«Областная газета» трижды, в 2004, 2005, 2006 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
6 октября 2007
№ 340 (4922)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ПОДВОДИМ ИТОГИ

Лето закончилось, история продолжается

Вот и пришло время подвести итоги конкурса «Совершенно летняя история», который мы объявили в начале июня. Лето тогда только начиналось, и никто из нас не знал, каким оно получится, какие встречи, открытия, счастливые и печальные минуты принесёт. Сейчас, когда перед нами лежит солидная гора ваших рассказов, стихов, рисунков, фотографий, мы знаем, какое оно было, это лето.

Оно было разное. Как мозаику, мы складывали его из разноцветных кусочков ваших историй, а потом долго думали, как можно в этом общем красочном витраже найти самые лучшие фрагменты? Но всё-таки пришлось искать. Мы очень долго обсуждали каждую из пришедших на конкурс – а их около двухсот – работ. Для начала решили, что заявленного призового фонда не хватит для всех тех, кого мы обязательно должны отметить. Установили еще одну вторую и две третьих премии. Затем решили поднять величину третьих премий до 1,5 тысяч рублей, а поощрительных – до 1000.

И вот теперь мы готовы огласить результаты.

1 место и приз в 3000 рублей конкурсная комиссия единогласно присудила Владиславу ЭННСУ (г. Ирбит) за его лирико-познавательный рассказ о путешествии по узкоколейной железной дороге.

2 место и 2000 рублей достаются:

– **Марине ПОЛЫГАЛОВОЙ** (г.Каменск-Уральский) за серию снимков;

– **Виктории ШАРНИНОЙ** (с.Байкалово) за многогранность творчества – рассказики, рисунки, комиксы, стихи.

3 место и 1500 рублей присуждаются:

– **Александру КАЛИШКИНУ** (г.Нижний Тагил);

– **Марине СКРИПОВОЙ** (Ирбитский р-н, с.Якшино);

– **Юлии МАРКОВОЙ** (Тугулымский р-н, с.Яр)

Поощрительные премии в размере **1000 рублей** получат:

– **Лера АНТОНОВА** (г.Первоуральск);

– **Маргарита МАЛЕЕВА** (г.Новоуральск-5);

– **Александра СОБОЛЕВА** (г.Богданович).

Поздравляем победителей! И очень просим – в ближайшие дни позвоните к нам в редакцию по тел. (343) 375-80-33.

Всем остальным участникам конкурса – огромное спасибо, что вы не забывали о нас и поделились с нами кусочком вашего лета. Очень многие из ваших работ, которые ещё не успели увидеть свет, мы будем печатать на страницах «Новой Эры», ищите их в рубриках «Эхо лета», «Открываю мир», «Крылья, лапы и хвосты». Мы тоже не забываем вас и в любое время года ждем ваших писем. Вы помните? Нам было б скучно друг без друга!

Твоя «НЭ».

***

Много интересных историй
Произошло этим летом.
Только «Новая Эра»
Расскажет, друзья,
вам об этом.
Так что – читайте,
Смейтесь, грустите...
Жаль, лето проходит.
Его вы цените.

Вика ШАРНИНА, 13 лет, с. Байкалово.

Коллаж Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.
В коллаже использованы фото:
Владимира ПОДРЕЗОВА; Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ;
Льва БУЙНАКОВА; Ирины КУНИЛОВОЙ;
Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ; Валентины ЧЕМЕЗОВОЙ;
Натальи ФИЛИПЦЕВОЙ.

На 4-й странице этого номера — еще несколько совершенно летних историй.

С днём рождения, Эдуард Эргартович!

Эдуард Россель охотно встречается с корреспондентами «Новой Эры» и отвечает на их самые неожиданные вопросы.

«Новая Эра» появилась благодаря этому человеку. Семь лет назад Эдуард Россель поддержал идею создания в «Областной газете» спецвыпуска для детей и подростков. Наконец, у детей Свердловской области появился надёжный друг, страница за страницей которого становились всё интереснее. Эдуард Эргартович на первой полосе пилотного номера поздравил нас с этим важным событием, а сегодня – мы, редакция и читатели «Новой Эры», поздравляем нашего губернатора с юбилеем. 8 октября ему исполнится 70 лет.

«Мне хотелось бы видеть эту газету настоящим другом и молодых, и взрослых. Надеюсь, её будут читать в каждой школе и в каждой семье». Эти слова Эдуард Россель произнёс в 2000 году. Тогда у газеты не было ни постоянных авторов, ни гор писем на рабочих столах. И всё же что-то подсказывало, что спецвыпуск обязательно найдёт верных читателей. Сегодня «Новая Эра» пришла почти в каждый дом, у неё появились настоящие поклонники. Именно поддержка губернатора дала нам возможность выходить на цветных полосах, «потолстеть», проводить постоянные конкурсы среди читателей. И конечно же – общаться друг с другом. Пару лет назад мы проводили акцию «Письма губернатору – письма о главном», благодаря которой сотни детских просьб были услышаны.

С юбилеем вас, Эдуард Эргартович!

«Новая Эра» и её читатели.

ДЕТСОВЕТ

Чтобы школу не хотелось поменять

Первого сентября 1997 года маленькая шестилетняя девочка с рыжими косичками, пышными бантиками и доверчивыми голубыми глазами впервые пришла в эту школу. Это огромное, как ей казалось, здание (на самом деле находившееся тогда в предремонтном состоянии) виделось ей самым необыкновенным: светлым снаружи и очень красивым внутри. Она, ещё будучи несмышлёным существом, не знавшим, что такое школа, чувствовала себя счастливой при одной мысли, что она будет учиться именно здесь.

Фото Марии ЕМБУЛАЕВОЙ.

Ей казалось, что она попала в сказку – герои её любимых мультфильмов украшали тогда школьные коридоры. На всех учителей она смотрела таким восторженным взглядом, как будто считала их не обычными людьми, а какими-то небесными существами – добрыми ангелами. Она понимала, что попала в новый мир, загадочный, таинственный, неизведанный. Ей хотелось поскорее начать изучать его.

В первый раз войдя в свой первый класс, она села за первую парту среднего ряда – именно туда, откуда было видно и слышно абсолютно всё. Глазами, наполненными одновременно и счастьем, и волнением, и восторгом, она смотрела на свою первую учительницу. Она чувствовала огромное стремление к знаниям и в учебе (в отличие от многих других ребят) видела приятное времяпровождение. В этой школе она проучилась все 11 классов.

После окончания 9-го класса у неё появилось много вариантов для продолжения образования – продолжать обучение в своей школе, которая изначально была выбрана родителями только из-за близости к дому, или выбрать более престижное учреждение, такое как лицей или гимназия. В конце концов, после недолгих рассуждений, её выбор остановился на своей школе, пускай и мало кому известной, не считающейся престижной, но всё-таки (тогда ещё) своей, родной и любимой.

