"И никогда ни один взрослый не поймет, как это важно!"
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная газета» трижды, в 2004, 2005, 2006 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета
Новая Эра

Суббота
27 октября 2007
№ 364 (4146)
Цена в розницу — свободная
Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

Спецвыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

«НЭ» в гостях у...

Интереснейший проект осуществляется в Свердловской области. По инициативе губернатора Эдуарда Росселя создаётся без преувеличения уникальное учебное заведение: высшее техническое училище имени Никиты Демидова. Этот проект разработан специально для детей-сирот или оставшихся без попечения родителей. Теперь у ребят появились возможности широкого выбора профессии. Обучение будет проходить непрерывно: поступив в первый класс, поэтапно учащиеся дойдут до диплома о высшем образовании.

За дипломом в первый класс

Коллаж автора.

Когда «Новая Эра» встречалась с Эдуардом Эргартовичем пару лет назад по случаю нашего выхода «в цвет», губернатор поведал о своём детстве. В пять лет он остался без родителей, и кто, как не он, понимает ребят, волею судьбы оставшихся без родительского тепла и домашнего уюта. Думаю, Эдуард Россель осуществил свою мечту: он создал для ребят универсальную школу жизни. Первые тридцать учеников-первоклашек вот уже почти два месяца учатся в новом учебном заведении. И «Новая Эра» заглянула к ним в гости на уроки.

Более миллиарда рублей выделено на строительство и благоустройство высшего технического училища: в планах реконструкция знаменитой Демидовской усадьбы в архитектурном центре Невьянска, где ребята будут учиться, и пансионата, где они будут жить. Пока же они обитают в невьянском детском доме, а учатся в Уральском горнозаводском училище имени Демидовых. Здесь для двух первых классов выделили целое крыло, оборудовали кабинеты. Например, в одном из них висит интерактивная доска и абсолютно в каждом стоит телевизор. Специально для учеников разработали форму – парадную, повседневную и спортивную. И что удивительно, в учебной программе, составленной по рекомендациям министра общего и профессионального образования Свердловской области Валерия Нестерова, предусмотрено раннее знакомство с профессиями. Уже во второй четверти начнутся занятия по гончарному мастерству. За время учебы ребятам предстоит освоить несколько профессий: автомеханика, повара, сварщика, мастера отделочных и строительных работ, освоить курсы менеджмента, правоведения, экономики и бухгалтерского учета, технологии машиностроения. И это ещё не полный перечень – воспитать здесь техническую интеллигенцию России – такую задачу ставит губернатор Свердловской области.

Ежегодно комиссия в составе нескольких преподавателей и социальных психологов будет выезжать в детские дома. Для того чтобы набрать учеников в первый класс, мастер-группа объехала восемнадцать детдомов области! Ребята с хорошим здоровьем, не имеющие родственников, родителей и старших сестёр и братьев, желающие учиться, имеют все шансы попасть в эту школу.

Уральское горнозаводское училище имени Демидовых работает уже 75 лет. Впервые в коридорах этого учебного заведения слышны детские голоса.

— Мы всегда работали с уже взрослыми ребятами, а теперь семилетние детки у нас. Непривычно. И особенно волнительно, что теперь от нас зависит, какими они вырастут. Это стимул для педагогов, это требования только к себе. Кстати, нам помогают наши студенты. Вторые и третьи курсы с удовольствием записались в вожатые для малышей. А первокурсники даже расстроились, почему им не дали возможности поработать с детками, — рассказала Надежда Агафонова, заместитель директора Уральского горнозаводского училища имени Демидовых.

«Новая Эра» обязательно ещё приедет в гости к ребятам в новый пансионат и учебный корпус, так что, уезжая, мы не прощались. Мы договорились дружить и обязательно встречаться!

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ,
наш специальный корреспондент.
Екатеринбург – Невьянск – Екатеринбург.

НАСТРОЕНИЕ

Мимолётная ностальгия

Осень – это ностальгия... Светлая грусть, тихая печаль, необъяснимая тоска... Призывно-прощальные крики улетающих журавлей, пасмурное небо, мелкий моросящий дождь – всё это вызывает невесёлые мысли, меланхоличное настроение, сожаление об ушедших летних днях... Осенняя слякоть, сырость, пронизывающий ветер, мёрзлая грязь на дорогах, серые прохожие, тусклые дома – какой безумец любит осень? Но...

Кто сказал, что у осени нет ярких красок? Кто не видит в ней прелести увядающей природы и лёгкого очарования осенних пейзажей? Пробежаться по хрустящим листьям, загребая ногами рубиново-красное богатство, устроить искусственный листопад, захлебнуться от счастья, утонуть в восторге! И пусть солнце не такое жаркое, как летом, его нежного тепла хватает для замечательнейшего времени – Бабьего лета, ещё одной прелести осени. Липкая паутина ложится на лицо, прогретый воздух почти осязаем, он золотой. Впрочем, как и сама осень.

По утрам – первые заморозки. Поникшая трава в хрустальном серебре... Крепкий, сладковатый запах яблок. А они – спелые, наливные, словно из сказки!

Деревья – нарядные, раскрашенные в чудесные краски осени. Кругом шелестящие бархатные ковры, в которых так приятно утопать! Я беру бронзовый лист и смотрю сквозь него на солнце: испещрённый тончайшими жилками, пахнущий теплом, он придаёт окружающему лёгкий красноватый оттенок.

Вот такая она, осень: яркая, цветная, чудесная, если смотреть на неё глазами оптимиста-романтика. Скука и уныние с лихвой восполняются тем очарованием, которое она дарит. А ностальгия... Что ж, это совсем неплохо, если она светлая и не затяжная.

Юля МАРКОВА, 17 лет.
Тугулымский р-н, с.Яр.

ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА

УРОК НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

«Здравствуйте ребята. Поделимся друг с другом хорошим настроением, чтобы тот, кому сегодня не очень радостно, изменил свое настроение в лучшую сторону», – с такого жизнеутверждающего приветствия начинаются занятия в удмуртской воскресной школе. Звучит эта фраза на удмуртском языке.

Фото автора.

Уже второй год в городе Верхняя Пышма педагог младших классов Зинаида Кадрова обучает всех желающих языку, обычаям и истории удмуртского народа.

Сейчас в Свердловской области проживает около 18 тысяч удмуртов, но лишь единицы из них говорят на родном языке. Вследствие ассимиляции жители республики Удмуртия окончательно обрусели. Родной язык хранят лишь люди старшего поколения. Чтобы сохранить удмуртский язык и национальную культуру при поддержке министерства образования Удмуртской республики, администрации города Верхней Пышмы, Института развития региональных отношений и Удмуртского национального общества была создана удмуртская воскресная школа. Она действует на базе школы № 25. Два года работы – два класса учеников, в каждом классе по восемь человек.

В воскресной школе обучают не только удмуртскому языку, но и национальной литературе, декоративно-прикладному искусству, рисованию с элементами удмуртской символики. Запланированные пять уроков отличаются по продолжительности и зависят от настроения ребят. Кстати, дети в классах разновозрастные: самому маленькому ученику – 6 лет, самому взрослому – 16. Но есть еще родители...

– Инициатива обучать детей удмуртскому языку исходит от родителей, – рассказывает Зинаида Кадрова. – Они в первую очередь осознают значение родного языка и порой сами остаются на уроки. Как писал удмуртский поэт Фрол Васильев: «Начало разуму – родной язык. Забыв его, предав в пути его, ты не поймешь на свете никого». В классе есть девочка, семья которой часто ездит в родную деревню, где многие дети говорят на удмуртском, поэтому она не могла с ними полноценно общаться. Теперь она с увлечением изучает удмуртский язык. Примечательно, что на занятия ходят не только удмурты. После уроков ко мне подошла русская женщина и сказала, что тоже хочет учиться в нашей школе. Ей уже около пятидесяти лет, она на пенсии, когда-то жила в Удмуртии, и теперь у нее есть время, чтобы изучать удмуртский язык...

Денису Соколову 11 лет, на занятия по удмуртскому языку его привела бабушка, коренная удмуртка. Здесь Денис нашел новых друзей и узнал, как на родном языке звучат самые главные в жизни слова.

– Я уже знаю, как сказать по-удмуртски «мама», «папа», «бабушка» и «дедушка», – улыбается Денис.

