«Областная газета» трижды, в 2004, 2005 и 2006 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
21 июля 2007
№ 255 (4037)
Цена в розницу — свободная
Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

Спецвыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

СОВЕРШЕННО ЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ

ПОБЕДА НАД СОБОЙ

Коллаж Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.

Впервые я по-настоящему познакомился с уральской природой в 2001 году. С тургруппой «Странник» шесть дней жил в красивейшем месте — Поляне художников под Конжаком. Тогда меня, десятилетнего салагу, не рискнули взять на высшую точку Свердловской области – 1569 метров над уровнем моря. И вот, семь лет спустя получил возможность оказаться на вершине Конжаковского камня. Спасибо организаторам 12-го горного марафона «Конжак-2007».

В огромный палаточный лагерь, разбитый на правом берегу реки Катышер, приехали сотни людей со всей России, чтобы здесь, на Северном Урале, проверить свои силы. В этом году в традиционном марафоне, организованном группой энтузиастов, приняли участие более полутора тысяч человек.

Но вот наконец-то объявляют «боевую готовность». Занимаем место на старте... И... сотни ног рванули преодолевать 42-х километровую дистанцию. Лидирующая группа из нескольких десятков спортсменов уверенно неслась вперед в туче водных брызг. Первые полтора километра я тоже пробежал, чтобы не выглядеть слабаком в глазах окружающих, но быстро понял, что в таком темпе подъем не пройду. Поэтому, перейдя на размеренный шаг, я вскоре слился с основной группой. Тщательно обхожу все лужи, чтобы не запачкаться в грязи и не замочить ноги.

Прошел три километра и ничуть не устал. Но затем меня ждал первый сюрприз – каменистая дорога, перерезанная множеством ручейков. В кроссовках хлюпала вода. Жара. Ужасно хотелось пить.

Девятый километр. По колено в грязи и в насквозь мокрой обуви падаю от усталости у костра. Через десять минут, немного обсохнув, подхожу к контрольному пункту за горячим чаем и конфетой.

Через полчаса почувствовал прилив сил, наверное, травы в чае были целебные. Передо мной идут девушки в футболках с лозунгом: «Выше прибыли – честь!». Хороши слова, да и девушки. Так, в размышлениях о прекрасном дошел до КП «Поляна художников». Здесь два пункта питания. До чего же вкусными могут быть сухофрукты и бутерброды! Хотя, что еда! Какой вид открывается, какая красота! Твержу себе: «На поляне хорошо, а на вершине лучше!».

До вершины семь километров. Каменистые подъемы, переправа через горную реку. Не всем удалось обойтись без травм – горы не прощают ошибок. Лес постепенно редеет, камни становятся все крупнее.

Позади уже три трудных восхождения по каменным глыбам, а вершины все нет. Зато появился снег. Да, удивительное сочетание – холодный снег и теплые весенние цветы рядом. Вряд ли эту красоту заметили настоящие марафонцы. У них сегодня иная цель – скорость, выносливость, мужество. Один из подъемов увенчан каким-то камнем с надписью. Неужели вершина, неужели дошел? Рано ликуете, Максим Иванович! Читаю табличку на камне: «300 лет уральской металлургии. 1701-2001».

Что такое по-настоящему сырые ноги узнать мне довелось, когда я проходил через болото. Откуда в горах болото? «Это снежная вода спускается вниз, образуя такое маленькое болотце» — пояснил один из опытных туристов. У меня такое чувство, как будто Конжак не хочет, чтобы нарушали его покой, строя нам все новые и новые преграды.

Хорошо, что спортсмен-экстремал из Новосибирска Чудинов оказался рядом и морально поддерживал меня. Кстати, он полностью оправдывает свою фамилию: Чудинов уже не первый год совершает восхождение на Конжак... босиком. Да, босиком, даже без носков. Вот это сила воли!

Еще я был восхищен волей шестилетней Любы Маеговой из Краснотурьинска, она обещала маме не сдаться, покорить Конжак и сдержала слово!

В общем, я тоже доковылял до вершины, несмотря на сильное возмущение нижних конечностей. Гордость пронзала сильнее боли. Я смог! Первый раз в жизни ужинал, находясь на такой высоте. Кроме десятка флагов, мое внимание привлекла огромная крышка от канализационного люка. Наверное, люди, затащившие ее сюда, себя уважают. Я же кое-как дотащил до верха свое тельце.

На обратной дороге мы попали под дождь. Камни стали очень скользкие. Вспомнив женщину со сломанной рукой, решил не торопиться. Обвязав одну руку футболкой, а в другую взяв бутылочку, я, как паук, спускался по каменным склонам.

Я был горд собой, что смог преодолеть это испытание за 10 часов 45 минут. Как Андрей Ярославцев из Пермского края пробежал марафон за 3 часа 14 минут, мне не понятно. Но я вернусь сюда через год и обязательно улучшу свое время.

Вот так завершился 12-й марафон «Конжак-2007». Если вы жалеете, что не приняли в нем участие, не расстраивайтесь. Лучше используйте ближайший год для тренировок, а в начале июля 2008-го приезжайте на правый берег реки Катышер и проверьте свои силы.

Максим ОРЕШКОВ,
17 лет.
г. Серов.

НАПОМИНАЕМ:

продолжается конкурс на лучшую «Совершенно летнюю историю». Принимаются рассказы, рисунки, фотографии, комиксы. Самые лучшие работы мы напечатаем на страницах «Новой Эры».

Победители получат от редакции «Областной газеты» денежные призы:

1-е место – 3 тысячи рублей;
2-е место – 2 тысячи рублей;
3-е место – 1 тысяча рублей
и три поощрительных приза по 500 рублей.

Последний день приема конкурсных работ – 15 сентября 2007 года.

Не забудь указать свое имя, возраст, полный домашний адрес и, по возможности, контактный телефон.

Оглянись вокруг – ты обязательно увидишь много интересного. И поторопись! Лето проходит быстро, пусть оно запомнится и тебе, и нам.

Твоя «НЭ».

ДЕТСОВЕТ

Эта волна захлестнула подавляющее количество школ Свердловской области. О её наступлении знали как минимум за год, но остановить её никто не решался — все понимали, что это бесполезно. Она шла постепенно, и при одном её упоминании администрацию и учителей школ бросало в дрожь. Имя ей — лицензирование. С её приходом подразумевается большое количество проверок, как состояния самого здания школы, так и уровня образования, предоставляемого учащимся. Казалось бы, чего бояться нормальным школам? Ну придет несколько дяденек и тетенек из районного управления образования, ну посмотрит, как проходят обычные школьные будни, скажет, что все хорошо и можно учить детей дальше... Но, видимо, многим образовательным учреждениям так не показалось.

Однодневный спектакль

Готовились к этому «испытанию» заранее... Всем учащимся на протяжении целого года твердили, чтобы те учили наизусть свои права и обязанности, без запинки могли отвечать на вопросы: «Что такое лицензирование?» и «Зачем оно нужно?». За месяц до назначенного дня начали наконец-то устраиваться классные часы, на которых ученикам рассказывалось, какие у школы есть традиции и какой хорошей школа должна быть в глазах проверяющих. Все можно было бы простить, если бы только наши любимые учителя с таким же фанатизмом и рвением старались выполнять свои профессиональные обязанности в любое время года, а не только перед глобальными проверками...

В предшествующую лицензированию неделю некоторые школы об учебе, казалось, забыли вовсе: все основные усилия учителей и учеников были направлены на приведение и здания, и документации в порядок. Зачастую это делалось за дополнительные оценки. Согласитесь, получается выгодно: убивают сразу двух зайцев — и успеваемость повышается (но только по документам), и школа принимает красивый облик.

