружба год от года становится сильнее! Пусть и дальше крепнут наши отношения и приносят только надежду, счастье, взаимопонимание.

Валентина ТЕЛЕГИНА, 14 лет. Алапаевский р-н, с.Арамашево.

Рисунок Надежды ЧЕРЕПАНОВОЙ, 15 лет

Пишите друг другу!

Сколько о любви высказываний, стихов, фильмов и книг. Вот даже праздник есть 14 февраля — День святого Валентина. Думаю, каждому приятно, когда ему присылают «валентинку». А что в «валентинке» можно написать? Я вам предлагаю несколько своих стихов о любви. Возможно, кому-нибудь они понравятся.

***

С днем влюбленных
поздравляю
И валентинку посылаю!

***

Звезды ласкали луну,
Я в твоей любви тону.
Сидели на горе,
Красота в высоте.
Весь виден мир,
Как на ладони.
Скоро алый рассвет,
Я увидела весь свет.
Ты многое открыл для меня,
Я сильно люблю тебя!

***

Листва облетела,
Метель прилетела.
Зима.
Я ждала тебя,
Когда снежинки гуляют
на ветру,
Я тебя очень люблю.
Холодно. А сердце жаром
горит.
Зима вьюгой о любви говорит.

Ольга ГОРДЕЕВА, 15 лет. Красноуфимский р-н, п.Натальинск.

ТАНЦПОЛ

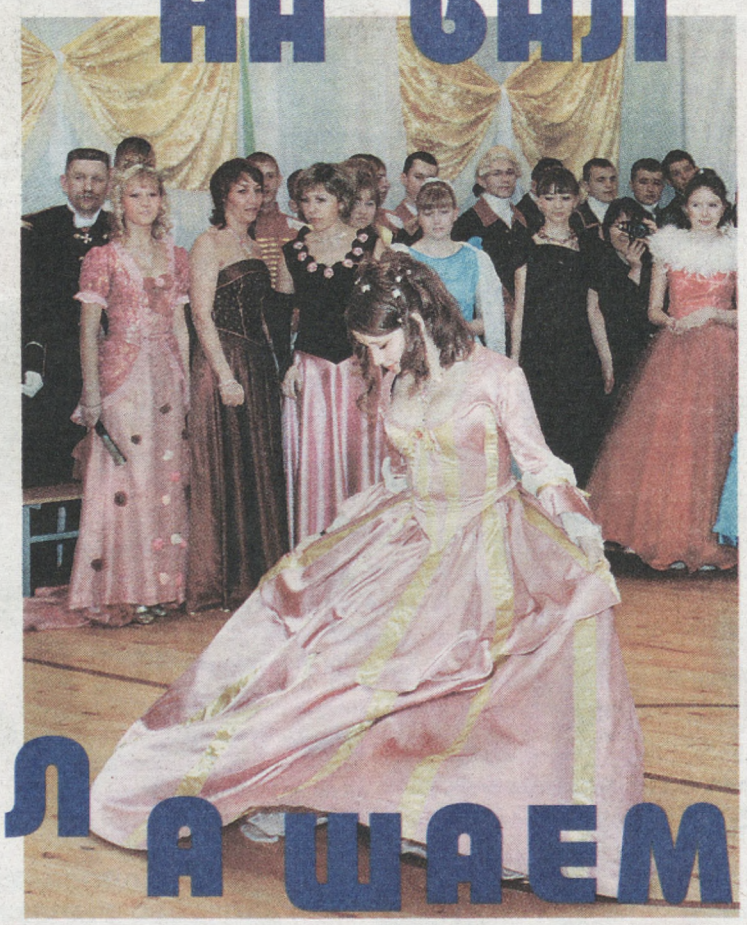
(Начало темы на стр. 1)

Шикарные празднества проходят ежегодно в разных кадетских школах области. Неизменно одно – атмосфера. Кадеты и кадетки, а также их преподаватели на один вечер меняют форму на исторические костюмы – бальные платья и мундиры 19 века – и пускаются в пляс. В обязательной программе вальс, полонез, полька.

