"Областная газета" четырежды, в 2004, 2005, 2006 и 2007 годах, стала победителем общероссийского конкурса "Тираж — рекорд года" в номинации "Региональная ежедневная газета".

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Спецвыпуск для детей и подростков

Суббота
15 декабря 2007
№ 442 (4224)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

СПОРТСЪЕЗД

Ушли в отрыв и не перегорели

Участники турнира; победители из Берёзовской гимназии № 5 – на первом плане.

Ребята сами не догадывались о своём потенциале, и тренер до сих пор гадает: что же так приободрило юных спортсменов на такую игру? То ли присутствие на чемпионате Виталия Мутко (каждый футболист знает президента РФС – Российского футбольного союза) или встреча с Борисом Грызловым, известным политиком и лидером партии «Единая Россия», то ли просто визит в столицу нашей страны и перспектива отправиться всей командой в Англию.

ПОБЕДА ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ ТУРНИРЕ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ «ПУТЬ ЧЕМПИОНОВ» ДЛЯ КОМАНДЫ ГИМНАЗИИ №5 БЕРЁЗОВСКОГО И ИХ ТРЕНЕРА ВАСИЛИЯ ФАДЕЕВА СТАЛА НЕОЖИДАННОСТЬЮ

Команда играет в мини-футбол примерно пять лет, но не профессионально. Собирались ребята после школы да играли в своё удовольствие. И хотя в прошлом году они стали чемпионами России (первенство проходило в Пензе), победа в турнире «Путь чемпионов» им показалась настоящим чудом. Во-первых, берёзовским школьникам предстояло играть с профессиональными командами – хоть и такой же возрастной группы. Многие команды были «укреплены»: так настоящим удивлением стало присутствие пензенского вратаря в саратовской команде (и без того не самой слабой). Во-вторых, в гостях всегда играть сложнее. Но условия были равные для всех шестнадцати команд, прибывших на финал. К своему несчастью команда екатеринбургской школы №66 хоть и прошла в четвертьфинал, но, сыграв вничью первую игру, уступила по пенальти будущим серебряным призёрам турнира. Берёзовские же спортсмены просто разбомбили команду Москвы со счётом 5:1. Во второй игре, не уступив команде Воронежа в напряжённой борьбе, сыграли со счётом 3:2, чем обеспечили себе выход в полуфинал. Третья игра со ставропольской командой большого смысла не имела. Судьба вновь столкнула эти две команды, но уже в финале, в борьбе за абсолютную победу. Со счётом 1:0 наши выиграли.

Последние наставления тренера Фадеева перед выходом на поле.

–Мы использовали рваный темп игры: играем, играем, сидим, как говорится, на своей половине, а когда противник расслабился, неожиданно атакуем. За счёт этого нам удалось несколько раз мяч перехватить, – раскрывает секреты победы тренер-преподаватель по мини-футболу Василий Фадеев.

Везение-везением, но на каждую игру ребята выходили с очень хорошим настроем. Правильным. И даже тренер пугался своих мыслей: ребята идут за победой, лишь бы не перегорели! И не перегорели, сыграли все матчи блистательно. И самое интересное ещё впереди – команде победителей российского турнира «Путь чемпионов» как главная награда вручается путёвка в Англию, где также пройдут игры по мини-футболу. Правда, пока неизвестно, когда же ребята отправятся покорять туманный Альбион.

А пока у них другие заботы. Через неделю в Берёзовском состоится Первенство России по мини-футболу, и расслабляться им пока рано. Ежедневные полуторачасовые тренировки держат игроков в тонусе, и, судя по всему, они готовы на новые победы.

Узнать больше о турнире «Путь чемпионов», команде города Берёзовский, посмотреть фото из московской командировки ребят вы сможете на пятой странице «Новой Эры».

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.

Снимки с турнира «Путь чемпионов» предоставлены Василием ФАДЕЕВЫМ.

Тираж 131657. Заказ 3375.

УЧИТЕЛЬ, К ДОСКЕ! ПОЧЁТА

Цветные стены — яркие уроки

Синий цвет я невзлюбила ещё в школе. Холодные синие стены окружали меня повсюду: в коридорах, в кабинетах, на лестничной площадке… У ребят из школы №8 города Полевской таких проблем нет. На входе их встречают яркие граффити, а розовые и бирюзовые стены с интересными рисунками не дают скучать. Яркой, уютной и позитивной школа стала благодаря её директору, учителю русского языка и литературы Оксане Петровой. Она поняла, что чистоту и порядок в красочном помещении сохранить проще.

Фото автора.

Оксана Сергеевна преподаёт уже 14 лет, и рисунками на школьных стенах её творческие эксперименты не ограничиваются. Вот, например, только что в 10-м классе она провела урок, тема которого: «Зооморфная и фитоморфная символика романа Ивана Тургенева «Отцы и дети». По её словам, на таких занятиях образ Базарова раскрывается шире и не ограничивается термином «нигилист». Ребята анализируют, почему герой препарировал именно лягушку, и почему автор сравнил его с ястребком, а Павла Петровича – с воробушком.

–Нельзя провести интересный урок литературы, если ребёнок не читал произведение, – считает Оксана Петрова. – Только познакомившись с текстом, ученик сможет определить, понравилась ему эта вещь или нет. Здесь, как в жизни, нельзя любить или не любить авокадо, если ты его не пробовал.

Поэтому, чтобы лучше разобраться в произведении, учительница литературы проводит… лабораторные работы. Ребята погружаются в текст, находят в книге ответ на поставленный вопрос, как на лабораторных по физике или химии, пишут выводы. Для такого анализа краткого содержания или пересказа соседа по парте будет недостаточно.

К контролю над знаниями педагог тоже подходит творчески: сочинения ребята, конечно, пишут, но охотней проявляют себя в компьютерных презентациях. При такой форме и образ героя, и творчество автора легче представить самостоятельно, чем списать из «100 лучших сочинений».

Стать учителем литературы Оксана Петрова решила, вдохновившись примером собственной учительницы – Валентины Койновой. Теперь уже ученики Оксаны Сергеевны всё чаще выбирают профессию педагога.

–Школа не должна пустовать, – считает учительница, – я рада, что здесь жизнь кипит с утра до позднего вечера. Видимо, нам удалось сделать школу вторым домом.

Юлия ВИШНЯКОВА, наш спец.корр. Екатеринбург–Полевской–Екатеринбург.

Мастер классного дела

Наша классная руководительница – Диляра Аглямовна Хайруллина – очень необычная, она наш генератор идей, она, как рулевой на капитанском мостике, талантливый педагог и гордость нашего 8 «А» класса. И для нас было большой радостью болеть за нашу учительницу на первом городском конкурсе «Самый-самый классный», где она представляла школу №1 имени А. С. Пушкина.

Хотя мы и так знаем, что наша учительница самая лучшая, всё равно пришли её поддержать. Конкурс состоял из нескольких непростых этапов, и очень приятно, что Диляра Аглямовна почти во всех брала высший балл.

Начался конкурс презентацией каждого учителя. Диляра Аглямовна рассказала о системе воспитательной работы под названием «Ребята, вперед!», представив мультимедийный вариант проекта. На втором этапе мы показали сказку «Шесть волшебных сил», в которой рассказали о здоровой пище. В конце выступления мы раздали несколько книжек-памяток «Твоё здоровье», сделанных своими руками. На третьем этапе наша учительница организовала родительское собрание на тему «Зелёный змий – миф и реальность».