Время проверок подходило всё ближе, об учебе говорилось всё меньше и меньше. Подтверждение тому — не учебный, а «уборочный» день посреди недели был выделен в каждой школе. Естественно, на незаконных основаниях. Этот день даже в журналах прописывался как рабочий. Дети, конечно, радовались очередному выходному, но всё-таки понимали, что так нельзя... Понимали, но молчали... Что же им еще оставалось делать, когда сами учителя прямо говорили им, что об этом никто не должен знать?

Можно с уверенностью сказать, что лицензирование очень даже положительно влияет на школу и на всех, кто в ней находится. Судите сами: за три дня одна только наша школа стала неузнаваемой — некоторые ученики даже начали путать двери и этажи. Появились неизвестно где бывшие ранее плакаты и листовки по различным дисциплинам, во всех без исключения кабинетах сделали стенды с объявлениями о сдаче экзаменов, а в самых распространенных местах пребывания в школе неожиданно и как-то очень быстро сделался косметический ремонт. Представьте, каково же было удивление учащихся, когда в день перед лицензированием их руки прилипали к входным дверям.

Фото Алексея КУНИЛОВА.

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

«К хорошему быстро привыкаешь», — сказал какой-то умный человек и был абсолютно прав. За один-единственный день лицензирования учащиеся успели привыкнуть к абсолютно новым партам и стульям, к красивому оформлению этажей, к тихой обстановке во время перемен, когда мимо пятиклашек можно пройти спокойно, не боясь быть сбитым с ног, к доброжелательному отношению учителей и многому-многому другому. Всё и все выглядели по-необычному правильными. Один из выпускников впоследствии признался, что впервые за 10 лет обучения в этом учреждении увидел, какой на самом деле должна быть школа. Результат его ошеломил. Но еще больше его ошеломило то, что стало происходить после благополучного получения лицензии, а точнее, отношения учителей к этим происшествиям. Через два дня после этого спектакля (а по-другому день лицензирования назвать сложно) в школе прорвало батарею, начала протекать крыша, а крыльцо и входная дверь были превращены учениками в футбольные ворота. Учителя лишь с облегчением вздыхали, приговаривая: «Хорошо, что все это после началось, после лицензирования!». Всё очень быстро вернулось на свои места, учителя сразу забыли про права учащихся... Отношение к самому процессу лицензирования налицо?

Не совсем понятно, почему члены комиссий называют учителям образовательных заведений конкретную дату своего приезда, если они действительно хотят узнать, как на самом деле проходят школьные будни? Ведь в такой ситуации они должны сами понимать, что к их визиту всё и все будут подготовлены в лучшем виде и, зачастую, приукрашенном. С другой стороны, и проверяющие настроены на то, чтобы школа в любом случае лицензию получила, так как если этого не произойдет, то в этом будет и их промах: сами не доглядели. А отсюда дальнейшие отчеты, объяснения, выговоры, сдача выпускных экзаменов в других школах — согласитесь, эти проблемы никому не нужны. Поэтому в данном случае желание проверяющих и проверяемых полностью совпадает. Тогда каков смысл проверок? Не проще ли было бы просто так, без комиссий, выдать школе лицензию? Если смысл всё-таки есть, то, как отмечают некоторые учащиеся, было бы гораздо конструктивнее проводить такие проверки чаще, чем раз в пять лет. Возможно, в таком случае наши школы действительно станут такими, какими они должны быть, а не будут раз в пятилетку разыгрывать четко спланированный и отрепетированный спектакль.

В качестве итога хотелось бы посоветовать: если члены комиссий хотят увидеть действительность, пусть приходят внезапно, посещают уроки без предупреждения и задают вопросы ученикам, которых учителя еще не успели подготовить к ответам. Может быть, тогда проверяющие всё-таки увидят реальную картину образовательного процесса.

Валентина ЕРМАКОВА, 16 лет.

● ЕСТЬ МНЕНИЕ:

Ксения, учащаяся Орджоникидзевского района Екатеринбурга:

– Было обидно, что уже буквально на следующий день всё вернулось на круги своя. Но зато хоть на один-то день у нас появилось ощущение, что мы попали в сказку, где все происходит так, как хотелось бы, чтоб происходило именно нам, учащимся.

Андрей, одиннадцатиклассник школы Верх-Исетского района Екатеринбурга:

–Если бы моя школа всегда была такой, какой мы видели её в день лицензирования, то, думаю, школьные годы оставили бы в моей памяти только положительный след, ведь это действительно было похоже на сказку.

Евгений, учащийся школы Чкаловского района Екатеринбурга:

–Впервые за год у нас ученики вспомнили о правиле деловой одежды. Как это было ни удивительно, я не видел в нашей школе никого, кто бы надел в этот день джинсы. И это дало свои результаты. Говорят, что внешний вид человека настраивает его на определенный лад... Видимо, говорят правду, так как все не только со стороны казались серьезными, но и чувствовали себя такими. Жаль, что это длилось всего один день...

● ЧТО ДУМАЕТ ОБ ЭТОМ

Член комиссии для школ Орджоникидзевского района (пожелал остаться неизвестным):

– Идея с внезапным приходом комиссии хорошая, правильная, только рисковать, думаю, не захочется ни проверяющим, ни проверяемым. Как ни странно, весь состав нашей комиссии прекрасно понимал, что школа, какой её нам показывали в тот день, далеко не всегда такая – слишком уж «правильная». Но с другой стороны, если бы мы отмечали много недочетов, то это и нам бы потом вышло «в минус» в том плане, что это мы раньше не досмотрели, что это мы раньше не исправили.

ЭТО – ЛЕТО! Присоединяйтесь

Мы девчонки и мальчишки –
Все активные детишки.
Мы работаем с утра
И обедаем в час дня.

Бригада наша дружная,
Веселая и нужная.
Будем вместе убирать,
Город в сказку превращать.

Догадались, кто мы и чем занимаемся? Мы трудовая бригада школьников! Всем ребятам из таких же бригад, как наша, мы передаем привет.

Не стесняйтесь, присоединяйтесь к нам! И тогда вся Свердловская область станет чище!

Бригада №4.
г.Краснотурьинск.

Простые радости

Несмотря на то, что утром я встала рано, чтобы отправиться к себе на дачу, состояние у меня было отнюдь не сонное, а, наоборот, очень даже бодрое и боевое. Такое настроение, когда готов свернуть горы.

Быстро собравшись, взяв рюкзак и уже направляясь к двери, я поняла, что чуть не забыла взять самое главное – свою гитару! Тихонько зайдя в комнату, чтобы не разбудить маму, я подхватила свою любимицу на плечо и через несколько минут уже сбегала по лестнице вниз.

Выйдя на улицу, я поразилась, как тихо и свежо там было. Люди спали, а я, наслаждаясь, шагала к вокзалу, навстречу приключениям. Купив билет, я зашла в один из вагонов и села на свободное место у окна. За окном светило солнышко, небо было практически идеальное, не считая нескольких облачков. Я улыбнулась. Поезд тронулся и поехал, увозя меня все дальше и дальше от Екатеринбурга.