Все – на бал

Лера и Оля, выпускницы Сысертской кадетской школы, приехали на бал поддержать своих друзей. В своё время у них был свой коллектив «Бригантина», с которым девочки выступали даже в Германии. «А вы слышали, как они поют?» – восклицает придворная дама, на самом деле учитель биологии Ольга Зайцева. И вместе на три голоса они затягивают гимн школы: «Хотите верьте, хотите нет, мы из Сысерти – там моря нет». Девочки знают, насколько это ответственно выступать перед публикой.

Получившие урок от Валерия Нестерова ребята спешат одеться в свои наряды и уже выстраиваются в колонны перед входом в зал. Одни репетируют последние па, отбивая ритм каблуками, другие спешно завязывают бабочку. А в самом зале готовится к выступлению сысертский Театр Теней. Кадеты приготовили для гостей сказку «Щелкунчик». Мышиный король помогает товарищам войти в образ, и громоздкая маска ему не помеха.



А вот одна из танцующих групп уже проходит в зал. Преподаватель ОБЖ Ольга Филина, а сегодня, судя по костюму, императрица, спешно объясняет своим ученикам: «Каждый дойдет до своей полосы, и, мальчики, будьте галантны». Для кого-то этот бал первый, для выпускников – последний, но для каждого он должен стать маленьким праздником посреди учебного года. Когда важные проблемы решены и ответы на вопросы найдены, можно улыбнуться и ровным шагом войти в зал, чтобы раствориться в атмосфере праздника, настоящего бала.

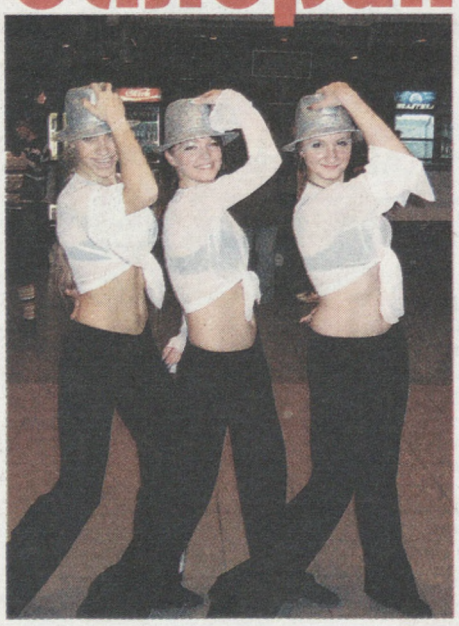
Екатерина ГРАДОБОЕВА.
Фото Бориса СЕМАВИНА.

Приглашаем

Кубок России по современной хореографии «URAL OPEN CUP» состоялся в Екатеринбурге на площадке Телеклуба. Более 30 команд со всей страны соревновались в таких дисциплинах как хип-хоп, стрит-шоу, танцевальное шоу.

–Мы неоднократно проводили в Екатеринбурге различные танцевальные мероприятия, наши команды участвовали в российских и международных соревнованиях, занимали призовые места, поэтому нам доверили провести кубок России, – рассказывает президент Уральской федерации современного танца Владимир Лысенко.

Балерины идут в хип-хоп



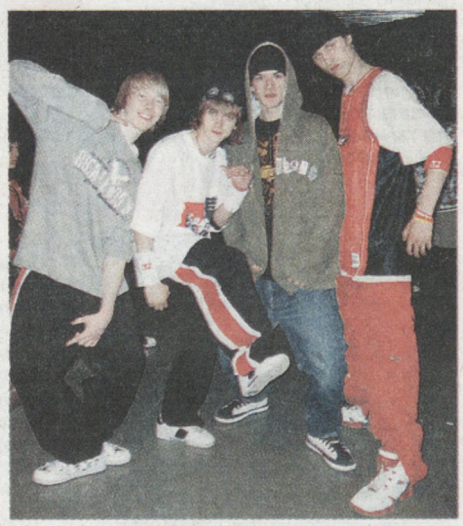
По его мнению, бальные и народные танцы находятся сейчас на высоком уровне, хип-хоп же – направление молодое. Сейчас в Екатеринбурге около 50 школ, которые учат этому танцу и выводят хип-хоп на профессиональный уровень.

«URAL OPEN CUP» собрал, в основном, танцоров Уральского федерального округа. Исключением стали команды из Краснодара, Санкт-Петербурга и Саранска (Республика Мордовия).