Четвертый этап конкурса проходил уже в этом учебном году. Мы очень волновались, конкурсное задание звучало так: «Дети есть дети, и все с чудинкой!». Наш класс вышел на сцену и рассказал о себе в стихах, написанных нашей классной.

А на конкурс «Моё хобби» наша учительница представила модели одежды, сшитые своими руками. Звонко и задорно о таланте мамы рассказала и спела Эля, дочка Диляры Аглямовны, для неё-то и сшила мама эти костюмы.

Наша несравненная Диляра Аглямовна одержала победу в номинации «Мастер классного дела». Как же мы ею гордимся!

Кирилл КОРЕПАНОВ. г. Верхняя Салда.

Хранить души тепло, даже когда тяжело

Мне хотелось бы написать о самом старшем из учителей нашей школы – Мариэтте Ивановне Мещеряковой – о её нелёгкой судьбе и жизни. Сама я не учусь у неё, но знаю, что все ученики нашей школы уважают Мариэтту Ивановну, ценят её труд и заботу.

Мариэтта Ивановна родилась 4 августа 1933 года в селе Красный Яр Ревдинского района. Отец погиб под Ленинградом в 1942 году.

С детских лет она мечтала быть учителем, поэтому после 10-го класса поступила в учительский институт в городе Свердловске, а ещё через два года – в педагогический институт.

Около 20 лет Мариэтта Ивановна проработала учителем в дегтярской школе № 23, преподавала русский язык и литературу.

Своего будущего мужа учительница встретила в школе: он преподавал музыку и изумительно играл на баяне. Вскоре родились двое детей – Вова и Лиля.

Когда в 1972 году умерла мама, самый близкий и родной человек, Мариэтта Ивановна с детьми переехала к родственникам в город Михайловск и стала работать в школе в посёлке Михайловский завод. За 35 лет работы она побывала в должностях и завуча, и директора.

В 1982 году Мариэтта Ивановна пережила новую утрату: во время службы в армии погиб её сын. Прошли годы, и теперь уже её внук, Саша, отслужил в Дагестане во время второй Чеченской войны. Вёл себя достойно, за что и получил орден «За отвагу».

Дочь Лиля пошла по стопам Мариэтты Ивановны и уже 25 лет работает с ней в одной школе – учит детей русскому языку, литературе и риторике.

За свою жизнь наша учительница пережила много тягот и невзгод, но она стойко вынесла испытания и даже написала несколько замечательных стихотворений. Вот четверостишье одного из них:

Как жить, творить,
любить, дружить,
Тебе нужны советы.
И только книга,
лучший друг,
На всё даёт ответы.

Весь педагогический коллектив и учащиеся любят Мариэтту Ивановну, которая, несмотря на жизненные невзгоды, остается заботливой и доброй.

«Время лечит», – говорит она и тяжко вздыхает, вспоминая свою жизнь.

Екатерина НЕСТЕРОВА. Нижнесергинский р-н, ст.Михайловский завод.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

С ракеткой в школу я иду

В школе № 84 Екатеринбурга решили, что бороться с курением и беспорядками на переменах надо не лекциями о здоровом образе жизни, куда эффективней занять досуг ребят. Теперь на всех трёх этажах школы стоят столы для настольного тенниса.

Идея поставить теннисные столы появилась у учителя ОБЖ Владимира Викторовича Езимова. Он близко общается с ребятами, постоянно организует для них спортивные соревнования и различные конкурсы. Директор школы Нина Аркадьевна Максименко инициативу педагога поддержала. Оказалось, что она и сама очень любит настольный теннис и не против в свободную минутку сыграть с ребятами.

Не прогадали организаторы - нововведение школьникам понравилось. Желающих помериться силами в настольный теннис стало так много, что пришлось ввести специальное расписание игр. Теперь, пока одни соревнуются в умении владеть мячом и ракеткой, другие наблюдают за игрой со стороны – азарт от присутствия болельщиков только увеличивается.

Проблему со спортивным инвентарём каждый решает самостоятельно, так ученики пятого класса специально приобрели несколько ракеток для общего пользования. А вот у заядлых игроков ракетки индивидуальные, теперь они лежат в сумках рядом с дневниками и тетрадями.

Ещё один большой плюс нововведения - это возросшая посещаемость уроков. И если кого-то в школу и конфетой не заманишь, то теннисные столы стали неплохой приманкой. Юные спортсмены приходят в школу почти на час раньше начала занятий, и не спешат уходить домой сразу после уроков. И курить на переменах стали заметно меньше… пока бегаешь на улицу можно пропустить важный матч.

- Теннис дисциплинирует наших мальчиков, - говорит ученица 10-го класса Полина Медведева. – С появлением столов они перестали опаздывать на уроки, увлеклись спортом. И мы открыли их с новой стороны.

Юлия ВИШНЯКОВА.

ПОРАБОТАТЬ БЫ

«Работа для людей, желающих быть успешными...», «ЭКСТРАДОХОД! Для студентов, пенсионеров и совместителей!», «Работа!!! Доход от 30000 рублей...».

ПОПАЛАСЬ РЫБКА НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД

Маленькие листовки всех цветов радуги, приклеенные скотчем к окрестным столбам, объявления в платных-бесплатных газетёнках привлекают внимание. В них нет упоминания о специальном образовании, зато они обещают и неправдоподобно высокий доход, и загранпоездки. Тут у кого как работает фантазия...

90 процентов подобных объявлений, обещающих золотые горы с алмазным напылением, это объявления о работе в сфере сетевого маркетинга.

Обычно я настороженно отношусь к объявлениям, помещённым под общей рубрикой, но летом нужна была подработка, и я пожертвовала бдительностью ради заманчивого дополнительного дохода для совместителей.

Собеседование было массовым – полсотни людей разных возрастов томились в некотором подобии актового зала солидного офиса, ждали, когда их вызовут. Клянусь, самый спокойный начнёт нервничать! Невольно думаешь, что работа и в самом деле стоящая, а тебя с твоими семнадцатью годками, без опыта работы и образования отправят с миром...

Беседу проводил милый молодой человек, который обещал сообщить вечером, приняли ли меня на работу. Ура, всё-таки приняли! Но прежде необходимо пройти обучающий тренинг, а также сдать 300 рублей на соответствующую литературу и материалы. При оглашении суммы, мой рабочий пыл начал понемногу угасать... Очевидно, сомнения отразились на моём лице, так что парень поспешил заверить, что деньги мне непременно вернут, а обучение пригодится в работе. Однако на вопрос, чем же конкретно я буду заниматься, ответа не дал. Заученная фраза: «Работа с людьми, с документами, с информацией», – ничего нового не говорила.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 17 лет.

Забавно! На трёхдневный тренинг пришло то же количество счастливчиков, что и на собеседование. Я исправно черкала в блокнотике преимущества сетевого маркетинга в сравнении с работой на кого-то и частным бизнесом.

