«Областная газета» трижды, в 2004, 2005, 2006 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
23 июня 2007
№ 207 (3989)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

МЫ ПОМНИМ

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Фото Маши МАЛЫШЕВОЙ.

Военные судьбы моих дедушки и бабушки – Косковых Зинаиды Андреевны и Федора Александровича – героические. В девятнадцать лет они ушли защищать Родину от фашистов. Я очень хочу рассказать о них.

Нашей семье повезло тем, что с войны, хотя и раненый, вернулся наш любимый дедушка — Фатыхов Закир. К сожалению, его я знаю лишь по словам матери, по фотографиям, по наградам, которые сохранились в доме, но я чувствую, что его поддержка присутствует и по сей день. Он умер до того, как я родилась. Но я вспоминаю о нем, как будто разговаривала с ним.

Он прожил трудную, красивую жизнь. Об этом можно судить по наградам, документам и фотографиям. Бабушка рассказывала, что дедушка был настоящим коммунистом, он выступал на собраниях. 31 год работал бригадиром, управляющим Биткинским отделением Азигуловского совхоза. Он любил шум комбайнов, первые всходы ржи, землю, поля и янтарные зернышки пшеницы. Однажды я спросила маму: «А где воевал дедушка во время Великой Отечественной войны?». Оказывается, в 221-й стрелковой дивизии, которая побывала под Сталинградом, в калмыцких и сальских степях, участвовала в освобождении городов Мариуполь, Мелитополь, Тернополь, прорывала вражескую оборону в Восточной Пруссии.

О войне я только читала, смотрела фильмы, а мой дедушка видел все ужасы войны своими глазами. Домой солдат вернулся в сентябре 1945 года. Ему дали третью группу инвалидности, так как перед победой он был тяжело ранен и День Победы встретил в госпитале. Он был автоматчиком, потом пулеметчиком, связистом.

У меня перед глазами лежат ордена, медали дедушки. Вот орден Отечественной войны II степени... Эта награда его искала 32 года, все-таки он смог получить ее. Вот медаль «За оборону Сталинграда». Сохранился портрет дедушки, где на его груди блестят другие награды, в том числе медаль «За отвагу». Все эти награды сохранились до сегодняшнего дня, и я каждый раз рассматриваю их с большим интересом, так как ими оценены труд, храбрость, отвага дедушки. Все награды завоеваны дорогой ценой, чтобы мы, его внуки, дети, жили под ясным небом.

Маргарита ВАЛИЕВА.
Артинский р-н, д.Биткино.

* * *

Моей бабушке было тринадцать,
Когда началась война.
Отца убили на фронте,
С братом осталась она.
С врагом воевать не взяли,
Сказали, что слишком мала,
Но мстить фашистам хотела,
И на завод пошла.
Себе прибавила годы, —
Было всем нелегко:
Снаряды для пушек точила,
Работая за станком.
Не думала про усталость,
Минута была дорога...
Как могла воевала,
И победила врага.

Георгий РАХИМОВ, 12 лет.

* * *

Дедушка после окончания Ташкентского летного училища был направлен в эскадрилью и воевал на пикирующих бомбардировщиках «Пе-2». У них был лучший экипаж, и им давали самые сложные задания, например, ночные полеты глубоко в тыл врага. В воздушном бою под Кенигсбергом был пробит бензобак, и им пришлось совершить вынужденную посадку. При ударе самолета о землю дедушку выбросило из самолета через лобовое стекло. Его спасло то, что летные очки были надеты на лоб. Это немного смягчило удар, но контузию он получил. После госпиталя его хотели отстранить от полетов, но он заново прошел все испытательные задания и вернулся в родную эскадрилью.

Дедушка награжден орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и другими боевыми наградами, которые он хранит и ценит.

А еще у нас дома хранится летная куртка, в которой дедушка воевал. Я с детства помню ту кожаную куртку с отверстием от пули. Эта дедушкина реликвия, вполне возможно, станет реликвией нашей семьи.

Бабушка воевала в партизанском отряде санитарным инструктором. Из рассказов более всего мне запомнился один случай. После боя отряда с карателями было много раненых, и им пришлось пройти через болото. Партизаны искали место, где можно было бы укрыться и отдохнуть. По дороге им попалось полностью выжженное немцами село. Уцелел лишь один дом, где они и решили переночевать. Все легли спать, кроме бабушки, она сидела около двери и дремала, потому что ей было тревожно. Думала: «Почему уцелел только один дом?». Позже оказалось, что хозяева предали весь отряд. Каратели напали на отряд ночью. Часовых сразу же сняли и закинули гранату прямо в дом. От ее разрыва ранило осколками в ноги радиста и командира отряда. Бабушке пришлось вытаскивать их под пулеметным огнем. Бойцы, которые прикрывали их отход, гибли один за другим. Бабушку ранило в шею, но ей удалось спасти и командира, и радиста. За этот героический поступок ее наградили медалью «За отвагу», еще у нее есть медаль «Партизану Великой Отечественной войны».