–Хип-хоп – это настроение, поэтому атмосфера на площадке незабываемая, – считает Екатерина Емельянова, R&B-танцор с восьмилетним стажем. Саранскому коллективу «TV», в котором она выступает, 15 лет. Опытность и профессионализм дали о себе знать – команда проявила себя во всех номинациях: соло, дуэт, малая группа, формейшн, продакшн.

В каждой номинации было выбрано первое, второе и третье места. Больше всего участников, как ни странно, выступали соло. Это факт стал неожиданным для жюри, где главными судьями были президент Федерации современных танцев России Андрей Кокоулин (г. Москва) и первый вице-президент Федерации современных танцев России Андрей Бутько (г. Санкт-Петербург). По их мнению, выбор подобной номинации говорит о профессионализме участников. Масштабы конкурса удивили даже самих конкурсантов.

–Неожиданностью стало количество участников и уровень их подготовки. Такие конкурсы нужны, чтобы у танцевальных команд была возможность показывать плоды своего труда и постоянно повышать планку, – говорит Вита Наунберг из «О-нейм». Она занимается хип-хопом всего несколько месяцев, ради этого бросила многолетние занятия балетом. Променять балет на хип-хоп... это ли не подтверждение растущей популярности нового стиля?



Дарья БАЗУЕВА, студентка УрГУ.
Фото автора.

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

Мой мир наполнен лишь тобой

* * *
Если чувствую я,
Что тебе нужна,
Удаляюсь от бед,
Живших до меня.
Я возьму твою
Руку нежную.
Оторвусь от земли,
Громко закричу.
Обращусь в поток
Сладких слов твоих.
Расскажу о том,
Как могу любить.
Если ты грустишь,
Всё начнётся вновь.
Ты уйдёшь, обняв,
А придёшь без слов.

Лена АНДРЕЕВА, 15 лет.
Богдановичский р-н, с. Суворы.

* * *
В мире бесстыжем вижу тебя,
Словно свет, словно лучик солнца!
Ты для меня – радость каждого дня!
Становится легче, лишь ты улыбнёшься...
Ты самый яркий, светлый и чистый
Человек, что был в жизни моей.
Самый искренний, самый открытый,
Самый лучший на этой Земле!

Львён@к, 16 лет.
г.Заречный.

* * *
Я снова решила тебя позабыть,
Двери закрыть, телефон отключить.
Больше не знаю я имя твоё,
Стало мне чуждо и тяжко оно.
Сердце болит уже несколько дней,
Воет за окнами вьюга, метель.
Сжечь я мосты за собою хочу,
Только вот вновь говорю: «Не могу...»

Катя ХОЛИНА, 15 лет.
Сысертский р-н, п.Большой Исток.

* * *
Снова тебя полюбила,
Снова тебя позвала.
Снова сердце забилось,
Снова дрожит рука.
В сердце моём тревога.
В сердце твоём – покой?
Мир мой наполнен лишь только
Тобой, тобой, тобой...

Darina.
г. Карпинск.

* * *
Сейчас я между двух огней.
Прошло уж много дней -
А ты всё ждёшь,
Ты ждёшь ответ.
Ответа, увы, нет.
И больно мне
Сказать тебе,
Что ты не мой.
Я не с тобой...

Валя, 16 лет.
Таборинский р-н, д. Оверино.

* * *
Какая странная любовь!
То веришь, то не веришь вновь
В неё ты. Но средь серых туч
Она блеснёт, как солнца луч.

Инна ОБВИНЦЕВА.

* * *
К тебе не вернусь я.
Так надо, прости,
Ты больше меня
не зови,
Не грусти,
Обид не таи ни
в словах,
Ни в груди,
А встретимся –
Ты без намёков пройди.
Есть в жизни у каждого
Разум и ритм,
И сердце порой
Не напрасно болит, –
Ты даже случайный
Мой взгляд не лови:
Сейчас бесполезны
Признания в любви.

Дарина УТКОВА, 13 лет.

* * *
Человек любви достоин
И дарить любовь рождён.
Божий дар нам свыше послан
И природой освещён.