Полтора часа прошли как три минуты, пока я смотрела в окно, поражаясь пейзажам, и думая, зачем ехать куда-то в Европу, если у нас на Урале такая красота! Видимо, в будничной суете мы этого просто не замечаем. И пока я обо всем этом думала, объявили мою станцию – Марамзино. Я вышла из вагона, и на меня тут же налетела Марина, моя подруга, с которой мы договорились встретиться. Мы обнялись и, весело болтая, направились в сторону сада под названием «Кедр». Когда мы проходили мимо станции, железнодорожники, уже издалека завидев нас с гитарами, кричали, чтобы мы им что-нибудь «сбацали». Мы решили поделиться своим летним настроением и спели несколько песенок. Садоводы, проходившие мимо, не сдерживали улыбки. А мы этого только и добивались, ведь даже старая угрюмая бабушка улыбнулась. И оказалось, что так чертовски приятно поднимать людям настроение! И очень просто. А мимо проезжали поезда - мы им махали, кричали, улыбались, и машинисты отвечали нам улыбкой и длинным гудком поезда.

Через некоторое время мы оказались у трассы. Тут уж совсем отбоя не было от просьб сыграть что-нибудь на гитаре. Мы спели песню группы «Кино» «Звезда по имени Солнце». Нам аплодировали и говорили спасибо, некоторые даже останавливали машины, чтобы послушать нас.

Видимо, проезжающих мимо поразила такая картина: две девушки идут ранним утром по дороге с гитарами, поют песни и выглядят при этом такими счастливыми и довольными! А мы шли и любовались необычным сочетанием степи и лесополосы. И над степью светило ярко-желтое солнышко. Вроде бы это привычные вещи, но только в редкие минуты (и нужно постараться, чтобы эти минуты были каждый день!), ты осознаешь, что Солнце – звезда необыкновенной красоты!

Ольга МАРШРУТОВА, 17 лет.
Фото автора.

Моя подруга — Марина.

За дружбой – на велосипедах!

Походы и турслёты – это всегда необычно и интересно! Как-то мы, восьмой и десятый классы, с руководителем Эльвирой Францевной ездили на велосипедах в поход по маршруту Якшина – Шмаковское – Красногвардейск – Сосновый Бор – Писанец. Нас собралось всего семь человек – но зато счастливое число.

Усталые, голодные мы с горем пополам добрались до Писаного Камня. Говорят, что в древности на нем рисовали первобытные люди.

Лагерь мы разбили неподалёку от ключа, развели костёр и сами сварили вкусный обед. Все девчонки пели песни, и это очень грело душу. Днём мы отдыхали активно: купались, играли в волейбол и даже устроили турнир по бадминтону. Ночью же нам так и не удалось выспаться: то поливали друг друга водой так, что палатка стала мокрой, то прятали обувь, подкладывая вместо нее крапиву.

Уже в пять утра мы поехали обратно. Кто-то рванул вперёд, чтобы быстрее добраться до дома, а кто-то ехал потихоньку, чтобы ещё раз полюбоваться природой. Жаль, что после похода очень болели ноги и что во время путешествия нас сильно покусали комары. Зато мы всемером обрели кое-что важное, а именно – дружбу!

Марина СКРИПОВА, 16 лет.
Ирбитский р-н, д. Якшина.

Ка-ни-ку-лы

Каникулы, отдых,
свобода.
Теплые дождики,
гроза, жара –
Любимое время года.
Пора с друзьями бегать,
Смеяться и мечтать,
В футбол играть без правил,
Читать, не забывать.
Идешь ты в лес в калошах
По ягоды-грибы,
Да только вот немножко
Кусают комары.
Качаться на качелях
Так весело бывает.
Взлетаешь, в ушах ветер,
И сердце замирает.
Вот и в лагерь
собираешься,
Костры, поход, привалы.
Как быстро бежит лето
Как будто вовсе не бывало!

Ольга ПАНАЧЕВА.
Тугулымский р-н, п.Юшала.

Встречаю в Турции закат

–Внимание! Начинается регистрация на рейс Екатеринбург – Стамбул. Просьба подойти к седьмому терминалу.

Так начиналось мое лето. Устав от трудовых будней, домашних забот и прогнозов синоптиков, не предвещавших по-настоящему летней погоды, на семейном совете мы решили – летим в Турцию!

Приобрести билеты на ближайший рейс не составило никакого труда. И вот наша семья: мама, тетя, дядя и я с сестрой и братом – уже прорывалась сквозь затянувшие небо облака.

Начну с того, что мы – компания шумная и веселая. При любых обстоятельствах жизнелюбие и оптимизм нас не покидают. Поэтому, не желая иметь ничего общего с курицей синеватого оттенка и остывшим кофе, мы в салоне принялись увлеченно решать политические вопросы, вести дискуссии на разные темы, играть в шарады.

Наконец самолет пошел на снижение и вскоре приземлился. Народ, дружно аплодируя пилотам, завозился в креслах.

Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

В аэропорту Стамбула мы погрузились в такси и поехали в отель «Эфес». Так как прилетели мы на рассвете, то сразу после недолгого сна отправились гулять по городу. Мы видели сохранившиеся с византийских времен остатки императорских дворцов, руины мощных городских стен, акведук Валента – один из символов города. Но больше всего мне хотелось увидеть закат. Я не раз слышала, как прекрасно здесь это явление природы. Мы как раз возвращались в отель, когда огромное солнечное яблоко, расплываясь в ярко-красных и оранжевых лучах, начало медленно уходить за горизонт.

Все последующие дни мы катались на водных лыжах, загорали, побывали в музеях, мечетях и даже на концерте турецкой звезды Айтадж.

Воспоминания о неделях, проведенных в Стамбуле, до сих пор греют нас. Не скрою, мне было очень грустно улетать оттуда. Взмывая в ночное небо, я думала о том, что это лето было лучшим летом в моей жизни!

Юля ЮШКОВА, 17 лет.
НА СНИМКЕ: Стамбул. Собор Святой Софии.

Мечтаю там работать

Лагерь «Заря» в Асбесте! Не могу прожить ни дня без него. Рада очень, что он есть. Предлагаю всем приехать и увидеть все самим.

Собраться в шумном зале, увидеть снова Галю, нашу старшую вожатую, и DJ Сашеньку... Услышать снова похвалу директора Ирины Николаевны Ратниковой за порядок в корпусе и за то, что мы по утрам усердно делаем нелюбимую зарядку.

Когда я уезжаю, обычно кричу, что хочу обратно. Я нашла там много друзей, с которыми провела не одну смену. Когда вырасту, я мечтаю работать в этом лагере вожатой.

Кормят здесь прикольно,
Этим все довольны.
Вожатые – просто класс,
Все делают для нас.
И воспитатели не отстают,
Тоже нас не достают.
Диджей, зажигай,
Музыку посильней врубай,
Чтоб было нам весело,
А ты не скучай, «Заря».

Наташа ШАКИРОВА, 13 лет.
Белоярский р-н, п.Студенческий.

САМЫЙ-САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

Стань лучше меня

Больше всего в квартире моей бабушки мне нравилась печатная машинка. Не помню точно, что тогда я на ней печатала, но черные кнопочки с характерным звуком после их нажатия как-то магически на меня действовали. У всех бабушек в квартирах интересно, но у моей – особенно. Она —журналист.

На полках стенки много видеокассет, исписанных листов бумаги и фотографий. А интересные вещицы, подаренные ее друзьями, можно рассматривать целый день.

Моя бабушка, Нина Павловна Ерофеева, родилась 11 января 1937 года. В 1959 году она закончила филологический факультет Уральского государственного университета. Сейчас в университете учусь я, на третьем курсе факультета журналистики. И выбор профессии я сделала не случайно.