Прозвучала и полезная экономическая информация: способы продаж пищевых добавок (ну хотя бы узнала, чем фирма занимается!). А на тренингах рисовали сказочные (иначе не назовёшь!) карьерные перспективы: начинаешь с небольшого заработка, но вот к тебе приходят в подчинение люди, часть их прибыли попадает тебе. И так до бесконечности – статус и прибыль растут. Система поощрения также не дремлет – крупные подарки, деньги сыплются, как из рога изобилия. В завершение тренинга – чествование работников, повысившихся в звании, аплодисменты, вручение им книг-подарков (опять же про то, КАК заработать деньги) и обязательные истории из серии «до и после»: «Я работал там-то и меня не устраивала зарплата, а сейчас счастлив и процветаю».

Первое домашнее задание мне понравилось. Надо было написать 50 своих желаний и распределить их по времени: мечты, которые должны сбыться в течение года, мечты на срок до пяти лет и цели на неопределённое время. Я позволила себе размечтаться вволю: хочу поступить на журфак... Хочу Alfa Romeo... Хочу, чтобы в меня влюбился N. Хочу маме путёвку на курорт. Хочу, хочу, хочу... Пятидесяти желаний не получилось, но 38 я добросовестно наскребла.

На дом для чтения выдавались брошюрки, где опять же закреплялась полученная за день информация: выгода распространения товаров через сеть дистрибьюторов, советы миллионеров по вложению капитала...

После непродолжительного мыслительного процесса, я пришла к выводу, что чай для гипертоников, волшебную зубную пасту и какой-то препарат от всех болезней, скорей напоминающий карандаш с проводами, я распространять не смогу. Видимо, не обладаю даром убеждения для того, чтобы продавать снег зимой. Поняв, что вложенная сумма вернётся обратно лишь по мере вступления в ряды компании, взглянула на всё философски – забавно проведённое время и точный список своих желаний стоили 300 рублей. А жизненный опыт бесценен.

Не знали? ***Покупки в сетевом маркетинге осуществляются через сеть дистрибьюторов, консультантов и менеджеров. В каждой компании существует своя схема накопления баллов, которые влияют на получение статусов. Представители сетевого маркетинга чаще всего распространяют декоративную косметику, пищевые добавки, средства для похудания, средства гигиены.***

Не подумайте, что я против популярной сетевой схемы продаж. Для кого-то это, действительно, выгодный бизнес. Иное дело, если под маркой сетевого маркетинга скрывается банальный «лохотрон»... Но это уже совсем другая история...

Юлия АСТАШОВА, 17 лет.

ПРОФИ

В детстве каждый из нас думает, кем он будет, когда вырастет. Кто-то хочет стать актёром, кто-то – пожарным, а кто-то – космонавтом. Моя же тётя, Наталья Скоробогацкая, когда была маленькой, мечтала стать... лётчиком. Небо манило, прежде всего потому, что перед глазами был пример отца, лётчика, который во время войны бомбил немецкие подводные лодки в Чёрном море.

КАК РОДНАЯ

«Я НЕБУ МИЛЕЙ ТЕПЕРЬ»

Наташа-стюардесса.

С детства она готовилась к этой сложной профессии: одевалась и ела на скорость, убирала посуду со стола так быстро, что её младшая сестрёнка не успевала оглянуться, как с него исчезали все тарелки и чашки. К сожалению, тогда в лётное училище девочек практически не брали. Но Наташа не отчаивалась. А когда на экраны вышел фильм Георгия Натансона «Ещё раз про любовь» с Татьяной Дорониной в роли стюардессы, решила, что летать всё-равно будет... но как стюардесса.

Будучи студенткой философского факультета Уральского государственного университета имени А. М. Горького, в летние каникулы она решила полетать в качестве бортпроводницы и посмотреть мир. Так исполнилась её заветная мечта.

Стройная, сероглазая Наташа была на седьмом небе от счастья, надев ярко-синий костюм стюардессы и попав на борт самолёта в новом для неё качестве. Две опытные бортпроводницы хотели, чтобы она какое-то время просто посидела понаблюдала за их работой. Но с присущим ей упорством начинающая стюардесса решительно сказала: «Нет. Я тоже хочу разносить еду и помогать пассажирам». Ей объяснили, что главное в работе – корректность, вежливость, улыбчивость, никогда не стоит сердиться и злиться. Раньше пассажиров кормили только на дальних рейсах.

В первом полёте Наташу с непривычки укачало. Хотя предварительно всех стюардесс испытывали: крутили в центрифуге. Но со временем она привыкла и чувствовала себя в небе, как в родной стихии.

Наташа не боялась летать, хотя в 1972 году, когда она была бортпроводницей, произошёл один из первых случаев захвата самолёта террористами. Стюардесса этого лайнера Надя Курченко защищала пассажиров и погибла. После этого стали внимательней следить за порядком. Самолёт готовили к полёту целые сутки, в пути его сопровождал переодетый милиционер с оружием.

–Я сама удивляюсь, как меня родители отпустили, – улыбаясь, говорит тётя Наташа. – Недавно я летела из Хорватии как пассажирка. Что-то случилось с самолётом. Народ перепугался. Моя соседка спрашивает: «Вы не боитесь летать?». «Да вы что, – говорю, – я ведь тут, как родная». Страха и паники у меня не было ни тогда, ни сейчас. По-прежнему очень люблю летать.

Я спросила тётю, что дала ей профессия бортпроводницы.

–Жизненный опыт, – ответила она, – 35 лет уже прошло, а я до сих пор помню свои ощущения, обилие новой информации, встречи с самыми разными людьми, города, в которых побывала. Львов, Киев, Сочи, Ленинград, Вильнюс, Рига...пролетают перед глазами яркими картинками.

Хотя моя собеседница не осталась стюардессой на всю жизнь, а получила философское образование и преподаёт в вузе, она нисколько не жалеет о былых приключениях. В молодости всегда хочется чего-то особенного, яркого, романтичного, неважно, станет ли это твоей профессией. Прежде чем выбрать свой путь в жизни, надо многое попробовать и на земле, и в небе.

Рисунок Ани АНДРЕЕВОЙ.

Александра ТРУХИНА, студентка УрГУ.

МОЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ

По неизведанным дорогам

Команда турклуба школы № 6 Карпинска и корреспонденты пресс-центра «Лестница» под руководством Галины Шляевой совершили ежегодную учебную экспедицию «Богословский Урал», организованную Фондом содействия краеведению с одноименным названием. И вот мы отправляемся в путь. Идём к Солдатскому вырубу, расположенному километрах в пяти от Карпинска. Ребятам из турклуба эта дорога хорошо известна, ведь каждое воскресенье они ходят сюда. А для меня всё ново, ведь это – мой первый поход, такой длинный и непредсказуемый...

Пройдя несколько километров, отдохнув у одного из истоков реки Лимки, мы подошли к летней ферме, где нас встретил одинокий сторож – Сергей Вавилов. Он радушно принял нас, поделился дровами, угостил луком. А потом рассказал, что ферму хотят ликвидировать, потому что здесь ничего нет, только пустые коровники да ржавые комбайны. Приготовив наш первый, съеденный потом с аппетитом, обед, мы поблагодарили Сергея Семёновича и отправились дальше.