Марина СКОРОХОД, 17 лет.

* * *
Была к тебе я близко,
Мечтала стать родной...
Глаза смотрели дерзко:
Ты не со мной – с другой.
Хотела быть я розой,
Чтоб ты меня дарил.
Но я боюсь мороза -
Мороз меня б убил.
Хотела быть одеждой,
Чтоб ближе стать к тебе.
Мечтала быть надеждой,
Последней на земле,
Незримой каплей в море
И солнышком в обед,
Да хоть ромашкой в поле,
Лишь прошепчи: «Привет».
Я лунный свет в окошке,
Я ключ в твоей руке,
Вот я, подобно кошке,
Крадусь к твоей ноге.
Хоть чем я быть готова,
Лишь ближе стать к тебе.
Ты для меня – основа,
Ты очень нужен мне!
Я каждый день мечтаю
И по ночам не сплю.
Я без тебя страдаю
И, мучаясь, люблю.

Анастасия КОВАЛЬ.
г.Михайловск.

Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.

* * *
Тени по стенам, как черти
по кругу.
Молча сидим в темноте...
Ты для меня останешься другом,
Хотя бы за это спасибо тебе.
Обыденность чувства под корень
срубила,
Ложь быстро к рукам тебя
прибрала.
А я, как ни странно, впервые любила.
И нежность дарила, ответа ждала.
Взгляни в небеса, звезд сегодня так мало,
Костер догорел и дымит, как шальной.
Когда ты ушел, мне тебя не хватало,
Но ты все равно оставался со мной.
Ну, что ты молчишь? Обвинять не стану.
Всему есть причина, и смысл есть,
Погасшей звезды я тебе не достану,
А подарить могу только месть.
Но стоит ли мстить, ведь любви не вернуть?
И тени по стенам не так уже скачут.
Ты другом мне будешь, — ведь есть в этом суть?
Как друг, разреши, я немного поплачу.
Я молча уйду в темноту, в пустоту.
А ты не заметишь, что стало пусто.
Меня ты любил за мою простоту,
Но ложь разорвала в клочья чувства...

Liana.
Пышминский р-н, д.Налимова.

* * *
Всё кончено. Не будет больше «нас».
Осталась в жизни только мука.
А слёзы градом льют из глаз.
Осталась я. Но больше не подруга.
Пути расходятся, как в море корабли,
Но ты идёшь ветрам навстречу.
Ещё вчера вдали виднелись маяки,
А завтра на пути я ничего не встречу.
Ни радости, ни счастья, так сказать.
Зачем же жить сейчас? Не понимаю.
Чего ж ещё мне от судьбы такого ждать?
Люблю? Ну да, люблю. Но не прощаю.
Разрыв. Меж кем? Меж мною и тобой.
Но почему? Ты сам так захотел.
Бежать и гнаться я не буду за судьбой.
Просить прощения ты не стал.
И не посмел.
Я отпущу тебя. И плакать
я не стану.
В конце концов, ты не один такой.
Забуду всё, что было между нами.
Люблю? Наверное, люблю.
Но ты не мой...

Оксана ВОЛКОВА, 16 лет.

* * *
Я, глупая, поверила тебе.
Ночь пела сладко, в такт твоим
губам.
Я улыбнулась, думая, судьбе
Тебя я точно просто не отдам.
Но отняла тебя судьба чумная...
Болело сердце, падая в шипы.
Года прошли. Поверь, теперь
другая
Я, много песен о тебе сложив.
Как достаётся счастье, знают все.
Я в том числе. (Вздыхая: горький
опыт).
Прими совет – дай волю снам,
мечте
И вновь озвучь вчерашний ропот.
Иди к нему, зови его,
Решайся до конца, часы не ждут.
Все предрассудки выброс, ведь
от них
Всегда на дно идут, на дно идут...

Евгения П.
Серовский р-н, п.Сосьва.

* * *
Я помню твои глаза,
Я помню голос твой.
Я помню твои уста.
Теперь ты не со мной.
Ты помнишь, как тебя до дому
Я провожал, смотрел в глаза?
Но ты ушла. Ушла к другому.
Ты быть со мною не смогла.
Как приговор слова твои звучали.
Как острые ножи изранили меня.
Пусть жизни нить они
не оборвали,
Но нет уже в душе моей огня.