В Свердловской области сложно найти педагога, который мог бы учить удмуртскому языку. Зинаида Ивановна – родилась в Удмуртии в семье коренных удмуртов, окончила педагогическое училище, по диплому она – преподаватель начальных классов, с правом преподавать удмуртский язык. После училища Зинаида Ивановна поступила Удмуртский университет на филологический факультет. В школе № 25 она работает уже около 20 лет. Идея создать класс, где все желающие могли бы обучаться удмуртскому языку, возникла давно, теперь такой класс есть.

– Мне приятно, что многие приходят учиться, несмотря на то, что занятия проходят в выходной день. Некоторым приходится добираться из Екатеринбурга. В прошлом году занятия проходили в неформальной атмосфере, но с этого года ребята стали требовать оценок. Видимо, дети хотят, чтобы их успехи отмечались не только на словах.

У удмуртов есть свои национальные особенности. Рыжие светлые волосы делают их схожими со скандинавскими народами. Скромность и некая стеснительность отличает от русских. Эти черты заметны и в учениках воскресной школы.

– Ребята старательные и слушают меня с интересом, – замечает Зинаида Ивановна, – но они замкнуты. На первом занятии, когда мы только знакомились, было достаточно тяжело их разговорить. Чтобы раскрыться, им нужно время. Один мой родственник служил в армии, при построении командир спросил: «Кто из Удмуртии?» Оказалось, опытный вояка всегда приближал к себе удмуртов, потому что они отличались ответственностью и исполнительностью.

Культура удмуртского народа не мыслима без национальных танцев. В воскресной школе ребята ставят концертные номера и выступают с ними по праздникам. Не обходится и без гостей: два раза с концертами приезжал коллектив из Малопургинского района.

Сейчас школьники готовятся к участию в конкурсе чтецов, который проводит Свердловская областная межнациональная библиотека. Ребята учат стихи, которые будут читать уже в конце ноября, и стихи эти они прочтут на родном языке.

Юлия ВИШНЯКОВА.

МИР БЕЗ ГРАНИЦ

«На год Америка стала моей»

Варя ВОЗЧИКОВА, одна из победительниц программы обмена студентами Flex в Свердловской области, целый год жила и училась в Америке. В свои 16 лет она отлично говорит на английском языке, изучает немецкий и японский.

Фото автора.

–Расскажи, как ты, собственно, попала в Америку?

–Конкурс был не сложным: три тура, после каждого кого-то отсеивали. В первом туре просто был небольшой тестик, всего 20 минут на него давали, второй тур – большой тест на чтение, грамматику, аудирование и мини-сочинения и третий – собеседование на английском. Нам сразу сказали: пишите, не обращая внимания на грамматику, им надо было, прежде всего, понять сущность человека!

–Долго ли ты сомневалась – ехать или нет? Ведь это ответственное и наверняка непростое решение.

–Сложно описать, что я тогда чувствовала, лишь помню, что заплакала, потому что действительно не знала, что делать... Уже утром, когда я уходила в школу, мама спросила, что я решила... Я помолчала и сказала: «Да, я еду».

–Расскажи в общих чертах, как ты там устроилась? Что у тебя была за семья, как они тебя приняли?

–Семья у меня была самая лучшая в Америке! Мама – Мишель, учитель младших классов, имеет две докторские степени в психологии, работает психологом по выходным. Она была моим главным советчиком и помощником там. Её муж – Стив – плотник, параллельно получал еще одно образование, медбрата. У меня там были две сестры: Хоуп, 13 лет и Кейли, 20 лет. А еще у Мишель есть старший сын, ему 25 лет, но я его почти не видела, он уже два года служит в ВВС США.

–Видно, что принимали там тебя тепло. А как там вообще относятся к русским?

–Там, где я жила, я была первой русской студенткой по обмену. До этого в моей американской семье принимали детей из Германии, Вьетнама, Кореи и Казахстана. Люди задавали мне очень много вопросов, у большинства неверное представление о нашей стране, но негативного отношения к России там нет. Чтобы познакомить американцев с ней, я даже делала презентации в семи классах. Мне почему-то в каждом – каждом! – классе задавали вопрос: а у вас там есть фастфуды?

–Американская школа очень отличается от нашей. Расскажи подробнее – чем именно?

–Отличается абсолютно всем, начиная предметами и заканчивая столовой. Во-первых, ты сам выбираешь себе несколько предметов на семестр, изучаешь их и сдаешь по ним экзамены. Если сдал – то выбираешь новые и до конца года изучаешь уже их. Но если какой-то предмет сдать не получилось, то вместо одного из новых еще полгода изучаешь его и снова пытаешься сдать. Если опять не сдал, то изучаешь в следующем классе. И так, пока не сдашь...

Во-вторых, у них в школах нет, как таковых, классов (есть только параллель), за счет вышеупомянутой системы выбора предметов. В результате на каждом уроке ты сидишь с новыми людьми. Несмотря на это, очень силен общешкольный дух – футбольная команда, группа поддержки (в которой и я какое-то время состояла), школьные цвета...

В-третьих, расписание каждый день абсолютно одинаковое: все предметы, которые ты выбрал в начале, в одном и том же порядке. В нашей школе мы выбирали по четыре предмета в семестр, а уроки были длиной в полтора часа. Соответственно, шесть часов в день мы учились. Плюс перемены – пятиминутные, которых хватает только на то, чтобы закинуть вещи в локер (личный шкафчик с кодовым замком), и одна тридцатиминутная – на обед. Стоит сказать, что школы в Америке очень сильно друг от друга отличаются даже в пределах одного штата.

–Какие предметы выбрала ты, и легко ли тебе вообще было там учиться?

–В первом семестре я выбрала историю Америки, геометрию, мировую литературу и непереводимый предмет Family and Consumer science (странная смесь труда, социологии и психологии), а вот втором – алгебру 2 (высший из трех изучаемых в школе уровней), американскую литературу, компьютеры и анатомию/физиологию. Единственные предметы, где приходилось прилагать усилия, это анатомия/физиология – поначалу напрягало обилие незнакомых терминов (ну откуда я могу знать, как называется на английском, скажем, лопатка?) и история Америки. В результате, в конце года у меня было наибольшее во всей параллели количество дипломов – семь штук.

–Ну и напоследок – не жалеешь, что все-таки поехала?

–Сейчас – ни капельки. Я теперь точно знаю, что это было правильное решение. Конечно, я потеряла год нормальной здешней жизни, но я приобрела многое другое – великолепные воспоминания, отличных друзей и настоящую вторую семью.

Беседовал Артём ЮНУСОВ, 16 лет.

АЛГОРИТМ

Открытое командное первенство по программированию среди школьников – всегда ожидаемое событие. Во-первых, это отборочный тур на Всероссийскую командную олимпиаду. Во-вторых, это работа в стенах высшего учебного заведения, возможно будущего места учёбы. Ну а в-третьих, это всё-таки соревнование, а значит, азарт, риск и много эмоций.

На троих – сообрази́м!

В этом году в первенстве, которое состоялось в УрГУ, поучаствовали 32 команды не только из Екатеринбурга. Попробовать свои силы съехались виртуальные гении из всего Уральского федерального округа. Команды Кунгура, Перми и Челябинска, а также представители Свердловской области из Верхней Пышмы, Алапаевска, Нижнего Тагила, Ревды и Каменска-Уральского не упустили случая попробовать себя. Задачи решали командой по три человека, и несмотря на то, что многие команды заявлялись с тренером, на первенстве последних не было. Всю организацию отборочных туров на Всероссийскую олимпиаду взял на себя Уральский государственный университет при поддержке поискового ресурса «Яндекс». Состязались старшеклассники одновременно в четырёх кабинетах математико-механического факультета УрГУ под пристальным присмотром студентов-программистов:

– В подобных соревнованиях участвовали и участвуем. Вот совсем недавно я прошёл отборочный тур на четверть финала чемпионата мира по программированию. Занял шестое место, – радостно известил Дмитрий Дементьев, пятикурсник матмеха.