В то время она и представить не могла, что в школу ей придется ходить, как на поле боя: те «добрые ангелы» различными способами будут пытаться подавить её собственное мнение, – и что из-за настойчивости, с которой она его будет отстаивать, возникнут проблемы. Но она всё-равно не сломалась и не поддалась давлению.

Сейчас эта девочка поступила в университет. Те пышные бантики, став ненужными, давно пылятся в шкафу, рыжие косички распустились. То стремление знать как можно больше о мире, который её окружает, ещё не исчезло, хотя оно уже и не такое, как в её первый день в школе. С того дня многое изменилось: изменилась она сама, её характер; много всего произошло за это время, особенно в течение последних двух лет – она не раз всерьёз разочаровалась и в своей школе, и в тех самых учителях... Но в другую школу не переходила – до последнего верила, что ситуация может измениться в лучшую сторону, сделала всё, что было в её силах. Но примирения другая сторона не хотела. В результате учителя сделали всё возможное, чтобы лишить её заслуженной медали. Но помешать ей поступить в самый престижный вуз города они, к счастью, не смогли. Теперь она с неприязнью вспоминает свою учёбу в этой школе, отчего ей очень обидно: ведь как всё хорошо начиналось...

И вот прошло очередное первое сентября. Такие же маленькие мальчики и девочки в строгих костюмах, впервые сели за школьные парты, внимательно вслушиваясь в слова своих первых учителей... В общем, с ними происходило всё то же самое, что когда-то было и с ней. Этих малышей ждёт ещё долгая и извилистая жизнь в мире, имя которому – школа. Какой она будет для них сказать сложно. Но очень хотелось бы, чтобы на этом пути их сопровождали действительно хорошие учителя, которые от души будут помогать раскрыть себя и найти своё место в жизни. Наверное, именно тогда они полюбят свою школу и не захотят её променять ни на какую другую.

Валентина ЕРМАКОВА, 16 лет, студентка УрГУ.

Когда учитель — друг

Удивительный человек моя учительница по информатике Татьяна Владимировна. У нее на уроках не чувствуешь разницы, что ты ученик, а она учительница. Татьяна Владимировна начинает урок с шутки, это задает хороший тон дальнейшим занятиям. Она чуткий, отзывчивый человек.

Если есть какие-либо проблемы, то, заходя в кабинет, мы забываем их. Ведь кабинет словно пропитан той солнечной энергией, которая исходит от Татьяны Владимировны. У неё четкие, реалистичные взгляды на жизнь и в любой ситуации она сохраняет оптимизм. Все уроки выстроены в цепочку: теория-практика. Мы, конечно, ждем не теорию, а практику. Не всегда всё получается, но тогда на помощь приходит учительница, она говорит, в чем причина неудачи, объясняет сложную тему так, чтобы её поняли все.

Татьяна Владимировна — это талантливый учитель, мы очень любим и уважаем ее, прислушиваемся ко всем советам, которые она дает. Как мы счастливы, что у нас преподает такой замечательный человек, который может быть одновременно и учителем, и просто самым верным, настоящим другом!

Дарья ЛОШКАРЕВА, 15 лет. г.Красноуфимск.

ПРОШУ СЛОВА

Равнодушие, которое проявляется в безразличии людей друг к другу, к сожалению, прочно укореняется в нашем обществе. Конечно же, есть ещё люди настоящие, они проявляют сочувствие. Но мне страшно представить, а что же будет потом? Неужели мир превратится в кипящую чашу зла?

Неравенство

ауш?

Уже несколько лет я задаю себе один и тот же вопрос: откуда взялась такая злость в людях, и как от неё можно избавиться? Как избавиться от такого порока человечества, как равнодушие? Наверное, кто-то сейчас возразит мне: такой проблемы нет. Я думаю, мы просто её не хотим видеть. Почему мы не можем подойти на улице к незнакомому человеку и помочь ему просто потому, что он в этом нуждается? Когда же желание поддержать пересилит в нас желание не ввязываться?

Увы, я не знаю ответов на эти вопросы. Не знаю! Поэтому и обращаюсь ко всем, кто сейчас читает эти строки: пожалуйста, помогайте друг другу. Не становитесь равнодушными существами, будьте людьми, а не их жалкими подобиями...

Алёна ПОЛУЯНОВА, 14 лет.
п. Сосьва.

Как там поётся в песне? Ах, да... «От улыбки станет всем светлей, от улыбки в небе радуга проснётся...». Сегодня улыбнулась 17 раз. Да-да, именно 17. Всё посчитала. Специально. Оказалось немного, думала – больше. Даже расстроилась.

Улыбнись, прохожий

Ведь на самом деле улыбка – замечательная вещь. Стоит вспомнить загадочную улыбку Джоконды, которая многие века волнует человеческие сердца и учёные умы.

Улыбка бывает разной: радостной и печальной, доброжелательной и злой, искренней и притворной, а ещё лукавой, неожиданной, соблазнительной, красивой и даже продуманной! Удивительно, как улыбка, изменяясь, преображает своего хозяина. Злая – делает красивое лицо неприятным, иногда даже противным. Зато добрая, радостная – идёт абсолютно всем.

Бывает, появляется желание улыбаться всем и каждому – сегодня улыбнулась бабушке на остановке, а она – мне в ответ. Улыбнулась хныкающему малышу в коляске, и он перестал плакать, с любопытством разглядывая моё лицо. Я решила: буду приветлива со всеми. Просто так. Чтобы другим тоже хотелось. Ведь даже пасмурный день может стать светлым и радостным, если лицо каждого из нас будет озарять маленькое солнце.

Даша ПОТОЛОВА,
16 лет.

Фото Марины ПОЛЫГАЛОВОЙ.

Жаль, что уши не заткнёшь

Не выношу, когда молодежь матерится. Начнем с того, что матом они покрывают всех, кто им перечит. Если раньше стыдились материться при взрослых, то сейчас это в порядке вещей.

Они считают, что матом показывают, что они круче, сильнее. Реже просто выплескивают сильные случайные эмоции.

Заставить человека не говорить бранных слов сложно. Главное, что большинство людей не считают то, что они матерятся, вредной привычкой и не собираются избавляться от нее. А ведь к мату привыкают не меньше, чем к сигаретам или спиртному.

Жаль, что уши заткнуть не всегда успеваешь, чтобы не слышать этого.

Яна ДЕРБЕНЁВА,
13 лет.
г.Серов.

Рисунки Вари ЧИКИНОЙ, 17 лет.

Фото Бориса СЕМАВИНА.