С 1960 года в Свердловской государственной телерадиокомпании бабушка была корреспондентом, заместителем главного редактора и главным редактором Главной редакции общественно-политических передач. Показ цикла ее программ, посвященных великому полководцу Георгию Жукову, проходил на центральных телеканалах. Она автор телевизионных циклов: «Все для Победы», «Маршал Жуков», «Николай Кузнецов», «Легенды продолжаются», «Ищите без вести пропавших», «Твой XX век». Я смотрела эти программы. Сделать их —титанический труд, с которым мало что может сравниться в объеме и качестве. Однажды мне посчастливилось поучаствовать в съемках одной ее программы. Это было в День Победы на открытии Аллеи памяти в дендрологическом парке Екатеринбурга. Она тогда говорила про преемственность поколений, а рядом стояла я и просто улыбалась в камеру. Сейчас камерой меня не удивишь, я учусь делать свои сюжеты на студенческом телевидении. Но этот эпизод вспоминаю с трепетом.

В этом году моя бабушка отметила свое 70-летие. Тележурналист нашего города, одна из инициаторов строительства памятника Жукову в Екатеринбурге и Международного турнира по боксу памяти маршала Жукова, заслуженный работник культуры РФ – все это о ней. До таких высот мне еще очень далеко. Но на книге «Говорит и показывает Свердловск», посвященной истории и работе СГТРК, которую мне подарила бабушка, она написала: «Светочке, моей внучке. Стань лучше меня!».

Светлана МОЛЧАНОВА, студентка УрГУ.
Фото из архива автора.

И кровно, и духовно

Наверное, не в каждой семье есть бабушки и дедушки, которые могут поделиться с тобой чем-то интересным, стать тебе близким другом.

Я хочу рассказать об очень дорогом мне человеке - своем дедушке Николае Борисовиче Серебренникове. Он всегда интересуется моими делами, старается разделить мои увлечения, он поддерживает меня в моем пристрастии к футболу. В детстве я много времени проводила с ним: мы гуляли по вечерам, зимой дед катал меня с горы на санях. Он часто рассказывает мне смешные истории о своем детстве, о своей 30-летней работе на тракторе. Помню, как на тракторе пахала землю вместе с ним. Мы каждый день ездили в гараж, и я непременно обижалась, если он забывал взять меня с собой.

Порой в нашей семье бывают конфликты, но дед всегда становится на защиту моей позиции, помогает мне в трудную минуту.

Я благодарна ему, ведь он в свое время заменил мне отца. Нас действительно многое связывает духовно.

Я хочу сказать ему спасибо и пожелать крепкого здоровья!

Марина СКРИПОВА, 16 лет. Ирбитский р-н, д. Якшина.

Большая шалунья

Моя бабушка — учительница математики. Бабушка уверена, что мир состоит исключительно из таблицы Брадиса и тригонометрических неравенств. И искренне не понимает, почему я не разделяю ее точку зрения и еле-еле тяну в школе по математике.

«Математика — абсолютная монархия. Она царит одна и ни с кем власти своей разделить не может». Данное изречение бабушка начертала на внутренней стороне двери туалета, полагая, что именно там ему и место.

Детство бабушки прошло в Ивановской области, близ легендарного города Палех. На Урал бабушка приехала с детьми в 1972 году. Говорила она тогда нараспев и сильно окала. Это настолько было непривычно для уральского уха, что бабушкины коллеги-учителя специально подходили к двери ее кабинета, чтобы послушать столь удивительную речь.

Сначала бабушку сильно тянуло на родину. Но в Серове уже прочно обосновалась ее семья, и трогаться с места не имело смысла.

Несколько лет назад бабушка ездила погостить в Ивановскую область. Вернувшись, она говорила, как невероятно потянуло ее домой, в край, где «горят мартеновские печи». В Серов.

Бабушка — уралочка. Серовчанка! Но окает упорно по-ивановски. А знаете, как она умеет прыгать со скакалкой? Выучка с детства! Бабушка моя совсем как девочка, большая шалунья.

Катя СЕРГЕЕВА. г.Серов.

Мой дедушка — один из людей, который ни разу меня не разочаровал. Алексей Филимонович Иванов, преодолевая жизненные трудности, из простого деревенского мальчишки превратился в весьма уважаемого в обществе человека. И в чем же ключ к его успеху?

Дедушкины истории

В детстве он никогда не мечтал и не загадывал, что станет следователем. Мне кажется, что свою будущую профессию дедушка выбрал не случайно. Ведь она не только связана с борьбой с преступностью, с борьбой за права человека, но и несет массу незабываемых впечатлений. Он расследовал преступления, ловил мошенников, читал лекции будущим юристам, общался с разными людьми, набирался жизненного и профессионального опыта. Это совсем не скучно! А как мой дедушка рассказывает обо всем этом!..

Вот, например, совсем недавно я услышала занимательную историю про человека, у которого вроде бы была простая профессия стоматолога, и он зарабатывал хорошие деньги. Почти все его знали и почти везде у него были свои связи (даже в милиции!). Мой дедушка в то время был совсем молодым, и опыта у него почти не было! Но он заинтересовался этой странной личностью. И в ходе расследования обнаружил, что стоматолог вставлял золотые зубы пациентам. Вроде бы, на первый взгляд, ничего такого противозаконного он не совершал! Ну нет, мой дедушка на этом не остановился! И выяснил, что этот врач занимался незаконными операциями с золотом. Но самое удивительное, что он не осознавал, что совершает преступление! Алексей Филимонович, конечно, в этом разобрался!

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 17 лет.

Он замечательный человек. Всегда гордился своей профессией. Кстати, следователем он проработал 15 лет. И, в основном, занимался экономическими преступлениями: взяточничеством, фальшивомонетчиками, крупными и мелкими кражами. Каждое раскрытое им преступление повышало его авторитет в глазах коллег. Борьба за правое дело — это всегда очень благородно, но также и опасно!

А в милиции дедушку помнят до сих пор, по праздникам поздравляют, дарят открытки, несмотря на то, что он уже давно находится на заслуженном отдыхе, на пенсии.

Летом он работает в огороде, помогает бабушке, а зимними вечерами поражает нас многочисленными интересными историями из своей жизни. Это, наверное, единственный человек, с которым обо всем можно поговорить — он никогда не осудит, а в трудный момент поддержит.

Алеся КОПЫЛОВА, 17 лет. г.Краснотурьинск.

МОЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ

Грохоча колесами и выпуская пар, поезд медленно останавливается на станции города Баку. Хватаю сумки — и навстречу любимой стране!

Возвращение в детство

Фото автора.

Старый Баку.

Было 30 декабря. Казалось, я только что ощущала морозы уральской зимы, а здесь, в Баку, лето в самом разгаре. Термометр показывал 20-23 градуса выше нуля.

Зимние каникулы в этом году я провела в Азербайджане. Здесь живет много моих родственников, и возвращаться сюда доставляет мне удовольствие.

Улицы, которые я помнила с детства, не меняются. Ведь Баку — крупный культурный центр, и задача его жителей — сохранить исторические памятники на века.

Памятник древности, имеющий исключительное значение для понимания национальной культуры азербайджанского народа — это дастан (памятник) Китаб-Деде Горгуд. Он расположен на улице Ашуг-Гариб, где возведен завод ковроткачества. Впервые, в семилетнем возрасте, я побывала там с мамой. Треск шелковых и шерстяных нитей, песни ткачих и веселые разговоры я вспоминаю всегда. Ковер с изображением виноградной кисти до сих пор украшает стену моей комнаты в Екатеринбурге.