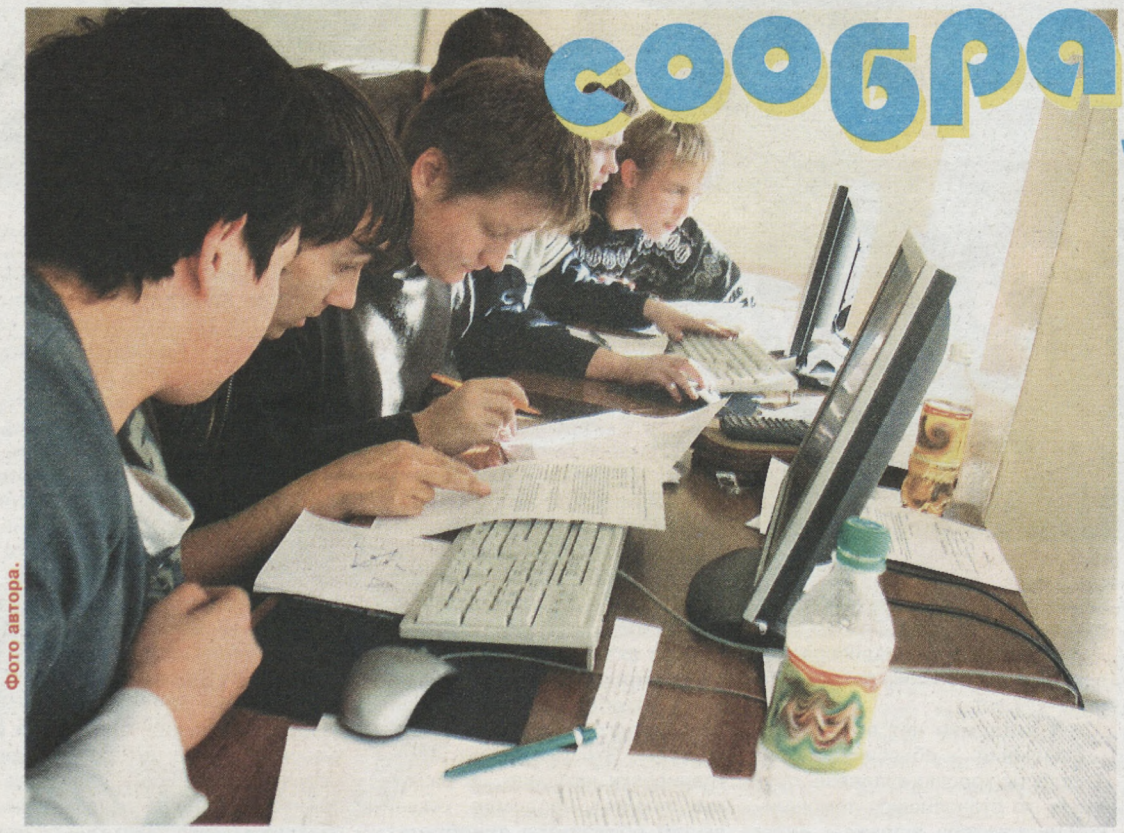


Фото автора.

Соревнования проводились по правилам международных студенческих чемпионатов АСМ. Победителей определяли по общему количеству баллов. По такому же принципу будет проводиться и олимпиада, которая состоится в рамках Десятой Международной молодёжной недели информатики и программирования. 24-25 ноября одновременно в Санкт-Петербурге и Барнауле пройдут соревнования, и Уральский федеральный округ будут представлять девять команд-победительниц из Екатеринбурга, Перми и Челябинска.

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.

Играем профессионально

Кубок России по компьютерному спорту-2007 пройдет с 30 ноября по 2 декабря этого года в Верхней Пышме. А пока дан старт отборочным турам, зональные соревнования состоятся в более чем двадцати крупных территориальных регионах Российской Федерации. Ура, геймеры! Хватит понапрасну тратить время, просиживая штаны за своими компьютерами. Вперед – на завоевание крупного денежного приза!

Турнир включает в себя шесть дисциплин: Counter-Strike, FIFA 2008, Need For Speed: Most Wanted, Starcraft: Broodwar, Warcraft III: The Frozen Throne, Warcraft III:DOTA — в общем, все те игры, в которые мы любим поиграть. Конкуренция ожидается не слабая. Организаторы – Федерация по компьютерным видам спорта при поддержке УГМК – планируют увидеть в финале около пятисот участников.

Теперь наш регион – центр проведения российских соревнований. Первый чемпионат состоялся в прошлом году также в Верхней Пышме, и «Новая Эра» активно освещала это знаменательное событие. Тогда соревнования собрали не только много участников, но и зрителей. А на этот раз соревнования обещают быть более зрелищными – пригласят звезд эстрады, а вот каких – пока секрет.

Настя СТАСОВА.

* * *

Когда зависает система
Тебе не откроется файл,
Меняет пароль микросхема,
Как рельсы меняет трамвай.
Иная программа. Забыла
И вспомнила я и не я —
Дискета свой доступ закрыла
В историю от фонаря.
«Нажмите Esc для отмены»...
Зависла система опять.
Ведь кто разрушал эти стены
Не сможет меня прочитать.

Мария ЕЛИЗАРОВА, 16 лет. г.Каменск-Уральский.

ПРИВЕТ-ОН-ЛАЙН

С появлением Интернета человечество, бесспорно, овладело навыками оперативной коммуникации. Обмен информацией с помощью электронных писем уже давно стал привычным, а «аська» превратилась в постоянное место жительства для современной молодёжи. Но в последние несколько лет всемирную паутину захватила новая страсть, которая получила название блогосфера.

На кой ляд нам блоги?

Блог – это веб-сайт, содержимое которого основано на регулярно добавляемых записях, изображениях и мультимедиа. С его помощью пользователи сети могут выразить, к примеру, свои мысли и чувства. Причём личная информация, как правило, доступна не только избранным, а всем желающим. Любой гость блога (или блоггер, как ещё называют ведущего веб-сайт человека) может оставить свой небольшой комментарий и принять участие в обсуждении записи. Основой для электронного дневника изначально служил личный. По мнению психологов, ведение обычного дневника (бумажного или электронного, но недоступного для других) чрезвычайно полезно. В нём человек видит друга или собеседника, которому можно поплакаться в жилетку, выговориться, оставить тяжёлые мысли вне себя. Кроме того, в дальнейшем, перечитывая своё творение, можно переосмыслить многие поступки.

Сегодня в сети размещены миллионы таких записей. Если честно, я не совсем понимаю людей, которые ведут блоги и выставляют напоказ свою личную жизнь. Ведь среди случайных посетителей блога могут оказаться недоброжелатели, негативно настроенные советчики или просто человек с плохим настроением, мечтающий испортить его кому-нибудь ещё. Думаю, осторожность в общении никогда не помешает, а если вам нужна критика и ответная реакция на записи – ограничьтесь фотоблогом. Персональные снимки интересуют многих, зато негативных высказываний, как мне кажется, будет намного меньше.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 17 лет.

Лариса ВЕПРИЦКАЯ, 16 лет.

ЯЗЫК СЕТИ

Не прокукуй свои куки!

Квотинг (quoting) – копирование оригинального сообщения (e-mail-письма, сообщения в форуме, SMS или иного сообщения) или его части перед текстом, который является непосредственным ответом на него.

Кластер – единица хранения данных на гибких и жёстких дисках.

Клиент-сервер, клиент – компьютер, получающий доступ к серверу. Удалённый компьютер (сервер) предоставляет свои ресурсы для пользователей. Клиент имеет возможность пользоваться информацией с сервера.

Клипарт (Clip Art) – библиотека рисунков, фотографий, графических заготовок. В Интернете можно найти много клипартов, часть из них бесплатны, но некоторые охраняются законом об авторских правах.

Коннект – соединение. Например, посредством модема.

Куки (cookies) – конфиденциальная информация, касающаяся вашего IP и настроек на том или ином сайте. С одной стороны - это очень удобно. Не надо, к примеру, постоянно вводить пароль на сайте вашего провайдера. Однако этими «куками» могут воспользоваться ваши недоброжелатели, хорошо разбирающиеся в компьютерах.

Кулер – вентилятор процессора, видеокарты или системного блока.

Кэширование, кэш (cache) – процесс сохранения загружаемых из Интернета html-документов и графических файлов в специальную папку на жёстком диске компьютера. При повторном обращении к сайту браузеры открывают эту web-страницу уже с винчестера, что позволяет значительно сократить время ее считывания.

Логин – идентифицирующая пользователя логическая учётная запись, она используется в сочетании с паролем в процессе авторизации.

Логическая структура сайта – набор тематических рубрик на сайте. По этим разделам распределяются различные документы. Между всеми страницами ресурса спроектированы гиперсвязи.

Локальная сеть, LAN – система, в которую входят несколько компьютеров, соединённых специальным кабелем. Система предназначена для передачи данных между компьютерами.

По материалам интернет-сайтов подготовила Алевтина ЧЕРКАСОВА.

СВОЯ ИГРА

Назад в Средневековье!

В Екатеринбурге открылась Академия средневекового фехтования и культуры. Столь необычное заведение расположилось в здании Свердловского областного педагогического колледжа.

Так в октябре проходили в Екатеринбурге общегородские маневры клубов исторического фехтования.