Следующая наша цель – посёлок Брусничный. К нему ведёт старая железная дорога. Мы её назвали аллеей, ведь деревья, окружающие дорогу, образовали своего рода коридор. Первая наша собеседница Мария Кочикьян, которая работает учителем в Краснотурьинске, рассказала, что раньше здесь жил её отец Филипп Шуман, его сослали сюда с Поволжья. Он строил здесь пилораму вместе с другими высланными, а потом работал на ней рамщиком, возводил этот посёлок. А в 1972 году Брусничный закрыли, так как отпала необходимость в пилораме. Но люди не бросили здесь огороды, которые переходили в семьях по наследству.

Следующая собеседница, Екатерина Вискунова, поведала нам о том, что посёлок был образован в 1943 году, тут была школа-девятилетка, больница на пять коек и пекарня. Здесь жили её родители. Её мать, Мария Руль, была медсестрой, помогала людям. Ещё у неё есть талантливый брат Александр Руль, который пишет замечательные стихи, полные патриотизма и уважения к солдатам.

Вновь преодолев длинную пыльную дорогу, мы пришли в посёлок Чернореченск. И там поговорили с единственной женщиной-«старожилом» – Елизаветой Андроновой (Баксановой). Она рассказала нам о том, что посёлку более 300 лет, ранее здесь была школа, под которую «переоборудовали» церковь, а с церкви в своё время сняли колокола. Были в посёлке школа-десятилетка и больница. Елизавета Ивановна всю свою жизнь работала, помогала отцу, матери. В течение пяти лет каждый день возила на себе сено за десять километров, а когда началась война, даже ушла из школы, чтобы не оставлять мать. Когда стала старше, работала на драге, смазывала рамки на стакере, и её даже чуть не перемололо из-за неосторожности. Елизавета Николаевна награждена медалью за доблестный труд.

Фото Дмитрия ГИРХГЕСНЕРА.

Дальше дорога привела нас к бывшему посёлку, ныне урочищу Магдалина. Там мы побывали на заброшенном кладбище, где нашли всего две лишь две ухоженные могилы. Население посёлка в основном работало на драгах, в Магдалине раньше жили люди, сосланные по политической статье.

Наконец, мы достигли своей цели — пришли в Марсяты! На месте разбиваем палатки, обустраиваем своё жильё. Мы пришли в лагерь первые. В течение дня подтягиваются команды из других городов и посёлков Северного Урала, преодолевшие свой маршрут. А уже на следующий день начались занятия. Специалисты заповедника «Денежкин камень» учили нас определять возраст деревьев и три яруса лесной растительности: древостой, подрост и подлесок. А также измерять ширину реки и скорость течения.

Вечером состоялась защита дневников, которые все группы вели на маршруте. Путь у всех был разный и по-своему интересный. Например, кадеты из города Волчанска проехали его на велосипедах. Мы обменялись мнениями о том, как шли в лагерь, что видели на своём пути, что исследовали. Были интересные находки, например, основа для календаря, вышитая крестиком в 1859 году, или серебряная подставка для свечи.

После состоялся традиционный для «Богословского Урала» конкурс песни «Журавель». И здесь не было предела творчеству. Команда из Краснотурьинска танцевала, инсценировав свой маршрут, ребята из «Зелёного дозора» исполнили частушки, в которых отразили жизнь лагеря: наши вечера вокруг костра, друзей. В этом конкурсе стали победителями сразу две команды – наша и «Зелёного дозора». В качестве приза мы получили большую коробку шоколадных конфет и разделили её на весь лагерь!

При подведении итогов первое место в общем зачёте заняли кадеты из Волчанска, за что получили большую палатку. А в воскресенье мы разъезжались, и было от этого грустно. Но я очень рада, что приняла участие в такой интересной экспедиции, узнала много нового, нашла замечательных друзей и проверила свои способности.

Марина ПАЛЕЦКИХ, 16 лет.
г.Карпинск.

Смеётся речка

Когда произносят слово «Родина», я сразу думаю о своём родном, любимом красивом городе. Красноуфимск – моя Родина. Гостей нашего округа поражают его бескрайние просторы, бесконечные поля и леса, хотя природа и кажется немного однообразной в сравнении со жгучей южной экзотикой или суровыми горами Кавказа. Но меня не перестают восхищать её красоты.

В городе моём

В любое время года Красноуфимск хорош. Летом особенно волшебно кругом: сплошные травяные ковры, нежную зелень оживляют золотисто-жёлтые одуванчики, потом приходит черёд розовой и белой кашки, синевы васильков, жёлтых глазищ ромашек, нежности мать-и-мачехи... Да разве всё перечислишь, что можно увидеть на окраинах города?

А в небесной вышине заливаются жаворонки... Приятно идти полем в яркий солнечный день. На душе праздник. Вьётся небольшая речка Уфа, вода звонко переливается по камешкам, весело журчит – речка явно смеётся от счастья. Местами встречаются целые заросли кувшинок, в воде они неповторимо прелестны.

В природе моего города прекрасно всё, надо только научиться видеть эту красоту, уметь беречь её, сохранить для будущих поколений. Общение с природой даёт необыкновенную духовную силу, ведь не случайно святые люди уходили в глухие места, чтобы остаться наедине с этой красотой, открывая в себе истинную любовь к миру.

Дарья ЛОШКАРЁВА, 15 лет.
г. Красноуфимск.

Озеро — из рудника

Пожалуй, это самое необычное и живописное место в нашем небольшом городе Сысерть. Посмотреть озеро Тальков камень приезжают туристы со всей России. Здесь много красивых видов, которые можно и сфотографировать, а отдых в столь живописном уголке запомнится надолго. Поэтому именно сюда мы с друзьями и отправились в поход.

Прежде всего, озеро и лес вокруг него – памятники природы. По происхождению это не настоящее озеро, рожденное природой, а заброшенный и затопленный водами старый тальковый рудник, поэтому правильней было бы считать его прудом. Добыча талькового сланца проводилось здесь с 1843 по 1930 годы. Когда добыча талька под Сысертью прекратилась, карьер наполнился водой и превратился в пруд.

Фото автора.

Водоём имеет очертание неправильного многоугольника, его зеленоватые берега образуют высокие почти отвесные террасовые уступы. В ясный солнечный день серебристо-зеленоватый тальк на берегах сверкает яркими бликами. К вечеру, когда солнце скрывается за горизонтом, или в пасмурный день, светло-зелёный тальк становится тёмно-зелёным, почти чёрным, а отражение в воде – неясным и расплывчатым.

Мы расположились неподалёку от озера и замечательно провели время. Грелись у костра, играли и пели. Забравшись на самую высокую вершину скалы, мы сделали замечательные фотоснимки.

Так что советую всем посетить это прекрасное место. Вы не пожалеете, это я гарантирую!

Юляша ЗЫРЯНЦЕВА, 16 лет.
г.Сысерть.

ПЬЕДЕСТАЛ

ПЕРВЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

Если вы добрались до пятой страницы нашего номера, значит, уже знаете о победе берёзовских школьников в финале турнира «Путь чемпионов», который состоялся в Москве. Этот турнир совсем молодой, проходил первый раз, и как же здорово, что победителями стали наши свердловские спортсмены! Кроме того, лучшим игроком турнира был признан Алексей Янин, нападающий берёзовской команды.