Мои бабушка с дедушкой встретились после войны в городе Вильнюсе, а потом переехали в Пермь.

Лариса КОСКОВА, 17 лет.
г.Ревда.

Продолжение темы на стр. 2, 8.

НАСЛЕДНИК

Недавно у одного из ветеранов Великой Отечественной войны, живущих в Екатеринбурге, был день рождения. Альберту Адольфовичу Гринбергу исполнилось 82 года. Познакомилась я с ним в Совете ветеранов ВИЗа, где он работает заместителем председателя. Это бодрый, добродушный человек, полный энергии, которой так не хватаем многим современным молодым людям.

НАС ВОСПИТАЛА ВОЙНА

—Альберт Адольфович, расскажите о том, какой была ваша жизнь до войны.

—Родился я в Ленинграде. Жил с матерью и двумя сестрами. Я был единственный мужчина в семье. Поэтому, окончив семь классов школы, я поступил в ремесленное училище обучаться профессии токаря, а в 16 лет устроился работать на завод «Электросила». Через два месяца началась война.

—Как вам запомнилось начало войны?

—Это произошло неожиданно. 22 июня я работал в первую смену и около полудня с другом вышел в специальную каморку, чтобы покурить. К нам забежал парень с нашего же завода и крикнул: «Ребята, тревога! Война началась!». Наш цех был эвакуирован на Урал, а его работники должны были остаться на этом же заводе, перейдя в строительный цех. Мне эта идея не очень понравилась, оставаться в строительном цехе не захотелось, и поэтому я решил записаться в истребительный батальон, который в это же время формировался на нашем заводе. Узнав о том, что мне всего 16 лет, начальник батальона отказался принимать меня, и, видимо, чтобы не вступать со мной в дискуссию, послал меня в партком. Там меня похвалили за патриотизм, и 27 июля я был зачислен в истребительный батальон. В августе 1941 года я впервые принял участие в боях, отбивая у немцев часть железной дороги, после чего был отправлен на защиту блокадного Ленинграда.

—А как обстояло дело с оснащенностью советской армии боеприпасами, и какова вообще была подготовленность к войне?

—Если честно, то по сравнению с другими странами, Советский Союз был к войне подготовлен не очень хорошо. Во время обучения кормежка в ротах была за свои деньги. Боеприпасов было очень мало. Когда наш батальон отправили в первый для меня бой, мы все сражались в гражданской одежде. Оружия не хватало, и поэтому приходилось его брать у убитых нами немецких солдат или погибших наших. Через пять дней после того, как мы стали пытаться отбить занятую немцами часть железной дороги, приехал командующий Северо-Западным фронтом Ворошилов и, увидев наш разномастный отряд, искренне удивился и воскликнул: «Это что за партизаны тут собрались?». А вот когда война была в самом разгаре (1942—1944 годы), люди тыла показали такую трудоспособность, что положение армии действительно улучшилось в несколько раз.

—Как по вашему, какие качества война воспитывает в человеке?

—Я думаю, война воспитывает в человеке смелость, находчивость, оттачивает защитную реакцию до такой степени, что все действия выполняешь уже автоматически. Был у меня случай, уже в конце войны, когда мы сражались на территории Литвы. Наш взвод пытался взять населенный пункт, перерезав к нему дорогу. Выйдя на опушку леса, по которому мы продвигались, наш взвод натолкнулся на немецкое пулеметное гнездо, по нам открыли огонь. Я на уровне подсознания понял, что нахожусь правее места, куда была направлена пулеметная очередь, и, зайдя с другой стороны к немецкому гнезду, бросил гранату. Так мне удалось спасти и свою жизнь, и жизнь солдат своего взвода. С уверенностью могу сказать, что в первый год войны я бы не смог так повести себя.

—Альберт Адольфович, вы находите различия между молодежью вашего поколения и современными молодыми людьми?