Открытие академии проходило с размахом: боевые постановки, исторический танец, акробатический этюд, ножевой поединок, бой «щит-меч» и стрельба из лука. Бойцы клуба экспериментальной истории «Рунный Камень» Александр Ахметов и Эдуард Сатруддинов удивили собравшихся зрелищным единоборством. Первый, облачённый в кольчужный доспех, яростно размахивал мечом, а второй, не отягощенный весом доспехов, с лёгкостью увёртывался от ударов или принимал их на свой баклер (маленький круглый щит с кулачным хватом).

На мероприятии ребятами из «Рунного Камня» была организована небольшая выставка экипировки настоящего рыцаря. Здесь можно было повертеть в руках полированный романский меч и примерить рыцарский шлем.

Уже в первые дни в академию записались 50 человек всех возрастов: самому молодому студенту – шесть лет, самому взрослому – около 40. В академии ведутся занятия по позднесредневековому и историческому фехтованию, верховой езде и стрельбе из лука.

Турнир в честь открытия академии.

Десятилетний Саша Павленко давно увлекается рыцарской культурой, в академии он надеется найти людей со схожими интересами и научиться фехтовать. К моему удивлению, кроме юношей средневековой культурой увлечены и девушки!

Двадцатилетнюю Ольгу Клепалову на занятия по фехтованию привела подруга.

–Я всегда с увлечением смотрела фильмы «Звёздные войны» и «Горец», из них я узнала о фехтовании. Когда открылась Академия средневекового фехтования и культуры, я поступила в нее как студентка, – говорит Ольга.

Инструктору по позднесредневековому фехтованию Антону Бубнову – 17 лет.

–В академии нет возрастных ограничений, – объясняет Антон. – Если ты хорошо владеешь оружием, то становишься помощником инструктора, а позже – инструктором. Курс по средневековому фехтованию начинается с обучения приемам на гимнастических палках. В конце каждой тренировки студенты берут в руки мечи, чтобы привыкнуть к весу клинка. Со временем ученики полностью переходят на них.

Мария Давыдова, директор академии, руководитель «Рунного Камня» и чемпионка России по историческому фехтованию, начала заниматься фехтованием в 1996 году, когда ей было всего 11 лет.

–В 1999 году я начала вести тренировки сама, параллельно создавала собственную методику, которая позволяла одинаково легко учить и взрослых, и детей. Мысли о создании академии появились в 2002 году, и вот она открылась. Сейчас академия – официально зарегистрированная организация, здесь выработана система тренировок, подготовлены новые инструкторы. Это уже не кустарные тренировки на улице. В различных секциях, например, хоккей, людям приходится приобретать снаряжение самостоятельно, а мы предоставляем студентам необходимое оборудование сами.

– В чем, по вашему мнению, заключается значение академии для города?

–Она дает людям возможность регулярно погружаться в мир истории. Для тех, кто воспитан на книгах Дюма и Крапивина и мечтает о приключениях, академия – способ реализовать детскую мечту. Для других – возможность иначе взглянуть на мир, для третьих – экзотический вид спорта. В нашем городе ощутим недостаток спортивно-культурных заведений. Есть огромное количество кружков, но нет ни одного, где сочеталось бы столько направлений, как у нас. На Урале нет аналогов нашей академии.

–Какие у вас планы?

–В январе хочу открыть курс двуручного оружия, акробатики и кузнечного дела, а позже – курс метательного оружия, курс нравственной культуры, исторического танца и ремесленно-культурное направление. Хочется, чтобы в академии был большой выбор курсов, и каждый мог найти то, что ему по душе.

Никита КРУТАКОВ, 16 лет.
Фото автора.

ИДИ И СМОТРИ

Наша крепость

Выставка «Дом, который построил Джек» (её второе название «Вглубь одного стихотворения») существует уже 10 лет, и за это время пережила 16 редакций. Уже более месяца выставка находится в читальном зале библиотеки имени Паустовского Екатеринбурга. Автор музейной экспозиции художник Юрий Калмыков. В создании ему помогала студия Артефактум.

По словам Юрия Калмыкова, серьёзных трудностей в процессе работы не возникало. Но часто подстерегали опасности. Когда ее везли на север, в Ноябрьск, музей, которому она предназначалась, сгорел дотла. Страшно представить что случилось бы, если б экспозицию привезли на день раньше и разместили в здании. В другом северном городе, Нефтеюганске, в музейном здании, где располагалась выставка, прорвало трубы. Экспонаты находились на первом этаже, а с потолка на них полился дождь из кипятка. К счастью, неполадку вовремя обнаружили, но бумажные предметы сильно намокли. Экспозиция все же осталась невредимой и готова к просмотру.

В основу работы положено известное английское стихотворение в русском переводе С.Маршака. Создатели играют с его содержанием, с самой историей. Там можно встретить и «синицу, которая ворует пшеницу», и предметы быта старой Англии (экспонаты 14–20 веков). Трудностей с поиском предметов английского быта, не возникло. В Англии живёт родственник Юрия Калмыкова, который и помог обеспечить выставку всем необходимым. Старые любовные письма, вышитая салфетка, шарманка, плошка для кота, – все это частицы семейной жизни Джека. Эти предметы не только рассказывают нам о героях выставки, но и являются свидетельством бережного, любовного отношения к вещам хозяев. Вокруг раритетных предметов висят не менее старинные портреты гостей семьи. В экспозиции органично переплетаются несколько людских судеб. Автор не стремится рассказать именно о жизни Джека. Эта история,

Фото автора.

собранная по крупицам, о каждом из нас.

Юрий Калмыков так сказал о цели ее создания: «В момент рождения выставки не ставилось никаких целей. Просто было желание что-либо сотворить. Это высказывание в пустоту в надежде услышать ответ. В нём очень много личного». Но существуют и другие трактовки значения экспозиции. Так, Ирина Аввакумова, работник библиотеки, где находится выставка, думает иначе: «Мне кажется, что целью было привлечение людей к семейным ценностям, к дому». В связи с этим недавно в библиотеке имени Паустовского прошла беседа за «круглым столом». Предметом разговора стала как сама выставка, так и вечная тема семьи и дома. Участники беседы – представители разных возрастов и профессий. «Дом обеспечивает связь поколений межу собой. Для меня дом – это семья, это родина», – делится мыслями студент Сергей.

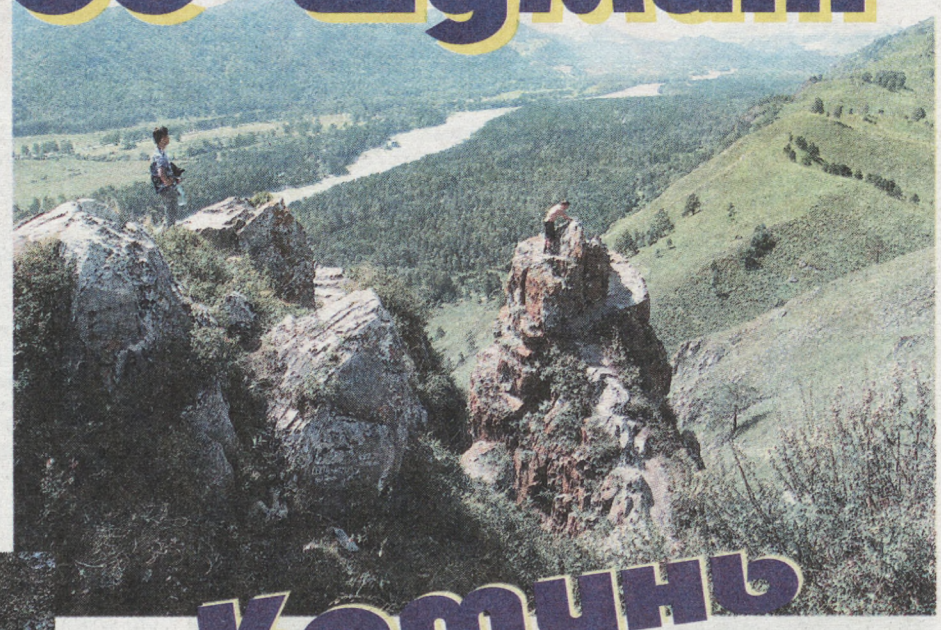
От запланированной линии разговора собеседники вскоре отошли. И стали обсуждать то, что наболело: проблемах культурного уровня развития молодёжи, привлечении людей в библиотеки горячо обговаривались беседующими. Ведь культурный уровень также воспитывается в доме. Обговорив волнующие вопросы, сидящие за круглым столом кратко изложили свое мнение на бумаге и написали пожелания.