В Москве ребята побывали на многих экскурсиях, но, безусловно, самым ярким впечатлением стал мастер-класс профессиональных российских футболистов – бразильского игрока МФК «Динамо» Жоана и первого русского фристайлера Дмитрия Карпова. А после окончания матча за третье место перед собравшимися болельщиками с показательной программой они выступили ещё раз. Дмитрий Карпов даже вернулся на площадку в перерыве финального матча, чтобы провести конкурс среди участников турнира на лучшие трюки с мячом. Он не упустил случая ещё раз показать ребятам финт Рональдиньо с двойным оборотом ноги вокруг мяча. А на снимке вы можете увидеть, как бразилец Жоан расписывается на мяче для березовчан. Теперь этот мяч хранится на застекленном стеллаже вместе с кубком и дипломами.

Кстати, о мяче. Он в мини-футболе не такой, как в большом. Как сказал Василий Фадеев: «Мы, профессионалы, знаем, чем «четвёрка» от «пятёрки» отличается». «Четвёркой» играют в зале, и этот мяч не такой прыгающий, «пятёркой» – в большой футбол на поле.

А вообще, мини-футбол появился в начале прошлого века в Бразилии. В середине 60-х «малый ногомёт» — так назывался этот вид спорта на Балканах — пришёл в Европу. Не прошло и десяти лет, как мини-футбол стал существовать как отдельный вид спорта. А в 1974 году в Риме сыграли первый официально зарегистрированный международный матч среди национальных сборных. Итальянцы принимали ливийцев и разгромили их со счётом 9:2.

Российские достижения на мини-футбольных площадках Европы и мира внушают уважение. Нам не просто есть чем гордиться: наши команды – гранды европейских клубных турниров, а сборная постоянно и хорошо играет и на мировых чемпионатах, и на первенствах континента.

–А Свердловская область, – говорит Василий Фадеев, – всегда по всем возрастам впереди. Конечно, самые – самые у нас команды «ВИЗ-Синара», но и мы не уступаем!

И действительно, не уступаете, а мы радуемся вашим достижениям. Удачи команде города Берёзовский и больше новых побед! А нам ничего не остаётся, как поболеть за наших на Первенстве России, которое состоится 20 – 23 декабря в Берёзовском в спортивно-оздоровительном комплексе «Лидер».

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.

Снимки с турнира «Путь чемпионов» предоставлены Василием ФАДЕЕВЫМ.

ГОНГ

На ринге Всегда страшно

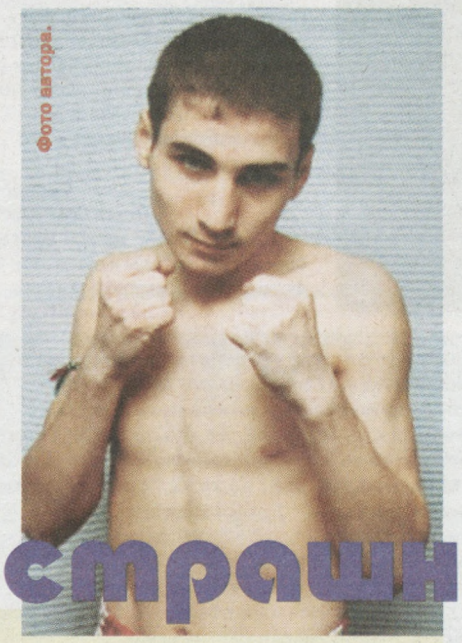


Фото автора.

В моем классе очень многие занимаются спортом, почти все. Кто-то баскетболом, кто-то футболом, кто-то волейболом... Пожалуй, самым выдающимся спортсменом все считают Артема Киракосяна: он занимается тайским боксом, имеет звание кандидата в мастера спорта, в свои 16 лет он уже финалист первенства России, неоднократный победитель Первенства Свердловской области, двукратный победитель Первенства Челябинской области, победитель Первенства Екатеринбурга...

–Как давно ты занимаешься тайским боксом?

–Полтора года.

–И все эти успехи...

–Да, за полтора года.

–А как ты попал в тайский бокс?

–Друг привел, он уже не ходит – проблемы со здоровьем, а я остался.

–А спорт не мешает учебе?

–Что касается школы, то бокс только дисциплинирует. Когда я начал ходить в секцию, стал лучше учиться. Конечно, когда соревнования, приходится и школу, и курсы пропускать (Артем собирается поступать в юридическую Академию). А когда соревнований нет, то я все успеваю: учеба днем, тренировки вечером.

–Были у тебя какие-нибудь травмы?

–Серьёзных – не было. Вот, нос только ломал.

–Страшно на ринг выходить?

–На ринг всегда страшно выходить. Даже если ты какой-нибудь супермастер и выходишь против новичка – все равно страшно.

–А в боксе существуют какие-нибудь ритуалы, обряды?

–Да, существуют. Именно в тайском боксе священный танец есть, посвященный разным людям: тренеру, родителям... Он одновременно и танец, и разминка. Ну, или не бреются перед боем.

–Ты победил на первенстве России...

–...Дальше собираюсь на Первенство мира, которое традиционно проходит в Тайланде. За победу всегда дают денежное вознаграждение. Но даже если не победишь, впечатление от поездки в другую страну остается. В прошлом году я финалистом Первенства России стал, но победить в Таиланде не смог. Может в этом году получится.

–А что самое сложное в боксе?

–Для меня – это вхождение в весовую категорию. В прошлом году я был в категории до 57 кг, приходилось перед соревнованиями сгонять по 7-8 кг. Сейчас я в категории до 60 кг, уже полегче – всего надо 3-4 килограмма согнать. А вообще – надо тренироваться, и все остальное получится.

Беседовала Виктория ШЕВЧЕНКО, 16 лет.

● НЕ ЗНАЛИ?

Тайский бокс (муай тай) – древний вид боевого искусства, который зародился в государстве Сиам, существовавшем на месте сегодняшнего Таиланда. В переводе с тайского языка муай тай означает «свободный бой». В его основе лежит ударная техника. Удары наносятся на всех уровнях: в голову и по корпусу, руками и ногами, локтями и коленями. Захваты и броски играют второстепенную роль, а поединки ведутся по очень жестким правилам.

Родоначальники тайского бокса – воины племени Ао Лай. Достоверно известно, что около двух тысяч лет назад племя Ао Лай мигрировало в таиландские земли из Южного Китая. Народу племени Ао Лай постоянно приходилось бороться с засильем Китайской Империи. Основным видом оружия тайцев всегда оставался муай тай. Овладевшие в совершенстве этим боевым искусством воины, могли уничтожить в одиночку целые отряды противников. В 1238 году тайцы, уступая по численности воинов и вооружения, захватили одну из столиц кхмеров. Великие победы тайского народа привели к торжеству искусства муай тай.

Современный тайский бокс отличается от древнего искусства муай тай. Он позаимствовал у западного бокса отдельные приёмы, а также отдельные элементы экипировки, например, боксерские перчатки.