В детстве мы часто гуляли с друзьями в районе Гяндже, где стоит огромный дворцовый комплекс Хешт-Бехшит (Восемь раев). В его стенах кроется тайна, загадка династии Ширваншахов. В залах дворца всегда открыты окна, и ветер колышет там тяжелые парчовые шторы и листья виноградной лозы. Тогда, конечно, нам казалось, что это ни кто иной, как привидение.

Вдоль улицы Ичери-Шехер расположен базар. Здесь с утра и до позднего вечера много людей, причем с разных концов света. И товар на прилавках самый разнообразный: ковры, посуда, одежда, шерсть, золото, камни, а не так давно стали продавать куниц и барсуков. Сувениры — неотъемлемая вещь любых восточных лавок, поэтому приезжие набивают чемоданы подобной утварью. Я приобрела на базаре Ичери-Шехер кальян в подарок дяде.

Улица, на которой расположен наш дом, называется Гянджлик (Молодежная). Особых достопримечательностей на ней нет, зато все здесь полностью покрыто песком, и только кое-где желтеет сухая трава. Когда идет дождь, в воздухе пахнет морем и пляжем.

Символ Баку — Девичья башня — расположен в центре города. Ее окружают отстроенные недавно магазины, ресторанчики и два камерных театра. Этой зимой я побывала там на представлении детского танцевального коллектива «Урмави».

Улицы Баку с раннего детства мне знакомы и близки. Я росла вместе с ними. Многое остается здесь нетронутым, и в каждое возвращение сюда, я будто бы на мгновение оказываюсь в детстве.

Юля ЮШКОВА, 17 лет.

Я люблю свой город, здесь я провела всю жизнь. За каких-то семнадцать лет смогла изучить весь город до мельчайших подробностей, потому что в различных играх и прогулках я излазила все без исключения дворы. Откуда тогда я знаю, что раньше этого магазина здесь не было, а вот здесь росла необычных размеров черемуха, на которой я в детстве посадила пятно на штанах (как долго меня ругала мама!)?

Я тебя знаю

Сколько слез и смеха видел сквер Гагарина, сколько личных разговоров и сплетен выслушал. Я не раз гуляла здесь с подругой, делясь какими-то своими секретами и тайнами, зная, что никто не услышит и не упрекнет. Я прихожу сюда, когда мне грустно и одиноко, когда многое в жизни кажется непонятным и странным. Здесь в тишине можно подумать о чем угодно. Природа, как хороший собеседник, выслушает все, что ты ей расскажешь и не станет осуждать, если ты не прав, и лезть в душу с расспросами. Она поймет все твои тревоги, печаль и сомнения, и после такого мысленного диалога на душе становится тепло и уютно.

Мой город небольшой, но, возможно, поэтому такой уютный. В каждом его уголке ты можешь чувствовать себя как дома. Откуда бы я ни шла: из школы, из библиотеки или художественной школы — неважно, дорога домой всегда интересна и необычна, несмотря на один и тот же маршрут! Где-то откроется новый магазин, где-то поставят новый забор или покрасят старый, где-то сидят чьи-нибудь бабушки, за общением которых наблюдать одно удовольствие. Иногда можно встретить своих друзей, сесть на привычную скамейку и узнать все последние новости про общих знакомых. А весной гулять по улицам одно удовольствие! Приятно бежать навстречу ветру или кататься на качелях (о которых так мечтала все зимние долгие вечера), любоваться деревьями, на которых только-только начинают зарождаться почки, и, порой, очень смешно наблюдать за маленькими мальчиками и девочками, которые, достав велосипед после зимы, заново учатся кататься.

Мой город еще совсем молодой, но, несмотря на это, у каждого его здания есть своя легенда, загадка, своя история, с каждым из них связано что-то необычайно близкое и родное моему сердцу.

Гуляю по нему и понимаю, что еще совсем чуть-чуть, и я уеду учиться в другой город. На душе становится тоскливо. Точно могу сказать одно, что скучать по своему родному городу я буду всегда. У меня всегда будет желание вернуться сюда, чтобы в очередной раз пройтись по родным и знакомым улицам...

Елена КУЗНЕЦОВА, 17 лет. г.Лесной.

Течёт река Нейва

Недавно я познакомилась с жанром легенды и решила сама придумать свою легенду. Моя легенда связана с Невьянском, и это не случайно, — не раз бывала в этом городе. Здесь грабарем работал у Демидова мой прапрадед, инженером-строителем на прииске «Уралзолото» мой прадед (выпускник невьянской средней школы № 1), заместителем редактора газеты «Звезда» мой дед, здесь училась в средней школе № 3 моя мама.

Есть на Среднем Урале город Невьянск. Протекает через него речка с живописными берегами. Рассказывали старики, что давным-предавно жила в этих краях девица-краса золотая коса, и звали ее Нейва. Был у девицы жених, да загнал его владелец мест здешних заводчик Демидов в шахты железорудные. Приковал его там цепями тяжелыми в отместку за любовь к Нейве, сам-то ведь тоже заглядывался на ее красу ненаглядную.

Каждое утро, что ни заря, выходила к речке девица-красавица, ждала жениха. Она садилась на бережок и распускала свою золотую косу, чтобы ополоснуть волосы в текучих водах. И всякий раз падали с них капельки-золотинки, затвердевали и терялись на дне.

Многие годы прошли с тех пор, но и поныне промысловики находят золотые песчинки по течению реки, Нейвой с того давнего времени так и названной.

Дарина УТКОВА, 12 лет.

Душевный городок

Я хочу поделиться с вами впечатлениями о своём родном городе Невьянске.

Я живу в пригороде Невьянска, в посёлке Цементный. От города до посёлка всего ничего, и каждый взрослый регулярно там бывает.

Невьянск известен тем, что здесь стоит та самая Наклонная башня. Множество туристов приезжает к нам, чтобы полюбоваться красотой башни и недавно отреставрированного огромного Спасо-Преображенского храма. Мои знакомые всегда хорошо отзываются о городе:

Маша Аксенова, 14 лет из посёлка Цементный: «Мне нравится Невьянск, потому что там очень много дружелюбных людей, с которыми интересно общаться».

Соня Курносенко, 9 лет, Нижний Тагил: «Невьянск? Да, он мне симпатичен. Я часто приезжаю в гости к родственникам, и когда мы выходим гулять, то нам не бывает скучно, есть много мест, куда можно пойти».

Лера Сочнева, 15 лет, посёлок Нейво-Рудянка: «Мне нравится, что в городе много зелени, особенно деревьев».

Невьянск всем придётся по душе!

Ксения, 14 лет Невьянский р-н, п. Цементный

***

Иду по Невьянску с друзьями
И воздухом нашим дышу.
Храмом любуюсь, домами,
На новые стройки гляжу.
Наклонная башня с часами
Три века на Нейве стоит.
Хотя постарела с годами,
Но держит загадочный вид.
И где бы я ни был на свете,
И много ли, мало ли дней,
Невьянское милое небо
Всегда остаётся со мной.

«НЭ» — НЕПЫЛЬНАЯ ЭТАЖЕРКА

Путь Хоббита

Не так давно я взяла в руки книгу Толкиена «Хоббит». Я не поклонница жанра фэнтези, но книга мне очень понравилась.