***

Не кричите на людей!
Не кричите на детей!
Разве не знаете вы,

Как действует на них крик?
Вся душа сжимается в комок
И хочется сквозь землю провалиться.
Вам в этот миг и невдомёк,
Что человек мечтает раствориться.
Конечно, может, он, как и вы,

Чтоб хоть как-то защититься,
Броситься в атаку, в спор,
И тоже вдосталь накричится.
Но существуют люди
Неконфликтные совсем,
Защитить себя неспособные...

Ну, а на них кричать зачем?
Они переживать потом будут долго
И внутренне сжиматься, лишь завидев вас...
Пожалуйста, посчитайте долгом
Никогда не повышать свой голос!

Маша СОБОЛЕВА.
Шалинский р-н,
п.Староуткинск.

***

Нам наступают на ногу –
мы тихо извиняемся,
А наступаем мы –
так злимся, рады мстить.
Когда нас обгоняют –
мы усердно ускоряемся,
А виноваты –
рады мы другого обвинить.
Мы гонимся за всеми распродажами,
При этом втридорога весь скупаем хлам.
И глупыми мы хвалимся пропажами,
И делаем всё то, что нравится лишь нам.
Мы любим Родину и щедро засоряем,
И в русле изменяем вновь теченье рек.
Мы рассуждаем о любви, при этом
ничего о ней не знаем...
Но надеваем мы табличку «ЧЕЛОВЕК».

Ирина ВЛАСОВА,
студентка УГТУ-УПИ.

ОСТОРОЖНО: ЗЛАЯ, КАК СОБАКА!

Порой создаётся такое впечатление, что брань, хамство и мат настолько въелись в существование и разум человека, что эти слова нельзя ни вырубить топором, ни выбить кувалдой. А так хочется.

Людей, ведущих себя по-хамски по отношению к другим, я нахожу забавными. Мне кажется, что за открытой агрессией, помимо желания самоутвердиться, стоит некая беззащитность и растерянность. В гневе человек становится практически неуправляемым, но одновременно предельно откровенным. Обида и грубость раскрывают людей с самых неожиданных сторон, выставляя напоказ то, что совсем не хотелось бы демонстрировать...

Самое обидное в этих ситуациях – чувствовать бессилие от невозможности отгородиться от негативной энергии, она заражает и волной распространяется дальше. Замечали, может быть, в час пик: едешь в самом прекрасном расположении духа, вдруг слышишь разговор на повышенных тонах, и сам заражаешься этим настроением...И что делать, скажите?

Парадокс, но подобное отношение чаще встречается у людей, чьи профессии связаны с общением. Оно утомляет, согласна, но зачем тогда выбирать такую профессию, если приходится срывать свои эмоции на посторонних людях?

Недавно встретилась с этим досадным недостатком в транспорте. Стычка произошла с самым усталым и нервным представителем транспортных профессий – тётенькой-кондукторшей. Она начала отчитывать меня за то, что не предъявила ученический билет (ей вдруг показалось, что я похожа на взрослую женщину!). В ответ она услышала, что у нас в школе такие билеты не водятся – их просто не выдают. «Пешком надо ходить, раз не хочешь платить!» - слово за слово, и возникла ссора...Я изо всех сил держала самообладание, стараясь разговаривать вежливо, терпеливо объясняла, показывала сначала свой социальный проездной, потом паспорт... Но кондукторша так и осталась непреклонной и, не мелочась, назвала меня дурой! Я пыталась внушить себе, что это лишь издержки монотонной работы, но от «беседы» осталось неприятное чувство непонимания.

По иронии судьбы, через несколько дней я вновь поехала в том же вагоне. Дама кричала уже не на меня, а на женщину с ребёнком. Я задумалась: что же побудило кондукторшу так себя вести? Может быть, постоянные проблемы дома, нехватка денег, бессилие что-либо поменять в жизни? Знаете, и моё отношение к ней, несмотря на первую обиду, всё-таки изменилось...

Юлия АСТАШОВА,
17 лет.

СОВЕРШЕННО ЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ

Фото Марины ПОЛЫГАЛОВОЙ.

Чёрное море было удивительно разным: то пенным и шумным с огромными, страшными волнами, то спокойным и ласковым с прозрачной водой, сквозь которую было видно разноцветную гальку, радужных медуз и быстрых рыбок. Каждый день я бежала к морю с нетерпением: каким оно будет сегодня?

Всё пополам

Наш санаторий построили ещё при царе Горохе. В палатах был деревянный, скользкий паркет, высокие потолки и выход на широкую веранду с балконом, с которого виднелись лес и море.

По вечерам я скучала. Все ребята были старше меня, и никто не хотел со мной играть. Одна-одинёшенька бродила по веранде и решила, что моими друзьями теперь будут ночные бабочки, кузнечики и богомолы, которых здесь было очень много. Но однажды вечером на балконе я увидела кошку. Она была худая, чёрно-рыже-белая. Пришла из леса и не хотела подходить ко мне.

Я побежала в столовую и принесла ей сосиску. Кошка с жадностью съела её и пропала в темноте. Значит, у неё где-то есть дом? А может, её ждут котята?

Утром я увидела её у корпуса. Она лежала и грелась на солнце. Я погладила её, как старую знакомую, и решила делиться с ней своим обедом. В карманах прятала то половинку сосиски, то котлетку, и всё это кошка охотно съедала. Она стала приходить к нам на балкон чаще, не боялась меня, спала в кресле рядом и пела свои песни. Ребятам совсем не нравилось, что она приходит к нам. Они говорили, что эта кошка дикая.

В последний день отдыха мы поехали за продуктами в дорогу, а потом стали собирать сумки. Кто-то купил лапши, кто-то супы в пакетиках, а самый высокий и сильный мальчик Паша купил большую палку копчёной колбасы и обещал всех в поезде угощать бутербродами. Все продукты сложили в большой пакет и отправились на веранду пить чай. Перед сном мама вдруг наступила на что-то под кроватью. Вот ужас! Это была палка копчёной колбасы, но не целая, а вся обкусанная. Что тут началось! Все кричали: «Где эта кошка-воровка? Зачем ты её прикормила?». А Паша так рассердился, что бросился на балкон в поисках кошки. Я испугалась, побежала за ним, но её там не было...

разделим

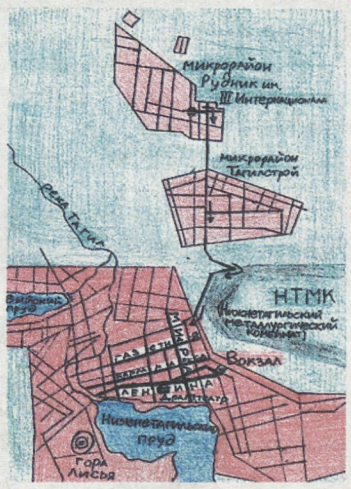
Утром за нами приехал автобус. Когда мы поехали, я посмотрела в окно. На дорожке сидела она. Пришла попрощаться со мной. Я смотрела на кошку, а кошка смотрела на меня. И мне было совсем не жалко колбасы.