Когда мы размышляем о семейных ценностях, неважно, в кругу единомышленников за круглым столом, на открывшейся выставке или на улице, мы избавляемся от сезонной хандры. Ведь именно семья приносит в нашу жизнь тепло и спокойствие. Недаром говорят: «Мой дом – моя крепость».

Ольга МОЧАЛКИНА, 17 лет.

ОТКРЫВАЮ МИР

Там, где шумит Катунь



От Урала до Горного Алтая ехать долго. На машине примерно 2500 километров. Но это так интересно! Мелькают за окном Богданович, Камышлов, Тюмень, Омск, Новосибирск, Барнаул...

Не доезжая до Горно-Алтайска, столицы Республики Алтай, мы, как всегда, остановились на месте гибели Михаила Евдокимова. Там – бело-золотая часовня и камень с его портретом. И всегда много-много живых цветов и свечей.

Дорога в Горный Алтай сильно отличается от уральских пейзажей: справа шумит река Катунь, слева возвышаются крутые горы...

Мы жили на турбазе, в маленьком деревянном домике на деревянных сваях. Там не было ни воды (она в умывальнике на улице), ни телевизоров, и мыться можно либо в бане, либо в горном озере со смешным названием Ая. Проще говоря, минимум цивилизации. Зато какой сон в этом деревянном доме!!! Засыпаешь под шепот деревьев и шум Катуни. Все завтракали, кто как мог – кто брал еду с собой, кто покупал в местном магазине, кто ходил в кафе. А мы в одно утро завтракали, например, на каменном берегу Катуни, где иногда «пролетает» рафт (это надувная лодка для сплава), а над головой кружит, как орел, дельтаплан или на самом деле орел. И сидя под кустом шиповника, мы ели салат из авокадо, рецепт которого прямо там придумала моя мама.

В Горном можно заказать любые экскурсии. Мы отдали предпочтение трём – купание в Бирюзовой Катуни (искусственное озеро с водой из реки Катунь), «кругосветное» путешествие по Горному Алтаю с водопадами, пещерами, легендами, и подъем на лошадях на гору под названием «Чёртов палец» ... И самое главное! Многочасовой сплав по Катуни с чемпионами мира.

В той местности, где бежит эта река, никогда не бывает комаров, потому что вода очень холодная и личинки кровососущих насекомых там просто не выживают. Это так здорово – жить в лесу и не страдать от комаров!!!

Теперь про сплав. По-настоящему это – «катание» на большой лодке-рафте, где ты сам гребешь веслом. Рядом обязательно инструктор, который и оказался настоящим чемпионом мира по сплаву. То-то мы все удивились. Но к концу сплава мы удивились еще больше, узнали, что наш главный загребной тоже чемпион мира. Только по биатлону. Катунь – непредсказуемая река, где тебя в одном месте чуть не выкидывает за борт, потому что объезжаешь воронки и подводные камни, а в другом месте очень трудно грести, потому что вокруг очень тихая стоячая вода. После сплава наша команда была вся до нитки мокрая, замерзшая, но счастливая...

А теперь я хочу рассказать про лошадиный поход. Нам с мамой «выдали» по лошади. Мой Змей оказался очень хорошим конем, но немного ленивым. Когда мы стали подниматься, солнце палило, как бешеное, жара страшная, мы ехали все в мухах, облепивших лошадей. Поднимались на гору около часа. Но это стоило того: с «Чертова пальца» (отвесный горный склон) таааакая панорама, просто загляденье!!! Внизу шумит и несется Катунь, слева горы, покрытые разнозеленым лесом, справа – горы. Смотреть можно до бесконечности. Но, время – деньги. И немалые. Надо было спускаться. Я решила понестись быстро, захотелось адреналина. Скорость, теплый ветерок шалит в волосах, романтика... Мама же унюхала горные травы, нарвала огромный пучок всякой всячины – горной душицы, зверобоя. Вернулись, с трудом слезли с лошадей, еле дошли до нашей базы, потому что от усталости и с непривычки гудели ноги. Спасло прохладное горное озеро Ая, в которое мы просто упали.

Время здесь летит быстрее, чем в городе. И все хорошее когда-то кончается. Только почему-то очень быстро. Скорее бы снова лето и – в Горный.

Полина ПОДКОРЫТОВА.
Фото автора и Натальи ПОДКОРЫТОВОЙ.

Между тучей и волной

Внезапно небо разорвалось,
И чудище ветра с пучин поднялось.
А мир, так невинно уснувший на миг,
Вдруг вышел в неравной битве на ринг...

Летом мы с родителями поехали в далёкую южную страну – Турцию. Лето в Екатеринбурге не очень складывалось: то была жара и духота, как перед грозой, то прохладно и лужи по колено.

Горная местность с растущими меж скал кедрами и елями сразу поразила меня. Обрывы впечатляли глубиной – они уходили в синее, бескрайнее море и упирались в самое дно. Шум морского прибоя, перебиваемый автомобильным гулом, стрекотания каких-то неизвестных мне насекомых – всё это находилось как будто на втором плане.

Больше всего мне запомнился один день на побережье Средиземного моря. С утра длинными вереницами на пляж лениво поползли туристы. Солнце быстро поднялось над горизонтом и жёлтым блинчиком повисло над нами. Но к полудню к нам стали медленно пробираться грозовые тучи и вскоре они закрыли источник света, затаившись, изредка продвигаясь на сотую часть миллиметра.

В это время я сидела в воде на мелководье и наблюдала за внезапной переменой погоды. Когда многие иностранцы уже собрались в отель на обед, пошёл дождик. Сначала он едва задевал суетливых туристов редкими мелкими каплями. Но потом разошёлся. Меня удивила реакция местных жителей на хоть и грозный, но всё же столь непродолжительный небесный каприз: они побросали все дела и попрятались, кто куда. А я так и осталась в тёплой, как парное молоко, воде. Это просто волшебное чувство, когда сверху на тебя капает дождь, и волны легко и мягко касаются ног. После этого случая я ещё больше полюбила дождик и море.

Вера ПОЗДЕЕВА, 13 лет.

Путешествия в Египет и Турцию запомнились мне двумя событиями: экскурсией в Эль Гуну, египетскую Венецию, и поездкой на рафтинг.

В Эль Гуну мы плыли на корабле. Нас сопровождали дружелюбные дельфины, они так красиво прыгали в море, приветствуя нас. Где-то на полпути мы остановились, бросили якорь, чтобы понырять в воду. Нам подобрали ласты, маски и трубки, и мы с инструктором поплыли к рифам смотреть прекрасный подводный мир.

На обратном пути нас обгоняли другие корабли, и внезапно один из них сел на рифы! Нашему экипажу пришлось срочно помогать ему выбираться оттуда. Сначала перебросили большой канат и попытались взять на буксир корабль. Но мы так и не смогли сдвинуть с места пострадавшего. Прошло немало времени и, наконец, после многих попыток ему удалось соскочить с рифа.

После такого происшествия нашему кораблю пришлось плыть в другой порт, так как наш корабль отклонился от курса, а на пути было много подводных рифов. Зато нам удалось увидеть необыкновенной красоты закат. После заката, когда солнце будто утонуло в морской воде, стало быстро темнеть. К порту мы приплыли в полной темноте. Замёрзшие, голодные, но гордые тем, что помогли другому в беде.

А в Турции я узнала, что такое рафтинг. Это сплав на специальных лодках по горной реке. По пути мы останавливались, чтобы с высоты моста полюбоваться бурной горной рекой. При мысли о том, что по ней нам и предстоит сплавляться, многим становилось страшно. Пугало очень быстрое течение и громадные камни, лежащие у порогов.

На месте отплытия с нами провели инструктаж. Всем выдали спасательные жилеты, а взрослым вручили вёсла. В нашей лодке после распределения оказалась шумная, весёлая группа: пятеро взрослых и шестеро детей. Чтобы подбодрить родителей, мы громко кричали, брызгались и болели за нашу команду.

По-настоящему страшно было тогда, когда мы проплывали через пороги. Иногда их не было совсем, а через некоторое время попадались по два-три сразу. Кстати, картинки природы вдоль берега были настолько разнообразными перед глазами, что на какое-то мгновение мне даже показалось, что какие-то пейзажи очень похожи на природу родной России.

Аня БОРЗУНОВА, 12 лет.

***

Море пляшет, волны блещут,
Подгоняя корабли,
Но когда на море волны,
В плаванье ты не ходи.
Море же тебя погубит,
Ты мои слова учти.
Ты ушел, тебя не будет,
Глупый ты, моряк, увы.