Широкое развитие муай тай в России началось в 1992 году. Нашёл этот вид боевого искусства своих почитателей и в Свердловской области. В этом году двое свердловчан сумели отличиться на первенстве мира по тайскому боксу, проходившему в Тайланде. Бойцы Александр Джинисян и Евгений Стефереловский заняли первые места на молодёжных соревнованиях. Сейчас ребятам предстоит самое сложное – переход в группу взрослых спортсменов. Так что уже скоро молодые бойцы будут сражаться с более старшими и опытными мастерами и одерживать новые победы.

ФОТОЗНАКОМСТВО

Мастер фигурного Вождения

Фото автора.

Саша Кириченко – начинающий велосипедист. Вместе с другими ребятами из екатеринбургских детско-подростковых клубов «Искорка», «Витязь», «Дружба» и «Надежда», детско-юношеской спортивной школы №2 он принял участие в соревнованиях «Безопасное колесо».

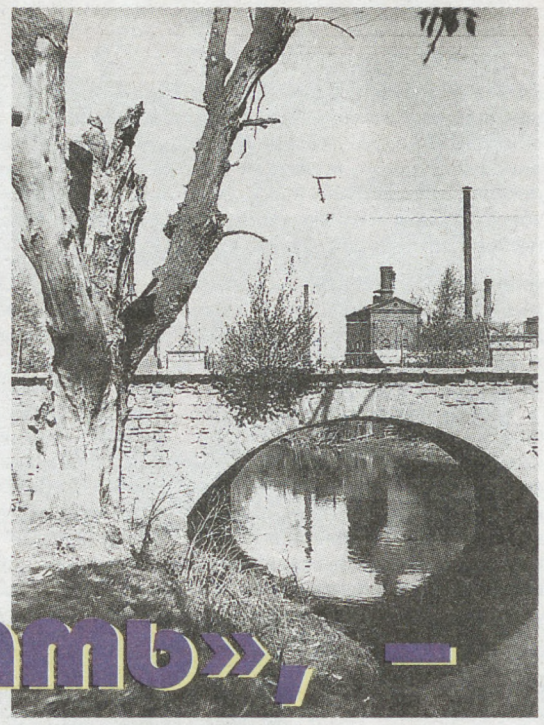
Двадцать мальчишек 10—14 лет показывали знания правил дорожного движения для велосипедистов и мастерство фигурного вождения. И пусть Саша не стал победителем, он не расстроился и не изменил своего решения стать классным велосипедистом. В этом ему и другим ребятам помогут знания правил безопасности на дорогах, надеются организаторы соревнований – ГИБДД Ленинского района Екатеринбурга.

Галина ТАГИЛЬЦЕВА.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

«Теперь фотографии нельзя доверять», – считает фотограф Евгений Бирюков, потому что снимок, обработанный на компьютере, теряет свою историческую достоверность

Каждый из нас любит свой город, почти все интересуются историей родного края, но не многие превращают это увлечение в профессию, в смысл жизни, как это сделал Евгений БИРЮКОВ, инициатор создания и научный сотрудник фотографического музея Метенкова.



–Евгений Михайлович, как ваше увлечение историей города оказалось связано с фотографией?

–Немаловажную роль в моей жизни сыграл мой учитель – Стефан Анатольевич Захаров, он преподавал литературу в школе №40, где я учился. Он устраивал для нас экскурсии, рассказывал много довоенных историй о нашем крае, и этим сумел заинтересовать меня на всю жизнь.

В студенческие годы я очень увлёкся фотографией. Для меня самым лучшим фотографом был Вениамин Метенков, для которого фотография стала не только способом заработать деньги. Он был отмечен золотыми наградами, его работы победили на Парижской выставке. Но главное – Метенков увлекался исторической фотографией – снимал исторические виды, уральские города. Я тоже интересуюсь историей удивительных домов. Но не просто внешней архитектурой. Меня привлекают дома, владельцы которых – интересные личности...

–Каким образом вы добываете занимательные фотографии, узнаете их историю?

–В большинстве случаев в музей фотографии люди приносят сами. Иногда это те, кто решил восстановить свою родословную: им нужна помощь – просят узнать, кто изображен, какой год. Некоторым просто попадают в руки ненужные фотографии – тогда приносят и дарят. Естественно, мы всё откладываем, даже целые коллекции набираются. Трудно бывает узнать, кто на фотографии. Информации мало. К сожалению, в исторических архивах не всё есть. И сохранность старых фотографий часто очень плохая. Но удалось, например, найти справочники, материалы с Ирбитских ярмарок. Часто для получения информации я расспрашиваю людей, которые могут хоть что-то знать по сути вопроса. Штудирую старые газеты. В тех случаях, когда, кажется, больше нет возможности ничего узнать, приходится просто ждать случая...

–Что вы можете сказать о современной фотографии сейчас? Что это: развлечение, профессия?...

–Сейчас фотография, в основном, – это досуг. То есть можно снять друг друга на память, попозировать, развлечься. Делать это – одно удовольствие, тем более, что возможность есть – фотоаппараты практически у каждого. Но некоторые старые мастера считают, что фотография теперь – это одно расстройство.

Случается, правда, что кто-то из молодых понимает: можно снимать не просто для развлечения, а грамотно. Тогда ищут пособия и учатся. Фотография – ремесло, мастерство, ему можно научиться. Если при этом есть ещё художественный вкус – тогда и каноны можно нарушать, из этого порой получается целое произведение искусства, когда старые, вроде бы, вещи сняты по-новому. Даже несмотря на то, что многие «новые» находки в фотографии подражают живописи...

–А кем вы себя считаете, если смотреть с точки зрения искусства фотографии?

–Себя я считаю фотографистом. «Фотограф-ист». Фотограф–историк. У тех, кто снимает сейчас в садиках и школах детей на портреты и альбомы, на бейджах красуется надпись «фотохудожник». Но себя я к таковым не отношу. Фотохудожники эти в основном за счет PhotoShopa и других программ свою задачу выполняют. Есть, конечно, даже специальные конкурсы по такой компьютерной графике. Но, на мой взгляд, всё зависит от вкуса. А в фотографиях, которые предварительно обрабатывают на компьютерах, нарушается основной закон жанра – документальность, истинность. Теперь фотографии нельзя доверять. Разве это правильно? Нет, умение приукрасить действительность – конечно, тоже своеобразное искусство, такое было и раньше... но всё равно я это не уважаю. Фотография, прежде всего, – свидетель времени.

Беседовала Ольга ШАРДАКОВА.

НА СНИМКАХ: мосты Екатеринбурга: 1980-е годы и наши дни. Этим фотографиям можно доверять.

Фото Евгения БИРЮКОВА.

РАССКАЖУ О

В городе большом нашла я вдохновение...

На «Поэтическом марафоне-2007», внутри которого мне посчастливилось недавно «повариться», нас встретили очень приветливо, предложив с дороги чай с вкусным печеньем. И пусть Екатеринбург несколько смутил меня большим количеством автомобилей, высокими зданиями и постоянной суетой, я готова полюбить этот город только за одно литературное событие...

Которое, к слову, вот уже в четвёртый раз украшает столицу Урала. В этом году он впервые длился целых девять дней. В нём приняли участие не только екатеринбургские поэты, но так же гости из Челябинска, Снежинска, Тюмени, Костромы... И из моего родного Серова тоже приехали любители поэзии. В финальном этапе свои творения прочитали такие известные литераторы, как Александр Кердан, Евгений Бунтов, Юрий Казарин, Аркадий Застырец. Надо ли говорить, какое впечатление на меня произвела эта поездка! Но судите сами: я раньше никогда стихотворные сборники не читала. А теперь полюбила стихи всей душой.