Маргарита МАЛЕЕВА, 9 лет.
г. Новоуральск-5.

...и трубы дымят... романтика!

Летом я не люблю, как многие, ковыряться в лесу, загорать на загрязнённых пляжах, рыться в огороде и плескаться в водоёмах вместе с кишечными инфекциями. Мне по душе погулять по родному городу, летом здесь начинается настоящая «жизнь»: люди, магазины, автомобили, пыль, высотные дома, реклама, шум...

Живу я в отдалённом микрорайоне Рудник (ударение на «у» почему-то), до центра города восемь километров, и это расстояние я прохожу пешком. Мой путь начинается с брусчатой дороги, позади остаётся железнодорожный переезд. Впереди – Тагилстрой. На юге микрорайона оказываюсь в каком-то «краю заводов». Иду по тротуару, справа – обшарпанная стена здания завода, слева – деревья. Здания, трубы, металлический забор с колючей проволокой. Вокруг только железобетон, асфальт, металл и небо. На горизонте появились пять дымящих труб. Индустриальный край позади. Иду по мосту через железную дорогу, и с него мне открывается потрясающий вид на центр Нижнего Тагила. Как же я соскучился по городской суете!



Гуляю по центральным улицам. А вот и сердце Тагила – Драматический театр и Театральная площадь. Кого здесь только не встретишь! И школьники, и пенсионеры, и пацаны со скейтами, и рэппе-ры, и деловые люди в костюмах... Иду по проспекту Ленина, около магазина с разбитыми витринами мне вручили какую-то листовку, не читая, засунул её в карман. Стою у светофора. Вот большой монитор, по которому без конца крутят рекламные ролики. Приближаюсь к вокзалу. Солнце уже садится. Иду по тротуару, тут же расположились торгаши. Торгуют они гайками, ремешками от часов, шлангами, тряпками, книгами, старыми газетами, сапогами, галошами, крышками... «Эй, парень, дай я тебя спрошу...», – попыталась остановить меня цыганка. Я у вокзала. Здесь как всегда многолюдно. Я сажусь в маршрутку, смотрю в окно на городское лето. Так закончился мой день, так сложилась моя совершенно летняя история...

Александр КАЛИШКИН, 14 лет.
г. Нижний Тагил.

Фото Марины ПОЛЫГАЛОВОЙ.

ЗНАЙ НАШИХ!

Лето вместе с его порой вступительных экзаменов закончилось, а мы до сих пор продолжаем получать весточки от наших авторов, штурмовавших в этом году крепости разных вузов.

Машина победа

Приятной новостью порадовала Москва: Маша Елизарова из Каменска-Уральского, чьи стихи и материалы неоднократно печатала «Новая Эра», стала студенткой бюджетного отделения Литературного института имени М.Горького. Она попала в семинар к известному поэту Владимиру Фирсову, и сейчас для неё уже началась совсем новая жизнь: московская, литературная, студенческая. Надеемся, что Маша вскоре поделится своими впечатлениями обо всем этом с нами, а сегодня публикуем одно из ее осенних стихотворений.

«НЭ».

Фото Маши ИСУПОВОЙ.

Осень

Зашторить окна дождем,
Дом наполнить прохладой...
За свежестью этой лесной
Вижу огонь листопада.
Мой старый загадочный дом
С печною трубой и фронтоном
Меня убеждает он в том,
Что плакать о нем нет резона.
Он так на прощанье красив:
Окно чердака с голубями...
Я помню, как летом, ночами
Жалел, что стряслось
не спросив...
Он знает, что буду скучать,
И вид из окна вспоминая,
Я буду о чем-то молчать
Глаза шторой век закрывая...
Зашторила окна дождем
И свежесть вдохнула
всей грудью,
Ведь я никогда не забуду
Старинный загадочный дом...

Мария ЕЛИЗАРОВА, 16 лет.
г.Каменск-Уральский.

КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

Из разных уголков Урала приехали в Екатеринбург любители цветов и животных на 62-ой областной конкурс «Юные исследователи природы». В программе конкурса прошла выставка «Юннат-2007» под названием «Семейный круг – надёжный самый...», куда участники привезли сделанные своими руками замысловатые букеты цветов, вкусные соленья и блюда домашнего приготовления, фотографии родных мест и, конечно же, любимцев из живого уголка.

Непоседливая зоография

Из Новоуральска прибыли забавные животные: морские свинки, крольчата карликовой породы, голые крысята, волнистые попугайчики, лори по имени Лорд, хорёк Кассандра, куры-бентанки, щенок и даже утка Кряква. Лори гордо вышагивал по клетке, попугайчики время от времени громко пищали, а щенок под этот шум, в конце концов, всё-таки спрятался в большой сумке-клетке, откуда и взирал на всё происходящее. Петух по имени Петя, которого привезли из Богдановича, сидел в клетке со своей курочкой и вторил попугаям. Оказывается, он кричит не только по утрам, а когда ему вздумается. Петя живёт в живом уголке детского Дома творчества вот уже пять лет. Это совсем немного в сравнении с журавлём, который живёт там уже двадцать два года! Правда, журавля решили оставить дома. Он и петух летом живут в уличных вольерах и любят перекликаться друг с другом.

Из города Реж детский экологический центр привёз большую, размером почти с ладонь, тропическую улитку ахотину по имени Улька, а также двух кроликов – Пушинку и Белого. Пушинка активно двигалась в клетке, а Белый всего побаивался и озирался на свою подругу. Вместе с ними приехали и лесная птичка дубонос, и мадагаскарские тараканы, похожие на больших жуков. Как мне сказали, когда их задеваешь, они пищат. Кроме того, юннаты из Режа привезли целую семью текстильных кукол, сделанных из чулок, — дом, бабка с дедкой возле него и ещё один дедушка-рыбак, который забросил удочку... в аквариум с живыми рыбками.

Фото автора.

Животные и вещи, сделанные своими руками, приносят в дом уют – об этом хорошо известно участникам этой выставки.

Елена КАЛЕГИНА, студентка УрГУ.

С чего начинается Родина?

Фото автора.

А вот с нашего двора, например. Казалось бы: почти центр огромного города, все регламентировано, минимизировано, в одном ритме происходит. В общем, предсказуемо, без сюрпризов. Никаких чудес. Ан нет!