Виктор СУХОРУКОВ.
Невьянский р-н, п.Ребристый.

* * *
Ты снова обнял,
Посмотрел на меня.
Что, что? Ты скучал?
Но я не твоя!
Уже всё прошло,
Забылось навек.
Ты больше не мой.
Не мой человек.

Ксюша, 15 лет.
Алапаевский р-н, п.Махнёво.

* * *
Я за тебя принять готова муку
смертную,
Я за тебя готова жизнь свою отдать.
Я за тебя в огонь и в воду бы,
наверное.
Тебя смогла бы сотни лет я ждать.
И знаю, дождалась бы:
ты – единственный,
Мой света луч в кромешной темноте.
Не страшен будущего мрак
таинственный,
Если судьба моя доверена тебе.
И слепо доверяться не боюсь ничуть.
Ты провиденьем мне определён,
Вот только иногда и ну совсем
чуть-чуть
Боюсь, чтоб не прервался этот сон.
Ведь если всё закончится
когда-нибудь,
Не выжить мне, я чувствую сейчас.
Тогда и прекращу я бытия свой путь,
Уйду внезапно, словно луч погас.

Luna.

* * *
Я любила тебя,
А ты позабыл.
Я забыла тебя,
А ты – полюбил.
Вот такая судьба,
Только так может быть:
Не дано нам с тобой
По течению плыть.

Анастасия ЛАТУШКО,
14 лет.
г.Серов.

* * *
Идёт урок, а я грущу,
Увидеть я тебя хочу.
Хочу сильней тебя обнять
И никуда не отпускать.
И чтоб ты был всегда со мной.
Люблю тебя, котёнок мой.
Надеюсь, помнишь обо мне,
Как небо помнит о земле.

Лиля, 15 лет.
Ирбитский р-н, с. Ключи.

* * *
Расстались,
Нет тебя со мной.
Так тяжело на сердце,
Иду домой.

Стою на том я самом месте,
Где целовались мы тогда...
И с болью в сердце понимаю
Не будем больше с нею вместе,
Не будем вместе никогда.

Расстались,
Ты легко забыла.
Потому что не любила.
Забыла всё, исчезла, скрылась.
Твоё сердце льдом покрылось.

Андрей РЫЧКОВ, 17 лет.
г.Туринск.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Марина ГУРИНА, 15 лет.
623055, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Накоряково, ул.Новая, 10–2.
Я увлекаюсь клубной музыкой, модой, фотографиями.
Хочу переписываться с прикольными парнями и девчонками.

НАТАША и ЛЕСЯ, 15 и 16 лет.
623710, Свердловская обл., п.Лосиный, ул.Октябрьская, 10.
Мы любим танцевать, петь, гулять и ходить на диско.
Хотим переписываться с прикольными пацанами 15–18 лет.

АНЯ, 13 лет.
623710, Свердловская обл., г.Берёзовский, п.Лосиный, ул.Центральная д.1, кв.4.
Хочу переписываться с прикольными парнями и девчонками. Я очень прикольная, люблю гулять, танцевать, петь песни. Пишите все, если можно – фото.

АСЯ, 17 лет.
620027, г.Екатеринбург, ул.Бр.Быковых, УТЖТ; общ. № 1, ком. 403.
Я увлекаюсь рисованием, слушаю музыку.
Хочу переписываться с солдатами с чувством юмора.

Анастасия ВАНЧУГОВА, 14 лет.
622042, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Карла Либкнехта, д.10, кв.44.
Я увлекаюсь спортом, танцами в стиле хип-хоп.
Хочу переписываться с парнями старше 14 лет.

К@ТЕРИНА, 16 лет.
623080, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, ст.Михайловский завод, ул.Железнодорожная, 38.
Я увлекаюсь игрой на гитаре, бисероплетением, люблю переписываться со всеми. Ответ 100%. Пишите все, кому не лень.

СЛУШАЮ РЭП

Меня зовут Ксения БЕДУЛЕВА, 12лет.
Я слушаю рэп. Моя любимая группа «АК-47», а певцы Dino MC-47 и Nelly.
Хочу переписываться с прикольными пацанами старше 12 лет, слушающими рэп. Фото обязательно.
Мой адрес: 623851, Свердловская обл., г.Ирбит, ул.Свердлова, 10-229.