—И очень большие, к сожалению. Мне часто приходится выступать в школах, общаться с молодежью. Нынешние школьники очень мало знают о войне, не интересуются историей своей страны. В свое время мы знали историю Гражданской войны в мельчайших подробностях и гордились этим. Сейчас нет того патриотизма, который воспитывался в гражданах Советского Союза. Все больше молодых людей стараются «откосить» от армии, оправдываясь тем, что сейчас мирное время и воевать не с кем. А мне кажется, что если даже в мирное время парень не готов служить своей стране, то во время войны он и вовсе предпочтет не защищать Родину, а побыстрее эмигрировать. И все же я не хочу, чтобы вашему поколению пришлось испытать ужасы войны и желаю вам быть счастливыми, жить достойно в своем времени, не совершать поступков, способных разрушить вашу судьбу.

Беседовала Анна ПЕТРОВА, 16 лет.

***

Страх и ужас, и грома раскаты,
Пыль и грязь, и мальчишечья кровь...
Защищают Россию солдаты,
Не узнав, что такое любовь.
...Он упал и в глазах отразилось:
Небо синее, печка и луг...
Он решил, что все это приснилось,
Но закрыл навсегда глаза вдруг...
Сын — для матери, сын для России —
Он погиб и его больше нет...
На могилке свечу погасили,
С неба он улыбнулся в ответ...
Ему было всего девятнадцать,
И он верил, что жизнь хороша.
Он еще не умел целоваться,
И не знал, чего хочет душа...
Страх и ужас, и грома раскаты,
Пыль и грязь, и мальчишечья кровь...
Защищают Россию солдаты,
Не узнав, что такое любовь...

Лиана ХОХРЯКОВА, 16 лет.
Пышминский р-н, д.Налимова.

Холокост

Голодные, измученные лица
В душе моей, как страшный сон,
И боль безумная царица,
Я снова слышу стон.
Я вижу их!
Чьи судьбы из страданий и лишений,
Тот скорбный список имена их пополняли.
А люди прибывали, прибывали...
Мольба о помощи и крики матерей,
Терявших близких и родных детей,
Как хладнокровно их фашисты подгоняли.
И что осталось, и что можно забирали.
Невольно слезы выступают на глазах,
Снова и снова возвращаюсь я назад,
В те времена, где гибли взрослые и дети.
А Холокост объединяет всех на свете.
И никогда те времена мне не забыть,
Как страшно было нам, евреям жить!

Марина ГОВЗМАН, 14 лет.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

ОН НЕ ПРОСТИЛ

«Где мои семнадцать лет?» Скоро мне исполнится семнадцать. И пусть кто-нибудь попробует сказать, что это мало! «Ребенок, девочка...» Еще чего! По своему мироощущению я – полноценная девушка. Без пяти минут Кончитта, готовая ждать своего Резанова тридцать, а то и сорок лет (правда, обет молчания я дать не в состоянии, язык от природы мне попался на редкость говорливый.)

Вот дед Сережа из соседнего дома в семнадцать лет убежал на фронт. Шел тяжелый сорок второй год. Блокада. Сталинград. Словом, все символы жутких бедствий были на месте. Дед Сережа дошел до Берлина и расписался на стене рейхстага. Он получил две медали и какой-то нагрудный знак, поэтому в Серов дед Сережа вернулся орлом.

В 1988 году он обменял медали на самогон, а в 1991 продал на рынке нагрудный знак и купил буханку хлеба.

Ежегодно 9 мая и 22 июня дед Сережа с раннего утра начинал отмечать Победу. Он всячески хорохорился, показывая свою крепость, выходил во двор в серой фетровой шляпе, уже с допингом в желудке и пел: «Двадцать второго июня, ровно в четыре часа Киев бомбили, нам объявили, что началася война».

– Марш домой! – из распахнутого окна высовывалась его жена, баба Люба. – Никакого спасу от тебя нет!

– Где мой черный пистолет? – громогласно вопрошал дед Сережа и присвистывал.

– Тьфу! – чертыхалась баба Люба и захлопывала окно.

Она родилась после войны. А ее сестра, баба Надя, раньше и даже успела застать злосчастные продразверстки. Баба Надя всю войну проработала санитаркой в госпитале, который был в школе № 22. (Моя мама в 1987 году окончила эту школу!)

Когда у бабы Нади не так отекали ноги, она ходила к Вечному огню и на могилы солдат, умерших в госпиталях Серова. Теперь она только молится.

Деда Сережу неоднократно отправляли на бесплатное лечение в различные санатории. И как-то раз он вернулся раньше положенного времени, в дым пьяный и, как собака, злой. «Дебошир!», – ругала его жена, но тут же пыталась успокоить, уложить на диван, подсунуть тарелку дымящихся пельменей ручной лепки.