Двор наш, как волшебный Берендеев лес, – входишь в него – и время притормаживает свой бег. Тихо, покойно – дети, кошки-собаки, птицы. Не только привычные для нас воробьи-голуби-вороны-синицы (их никто и не замечает уже, а зря!). У нас во дворе проводят весну снегири, свиристели, и соловьи даже иногда поют! Второй год подряд зимует здесь стайка даурских галок, где-то пять-семь особей. А недавно поселился еще один сосед: дятел. Очень его жалели сначала. Бабушки нашего двора его подкармливали, сыпали хлебные крошки, но разве это ему надо? Думали, заблудился, одумается, улетит к своим, уж очень он печально пищал, пытаясь долбить нашу березу – но нет, понравилось ему у нас. Живет здесь пока.

Марина КАНТЕЛАДЗЕ.

Ку-ку, это я!

На улице было тепло и спокойно. Мы с моей сестрой Таней шли по лесу, собирая ягоды. Вдруг мы услышали кукование, доносящееся откуда-то из травы. Около дерева мы нашли кукушонка, он лежал, расправив крылья. Такой маленький и такой беззащитный! И мы его взяли домой...

Поселили мы нашего гостя на небольшой цветок у окна. Кормили его червячками, иногда лапшой. Хлеб он не ел. О том, что кукушонок голодный, мы догадывались по его громкому кукованию. Спустя две недели птенец научился летать, с одного окна на другое. Кошка даже не пыталась кукушонка съесть, а наоборот, наблюдала за ним.

Кукушонок жил у нас целое лето, и вся семья к нему привыкла. Наступила осень, птицы улетали в тёплые края, а наш птенец смотрел на них в окно. И мы поняли: он хочет на улицу. Утром мы его выпускали, а вечером он прилетал, садился на куст калины и долго-долго пищал. Мы его принесём, накормим, он ночует на своём цветке, а утром опять улетает. Так продолжалось ещё несколько недель. Но однажды он не вернулся.

Прошёл год с того времени, и этим летом, в один из тёплых июльских дней мы услышали кукование. Мы с Таней вышли на улицу и увидели на калине нашего кукушонка! Он вернулся! Вот такой необычный у нас питомец!

Екатерина НЕСТЕРОВА. Нижнесергинский р-н, ст. Михайловский завод.

Фото автора.

Вот наш кукушонок на руках моей племянницы Анечки.

И скрылся за горизонтом

Однажды мы всей семьёй пошли в лес за грибами. В самой чаще мы увидели гадюку, которая на пне грелась в лучах солнышка. А на обратном пути, когда у всех набрались полные корзинки грибов, мы увидели сокола.

Он сидел на длинной ветке. Клюв у него был жёлтый. С собой мы взяли фотоаппарат, папа аккуратно поставил корзину, тихо подошёл поближе к дереву и сфотографировал сокола. А через несколько мгновений сокол улетел. Мы не отрывали от него глаз, пока он не скрылся за горизонтом.

Максим КУБАРЕВ, 13 лет.

Крыловской Вороне как-то Бог послал кусочек сыра. А вот этой вороне, которая бежит со всех ног, куда глаза глядят, явно не помогали никакие высшие силы: как говорится, на Бога надейся, а сам не плошай. И никто никогда не узнает, что именно и у кого утащила в своём жадном клюве эта проказница. Может, она отведала чей-то завтрак, оставленный без присмотра на столике летнего кафе? Но от зоркого взгляда фотокамеры убегающей с места преступления вороне не скрыться: хулиганку всё-таки застали врасплох.

Фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.

Утиное гостеприимство

В прошлом году я ездил в санаторий «Жемчужина Урала». Там очень красиво, но самыми красивыми были утки.

Они не боялись окружающих людей и автомобилей. Плавали, как хозяйки, в озере Тургаяк и совершенно нас не боялись. Иногда люди сами подплывали к ним, чтобы повнимательнее рассмотреть гостеприимных красавиц: коричневых с тёмно-синими и тёмно-зелёными оттенками. Но некоторые из них, несмотря на кажущуюся скромность, были всё-таки очень жадными и прожорливыми. Я бы, если честно, ещё остался на пару денёчков в санатории, чтобы покормить и полюбоваться ими.

Иван КАРПЕНКО, 10 лет.

ВАШ ВОПРОС–НАШ ОТВЕТ

На самом деле, если бы редакция «Новой Эры» выполнила все просьбы читателей рассказать об артистах, то целый номер был бы посвящен рубрике «Ваш вопрос – наш ответ». Каждый месяц на страницах «НЭ» мы отвечаем всего на один вопрос читателей – самый актуальный, самый уместный. Но писем приходит намного больше, и редакционный портфель потолстел за счет ваших просьб. Мы с радостью берем на себя груз ответственности и рассказываем об артистах. На этот раз мы решили посвятить музыкальную страничку полностью письмам читателей!

Всё дело в Честере

Честера Беннингтона любят все фанаты Linkin Park. И никто из них наверняка даже представить себе не может, что группа существовала и без него. Музыканты знают друг друга чуть ли не с раннего детства: Делсон, Шинода и Бурдон вместе учились в школе, спустя некоторое время их нашёл и Джозеф Хан. Называлась команда тогда просто и незатейливо: Xero. Чуть позже, в 1996 году, их переименовали в Hybrid Theory. Но настоящая история группы началась с приходом нового вокалиста. Честер сделал малоизвестных Xero мегапопулярными «линками».

Рисунок Насти и Нели Т. Куша.

И сделал, надо сказать, весьма оперативно. В один прекрасный вечер, когда он со своими закадычными друзьями отмечал 23-летие, в комнате раздался телефонный звонок. «У нас есть группа. Но нет вокалиста». Праздничную вечеринку Честер прервал, чтобы записать пару наиболее удачных песен, и уже через два дня улетел на прослушивание в Лос-Анджелес. Репетиционная база Xero в Голливуде, видимо, произвела на него неизгладимое впечатление, а сам Честер и его вокал – на участников группы. И с тех пор бывший ассистент компьютерной фирмы вместе со своей женой перебрался на новое место, чтобы завоевать город ангелов.

Linkin Park нашёл недостающую Xero изюминку: гармоничное и в то же время новаторское сочетание рэпа и рока. Тексты песен «линков» отличает особое настроение, основанное на замкнутости лирического героя в себе и на внутренних противоречиях. В результате оригинальное звучание привлекло почитателей из профессиональной музыкальной среды, а «бытийные» тексты - толпу поклонников среди подростков, которые как раз находятся на пути самоопределения. «Кто я в этой жизни?» - пожалуй, главный вопрос, на который пытаются дать ответ «линки».