Из Дома писателя, где всё и происходило, мы отправились в небольшое кафе, где познакомились с поэтами Любовью Ладейщиковой и Юрием Конецким. И всё же неизгладимое впечатление на меня произвело творчество поэта Вадима Осипова, оно стало для меня настоящим кладом. Его книга «Дерево жизни» появилась у меня только после поездки. Вышла она ещё три года назад, и очень жаль, что мне не довелось тогда её прочитать.

Стихи Вадима Осипова читаются на одном дыхании, невероятно легко. Думаю, это потому, что они написаны от души. Пусть стихи немного грустны – эта грусть светлая, с чистой слезой и доброй улыбкой. Есть и такие, после которых хочется задуматься о жизни, о суете и буднях... Особенно мне запомнились такие строчки:

«Как они мне надоели -
Вертикали, параллели,
Как они меня достали
Полосами мёртвой
стали!..»

Безысходность? Да. На первый взгляд. Но и надежда на движение вперёд, которая присуща настоящим оптимистам. Я и вам советую познакомиться с творчеством этого автора. Особенно, если вы до сих пор не признались себе в том, что любите поэзию.

Анастасия ЛАТУШКО, 14 лет. г. Серов.

Любительское профи

Порой, чтобы подчеркнуть какую-то идею с помощью фотографии, не достаточно хорошо выстроить композицию кадра. Бесспорно, это удаётся, но зачастую под силу только профессионалам. А вот на тему «Мой город живой, он тоже хочет дышать», заявленную на городском конкурсе компьютерной графики «Спектр», школьники Екатеринбурга представили несколько «говорящих» коллажей, сделанных из самых обычных любительских фото. А что? Выглядит вполне профессионально!

–Техническое совершенство даётся с опытом, — считает Ирина Пермякова, заведующая кафедрой информатики екатеринбургского лицея №110. По этой и многим другим причинам на её уроках ребята осваивают самые современные программы обработки изображений.

И действительно, насколько ярко помогают нам различные компьютерные программы воплотить задумку в реальность. А в последнее время и «Новая Эра» не прочь разбавить газетное пространство выразительными коллажами — обратите внимание на страницу 8 этого номера.

Настя СТАСОВА.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

@NK@, 13 лет.

623418, Свердловская обл., г.Каменск-Уральский, пр.Победы, 95—911.

Я учусь в модельной школе, люблю слушать музыку и гулять по городу.

Катя РЕШЕТНИКОВА, 16 лет.

624740, Свердловская обл., г.Нижняя Салда, ул. Фрунзе, 131—11.

Люблю гулять, ходить на дискотеки, рисую.

Яна ГОЛОВИНА, 14 лет.

623505, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с.Троицкое, ул.Ленина, 241—2.

Люблю слушать музыку и гулять.

Ксюша СМЕРТИНА, 13 лет.

624843, Свердловская обл., Камышловский р-н, д.Беловодье, ул.Чапаева, 32—4.

Увлекаюсь баскетболом, люблю вязать. Пишите все!

Вика ЗАХАРОВА, 13 лет.

623551, Свердловская обл., р.п.Пышма, ул.Гоголя, 19—1.

Увлекаюсь музыкой, физической культурой.

Таня ИЗИМАРИЕВА, 14 лет.

624819, Свердловская обл., Сухоложский р-н, с.Филатовское, ул.Октябрьская, 14—2.

Увлекаюсь баскетболом и многим другим.

Танцую диско

Привет! Я – Света, мне 15 лет.

Хочу переписываться с прикольными парнями старше 16 лет. Из армии тоже пишите! Жду ответа, как соловей лета. Я очень прикольная, увлекаюсь дискотечными танцами в стиле хип-хоп.

Мой адрес: 623951, Свердловская обл., г.Тавда, ул.Строителей, 17-2.

Привет, страна!

Меня зовут Люда, мне 13 лет.

Я люблю весёлых и общительных людей. Увлекаюсь волейболом. Слушаю рэп. Обожаю переписываться. Пишите все, кому не лень. Возраст не имеет значения. Ответ с фото 100%. Жду.

Мой адрес: 623616, Свердловская обл., Талицкий р-н, с.Смолинское, ул.Совхозная, 7-4.

Ксюша ГОЛОВАНОВА, 14 лет.

622042, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул. Горького, 28—52.

Увлекаюсь шитьём, танцами, спортом, слушаю Диму Билана.

Ксения МИНИЯРОВА, 13 лет.

624037, Свердловская обл., Белоярский р-н, п.Студенческий, ул.Восточная, 24—5.

Читаю ужастики, люблю зарубежную музыку.

Настя РАЗДОБАРИНА, 17 лет.

620027, г.Екатеринбург, ул.Братьев Быковых, 36, общежитие № 1, УТЖТ, ком.403.

Увлекаюсь рисованием. Хочу переписываться с военнослужащими с чувством юмора.

Юля АХМЕТДИНОВА, 17 лет.

620027, г.Екатеринбург, ул.Братьев Быковых, 36, общежитие № 1, УТЖТ, ком.403.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

_____

_____

Увлекаюсь спортом

Привет! Меня зовут КРИСТИНА, мне 14 лет.

Я увлекаюсь спортом, танцую брейк-данс, слушаю музыку.

Хочу переписываться с девчонками. Ответ 100 процентов. Высылайте фото, жду.

Мой адрес: 623359, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Сухановка, ул.Победы, 27-2.

Люблю слушать музыку.

Elmira, 13 лет.

623084, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Шокурово, ул.Молодёжная, 12.

Люблю танцевать, играть в волейбол, слушать музыку.

АНЮТА, 14 лет.

623001, Свердловская обл., Шалинский р-н, с.Сылва, ул.Мира, 9 а.

Я весёлая и общительная девчонка, пишу стихи, слушаю музыку.

Лера СМЕРИЧЕВСКАЯ, 12 лет.

Свердловская обл., Камышловский р-н, д.Чикунова, ул.Советская, 4—3.