DEMON, 16 лет.
623551, Свердловская обл., р.п.Пышма, ул.Куйбышева, 169–2.
Я увлекаюсь музыкой, люблю слушать DJ Reznik, DJ Vint, DJ Yan.
Хочу переписываться с девушками из г.Камышлов, от 15–17 лет. Девушки из других городов, пишите тоже.

VADIM, 16 лет.
623551, Свердловская обл., р.п.Пышма, ул.Гоголя, 19/1.
Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку.
Хочу переписываться с девушками от 14 до 16 лет, с хорошим чувством юмора. Фото не обязательно.

Александр (Alex) ГУЗЕЙ, 15 лет.
623591, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Речелга, ул.Советская, д.26.
Я увлекаюсь спортом, слушаю рэп, клубняк.
Хочу переписываться с девушками от 14 до 17 лет с хорошим чувством юмора.

КСЮХА, 12 лет.
623020, Свердловская обл., Шалинский р-н, п.Вогулка, ул. 8 Марта, 4–3.
Я увлекаюсь плетением на коклюшках, люблю танцевать.
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 12–14 лет.

Анастасия КОНЬКОВА, 14 лет.
623001, Свердловская обл., Шалинский р-н, с.Сылва, ул.Береговая, 10а.
Я увлекаюсь спортом, пением, хожу в театральный кружок.
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками, возраст значения не имеет.

АНЮТА, 17 лет.
623640, Свердловская обл., г.Талица, ул.Ленина, 81–51.

Если ты со мной согласен

Привет всем!
Меня зовут Настя САВИНА, мне 9 лет.
Мне нравится читать книжки, Я обожаю животных, люблю смотреть детские фильмы.
Если ты со мной согласен, то бери ручку и пиши мне. Возраст значения не имеет. Желательно фото. Ответ сто процентов.
Мой адрес: 623050, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п.Бисерть, ул.Победы, 25.

Я увлекаюсь волейболом, лыжами, хожу на дискотеки.
Хочу переписываться со всеми (возраст 15-18 лет).

МИХАИЛ, 13 лет.
620061, г.Екатеринбург, ул. Главная, 17–87.
Я увлекаюсь музыкой, пишу стихи, слушаю «50 cent».
Хочу переписываться с девчонками 13–14 лет.

Марина КОПЫРИНА, 12 лет.
623617, Свердловская обл., Талицкий р-н, д.Зарубина, ул.Октябрьская, 12.
Я учусь в 6-м классе, люблю слушать музыку, смотреть кино, играть.

Даша РЯБЦЕВА, 16 лет.
623989, Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Озёрки, ул.Центральная, 8–1.
Я люблю играть на компьютере, ходить на дэнс.
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 15–17 лет. Ответ 100 процентов.

Денис ХОДАКОВ, 16 лет.
623626, Свердловская обл., Талицкий р-н, с.Вновь-Юрмытское, ул.Южная, 26.
Я увлекаюсь баскетболом, волейболом, хоккеем, слушаю «50 cent», DMX, «Бутырка».
Хочу переписываться с девчонками и пацанами 14–18 лет.

* * *

А помнишь нашу встречу
Ту первую, что у метро.
Друг другу шли навстречу
И ехали в кино.
А помнишь, ты дарил мне
Цветы: охапки роз.
Ты будто из мечты,
Из мира грёз.
А помнишь, как прощались
Опять же у метро.
В любви друг другу клялись
Навечно... но давно.
Луна покажет путь к тебе,
И я пойду.
Не испугаюсь я нигде,
Хоть на краю.
Я проберусь через преграды,
Я смогу.
Я выберу тебя в награду,
Я так хочу.

Екатерина МАРЕНИНА. с.Слобода Туринская.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ФЕВРАЛЯ 2008 ГОДА

Апостол. Концерт. Скрипка. Алгебра. Квартет. Полонез. Выстрел. Пеликан. Мазурка. Бабочка. Семестр. Абрикос. Арбалет. Аргамак. Столица. Эпиграф. Автомат.
В нижних строках:
«К нему не зарастёт народная тропа».