Автор уделяет много внимания народному английскому быту и традициям. Вначале хоббит Бильбо боялся приключений и не очень любил гномов, с которыми прошел весь свой приключенческий путь. Он был зависимым, но приключение сделало его самостоятельным. В частности ему помогало кольцо-невидимка, но все его заслуги – плоды терпения и доброты. Рассказ закончился хорошо. Его продолжение – «Властелин колец». Рекомендую вам прочитать эту замечательную книгу.

Анастасия ШЕЙНДЛИНА, 11 лет.
Артемовский р-н, п.Буланаш.

Всегда буду с добрыми

Пока гламурные девушки листают глянцевые журналы и тешат себя мыслью, что в следующие выходные пойдут покупать новые джинсики, я зачитываюсь Дмитрием Браславским («Паутина Лайгаша»), Кэролайн Черри («Эльфийский камень сна») и мечтаю о мече, дабы с его помощью вершить добро!

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Но, к сожалению, мои золотые закончились. А в кузницах не делают оружие за так. И приходится мириться с тем, что защитники зла пьют кровь поверженных врагов, а злодеи умирают в битвах с леденящим душу хохотом, взрывая распиханные по углам мешки пороха и забирая с собой на тот свет всех и вся в радиусе ста метров! (Ой, о чем это я?).

Ну так вот. Совсем недавно начала читать книги в стиле фэнтези и поняла, что жила неполноценной жизнью. Дальше — больше. Все начали смеяться надо мной, говоря, что я витаю в облаках, читая сказки про эльфов и гномов.

Говорят, что это до добра не доведет. Глумятся.

Пусть я ни разу не бегала по лесам с палкой и не кричала: «О, великое кольцо Всевластья!!!» или «Берегись, Дарк, моего меча! Ибо он несет смерть всем злодеям!».

Пусть!

Пусть другие считают, что фэнтези — это способ убежать от реальности! На это я никогда не устану твердить: фэнтези — это попытка сделать эту реальность более яркой и интересной!

Но я всегда буду знать, что где-то есть такие люди (эльфы, гномы, орки, в конце концов), и я всегда буду с ними... Духовно и мысленно...

Камилла КИКИЧЕВА, эльфийка из рода Дану. г.Серов-12.

История — это нудно и скучно... Даты, цифры... Если вы все еще так считаете, значит вы никогда не читали книг Эдварда Радзинского.

Путешествие Во Времени

С первых страниц вы попадаете в абсолютно другую эпоху, и прямо на ваших глазах разворачиваются удивительные события. Факты, о которых не пишут в школьных учебниках, удивительные происшествия из жизни исторических деятелей, неразгаданные загадки...

Кстати, недавно вышла книга «Загадки истории», в которую вошли одни из самых интересных повестей автора, такие как «Последняя из дома Романовых», «Коба», «На Руси от ума одно горе». Мне особенно понравился роман «Несколько встреч с покойным господином Моцартом». В нем высказана одна из гипотез о смерти великого композитора. Еще один интересный (правда, местами жутковатый) роман — «Прогулки с палачом» — это увлекательный рассказ о Французской революции, рассказанный потомственным палачом, который вел своеобразный дневник о людях, которых казнил. Среди его жертв – все те, кто стоял во главе революционного движения.

Книги Радзинского понравятся даже тем, кто не особо любит историю: именно после прочтения его книг я начала интересоваться этой наукой. Надеюсь, они понравятся и вам!

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, 15 лет.

Это модно!

Пушкин, Грибоедов, Толстой не подозревали, что появятся компьютеры и вытеснят их произведения. И никто об этом не думал.

Сама я читать очень люблю, другой вопрос, что времени не всегда хватает. В книгах есть чувства, мысли, поступки, которые совершают любимые герои. Кажется, что с тем или иным героем проживаешь целую жизнь. Настолько сближаешься с ним! Читая книгу, ты обогащаешься духовно. Становишься более чутким, мудрым.

Не перестаешь удивляться, как иной раз автор завяжет сюжет! Особенно меня привлекают в литературе личности и их характеры (Печорин, Онегин, Безухов). В них есть противоречия, интересные каждому читателю.

Но почему, если ты прочитал «Войну и мир», некоторые тебя называют сумасшедшим?

Мне кажется, чтение останется модным в любое время, потому что великие книги и знаменитые писатели не могут быть забыты.

Марина СКРИПОВА, 16 лет.
Ирбитский р-н, д.Якшина.

Фото Алексея КУНИЛОВА.

Берёт истории из жизни

Раньше, когда я слышала слово «право», то думала о чем-то, связанном с юриспруденцией. А еще вспоминались уроки обществознания в школе. Но, прочитав книгу Людмилы Змеевой «Жизнь — не сахар», я стала воспринимать это слово по-новому.

И книга, и биография писательницы доказывают, что человек имеет право на счастье, к которому лежит трудный путь. Людмила Иосифовна пережила страшные годы войны, детство провела в детдоме. Когда Люся пошла в школу, книги заполнили всю ее жизнь. И в старших классах она поняла, что счастье ее — в творчестве, и твердо решила стать или журналистом, или учителем.

Сначала работала в школе, затем ее пригласили в редакцию районной газеты.

Выйдя на заслуженный отдых, она занялась литературным творчеством. Сейчас Людмилу Змееву многие читатели знают как автора книг «Дорогие мои земляки», «Красноуфимский лесхоз», «Край родной», «Жизнь — не сахар». Редактировала она и сборник стихов «Земля моя» своего брата, поэта Евгения Константинова.

Сборник житейских историй «Жизнь — не сахар» — это повествование о нашем бытие на стыке XX и XXI веков, когда произошли грандиозные изменения в жизни народов нашей страны: распался Советский Союз, на смену социализму пришел капитализм, и с ним поменялись жизненные ценности, мораль, нравственность. Однако в книге показано не только «черное». Жизнелюбие, доброта, сердечность, открытость, бескорыстие, справедливость и принципиальность прорываются сквозь человеческие пороки и побеждают зло.

Рассказы привлекли меня своими яркими, необычными названиями. Поразило разнообразие жанров: это и эссе, и очерки, и зарисовки, и юморески... Но все произведения объединяют четкость, краткость языка.

Книгу я начала читать с конца — с последней части «Пестрые картинки». Заинтриговало название, которое у хорошего произведения всегда многозначно. Что значит слово «пестрые»? В буквальном смысле — неоднородные, красочные. А в переносном — жизненные ситуации, которые часто попадаются на глаза.

Возьмем, к примеру, «Грязные слова» — картинку о том, как в России повсеместно развито сквернословие. Автор задается вопросом: когда же мы успели впитать в себя эти «сорняки»? Почему мы, носители великого русского языка, позволяем себе выражаться подобным образом? В небольшом рассказе разворачивается вечная борьба добра и зла. Как ни печально, иногда побеждает зло, оно больше притягивает некоторых людей, потому что нести его, видимо, легче.

В противовес выступает зарисовка «Доброхот». Все знают: сел в маршрутку — плати. Льготники же, как правило, ждут бесплатный автобус. Но сильный утренний мороз заставил согбенную старушку сесть в такси. Дальше обычная ситуация — у водителя нет сдачи с пятисотрублевой купюры. И не совсем обычная ситуация в наши дни — за старушку заплатил молодой мужчина. Казалось бы, такая мелочь, а у всех пассажиров заметно поднялось настроение. Вот она — сила добра!

Конечно, в суматохе повседневной жизни мы не обращаем внимания на обыденные ситуации, происходящие, например, в магазине, на автобусной остановке, в больнице. Взяв за принцип фразу «каждый сам за себя», многие просто равнодушны к чужому горю. Но есть и неравнодушные люди, готовые прийти на помощь. Людмила Змеева в своей книге рассказала нам простые истории из жизни. В малых рассказах разворачиваются, на мой взгляд, всегда актуальные, большие, шекспировские трагедии.