В общем, деда Сережа сотворил в санатории что-то политическое, и будь дядя Джо жив, деда Сережу пустили бы с песней по 58-й статье. А дело было так. Лектор рассказывал о чистоте и порядке, о дружбе народов и всепрощении и закончил словами: «Да что говорить? Мы немцам войну простили». Дед Сережа встрепенулся и весело гаркнул: «А кто конкретно простил? Назовите фамилии!» Что было дальше, история умалчивает. Но лектор отбыл восвояси с очень красным ухом. А дед Сережа – с очень красным носом.

«Где меня сегодня нет?..»

Катя СЕРГЕЕВА, 16 лет.
г.Серов.

Не пережили, а Выстояли

Восхищаться можно не только подвигами людей, сражавшихся на фронте, но и тех, кто был в тылу. Один из таких — мой замечательный прадедушка Семен Андреевич Смолин.

Родился он в 1899 году. Во время Великой Отечественной войны работал плотником. Место работы его было в деревне Зюрзя. В то время Зюрзя была секретным заводом, и там строили склады. На заводе он работал около пяти лет. Мой дедушка рассказал, что у Семена Андреевича не было пальцев на одной руке. Поэтому его определили в тыл. Но, несмотря на инвалидность, он выполнял сложнейшие столярные работы. После возвращения домой в деревню Селянино Артинского района Семен Андреевич устроился работать в колхоз.

В настоящее время молодежь мало задумывается о том, что было 62 года назад, о великой и страшной войне, которую не просто пережили, а выстояли.

Даша ЛОШКАРЕВА, 14 лет.
г.Красноуфимск.

ВЫПУСКНИК-2007

«Дайте кисть — подожгу небеса»

В каждой школе есть ребята, с которых хочется брать пример. И в нашей сельской школе, где каждый на виду, есть очень интересная ученица — Олеся ЛАВРОВА.

С уверенностью могу назвать ее гордостью нашей школы. Ежегодно она участвует в районных, областных, всероссийских интеллектуальных олимпиадах, конкурсах, и всегда занимает призовые места. Девочка из уральского села даже ездила в Москву — защищать честь нашего края.

При этом Олеся остается очень простой, скромной, любознательной. Еще она пишет стихи. Очень жаль, что она в этом году окончила школу.

Даша ТИМОФЕЕВА, 11 лет.
Суховложский р-н, с.Курьи.

* * *

Развести костер,
Небо прочитать.
Разостлать шатер.
На губах печать.
Слышится в ночи,
Как растет трава.
В пламени свечи —
Мотыльков игра...
...вот бы мне вдали,
Как они, пропасть...
Лишь бы мне с земли
В небо не упасть.

* * *

Букет мне подарили роз...
Торты, сюрпризы, пожелания...
Когда узнаешь жизнь всерьез,
Приходит разочарование.
С подарка сорвана фольга...
Все также тюлем занавешено
Окно, где мысли и слова,
Как чьи-то судьбы перемешаны.

* * *

Я — бродяга, художник. Я — нищий.
Дайте кисть — подожгу небеса!
Сад воздвигнуть смогу в пепелище
И похищу улыбку с лица.
Рано утром поставлю треножник,
Размышляя... Листвой не шурши,
Тише, граждане, пишет художник!
Осень — время поющей души.

Олеся ЛАВРОВА, 16 лет.
Суховложский р-н, с.Курьи.

Своих героев он рисует угольком

В школе он проводил весь день. Максим Корольков приходил сюда в восемь утра и уходил чуть ли не в десять вечера. И каждый день Роза Залялутдинова, заместитель директора по воспитательной работе верхнетуринской школы №19, отчасти в шутку, отчасти всерьез выгоняла его домой: «Иди уже, мама ведь волнуется!».

Но ведь после уроков у него было столько дел. Стараниями самой Розы Михайловны и других учителей в школе почти каждый день проходят какие-нибудь мероприятия: спортивные соревнования, игры в интеллектуальном клубе, вечера эстетики. Руководитель художественного кружка, хореограф и преподаватель вокала Евгений Плотников каждый день ждет ребят из разных классов на факультативные занятия.

Кроме того, Максим учился в художественной школе и занимался в театральной студии. Многие декорации к спектаклям, в которых он играл, созданы им самим. Он занял третье место на всероссийской конференции учащихся «Юность, наука, культура» с рефератом по английскому языку, и, конечно, во время работы над рефератом создал несколько картин на английские темы.