ЗАГАДКИ ОТ ПРИРОДЫ

Найдите способ прочесть зашифрованные здесь три русских народных загадки и отгадайте их

© Пятая Среда	1	2	3	4	5	6	7
1	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
2	З	И	К	Л	М	Н	О
3	П	Р	С	Т	У	Ф	Х
4	Ч	Ь	Ы	Ю	Я	Ё	Й

3|1	6|1	3|1	6|1	7|1	7|1	3|1	6|1	3|1	6|1	4|2	2|1	4|2	4|1
6|1	4|2	7|1	6|1	7|2	7|1	4|2	7|1	5|1	2|1	4|2	7|1	3|1	6|1
6|1	2|1	4|2	1|1	2|1	4|2	1|1	6|1	4|2	1|1	2|1	5|1	7|1	7|1
3|1	7|1	4|2	2|1	6|1	3|1	1|1	6|1	4|2	3|1	7|1	4|2	5|1	1|1
3|1	2|1	5|1	2|1	4|2	1|1	6|1	4|2	6|1	6|1	3|1	7|1	4|2	6|1
4|2	2|1	4|2	7|1	6|1	4|2	4|2	3|1	7|1	1|1	1|1	5|1	6|1	4|2
1|1	6|1	2|1	6|1	3|1	7|1	3|1	2|1	5|1	4|2	7|1	5|1	3|1	7|1
5|1	1|1	1|1	3|1	1|1	2|1	4|2	2|1	6|1	5|1	2|1	6|1	5|1	1|1

Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

МЫСЛИ ВСЛУХ

Высший дар человека – умение любить. Высшая награда от Бога – любовь. Только когда мы научимся любить – мы получаем любовь в подарок. Это самый лучший в жизни подарок и самый ценный.

Самый ценный подарок

Когда мы любим, мы поднимаемся над миром, становимся мудрее, у нас открываются глаза на многие вещи, до этого момента невидимые, мы острее чувствуем людей, открываем для себя всё новые истины.

Но многие из нас уже сейчас, не прожив и половины жизни, с уверенностью говорят, что они счастливы, потому что у них уже есть эта самая любовь – они любят, и их любят. Но неужели они так быстро научились любить? Это выглядит слишком просто, и любовь теряет свою весомость и глубину. Но... людям свойственно заблуждаться.

Любовь на пустом месте не появится. Это как прекрасный цветок, который не вырастет на голой почве. Ведь все прекрасно знают, что такого не бывает, что почву надо прежде хорошенько подготовить, удобрить, посадить семечко и лишь спустя время вырастет цветок. Потом, чтобы он зацвёл, нужно о нём заботиться. Так и в любви.

...Полное растворение в другом человеке, когда ты становишься душой другого, а он – твоей душой, когда ты угадываешь его мысли. Любовь – это гармония: нам хорошо вместе и порознь тоже, потому что мы знаем, что при встрече будем любить ещё сильнее, глубже, искреннее. Любовь – это праздник, который хочется дарить, получая при этом в два раза больше позитива и энергии для нового праздника!

Всё самое интересное – в человеческих душах. Надо только захотеть открыть свою для другого.

Надежда ОЛЬШВАНГ.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

10

«НЭ» – НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

Музыка моих картин

Мы продолжаем знакомить вас с оформлением школ и идейными «зачинателями» художественных преобразований. Если грозный вид Лобачевского в кабинете математики заставляет вас впадать в уныние, если потёртая таблица Менделеева уже снится в кошмарах, если Пушкин и Толстой над школьной доской заменили вам портреты родных пап и мам – самое время подумать о смене обстановки. Нужен специалист? Записывайте: Новолялинский район, посёлок Шайтанка, Надежда Ивановна Нагорных – учитель музыки, труда и замечательный художник-оформитель.

Фото Бориса СЕМАВИНА.

Надежда Ивановна приехала на Урал из Ростова-на-Дону два года назад. «С тех пор я просто влюблена в уральскую природу, – говорит она. – Здесь такой чистый сосновый воздух, от которого голова кругом идёт!». И от этого головокружения моментально появилось вдохновение: стены школы, детского садика, местного клуба и музея разрисованы бажовскими сюжетами.