Группа взлетела с многомиллионными тиражами дисков. Звукозаписывающие компании, которые поначалу указывали начинающей группе на дверь, не ожидали такого эффекта. Даже «родная» для Linkin Park компания не с первого раза разглядела в них перспективных парней. Традиционный вопрос: в чём секрет успеха? Дело не только в харизме и природных талантах. Про них говорят, что более образованную и организованную рок-группу сложно найти. У всех этих ребят профессиональная музыкальная подготовка и высшее образование. Дизайн обложек для альбомов, администрирование, управление финансовыми делами группы, написание репортажей с многочисленных туров и, разумеется, тексты песен – всё это они делают сами. А в последнее время Честер, занявшийся дизайном модной одежды в стиле рок, отвечает и за внешний вид музыкантов на сцене.

Их новый диск под названием «Minutes To Midnight» увидел свет в мае этого года. Он имеет несколько иное звучание, чем предыдущие, но, по словам музыкантов, они довольны своей работой. А о популярности «линков» судите сами: 320 эффектных концертов и грандиозный тур по Америке.

«Здравствуй, «Новая Эра»! У меня к тебе большая просьба. Напечатай, пожалуйста, какую-либо информацию о группе «Linkin Park». Заранее большое спасибо!

ОЛЕСЯ, 14 лет».
г. Первоуральск.

«Привет, любимая «Новая Эра». В каком-то журнале я прочитала, что Честер Беннингтон умер от рака лёгких. Хочу спросить, так ли это? Заранее спасибо за ответ.

Тася».
Пышминский р-н.

Тася, это не так. Вероятно, тебе в руки попал один из жёлтых журналов, которые читать не стоит. Если, конечно, не хочешь быть обманутой. Честер в полном расцвете сил и, более того, работает над новым сольным проектом Snow White Tan. Музыкант обещался выпустить его ещё два года назад, но по разным причинам дебют откладывался.

Остро!!!

«Я очень люблю группу «Чили»!!! И прошу вас написать о солистке Ирине Забияке.

Юля К.».
п.г.т. Арти.

Чили - это детское прозвище Ирины Забияки. Однажды на вопрос, где отец, мама ответила, что он был чилийским революционером и навеки остался там, в сердце пылающего континента. Маленькая Ира приняла её слова на веру и тут же побежала рассказывать эту историю ребятам во дворе. С тех пор, иначе как Чили её никто не звал. У Ирины исключительный голос - контральто, самый низкий женский регистр.

Пусть у Ирины нет музыкального образования, это не мешает ей петь и покорять сердца поклонников. На сцену она пришла случайно. В Калининграде, родном городе певицы, в одном из ночных клубов, она познакомилась с Сергеем Карповым. Она произнесла всего несколько фраз, в ответ услышала предложение петь бэк-вокал. И вот уже восемь лет ребята постоянно работают вместе. Вместе и ходили по столичным студиям и компаниям, продюсеры отказывали и отказывали – боялись разорения, боялись не получить выгоду с такого рискованного проекта. Наверное, локти сейчас кусают...

Нашли себе продюсера музыканты благодаря одному знакомому, чье имя не называют. И приступили к работе.

В первом клипе умышленно был скрыт образ солиста группы. И это породило кучу вопросов. Главная цель была достигнута. Заявились ярко, о «Чи-ли» все заговорили.

Выдержав время, музыканты дали ответы на все вопросы, уже давно мучавшие публику. Да, Ирина девушка! Да, такой голос у Ирины от природы. Да, фамилия не выдумка – подумаешь, типичная украинская фамилия.

Кстати, в Чили Ирина Забияка ни разу не была. Но очень хочет посетить эту страну, которая так изменила ее жизнь. На руке Ирины татуировка – изображение кошки. По словам певицы, она сама, как кошка, – вроде бы домашняя, но так любит гулять сама по себе!

«Уважаемая редакция «Новой Эры», пожалуйста, напишите о группе «Челси». Заранее спасибо!

ТАНЯ, 13 лет.
п.Колпаковка».

Нелегальные гости

У группы «Челси» вышел новый клип «Крылья». Вы уже его видели? Клип снимали в Финляндии. На аэродроме. И без курьезов не обошлось.

Кто в курсе дел «Челси», наверняка, читали интервью перед отъездом группы: ребята говорили, что аэродром специально для них освободят на два дня. А оказалось, что никто этого не сделал. И вместо верхних строчек хит-парадов ребята попали в руки финской полиции за нелегальное нахождение в запретной зоне международного аэропорта города Лаперанты. Никакого разрешения сниматься не было, и уж тем более, гонять на джипе и сжигать рояль на взлетной полосе. Нарушителей закона заметили в тот момент, когда аэропорт должен был принять спецрейс с президентом Финляндии. Вот такая игра на грани фола.

«Здравствуйте, дорогая редакция «Новой эры»! Нам очень нравится певица Бьянка. Напишите, пожалуйста, о ней. Заранее спасибо!

Л.Г. и У.Т., по 12 лет.
д.Удинцево».

В этом месяце Бьянка подарит нам свой второй альбом. Это будет по-прежнему характерный для её творчества русский народный R'n'b, новый жанр для российской эстрады. Придумала совместить ломаный ритм и звучание народных инструментов сама Яна Липницкая. Так зовут певицу, а сценическое имя — производное от «Янка», так раньше её звали друзья.

Янка – Бьянка

На новом альбоме Бьянка обещает еще лучший саунд. Все песни, как и на первом альбоме, написала сама. «Все, что я переживаю в реальности, я переношу на свои песни. Поэтому, если вы их слушали, можете сказать, что знаете Бьянку», — призналась певица в интервью для портала InDaRnB.

Родилась Бьянка в республике Беларусь, в Минске. Окончила музыкальную школу по классу виолончели. В детстве пела в хоре, исполняла народные танцы. Но, когда её голос стал меняться, из хора девушку попросту выгнали – голос отличался от остальных. Четыре последующих года Яна только и делала, что работала над вокалом. И не зря старалась. Уже в 16 лет она получила Гран-при международного конкурса юных исполнителей «Мальва», затем Гран-при фестиваля молодых исполнителей эстрадной песни и танца «Белая Русь», а на международном конкурсе имени Агинского заняла третье место. После таких побед Бьянка стала более чем востребована: долгое время она работала солисткой Государственного оркестра симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь под руководством Михаила Финберга. В это трудно поверить, но в 17 лет певица съездила с репертуаром собственного сочинения на гастроли в Германию!

Свой выбор девушка сделала, когда отказалась участвовать в международном конкурсе «Евровидение» и представлять на нем родную Беларусь. Дело в том, что в это же время ей поступило предложение от Сергея Пархоменко. «Серёга», известный нам по песням «Чёрный бумер» и «Возле дома твоего», — проект, в котором Бьянка приняла прямое участие. А её голос в саундтреке к фильму «Бой с тенью» под названием «Лебединая» обеспечил ей путевку на российскую эстраду.