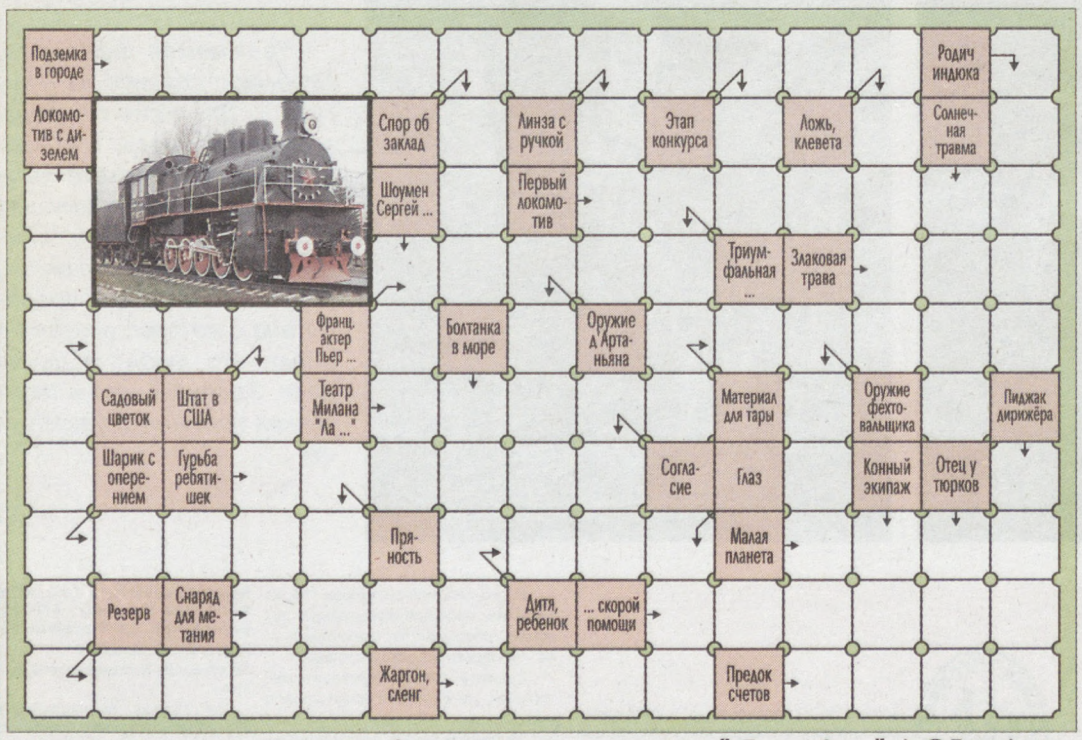
Хожу на дискотеку, гуляю.

ПОПРОБУЙ-СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 ДЕКАБРЯ

1. Докер. 2. Декор. 3. Бекон. 4. Бакен. 5. Балет. 6. Булат. 7. Бутан. 8. Батон. 9. Капор. 10. Купер. 11. Кузен. 12. Казан. 13. Рапан. 14. Репин. 15. Лепин. 16. Люпин. 17. Тюбик. 18. Табак. 19. Ратник. 20. Парник. 21. Персия. 22. Версия. 23. Верник. 24. Лесник. 25. Ластик. 26. Мастак. 27. Маскат. 28. Паркет. 29. Портер. 30. Тостер. 31. Тестер. 32. Гектар. 33. Гексан. 34. Бессон. 35. Басков. 36. Майков.

Постой, паровоз...



Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

ЖИТИЕ-БЫТИЕ

Километры слёз

Утром, как и все ученики, я пошла в школу. И даже не задумывалось, что преподнесёт этот день...

После всех занятий я побежала на автобус, чтобы доехать до Екатеринбурга и встретиться с другом. Я поехала. Уже за 50 км до Екатеринбурга мы стали переписываться через смс и... поссорились!

У меня сразу упало настроение, хотелось плакать. Доехать до Екатеринбурга и обратно домой! Обидно!

На обратном пути по моим щекам текли слезы, я плакала всю дорогу.

БУКА, 15 лет.
Ирбитский р-н, д.Симанова.

Просто девятиклассница

Я все ещё люблю его. В феврале будет уже три года. Проснулась в одно прекрасное утро, увидела его и всё в душе перевернулось...

Я давно его знала и даже подумать не могла, что будет так... Сначала боялась, не верила, но чувство только

он и не подозревает о моём чувстве.

...Женечка, мой Женечка, я не имею права так тебя называть. Жаль... Для тебя я – девятиклассница. И не больше...

сильнее... до сих пор.

Сегодня подруга видела его, говорила с ним. Какое счастье! Я же могу только мечтать об этом! И мечтаю уже десять месяцев...

Он всегда в моём сердце, а

Тень.
г.Тавда.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

Здесь люди ходят по воде...

Мне нравится фотографировать, и я стараюсь следовать принципу: «Чтобы стать настоящим фотографом, надо учиться смотреть на мир глазами души, потому что настоящие объективы фотокамеры – это сердце и душа».

Свой первый фотоаппарат я получила в подарок четыре года назад, но не сразу увлеклась фотосъёмкой. Прежде «щёлкала» от случая к случаю и не считала нужным выносить снимки за пределы компьютера. Но однажды мне попалась программа по обработке растовой графики. С тех пор моё увлечение перешло на новый уровень. Я часто и подолгу просиживаю перед экраном монитора, совмещая сделанные мной фотографии с разнообразными пейзажами, скачанными из Интернета. Немного терпения – и человек пошёл по воде, или «отдыхает» на облаке.

Мне нравятся полученные результаты, но иногда думаю: «В полной ли мере я использую возможности фотографии «нового типа»? Пытаясь усовершенствовать стилистику, снимаю старые здания и сооружения, исторические памятники Екатеринбурга, ловлю мгновения в истории родного города, стараюсь увидеть человеческую сущность.

Я надеюсь, что мои фотографии помогут людям взглянуть на мир шире, прочувствовать его глубже.

Яна МАТВЕЕВА, 15 лет.
Фото автора.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Большой привет из деревни Гайны! Меня зовут Ляйсан. «Новая Эра» – очень интересная газета. Совсем маленькие мальчики и девочки, а также ребята постарше, пишут такие замечательные стихи и материалы. Всегда с нетерпением жду, когда почтальон принесёт мне газету. На мой взгляд, здорово подобран эпиграф: «И никогда ни один взрослый не поймёт, как это важно!». С помощью «Новой Эры» многие мои друзья нашли себе новых знакомых. И я тоже на это надеюсь.

Ляйсан ГАЙБАДУЛЛИНА, 15 лет».
Ачитский р-н, д. Гайны.

«Здравствуй, дорогая «Новая Эра»! Я читаю вашу газету уже три года. Мне очень нравятся стихи, которые пишут дети, и, конечно же, рассказы. Очень жалко, «Эрочка», что ты такая тоненькая. Хотелось бы видеть тебя потолще, ведь хорошего должно быть много! С любовью,

Полина ЗОРИНА, 10 лет».
г. Нижний Тагил.

«Дорогая «Новая Эра»! Как много тёплых слов хочется вам сказать. Вы действительно придумали такую газету, которая интересна всем. Я с удовольствием читаю все материалы, опубликованные в «НЭ», и всегда с нетерпением жду каждого нового выпуска. Спасибо вам за то, что вы есть. Я желаю вам дальнейшего развития и всего самого наилучшего!

Алёна, 17 лет».

«Уважаемая редакция! Огромное спасибо за вашу газету. Для меня тот день, когда её приносят – праздник. Вы раскрываете многие темы, но по-своему: нет никакого назидания, вранья. Яркие-яркие страницы! Мне 71 год, 38 лет проработала с детьми, поэтому я знаю, что любят и ценят дети. Здоровья вам и творческих полётов! С уважением,

Маргарита СЕДАКОВА».
г. Краснотурьинск.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 376. Следующий номер выйдет 22 декабря.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" –"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Анна ПОДАЛЮК, Алевтина ЧЕРКАСОВА, Юлия ВИШНЯКОВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Елена БУЛЫШЕВА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Национальная тиражная служба

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. http://www.uralprint.ru
По вопросам доставки газеты звонить:
— по городу Екатеринбургу 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
— по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 101857. Заказ 3879. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.