Саша ГАЦЕНКО, 11 лет.
г.Новоуральск-5.

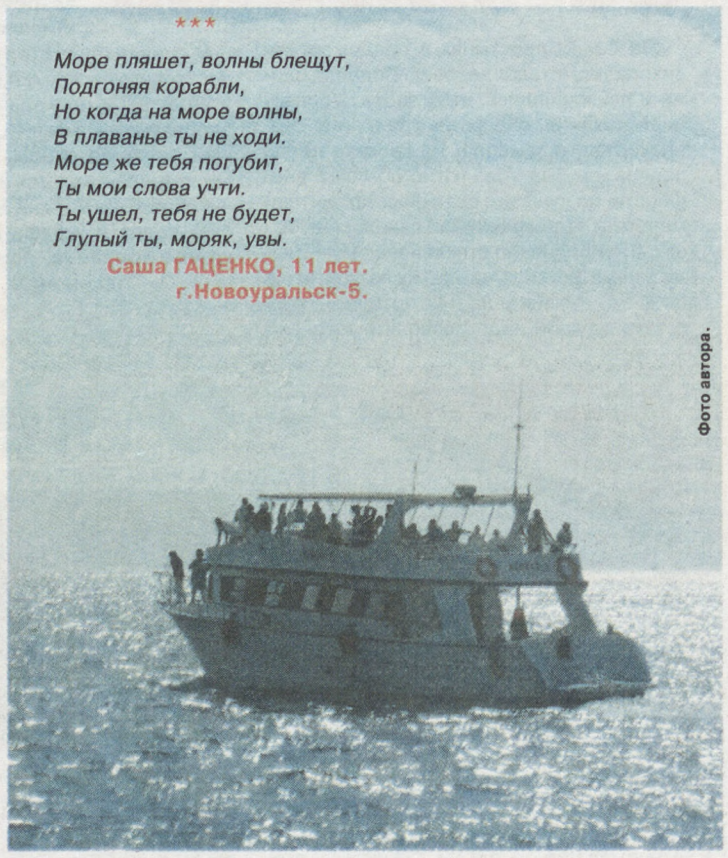


Фото автора.

ХЭЛЛОУИН

Посмотреть страху в глаза

— Страх – это эмоция, которая больше всего запоминается человеку, – считает Андрей Артемов, один из шести художников-создателей первой комнаты страха в Екатеринбурге. Открытие её планируется к началу зимних каникул, а пока идет серьезная работа по подготовке декораций.

Мысль о создании «страшной комнаты» директор Центрального парка культуры и отдыха Владимир Черменинов долго вынашивал, а, увидев подобное в Москве, точно решил: Екатеринбург отставать не должен! Вскоре выбрали помещение, и художники, многие из которых по 20–30 лет работают в ЦПКиО, увлечённо приступили к созданию “ужасной” атмосферы.

–Комната страха будет представлять собой трехъярусный зал – замок Дракулы. Планируется создать 12-14 кукол-чудовищ. Змеи, пауки, летучие мыши и все прочее, что может вызвать у людей содрогание, также будут присутствовать. Свою роль сыграет звуковое и световое оформление, а также полуметровый подиум, – поделилась планами Елена Терентьева, заведующая художественной мастерской ЦПКиО им. Маяковского. – Не у всех есть возможность покататься на горных лыжах и прыгнуть с парашютом, а людям хочется испытать какие-то сильные эмоции, получить порцию адреналина, поэтому такая комната, я думаю, будет популярна.

Сейчас в мастерской работа идет полным ходом: создается замок из ткани и пенопласта, имитирующего камень. Кто там будет жить, пока не ясно, хотя половина фигур уже готова. Они как живые. Эффект неожиданности, обещанный художниками, обеспечен. Чего только стоит танцующая Баба Яга со ступой, бормочущая что-то на русском и английском языках. Мастера рассказывают, что детального плана нет, выручает импровизация, поэтому окончательный результат может всех приятно удивить.

–Несмотря на всё, у нас нет цели показать ужасы и кровавые реки, зрелище должно не шокировать, а просто пробуждать новые эмоции, вылечить от равнодушного восприятия мира, – считает художник Константин Пупышев.

Посетителей парка скорое открытие комнаты страха интригует, большинство подтверждают, что задумка интересная. И действительно, почему бы не посмотреть страху в глаза, когда есть такая возможность?

Дарья БАЗУЕВА, студентка УрГУ. Фото автора.

Не её клиент

Черные крылья прорезали ночь, как стремительная стрела. Она летела, повинуясь своим инстинктам. Надо было лететь быстро. Прилетев на место, так отчаянно зовущее ее к себе, она сложила за спиной крылья и подошла к большой кровати.

На белых простынях в предсмертной лихорадке метался человек. Подойдя ближе и наклонившись, чтоб забрать последнее дыхание, она взглянула в лицо своей жертве, и замерла. На кровати лежал парень, он был абсолютно обычной внешности, но душа его светилась ярким пламенем, и это свечение отдавалось в глазах, что придавало стекленевшему взгляду живые нотки. Она не могла впитать в себя это дыхание, да и не хотела. Людям с такой душой надо позволять жить, им надо давать шанс. Но что может сделать та, чье имя встречается во многих страшных рассказах, которые принято шептать в полной тишине подросткового лагеря. Её имя было черно, как и её душа, и имя ей – Смерть. Она вдруг расправила крылья, и, поймав ими мощный поток за окном, пустилась в небо. Пусть им занимаются ангелы, он не её клиент. Его душа должна жить в вечности райских садов и украшать своим свечением крылья мотылька, прилетевшего на этот свет. Он должен жить!

Волчица. с.Байкалово.

Под покровом ночи...

Я вижу только умершую девушку с фиолетовыми венками и застывшей на костлявой челюсти улыбкой. Подобно растрёпанным патлам, на внезапно налетевшем ветре трепещут праздничные славянские ленты и, словно кадры ускоренного просмотра, над её головой распускается фиолетовое соцветие.

Потерев щёку ссохшимися костяшками пальцев, она неохотно произнесла: «Memento quia pulvis est» («Помни, что ты всего лишь прах»). Пронизывающий до костей ветер усилился, ленты окутывали плечи и шею моей собеседницы. Она только встряхнула головой, затем, в момент развернувшись, унеслась во тьму, окружавшую нас. Через несколько мгновений я увидел бледное сияние, которое исходило от её съёжившегося головного убора. Скелет пожал плечами и окончательно растворился в темноте...

Открыв глаза, я обнаружил себя лежащим на чём-то мягком. Кое-как высвободившись из-под одеяла, пытаясь побороть сковывавшую сонливость, я обратил внимание на показания хронометра. Монотонно издавая звуки работающего метронома, он не утаил от меня, что самая короткая стрелка находится на половине пути к цифре IV. Я подошёл к окну и открыл обе створки нараспашку. Ряд домов спального района пестрел на фоне одиноко белеющей горной возвышенности. Свой сон я запомнил в мельчайших подробностях, как никакое другое сновидение.

Евгений СТАШКОВ, 15 лет. г. Кушва.

СКАЗКА – РЯДОМ

О чём мечтает Золушка?

Бабушка привезла с дачи небольшую ярко-оранжевую и очень симпатичную тыкву, которая теперь лежит на кухне и тоскует по родной грядке. Каждый раз, проходя мимо, я сравниваю её с разными вещами. Иногда мне кажется, что на меня смотрят треугольные глаза и зловеще улыбается криво прорезанный тыквенный рот, а иногда думается, что вот-вот она превратится в карету и увезёт меня во дворец. Но праздник Хэллоуин пришёл к нам не более десяти лет назад. Совсем другое дело – сказка Шарля Перро «Золушка».

Фото автора.

Простая история о бедной девушке, превратившейся в принцессу, любима взрослыми и детьми уже больше 300 лет. Существует около 100 постановок по мотивам этой сказки. Наверное, вы смотрели такие фильмы, как «Алые паруса», «Дневник принцессы», «Красотка» с Джулией Робертс или «Госпожа горничная» с Дженнифер Лопес. Героиня бессмертной истории нашла своё счастье, как только исполнилось её заветное желание поехать на бал. Любопытно, может ли обычный человек, а не сказочный персонаж, стать счастливым, если исполнить его мечту? Мне кажется, что нет. Или только на очень короткое время. Мечта должна всегда оставаться с человеком. Давайте представим на минуту, что все живущие на Земле получат желаемое. Им теперь незачем работать, развиваться и добиваться чего-либо. Кажется, что и планета перестанет вертеться вокруг своей оси...