Теперь Бьянка активно гастролирует. Работа над новым альбомом почти закончена. Релиз назначен на октябрь. Ждем-с. Согласитесь, очень любопытно, как попробует удивить нас эта талантливая певица.

По материалам интернет-сайтов подготовили Алевтина ЧЕРКАСОВА и Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.

Сентябрьский хит-парад

1. Avril Lavigne feat. Lil Mama «Girlfriend»
2. Britney Spears «Gimmie more»
3. Земфира «Мы разбиваемся»
4. Beyonce Knowles «Green light»
5. Дима Билан «Number one fan»
6. Linkin Park «Bleed it out»
7. Tokio «Мы будем вместе»
8. МакSим «Ветром стать»
9. Настя Задорожная «Буду»
10. Звери «Брюнетки и блондинки»

ИЩУ ДРУЗЕЙ!

Александр АКИМОВ, 11 лет.

623462, Свердловская обл., г.Каменск-Уральский, ул. Алюминевая, 62—5.

Я увлекаюсь велоспортом, лыжами, хореографией.

Хочу переписываться с парнями и девчонками от 10 до 12 лет. Отвечу на все 100 процентов. Желательно фото.

ИРИНА, 13 лет.

624865, Свердловская обл., г.Камышлов, ул.Пушкина, 3—19.

Я увлекаюсь спортом, музыкой, люблю гулять с друзьями.

Ты умный?

Всем привет! Я ВЕРОНИКА, мне 15 лет.

Я хочу переписываться с умными и весёлыми людьми. Люблю слушать музыку – МакSим, читаю, люблю разговаривать по мобильнику. Я с нетерпением жду ваших писем! Отвечу всем! 100%!

Мой адрес: 623501, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с.Тыгиш, ул.Юбилейная,89– 2.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами от 13 лет с хорошим чувством юмора. Ответ 100 процентов.

Ольга ГРИБАНОВА, 11 лет.

624560, Свердловская обл., Ивдельский р-н, п.Глухарский, ул.Чечулина, 13.

Люблю читать журналы и газеты.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками 10—13 лет.

МАРИНА, 16 лет.

623508, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с.Грязновское, пер.Гусевка, 3.

Я увлекаюсь баскетболом, волейболом, легкой атлетикой.

Хочу переписываться с парнями от 16 и старше. Девчонки, пишите тоже!

Света БЕРЕЗИНА, 10 лет.

623825, Свердловская обл., Ирбитский р-н, с.Горки, ул.Подстанция, 1.

Я увлекаюсь чтением, люблю кататься на велосипеде, слушать музыку.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками любого возраста.

Кристина КОБЯКОВА, 14 лет.

623359, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Сухановка, ул.Победы, 27—2.

Я увлекаюсь брэйк-дансом, пением, слушаю музыку.

Хочу переписываться с девчонками любого возраста. Ответ 100 процентов.

Наташа БЕРДНИКОВА, 10 лет.

623100, Свердловская обл., г.Первоуральск, ул.Ильича, 11б—32.

Я слушаю музыку (рок и рэп) и катаюсь на коньках.

Хочу переписываться с пацанами и девчонками 10—12 лет.

Алёша ПРЯНИКОВ, 20 лет.

624860, Свердловская обл., г.Камышлов, ул.Урицкого, 16б.

Наташа ПЕТРОВА, 16 лет.

623248, Свердловская обл., Ачитский р-н, д.Верхний Потам, ул. Ключевая, д.18.

Я увлекаюсь футболом, слушаю музыку, занимаюсь восточными танцами, люблю путешествия и дискотеки.

Хочу переписываться с людьми, не любящими скуку, весёлыми и увлечёнными чем-то интересным.

Я увлекаюсь автомотоспортом, люблю веселые компании.

Хочу переписываться с девушками от 17 лет.

НАСТЮША, 9 лет.

623050, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п.Бисерть, ул.Победы, 25.

Я увлекаюсь спортом, люблю животных, мне нравится писать письма.

Хочу переписываться с девчонками от 8 лет и старше. Фото обязательно. Ответ 100 процентов.

НАТАЛИЯ, 18 лет.

623050, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п.Бисерть, ул.Победы, 25.

Я увлекаюсь музыкой, мне нравятся Дима Колдун, «Виагра». Люблю петь.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 18 лет. Фото обязательно. Ответ гарантирую.

Катя РОМАНЕНКО, 13 лет.

624449, Свердловская обл., г.Краснотурьинск, ул.Парковая, 3—5.

Я увлекаюсь музыкой и брэйк-дансом.

Хочу переписываться с парнем 15—17 лет, с чувством юмора, общительным. Фото не обязательно, но желательно.

Таня ЕРЫШЕВА, 15 лет.

624449, Свердловская обл., г.Краснотурьинск, ул. Парковая, 3—5.

Я люблю гулять со своими подругами.

Хочу переписываться с парнем 16—19 лет. Желательно фото, отвечу всем. Пишите!

Зоя КЛЁНОВА, 15 лет.

623055, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Накоряково, ул.Лесная, 11.

Я слушаю музыку, люблю работать, увлекаюсь танцами.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 15—19 лет.

Ирина КАЙГОРОДОВА, 11 лет.

623937, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, с.Красная Слобода, ул.Октябрьская, 45.

Люблю читать, петь, танцевать, гулять.

Пишите. Фото обязательно.

Увлекаюсь конным спортом

Всем привет! Меня зовут Маша, мне 12 лет.

Я обожаю Шакиру, Нелли Фуртадо и «Кадетство». Люблю манга и аниме. Занимаюсь английским языком и конным спортом. Если ты разделяешь мои интересы или завалялась инфа или постеры моих кумиров, то пиши. Ответ 100 процентов!

Мой адрес: 624269, Свердловская обл., г.Асбест, ул.Ленинградская, 27-52.

Алёна СИНЕЛЬНИКОВА, 11 лет.

623937, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, с. Красная Слобода, ул.Набережная, 9.

Я люблю петь, рисовать, играть в куклы.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками. Фото обязательно.

ПОПРОБУЙ, СООБРАЗИ

Ответы на сканворд, опубликованный 29 сентября:

Реки в Европе: Волга. Дунай. Висла. Эльба;
В Азии: Хуанхэ. Янцзы. Брахмапутра. Сырдарья;
В Африке: Замбези, Оранжевая, Лимпопо, Сенегал;
В Южной Америке: Амазонка, Ориноко, Магдалена, Уругвай.