В одной из своих книг Людмила Иосифовна написала: «...Какая это интересная, увлекательная работа — постоянно общаешься и обогащаешься внутренне. И накопления души должны же найти какой-то выход! Так рождаются наши книги». Я искренне восхищаюсь человеком, который и дня не может прожить, не написав хотя бы строчку.

Наталья ТИМОФЕЕВА, 17 лет.
г.Красноуфимск.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

КАТЕРИНКА, 16 лет.

623221, Свердловская обл., Ачитский р-н, с.Карги, ул.Советская, д.34.

Я увлекаюсь спортом, люблю путешествовать.

Хочу переписываться с юношами от 16 и старше. Отвечу всем.

Ольга ТОЛМАЧЕВА, 16 лет.

623221, Свердловская обл., Ачитский р-н, с.Карги, ул.Ленина, д.34.

Я увлекаюсь чтением, слушаю музыку, люблю дискотеки.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками от 15 лет и старше.

Галинка СОЛОВЬЁВА, 17 лет.

623107, Свердловская обл., г.Первоуральск, ул.Береговая, д.58, кв.57.

Я увлекаюсь рукоделием, слушаю музыку, танцую.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками моего возраста и старше.

ВАСИЛИЙ.

Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с.Крылово, ул. Советская, д.2.

Люблю слушать музыку и гулять.

Хочу переписываться с симпатичными и прикольными девушками. Фото обязательно.

КАТЕРИНА, 15 лет.

Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, ст.Михайловский завод, ул.Железнодорожная, д.38.

Увлекаюсь танцами, рисованием, слушаю музыку, играю в волейбол.

Хочу переписываться с девушками и пацанами от 15 лет и старше.

Вика МОРОЗОВА, 12 лет.

624286, Свердловская обл., г.Асбест, р.п.Малышева, ул. Свободы, д.17 кв.65.

Я увлекаюсь рисованием, слушаю музыку и танцую.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 12 до 14 лет. Жду ваших писем.

НАСТЯ, 15 лет.

623248, Свердловская обл., Ачитский р-н, с.Большая Утка, д.Еремеевка, ул.Уральская д.4.

Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку, писать стихи.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами с 15 до 18 лет, желательно фото.

Роксана УСОЛЬЦЕВА, 14 лет.

624190, Свердловская обл., г.Невьянск, ул.Матвеева, д.35, кв.53.

Я увлекаюсь спортом, слушаю музыку, гуляю.

Хочу переписываться с мальчиками 15-17 лет и девочками 13-15 лет.

Вадим НЕСТЕРЕНКО, 9 лет.

Екатеринбург, ул. Симферопольская, д.18, кв. 29.

Я увлекаюсь чтением.

Хочу переписываться с Ильиных Дашей, 9 лет.

Елена БЕБЕНИНА, 15 лет.

624194, Свердловская обл., г.Невьянск, ул. Профсоюзная, д.13, кв.35.

Я увлекаюсь клубной музыкой, спортом, люблю тусовки, природу.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками от 15 до 18 лет. Жду писем, желательно с фото.

Ксения ЧИСТЯКОВА, 14 лет.

623306, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с.Красносоколье.

Я увлекаюсь танцами, бисероплетением, люблю читать книги, слушать музыку.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками от 14 и старше.

Светлана НИКОЛАЕВА, 13 лет.

Свердловская обл., Режевской р-н, с.Клевакино, ул.Чапаева, д.10, кв.9,

Я увлекаюсь спортом, музыкой.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками от 14 лет. Желательно фото.

Любитель французского рэпа

Меня зовут Марина, друзья называют Маришок. Мне 17 лет.

Я увлекаюсь легкой атлетикой. Музыку слушаю такую, как рэп, клубняк. Очень люблю французский рэп, а также восточную музыку и танец живота.

Хожу на дискотеки, люблю шумные и веселые компании, а также общительных людей с чувством юмора.

Хочу переписываться с парнями от 17 лет и старше. Ответ 100%. Желательно фото.

623504, Свердловская обл., Богдановичский р-н, д.Билейка, ул.Мичурина, 19—2.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

_____

_____

_____

Пишите!

Тебе скучно?
Тогда пиши мне! Меня зовут Мариша ГУРИНА, мне 15 лет.

Я прикольная, клёвая, общительная. Люблю писать и получать письма. Пишите! Жду!

623055, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с. Накоряково, ул. Новая, 10 – 2.

Ты старше меня?

Меня зовут Любовь ПОКУШЕВА, мне 15 лет.

Я люблю играть в волейбол, слушать музыку, танцевать.

Хочу переписываться с пацанами старше меня. Фото обязательно.

Мой адрес: 623994, Свердловская обл., Таборинский р-н, с. Кузнецово, ул. Южная 47 – 1.

ЛЕТОМ — АТЛЕТИКА

Привет! Меня зовут Женя ЗАХАРОВ, мне 11 лет.

Зимой я участвую в лыжных гонках, а летом занимаюсь легкой атлетикой. В свободное время люблю рисовать. Я хочу переписываться с девчонками от 11 до 13 лет.

Мой адрес: 623930, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, д. Красный Яр, 60.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

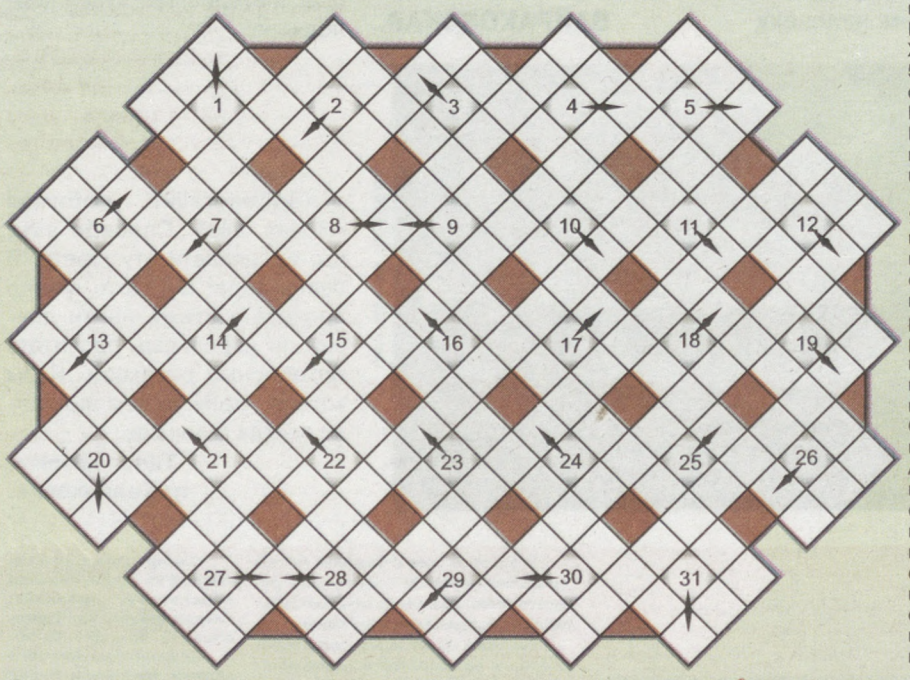
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ИЮЛЯ

По строкам: Нарцисс. Дятлов. Асо. Кантилена. Ринг. Хит. Пора. Рой. Икар. Мамаев. Балаган. Нанду. Алеко. Сад. Нокдаун.