Его рисунки удивляют и техникой, и содержанием. Максим любит работать углем – получается эффектно и выразительно. Он рисует портреты известных людей и иллюстрации к своим любимым книгам. Может быть, великие люди привлекают воображение художника потому, что он сам хочет стать знаменитым?

У него для этого есть все шансы. Он только что окончил школу с медалью. Ему открыта дорога во все вузы, но он собирается поступать в Екатеринбургское художественное училище имени Шадра, потом в Санкт-Петербургскую художественно-промышленную академию и мечтает о возможности стажироваться за границей.

Кстати, на международном уровне художественный талант Максима уже оценили. Из Венгрии, где проходил международной фестиваль детско-юношеского творчества «Созвездие Будапешта: юность, вдохновение, талант», он вернулся с победой. Все, кто знают его трудолюбие и целеустремленность, веселый и легкий характер, уверены, какое бы занятие Максим ни выбрал, эта победа для него не последняя.

Анна ПОДАЛЮК,
наш специальный корреспондент.
Екатеринбург – Верхняя Тура – Екатеринбург.

КУЛЬТУРУ — В КЛАССЫ!

2007 год. Книги, о которых раньше только мечтали, лежат на полках магазинов. Поэты без труда издают собственные произведения. Однако интерес к современной поэзии угасает. Об этом свидетельствуют данные блиц-опроса, проведенного на улицах Екатеринбурга: из 100% опрошенных лишь 19% смогли назвать поэтов-современников.

Поэта поймет поэт

Сложившуюся ситуацию пытаются исправить начинающие «художники слова», взрослые поэты, библиотеки и учебные заведения. Недавно я приняла участие в конкурсе чтецов «Весна на юго-западе», который прошел в екатеринбургской библиотеке имени Паустовского.

В поэтическом соревновании участвовали как самые маленькие конкурсанты так и старшеклассники. Они демонстрировали умение, выразительно читать стихи любимых поэтов и авторские произведения. За лучшие выступления участников наградили сладкими призами и поэтическими сборниками.

Конкурс убедил меня, что вокруг много начинающих поэтов. Где же они могут найти понимание? Оказывается, существуют поэтические объединения, в которых талант ребят развивают, оказывают им поддержку. Одно из них — клуб «Лебядкинъ», работающий при редакции художественно-публицистического журнала «Урал». Об особенностях современной поэзии и поэзии самих «лебядкинцев» мне удалось побеседовать с его руководителями Андреем САННИКОВЫМ.

Соревнуются младшие школьники.

Жюри подводит итоги.

—Почему поэтический клуб называется «Лебядкинъ»?

—Его назвали до меня. Я бы на такое решение не согласился. Я считаю, что к поэзии нужно относиться серьезно. А «Лебядкинъ» предполагает: а) непрофессионализм; б) ехидное отношение и личности поэта.

Это название клуба позволяет защищаться от упреков непрофессионализма, несерьезности. Хотя уровень поэзии здесь очень высок.

—Почему начинающие поэты приходят именно к вам?

—Нигде в Екатеринбурге не дают такого подробного анализа авторских текстов, считающихся непрофессиональными. Человек, которому приносят тексты, должен относиться к ним максимально серьезно, так как этим строкам, звукам, рифмам отдана часть жизни. Подробное отношение к творческим работам есть у людей, интересующихся поэзией, любящих ее. Поэтические произведения утешают, спасают, придают энергию, мощь, оптимизм. Для поэта они являются духовным горючим. Но он должен понять, что и зачем он пишет. А самое главное: как? В наш клуб приходят те, кто твердо решил стать поэтом или только стоит перед этим выбором. В клубе нет людей, «пописывающих», за два месяца у нас 10 лауреатов в различных фестивалях. Можно научить писать стихи, но есть ещё и степень дара, степень готовности человека отдать творчеству свою жизнь...

—Какова творческая атмосфера клуба «Лебядкинъ», и что за поэзия здесь звучит?

—Атмосфера замечательная. Люди едут сюда с разных концов города в дождь, пургу, морозы ради творческой атмосферы. Мы поставили перед собой задачу: заниматься тем направлением в литературе, которое называется современная уральская поэзия, оно появилась 20 лет назад. Это не провинциальная поэзия, она дает нам лауреатов.

—В чем сложность поэтического призвания?

—Поэт одинок по определению, потому что качественная поэзия глубоко личная. От такого одиночества можно сойти с ума. Ему нужен хороший учитель, единомышленники, то есть те, кто знает, как устроен стих. Истинное понимание можно найти не у читателей и слушателей, а у самих поэтов.