Из оставшихся букв: ТУРИЗМ

Укротитель и Король ринга

Из буквенных наборов в клетках составьте слова и впишите их так, чтобы получился правильно заполненный сканворд

							АДЕЕЗР →		КНОЬ →				ГИРТ ↓
АДК ННОУ ↓					ЕМНОР						БКООР		АГЛНО ↓
					ЕЕОРТШ		ЕЗООР		АИЛЛР →				
					↓						АУХ ↓		АГОЧ ↓
					АИКПП ↓		АПРСУ ↓		БГОРУ →				
			ЖКОУХ	ААЛМ ↓		АПС →				ИНОП ↓		ИКРЦ ↓	ДНОР ↓
	АКР		АИЛС →					ААЛ ↓	ААНПЦ →				
						АЛОР →		↓			ГИО →		
	АААЖКН		АЛМНУ →						АНР →				Ао
	АПРХ →					АИНС →					ДКО →		

Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Зачастую парни, когда не могут объяснить наши девчачьи поступки, прибегают к простой фразе типа: «Да что тут понимать... Дуры они все!».

Теперь я их всех понимаю

Хочется вступиться за слабую половину человечества, всегда ли мы такие безупречные, какими себя считаем? Я вот иногда думаю – может, действительно наша пресловутая логика может свести с ума любого мужчину, и причём не в романтичном смысле?

Но я решила бороться за честь своего пола до конца. «Почему бы не посмотреть на ситуацию чужими глазами?» – подумала я и решила поставить небольшой эксперимент. Мой парень должен был на время перевоплотиться... в девушку. Да-да, в стандартную девушку с шоколадом, плюшевыми мишками, «ты меня любишь?», «я обиделась» и «у меня сегодня болит голова...» До сих пор не знаю, как Димка на это согласился... Эксперимент должен был показать, как мы, девушки, ведём себя в повседневной жизни – благо, актерские данные моего бойфренда позволяли увидеть это во всей красе.

...Я честно продержалась полчаса. После чего возопила: «Всё, хватит!!! Это невозможно!! Как можно быть такой... такой...». Тут я осеклась, увидев взгляд «моей девушки», который ясно говорил: «Во-о-от! Теперь ты меня понимаешь?..». Да! Теперь я их всех понимаю. И только диву даюсь – откуда у наших пацанов столько терпения?!! К стыду своему признаю – меня бы так надолго не хватило. Поэтому – девчонки, любите своих парней, берегите их нервы. И свои тоже.

Сида, 16 лет.
г.Новоуральск.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА

СПЕЦВЫПУСК для детей и подростков

Фото Бориса СЕМАВИНА.

Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

Давайте Зачинаем

Танец

Дотронуться руками до паркета.
Горячими стопами пробежать по стенам.
Подушечками пальцев осязать приход рассвета.
И боль пьянящая бежит по нашим венам.
Убьешь ты взглядом, через миг в тебя воскресну,
И вновь меня бросает на пол нежный страх.
Кулак о стену, словно камень в бездну.
И разрезает воздух мой ногами мах.
Прикосновенья. Шорох. Шепот. Шквал и бред.
Не дам в потоке танца дрогнуть я колену,
Но поцелую так, что выключится свет...
Но ощущение, как будто я целую стену.

Ирина ВЛАСОВА, 18 лет.

Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

А вы знаете, что почти все успешные, известные и популярные люди в детстве занимались танцами? Во многом благодаря этому они такие красивые, эмоциональные, раскованные, трудолюбивые. Ведь умение танцевать – это не просто способность хорошо двигаться под музыку. Танцоры, как и спортсмены, проходят школу дисциплины и ответственности. Они с детства знают, что такое многочасовые тренировки и строгая диета. Они учатся улыбаться, даже если очень тяжело, и терпеть боль ради успеха.

Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

Многие проходят школу классического танца. Эти, с виду простые, движения у балетного станка день за днем совершенствуют фигуру танцовщика – формируют осанку, ставят руки, делают тело стройным, гибким и сильным. Поэтому классическую хореографию осваивают не только будущие артисты балета, но и те, кто занимается гимнастикой, фигурным катанием и спортивными бальными танцами.

И всё-таки танец – это не только работа. Это радость выступать перед публикой в шикарном костюме, вызывать восхищение зала, слушать аплодисменты и самое заветное... получать цветы на сцене! Ради этого родители отдают своих детей в танцевальные кружки, студии и школы. Ради этого ребята продолжают ходить на репетиции. Ведь танец – это удовольствие. Давайте потанцуем?

Виктория СУВОРОВА.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуй, любимая «Новая Эрочка»! Каждый твой выпуск я жду с нетерпением. Ты самая прикольная газета. Благодаря тебе я нашла подругу по переписке. За это тебе огромное спасибо. Все твои материалы – просто супер!

Настя ЛАТУШКО, 14 лет». г. Серов.

«Здравствуй, драгоценная «Новая Эра»! Никогда и ни за какие богатства я не отдам эти бесценные листы, что так трепетно храню. Я читаю «НЭ», когда мне весело и когда мне грустно, когда легко на душе и когда необходимо подумать. Я читаю, и каждое слово приобретает смысл, буквы начинают жить своей жизнью... И это действительно прекрасно! Прекрасно и удивительно! Удивительно и великолепно! Великолепно, что ты есть!

Аня ШЕРСТНЁВА, 15 лет». г. Заречный.

«Здравствуйте, дорогая и многоуважаемая «Новая Эрочка» и те, кто создаёт такую классную газету! Раньше я не знала о вашем существовании (мне стыдно). Но теперь я вас просто обожаю. Вы самая суперская газета из всех, что я читала. Даже не знаю, что бы мы, читатели, без вас делали. Спасибо вам огромное за то, что вы есть!

Стелла ГАСАРИНА, 15 лет». г. Нижний Тагил.

«Привет, «Новая Эрочка»! Страшно скучаю по тебе целую неделю. Большое спасибо за всё, что ты делаешь. Не только для меня, конечно, но и для всех ребят. Ведь очень трудно угодить всем!

Марина СКРИПОВА, 16 лет». Ирбитский р-н, д. Якшина.

«Здравствуй, редакция газеты «Новая Эра». Однажды ко мне в руки попала ваша газеты. Яркие страницы, интересные материалы – газета чудная! Мне захотелось поделиться с вашей газетой и её читателями своими чувствами и переживаниями.

Марина СКОРОХОД, 17 лет». г.Екатеринбург.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 366. Следующий номер выйдет 13 октября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Анна ПОДАЛЮК Алевтина ЧЕРКАСОВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Елена БУЛЫШЕВА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

НАЦИОНАЛЬНАЯ ТИРАЖНАЯ СЛУЖБА

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Сайт: http://www.uralprint.ru.
По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации Екатеринбургского почтамта — 371-69-68.
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 101726. Заказ 3605. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.