С того момента как французский академик и поэт придумал историю о бедной работящей девушке, было изобретено электричество, сконструированы летательные аппараты, открыты прививки от самых разных болезней, разработаны компьютерные технологии. Но спустя три столетия желания людей не изменились. Интересно, а что бы попросила я у феи, явись она ко мне неожиданно?

–Здравствуй! Я твоя крёстная фея.

–Здрасьте. А я Маша.

–Хочешь, я исполню твоё заветное желание?

–Конечно, хочу!

Что бы у неё попросить... М-м-м... Нет, не будем мы превращать бабушкину тыкву ни в розовый лимузин, ни в красную спортивную машину, ни во что-нибудь другое. Может, мы просто попьём чаю, и крёстная расскажет мне о своей нелёгкой работе. А насчёт желания... Я всего хочу добиваться сама. Что ж, рыжую тыкву можно оставить в маленькой деревушке. В том самом доме, где с мечтой о хрустальных туфельках живёт девушка. В деревянных башмачках и переднике, перепачканном золой.

Мария КОЛИНЬКО, 13 лет.

«НЭ»УСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Алексей СУГЛОВ, 20 лет.

624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 49547, РР.

Я увлекаюсь автомобилями, плаванием, компьютерной техникой.

Хочу переписываться с классными девчонками. Желательно фото.

Евгений СТЕПАНОВ, 21 год.

620085, г.Екатеринбург, ул.Военная, 19, в/ч 3732 рота АТО.

Я увлекаюсь боксом, тяжёлой атлетикой, футболом. Играю на гитаре.

Хочу переписываться с девчонками и парнями.

Роман, 20 лет.

624791, Свердловская обл., п.Свободный-1, в/ч 12830 Б.

Я увлекаюсь спортом, туризмом. Люблю хорошие песни и фильмы.

Пишите все, кому не лень и кто хочет познакомиться с реальным пацаном. Желательно фото. Если что, верну.

Александр ВИЛКОВ, 20 лет.

624853, Свердловская обл., п/о Порошино, 1975 ВКППЗ И СР.

Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с весёлыми и симпатичными девушками. Фото обязательно. Ответ 100 процентов.

Роман ЕВДОКИМОВ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п.Свободный-1, в/ч 34103 Б.

Я увлекаюсь музыкой, люблю стихи.

Хочу переписываться с красивыми девушками. Отвечу 100 процентов.

Андрей ЛАЗАРЕВ, 19 лет.

624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 55062 Г.

Служу танкистом, увлекаюсь многим чем.

Хочу переписываться с девушками для серьезных отношений после армии. Ответ 100 процентов.

Сергей ДРОГАЛЁВ, 25 лет.

623100, Свердловская обл., г.Первоуральск, в/ч 63474, Спасательный отряд, 1 рота.

Хочу переписываться с девушками от 18 лет.

Виталий СОПИЛКО, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 34583.

Хочу переписываться с девушками от 16-ти и старше.

Муса ДЫШЕНОВ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п.Свободный-1, в/ч 34103 Г.

Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с девчонками от 17 лет.

Артём ПЛОТНИКОВ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п.Свободный-1, в/ч 43103 Е.

Я увлекаюсь музыкой, компьютерами, техникой. Пишу стихи.

Хочу переписываться с интересными общительными девушками любого возраста.

Расим НАЗМИЕВ, 20 лет.

624866, Свердловская обл., г.Камышлов, в/ч 75485 РОиР.

Я увлекаюсь тяжёлой атлетикой, люблю играть на гитаре.

Хочу переписываться с девушками от 18 лет.

Сергей КАЗАНЦЕВ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п.Свободный-1, в/ч 73795 ЭРГ.

Я слушаю Rammstein и Linkin Park. Вместо дискотек хожу в наряды.

Хочу переписываться с весёлыми девчонками от 16 лет. Желательно фото. Ответ 100 процентов.

Евгений ТАРАНИН, 21 год.

624791, Свердловская обл., п.Свободный-1, в/ч 73795 «1».

Я увлекаюсь мотоциклами, а также немного спортом. Люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с симпатичными девушками с чувством юмора. Хочу найти ту, которая бы забрала сердце одинокого солдата.

Михаил КАПРАНОВ, 19 лет.

624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 55059, 3-я рота.

Хочу переписываться с девчонками от 16 до 19 лет.

Владимир КОРОЛЁВ, 19 лет.

622002, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Фрунзе, 69, в/ч 83531 «А».

Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с привлекательными девушками.

Антон АРГАЕВ, 19 лет.

624741, Свердловская обл., п.Свободный-1, в/ч 73795 «2».

Я увлекаюсь спортом, слушаю музыку, играю на гитаре. Хочу переписываться с девчонками моего возраста. Отвечу всем!

Привет!

Меня зовут Артур ХАЙДАРОВ, мне 19 лет.

Я увлекаюсь музыкой, пишу песни, играю на гитаре.

Хочу переписываться с девчонками от 16 и старше. На письма с фото ответ 100%.

624866, Свердловская обл., г. Камышлов, в/ч 75485, ВКППЗ и СР.

Сергей КАМИНСКИЙ, 20 лет.

Я люблю охоту, спорт, музыку.

Хочу переписываться с дёвушками. Пишите!

624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 34583.

Подруги, где Вы?

Мы – Иван МАРЧЕНКО, 18 лет, и Максим ХАКИМОВ, 19 лет.

Мы увлекаемся спортом, любим слушать музыку. Хотим переписываться с красивыми и интересными девчонками. Нам очень нужны друзья по переписке и особенно подруги!!!

622005, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Шевченко, 6. Общежитие №6.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

_____

_____

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

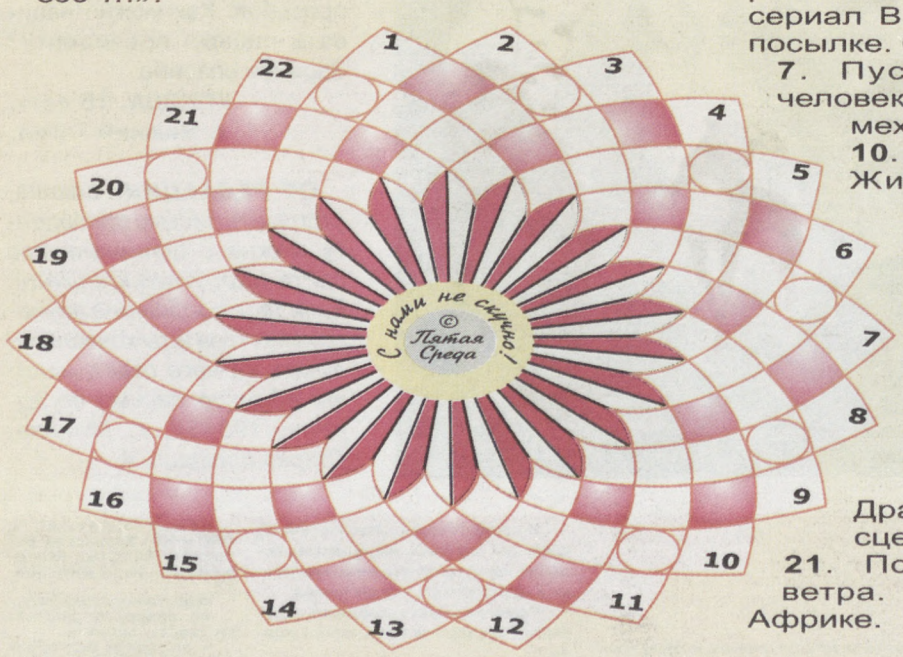
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 ОКТЯБРЯ 2007 ГОДА

По строкам: Бабки. Егоза. Рикошет. Агент. Кета. Шпага. Аренда. Акт. Ирак. Аника. Секрет. Тир. Куба. Токи. Атом. Павиан. Кон. Ласт.

По столбцам: Декаданс. Пореченков. Фарт. Диета. Картон. Букле. Тактик. Башмак. Таран. Туш. Прикол. Кума. Граб. Зона. Аут.

ХМУРИТЬСЯ НЕ НАДО...

После заполнения кроссворда из букв, попавших в кружочки, у вас сложится окончание поговорки «У злой Натальи все ...».