—Что означает понятие «хороший поэт»?

—Это поэт, созвучный своей эпохе.

—Многие считают, что поэзия стала менее популярной в настоящее время. Как вы можете это прокомментировать?

— На какой-то момент поэзия действительно становится менее востребованной: по телевидению поэты не выступают, стадионы не собирают. Но появился Интернет, и лет 7—8 поэзия спасалась только с его помощью. Вскоре люди вернулись к своим размышлениям о главном, да и книгоиздательство становится дешевле. Ситуация с поэзией сейчас очень обнадеживающая. Будет ли поэзия собирать стадионы? Отчего нет? Мы стараемся сделать ее популярной, да и материала для работы много. Поэтическое творчество — одна из высших составляющих жизни человека.

Андрей Санников.

Ольга МОЧАЛКИНА, 16 лет.

Что думают об этом:

Ирина Евдокимова, учитель русского языка и литературы:

—Сейчас ученики мало интересуются поэзией, может быть, это связано с тем, что растет нечитающее поколение. Большинство читает литературу легких жанров. А стихи требуют работы сердца и мысли.

Людмила Давитшина, библиотекарь:

—Если ребята и берут поэзию, то только по школьной программе. Наверное, это можно объяснить снижением уровня культуры.

Ирина Помазкина, учащаяся школы № 146:

—Мои сверстники интересуются стихами в виде песен или рэпа. Эта та же поэзия, но в новой обработке. Многие мои знакомые пишут стихи сами.

Данные блиц-опроса:

Как вы относитесь к поэзии?

Положительно — 74%.
Отрицательно — 7%.
Безразлично — 19%.

Пишите ли Вы стихи сами?

Да — 66%.
Нет — 34%.

ВОТ НАДУМАЛ ПОДЕЛИТЬСЯ

Однажды теплым вечером, не торопясь, возвращаюсь домой. Впереди меня идут две девочки, по возрасту, наверное, класс шестой, и что-то громко обсуждают. Вдруг одна говорит: «Мечтать не вредно, мечтайте дальше!». А другая, надувши губки, отвечает: «Нет, я все равно стану известной актрисой, снимусь во многих фильмах, может, даже Оскара получу! А ты...» Дальше я ничего не расслышала, потому что проехали свадебные машины.

Не бойтесь мечтать!

Но что говорила дальше эта мечтательница уже неважно, потому что еще у одного человека осмеяли мечту. Я считаю, что каждый имеет право на мечту, и не нам рушить их, подвергать землетрясению в десять баллов. Это как право на жизнь: его можно отнять, но можно и дать. Если у человека есть мечта, значит, у него есть и стимул к жизни, второе дыхание.

На своем личном опыте я убедилась, что мечтать никогда не поздно. В детстве я хотела научиться танцевать. Поэтому в шесть лет мама отвела меня в хореографическую школу. Но там все были шокированы: вместо того, чтобы встать на мостик, который от меня требовали, я начала отжиматься. А с ритмом у меня вообще «караул»: мне не то что медведь на ухо наступил, а скорее весь зоопарк пробежался. Поэтому, насмотревшись на все мои «способности», в школу меня не взяли. Но я не расстроилась и записалась в художественную гимнастику, в которой прозанималась четыре года. Но мечта о танцах не давала мне покоя. Бросив художественную гимнастику, я прямиком направилась в танцевальный ансамбль «Эхо». Сейчас я ничуть не жалею, что сделала этот шаг. Во-первых, моя мечта осуществилась – я научилась танцевать. Во-вторых, вместе с коллективом мы побывали на различных конкурсах в разных городах России, в других странах. Были и в Москве, и в Волгограде, и в Праге, и в Париже. Отовсюду привозили либо первые, либо вторые места.

Да, мечты это хорошо! И не верьте тем людям, которые говорят, что мечтать – бесполезно, потому что они или просто завидуют вам или уже не способны мечтать сами.

Я хочу попросить: относитесь бережно к чужим мечтам. Надеюсь, та девочка не обратила внимания на слова своей подруги и не разуверилась в своей мечте. Мечтайте, и ваши мечты сбудутся, потому что каждый человек имеет право на мечту. И фраза «жизнь прекрасна» будет именно про вас.

Ольга СТЕНИНА, 16 лет. г. Лесной.

Учились тушить и спасать

В пожарную часть взяли только пятерых. Остальные, хоть и просились слезно, в команду не попали. Александр Паршаков, учитель ОБЖ екатеринбургской гимназии №45, считает, что провести целый день, знакомясь с работой пожарных, достойны только самые-самые.