Глаза – это самое важное во внешности человека, считает Надежда Ивановна, а в портрете – это одна из ключевых деталей, без которых передать характер и настроение просто невозможно. А вот в пейзажах и натюрмортах, по мнению художницы, главное... музыка! То есть гармония красок, полутонов и теней, с помощью которых можно создать неповторимый мелодичный «внутрикартинный мир». Рисовать, к счастью, приходится не только на неприспособленных для художеств потолках, углах, дверях и стенах, хотя именно за оформление школы Надежду Ивановну ценят больше всего. Миниатюрные портреты, небольшие и огромные картины украшают дома жителей Шайтанки, которым по душе особый стиль художницы.

«В Ростове-на-Дону я работала в относительно большой школе, там училось 1200 ребят, поэтому мне с ними порой бывало тяжело, - признаётся Надежда Ивановна. - А теперь, когда в классе всего несколько учеников, работать с ними – одно удовольствие. Если бы вы знали, как им нравятся наши уроки музыки! Особенно, когда я учу их играть на синтезаторе». Без песен у Надежды Ивановны не проходит и дня: в клубе у неё есть аккордеон, в школе – рояль, в детском саду – фортепиано, а дома дожидается тихого умиротворяющего вечера скрипка.

Песни, которые учительница сочиняет сама, особенно нравятся ребятам. Практически к любому поселковому празднику она готовит музыкальный подарок: будь то проводы ребят в армию и песня «Десантная», или же «Синяя птица» на День матери. Есть ещё и забавные детские песни для детсадовских утренников, и грустная лирика о любви, которую так любят слушать девчонки. Словом, Надежду Ивановну можно смело назвать ответственной за творчество и постоянной дежурной по художественно-музыкальному настроению маленькой Шайтанки.

Алевтина ЧЕРКАСОВА, наш специальный корреспондент. Екатеринбург – Новолялинский район – Екатеринбург.

Рисунки Надежды НАГОРНЫХ.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Уважаемая редакция, я очень люблю читать вашу газету. Особенно стихи про любовь. Хочу вас попросить: публикуйте побольше таких стихов!

Света МЕТЛЕВА». Талицкий р-н, с.Басманово.

«Здравствуй, милая и самая лучшая газета! Читаю вас уже два года и с большим интересом жду новые выпуски. Вы дарите ребятам радость, когда знакомите их с небольшими историями и героями. Желаю вам также процветать и удивлять нас новыми сюжетами! С уважением,

Настя САВИНА, 9 лет». Нижнесергинский р-н, п.Бисерть.

«Я очень благодарна вашей газете, очень люблю читать свежие выпуски. Спасибо вам, я нашла много друзей по переписке. Пусть все ваши страницы будут, как и прежде, прекрасными. Процветания и успехов!

Настя, 17 лет». с.Таборы.

«В выпускном классе, как всегда, нет времени, но я не могу тебе не написать, «Новая Эрочка», поэтому строчу на лету! Хочу поздравить с днём рождения свою подругу из Артёмовского Елену Минееву. И сказать вам большое спасибо за замечательную газету. Как здорово, что её когда-то придумали!

Марина СКРИПОВА, 17 лет». Ирбитский р-н, д.Якшина.

«Здравствуйте! Я прочитала в одном из прошлых номеров «Новой Эры» материал «Вызывали духа, а пришёл чёрт». Я восхищаюсь смелостью этих девочек, они не побоялись гадать и не растерялись, когда пришлось даже применить святую воду. Девочки, я знаю очень много гаданий, поэтому надеюсь, что вы свяжетесь со мной через редакцию. Нам будет, о чём поговорить!

Маша ПЕГУШИНА, 14 лет». Артинский р-н, с.Сухановка.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 383. Следующий номер выйдет 16 февраля.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" –"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@obigazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Анна ПОДАЛЮК Алевтина ЧЕРКАСОВА, Юлия ВИШНЯКОВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Инна ЛАНСКИХ (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. http://www.uralprint.ru
По вопросам доставки газеты звонить:
– по городу Екатеринбургу 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
– по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 126861. Заказ 4064. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику – 20.00, фактически – 19.30.