1. Садовое растение с крупным соцветием душистых цветков. **2.** Арочный проём в своде или стене. **3.** Кормовое бобовое растение. **4.** Роман Ф. Достоевского и сериал В. Бортко. **5.** Надпись на письме, посылке. **6.** Определённый режим питания. **7.** Пустой, франтоватый молодой человек. **8.** Хищный зверёк с ценным мехом. **9.** Короткая шутливая пьеса. **10.** Праздничный фейерверк. **11.** Животный мир. **12.** Греческий великан, сын Посейдона и Геи. **13.** Индейский петух. **14.** «Мартышка и очки» или «Кот и повар». **15.** Писатель, придумавший бравого солдата Швейка. **16.** Эта таежная птичка выводит птенцов в самые лютые морозы. **17.** «Объятия» боксёров на ринге. **18.** Традиционный персонаж французского народного театра. **19.** Драматическое произведение для сцены. **20.** Слесарный инструмент. **21.** Порывистое круговое движение ветра. **22.** Государство в Северной Африке.

Сделано в издательском центре "Пятая Среда". iz@5sreda.ru

ПО СЕКРЕТУ Ты Всё поймёшь

Я знаю одного солдата, он служит в военном городке в Елани. Мы хорошо общались, он замечательный человек, и внешность ничего. Но иногда он бывает таким упрямым!

Настаивает на своём, даже если он совсем не прав. Не признает своих ошибок и винит во всём меня. Из-за этого мы даже прекратили наше общение на месяц. Теперь вроде общаемся, но, к сожалению, уже не так, как раньше...

Скоро он вернется домой, и, возможно, мы с ним больше никогда не увидимся. Но если наше общение для него хоть что-то значит, я думаю, он приедет ко мне в гости.

Солдат, про которого я написала, обязательно поймет, кто я.

Solnze.

***

Если вместе соединить
Верность, любовь и дружбу,
Станет на свете легче жить
И ссориться вовсе не нужно.
Если вместе солнце с дождем,
Радуга будет на небе.
Если за руки друг друга
возьмём,
Будет мир на планете.

Татьяна ВОРОШИЛОВА. Серовский р-н, с.Кошай.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

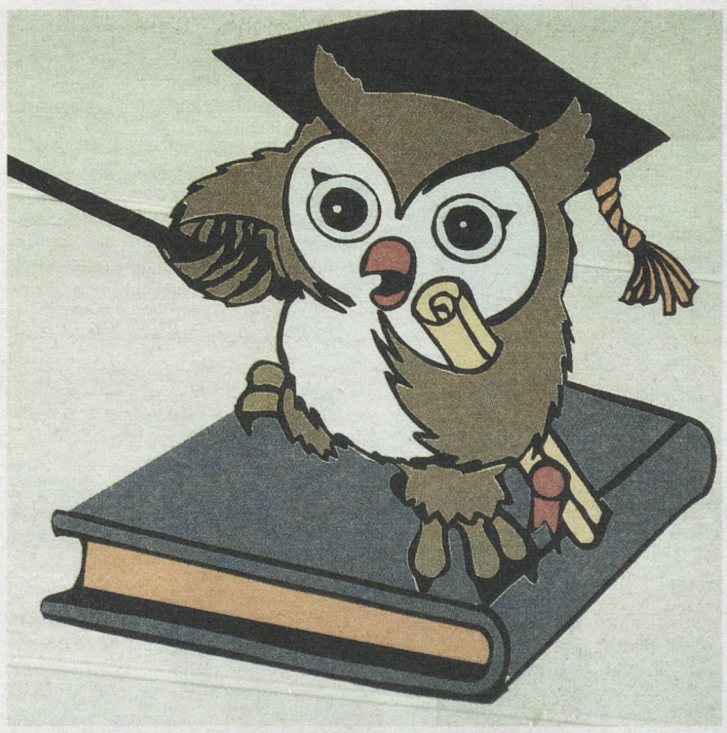
Восьмилетняя Катя с подружкой приготовились к созданию шедевра (ст. Михайловский завод)

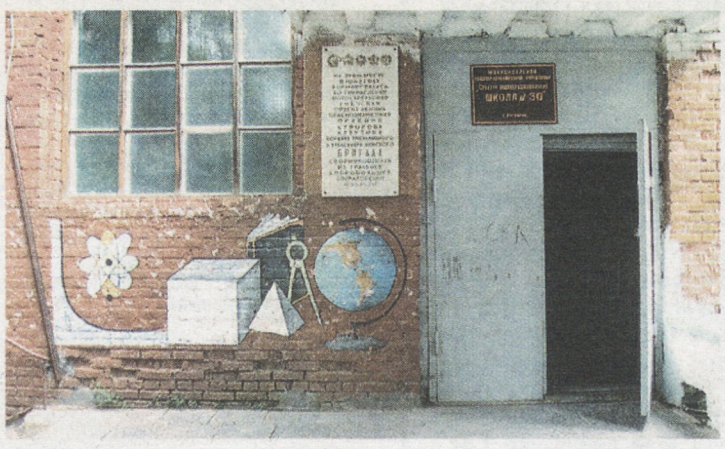
Рисуем школу

Сегодня мы хотим показать вам, как ребята из разных школ создают свой уютный ученический мирок. Корреспонденты «Новой Эры» всегда стараются запечатлеть школьные непохожести.

В каждом классе есть художник или целая творческая группа, на которых то и дело сваливаются ответственные задачи: Марьванну поздравить с юбилеем или, к примеру, нарисовать шарж на Сидорова-разгильдяя, чтоб неповадно было больше двойки в журнале заклеивать. В малокомплектной школе №3 на станции Михайловский завод к оформлению классов относятся с особым трепетом. В кабинете биологии висит картина с изображением лося, которую нарисовал сын учительницы Алсу Мустафиной ещё будучи школьником. Картине уже лет пятнадцать, её не раз «реставрировали» ребята из младших классов. Коридор станционной школы украшает большое дерево знаний – это их символ, его тоже придумали и нарисовали малыши. В Дегтярской школе №30 творческая мысль её обитателей видна с самого порога. Непривычное граффити на кирпиче: глобус и геометрические фигуры. А в гимназии №94 Екатеринбурга среди писем на английском языке и всяческих «поздравлялок», живёт мудрый совёнок, тоже хоть и маленький, но символ. Словом, как ни старайтесь, а две одинаковые школы у нас в области вы ни за что не встретите. Мы проверяли.

Алевтина ЧЕРКАСОВА.
Фото Бориса СЕМАВИНА, Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ и Алевтины ЧЕРКАСОВОЙ.





ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуй, «Новая Эрочка»! Я познакомилась с тобой два года назад и с тех пор не пропускаю ни одного номера. И каждый раз, когда держу в руках новый выпуск, просто поражаюсь – какая же ты тоненькая!!! Так хочется, чтобы ты «потолстела», ведь хорошей газеты должно быть много. Ещё я бы очень хотела, чтобы вы провели конкурс стихов. Уверена, что многим ребятам захотелось бы в нём поучаствовать.

Марина ПОЛЫГАЛОВА, 18 лет».
г. Каменск-Уральский.

«Дорогая «Новая Эра»! Я читаю вашу газету уже два года. Особенно люблю рубрику «Заветная тетрадь», ведь я тоже пишу стихи.

Мария БЫЗОВА, 14 лет».
с. Николо-Павловское.

«Я хочу сказать вам огромное спасибо за ваш труд и пожелать процветания и расширения. Всегда знайте, что у вас есть читатели. У меня вся семья вас читает.

Татьяна СИМАКОВА».
Новолялинский р-н, п. Павда.

«Всё лето (по объективным причинам) мы с тобой не общались, «Новая Эра». Соскучились! Все летние номера прочитали. В них очень много интересного.

Ребята из школы № 56».
г. Новоуральск-5.

«Хочу сказать вам огромное спасибо за то, что у нас есть такая замечательная газета. У вас всё такое интересное. Особенно мне нравится читать стихи и рассказы про животных. Ещё я хочу обратиться к вам с просьбой. Как можно написать письмо президенту? Заранее спасибо.

КСЮША, 16 лет».
г. Нижний Тагил.

ОТ РЕДАКЦИИ: *Ксюша, отправить письмо президенту можно с официального сайта http://www.kremlin.ru. Если твое сообщение личного характера и ты хочешь получить на него ответ, напиши обычное письмо по адресу: 103132, г. Москва, Старая площадь, 4.*

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №369. Следующий номер выйдет 3 ноября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Алевтина ЧЕРКАСОВА (корреспонденты), Ирина ЛАНСКИХ, Татьяна НИКИТИНА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
http://www.uralprint.ru
По вопросам доставки газеты звонить:
— по городу Екатеринбургу 371-61-36 (зам.начальника Екатеринбургского почтамта);
—по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 101773. Заказ 3677. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.