И в девять часов утра пятеро учеников из восьмого, девятого и одиннадцатого классов заступили в караул вместе с сотрудниками пожарной части №1. Ребятам показали обмундирование, пожарную технику, они познакомились с устройством пожарного оборудования и бытом пожарной части: побывали и в тренажерном зале, и на пункте управления, и в столовой.

Был и выезд на пожар. Учебный. Зная технику тушения пожара и спасения пострадавших, мальчишки приняли участие в тренировке по тушению пожара в родной гимназии.

Работа пожарных им понравилась, кто-то даже задумался, а не связать ли свое будущее с этой профессией. Так что усилия сотрудников пожарной части по организации и проведению такого мероприятия не пропали даром. Поэтому следующий день в пожарной части уже для другой команды самых-самых не за горами.

Виктория СУВОРОВА.

В нашей школе № 56 города Новоуральска появилась новая традиция – ребята собираются в трудовые отряды и работают летом на благо школы.

Ну Вы, «Молотки»!

В прошлом году ребята назвали свой отряд «Молотки». Наши «Молотки» участвовали в городских соревнованиях и заняли там первое место, после чего отправились на слет трудовых отрядов в Кушву, откуда также приехали победителями.

В этом году мы решили снова создать трудовой отряд – в него записалось десять человек. И снова мы назвали свою бригаду – «Молотки». Командиром единогласно была избрана ученица десятого класса Катя Исакова. Руководить всеми работами будет Ирина Лаптева – инженер по охране труда.

Планы мы наметили грандиозные: озеленить школьный двор, посадить цветы, если найдем саженцы деревьев, то посадим еще аллею яблонь и груш. К этой работе мы привлечем и выпускников прошлых лет. Мальчики сделают ремонт мастерских, девочки будут трудиться в школьном лагере помощниками воспитателей. Они уже сейчас подбирают в школьной библиотеке игры, загадки, интересные истории для занятий с малышами.

Ребята настроены по-боевому, они опять хотят всю работу выполнить на «пять» и победить в конкурсе трудовых бригад.

Алена ГАНЖУРОВА, 16 лет.
г. Новоуральск.

Дарю с улыбкой

«Добрый день! Вы хотите выглядеть эффектно, но быть естественным?» — проходивший мимо мужчина как-то странно на меня покосился, — тогда «Жилетт» представляет вам новую серию средств для чувствительной кожи...» На последнем слове я с непривычки поперхнулась, возникла нелепая пауза, и стало понятно, что промотекст я просто не доучила...

СУМКИ НА СТОЛ

...Начиналось все походами в промоутерское агентство, кастингами и тренингами, и вот я стояла у огромного супермаркета и думала, с какого же входа мне зайти. Обогнув магазин, я зашла со стороны склада.

—Вам куда? — спросила дамочка, сидевшая за столом напротив входа.

—Я промоутер, скажите, куда мне подняться, где брать подарки?

—Все им расскажи, объясни, супервайзеры, спрашивается, для чего? Проходите на первый этаж, там стоят столы для рекламных целей. На проклейку что-нибудь есть?

—Что-что???

Тут дамочка ткнула наманикюренным пальцем в висевшую на стене бумажку и приказным тоном произнесла: «Читайте!». На листе было написано, что во избежание краж, на все предметы, которые ты приносишь с собой в магазин, наклеивается бумажка, с написанной датой. Для тех, кто не понял, при выходе сумку тоже проверяют и, не дай Бог, там найдут новые предметы без наклеек... Все содержимое моей сумки было «проклеено», вплоть до любимого флакона духов.

ИСКУССТВО УБЕЖДАТЬ

Первый час работы тянулся настолько медленно, что казалось, будто на стрелку часов повесили гирю. Люди подходили редко. То ли они были напуганы моим костюмом, который слегка напоминал национальный турецкий (белая майка, голубые бриджи, и прозрачная юбка с перышками, надетая сверху), то ли мои средства для бритья и ненужные подарки были им просто неинтересны. Радовало лишь то, что по сравнению со страшной жарой на улице, в супермаркете было относительно прохладно.

Два длинных стола были вплотную забиты стоящими возле них промоутерами, они успевали не только общаться, но и работать:

—«Сегодня у нас проходит акция от компании «Ролтон»!

—«Екатеринбургский мясокомбинат» представляет вам свою продукцию!

—«Подходите и участвуйте в акции с пивом «Старый мельник»!