По столбцам: Аграмант. Орнамент. Ребус. Сова. Сакс. Лад. Бал. Денди. Ген. Турако. Тмин. Нок. Пи. Оселок. Ра. Татарстан.

Карнавал в каникулы

Все слова начинаются с буквы К и вписывать их надо по часовой стрелке.



1. Иномарка из Америки. **2.** Нимфа, превращенная в созвездие Большая Медведица. **3.** Сподвижник Богдана Хмельницкого. **4.** Карело-финский эпос. **5.** Время отпуска у школьников и студентов . **6.** Начальник в погонах. **7.** Продукт длительного хранения. **8.** Плотная шерстяная ткань. **9.** Древнекитайский мыслитель. **10.** Подземный взрыв. **11.** Иллюстрация в книге (разг.). **12.** Известный цирковой клоун. **13.** Ядовитый паук. **14.** Ставленник влиятельного лица, его послушный исполнитель. **15.** Ракообразная обитательница моря. **16.** Кратная единица мощности. **17.** Прославленная российская лыжница. **18.** «Бронежилет» ратника. **19.** Одновременная стрельба из многих орудий. **20.** Неразбериха, путаница. **21.** Массовое народное гуляние. **22.** Владелец замка в Средневековой Франции. **23.** Руда урана, ванадия, радия. **24.** Судовая лебедка. **25.** Аттракцион для детей. **26.** Русский историк и писатель. **27.** Актриса, снимавшаяся в сериале «Большая перемена». **28.** Ядовитое замечание, высказывание. **29.** Законченный в смысловом отношении отрывок письменной речи. **30.** Душевная разрядка, очищение, испытываемое зрителем в процессе сопереживания. **31.** Деталь у компаса с делениями.

Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

МЫСЛИ ВСЛУХ

Я познакомилась с ним осенью. С первого дня нашего знакомства мы очень привязались друг к другу. Каждый вечер проводили в одной компании, он провожал меня вечерами домой и никогда не позволял, чтобы меня обижали.

Слезы любви

Наша дружба длилась месяц. Все оборвалось в один миг. Ему нужно было уехать, он пообещал вернуться, но... так и не приехал. Первое время я практически каждую ночь плакала, глаза выглядели больными, никто не мог понять, что со мной происходит. В голове вместо учебы были мысли о нем...

Казалось бы, мы были знакомы всего месяц, но только сейчас, когда его нет рядом, я поняла, что люблю его.

Venera.
Тугулымский р-н, с.Яр.

***

Как же трудно расставаться!
Слезы душат грудь мою...
Как же плохо не встречаться,
И от горя я кричу.
Как же больно, скучно, плохо
Не видать того лица,
За которое готова...
Но разлуке нет конца!
Плачу ночью я в подушку —
Только смысла нету в том,
Моим сердцем, как игрушкой,
Поиграют, а потом...
Только плачу все и плачу;
Поскорей б тебя обнять...
Ну а высшая удача —
Подбежать, поцеловать.
Как же трудно расставаться
И скрывать печаль свою...
А напротив тоже плачут,
Душу внутрь завернув...

Алена.
п.Сосьва.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

«НЭ» – НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

В екатеринбургском доме-музее Метенкова в рамках проекта «Молодые фотографы России» публике были представлены работы двух фотохудожников, Дениса Тарасова и Екатерины Поповой. Это событие вдвойне торжественное для авторов снимков – они прошли предварительный этап и совсем скоро отправятся в Нижний Новгород, где и состоится финал всероссийского конкурса.

Фото Екатерины ПОПОВОЙ.

Фото Екатерины ПОПОВОЙ.

Уже не просто хобби

Фото автора.

Работы Кати – натюрморты, в них видно чувство вкуса, цвета:

—Вещи от долгой жизни рядом с человеком сами будто оживают, они могут рассказать внимательному зрителю целую историю, а я как фотограф могу помочь в этом, — отмечает Екатерина.

Она и Денис состоят в фотоклубе «Четверг» при фотографическом доме-музее Метенкова.

Фото автора.

— В прошлом году никто не представлял Екатеринбург на «Молодых фотографах России»! С целью найти новых людей мы и создали фотоклуб осенью прошлого года, — рассказывает Артем Беркович, заведующий отделом выставок дома-музея Метенкова. – Наши двери открыты для всех, любой желающий может прийти и показать портфолио. Нам интересна содержательность, мысль. Если мы видим некоторый уровень художественности в творчестве, с удовольствием помогаем человеку освоить фотоискусство.

Фотография увлекает многих людей. Так, например, Денис Тарасов купил фотоаппарат, чтобы запечатлеть свою малышку-дочку. Таких историй миллион, другое дело, что ребята не оставили свой талант только себе, узкому кругу друзей и семье, а сделали шаг, чтобы раскрыть его. Искренне желаю удачи им в Нижнем Новгороде!

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.

— Фотография – это зеркало сегодняшнего дня, и каждый снимок – исторический документ. Я делаю русскую фотографию, это наша с вами жизнь, здесь и сейчас, — говорит на открытии своей первой выставки Денис Тарасов.

Фото Дениса ТАРАСОВА.

Фото Дениса ТАРАСОВА.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуй, «НЭ»! Вы меня приятно удивили: впервые в жизни мое стихотворение напечатали в газете. Спасибо огромное! Я была счастлива.

Маша СОБОЛЕВА».
Шалинский р-н,
п.Староуткинск.

«Здравствуй, дорогая и уважаемая газета «Новая Эра»! Мне ваша газета очень нравится. Вы подбираете для читателей такие материалы! «Новая Эра» помогла мне найти новых друзей и знакомых, читающих эту газету.

Ольга АБЗАЛОВА».
г.Красноуфимск.

«Я болею за «Локомотив» уже четвертый год, но официальным фаном стала совсем недавно. 29 июня мне пришло письмо из клуба болельщиков ФК «Локомотив» с поздравлением – меня зачислили в клуб. Теперь у меня есть специальная карта болельщика с личным номером, а я – как настоящий «паровоз», который летит вперед, ведь я испытала бурю эмоций, когда пришло это письмо! Дорогая «НЭ», я очень благодарна вам за всё, что вы сделали для меня, главное – разыскали адрес клуба. Вы просто не представляете, как это важно для меня! Все-таки «НЭ» – лучшая газета. Благодаря вам моя мечта сбылась!

Марина СКРИПОВА,
16 лет».
Ирбитский р-н,
д. Якшина.

«Привет! Я очень люблю читать «Новую Эру». Я считаю, что эта газета – зеркало души читателя!

Яна НОСОВА, 15 лет».
Туринский р-н,
с. Леонтьевское.

«Привет, моя любимая «Новая Эрочка»! Я поражаюсь, какая ты интересная! Процветаешь. Материалы – супер. Молодчина!

Снежана ВАХИТОВА,
14 лет».
Талицкий р-н,
с. Смолино.

«Здравствуй, любимая «Новая Эра»! Спасибо вам, что вы делаете эту газету. Я очень рада! В газете можно прочитать стихи, найти друзей по переписке, прочитать интересные рассказы. Я бы хотела, чтобы газета выходила всегда и почаще.

Таня, 13 лет».
п. Колпаковка.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №355. Следующий номер выйдет 28 июля.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: *ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А.*
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: *Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).*

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Тел. 371-29-50.
По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации Екатеринбургского почтамта — 371-69-68.
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 101573. Заказ 3289. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.