Фразы кружились каруселью, в глазах рябило от сплошного потока идущих с корзинами людей.

—А что это у вас такое? — спросила женщина, показывая на лежащее на столе карманное радио.

—Это подарок, который мы вам дарим, если вы покупаете гель для бритья.

—А радио-то работает?

Вот вопрос так вопрос!

—Конечно, работает, ловит FM частоты, также к нему прилагаются батарейки и наушники, — старалась я произнести как можно увереннее и четче. Женщина доверчиво на меня посмотрела.

—А что надо купить, чтобы получить радио?

— Гель для бритья.

—А где его купить?

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

—На втором этаже в отделе парфюмерии.

—А что потом сделать?

—Подойти ко мне! (после нескольких пар вопросов мое терпение почти иссякло).

—Зачем? — женщина никак не успокаивалась.

—Чтобы я вам отдала подарок!

Как на самом деле трудно целый день разговаривать с неугомонными покупателями! Вот почему продавцы так часто бывают усталыми и раздраженными. А мы еще на них обижаемся.

ЗВОНИТЬ ЗАПРЕЩЕНО

Радио не работало. В наушниках шумело, но музыка не играла. Я присела и стала звонить супервайзеру. Она объяснила, какую кнопку надо нажать. Но не тут то было.

—Вы не в курсе, что по телефону на рабочем месте разговаривать нельзя? — ледяным голосом изрек молодой человек с рацией в руках.

—Конечно, но я звонила не по своим делам...

—Пишите объяснительную менеджеру, — с гордостью в голосе, начальственным тоном сказал «Контролер», именно это слово, напоминающее об общественном транспорте, красовалось у него на бэйджике.

—Давайте, вы не будете меня подставлять!

В тот момент я старалась смотреть ему прямо в глаза. «Контролер» замялся, посмотрел по сторонам, поднял голову на камеру, которая небольшим черным глазком смотрела на нас из угла потолка, и выдавил с натугой:

—Только, чтобы это было в последний раз.

Мы оба выдохнули, и он удалился.

НЕ ПРОЩАЕМСЯ

К вечеру покупатели активизировались, я только успевала выдавать подарки и списывать номера часов. В тот момент я впервые начала испытывать удовольствие от проведенного дня и в очередной раз поняла, как приятно дарить... Дарить не просто бестолковые подарки, а отдавать вместе с ними улыбку и получать ее в ответ.

Когда я вышла на улицу, пошел дождь, после столь жаркого дня он казался необыкновенным чудом.

—Уже уходишь? — послышалось сзади. Обернувшись, я увидела того молодого человека, чуть было не подставившего меня под штраф. Сейчас он виновато улыбался.

—Может быть, завтра снова приду.

—Тогда, до завтра, не прощаемся.

Я достала из сумочки флакон духов и побрызгалась. На флаконе красовалась белая наклейка, на которой, написанная неровным почерком, значилась дата. Я точно знала, что еще вернусь.

Дарья БАЗУЕВА, 17 лет.

Романтика, романтика, романтика

Фото Бориса СЕМАВИНА.

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

***

Сияло солнце. День чудесный.
Пастух овец пас на лугу.
Висели тучки на виду.
Гнал ветерок тучи к полям.
Они разговорились там:
—Слышишь, пастух смеется на лугу?
—Полетишь туда?
—Угу!
—Ну что ж, летим! Давай скорей!
И позовем с собой друзей!
Вот тучки прилетели. Слышат
Крик пастуха они:
—Ну вот опять мешки плывут по небу,
Раздулись как, гляди!
Услыхали тучки,
удивились и решили:
Впредь круглый год
Дождь, гром и молнии
Не оставят пастуха без забот.

Ирина КУНИЛОВА, 14 лет.

***

Лето на улице.
Мутно в голове.
Я сижу и вспоминаю
Здесь в углу, во тьме.
Вспоминаю друзей
И давних подруг,
И первый подарок
Из твоих рук,
Первый поцелуй,
И вкус твоих губ.
Я хочу вспоминать,
И хотя бы в мыслях
С тобой существовать.

Виталий МОСКАЛЕВ,
военнослужащий.
Камышловский р-н, п. Порошино.

***

Иногда наступают дни,
Когда жить на земле неохота,
Когда кажется: в жизни одни
Остановки и повороты.
Тогда нет настроения жить,
И любви в жизни места нету.
Тогда хочется все забыть
И бродить без конца по свету.
Это время, когда по груди
Градом льются и льются слёзы,
И уже не пугают дожди
И, как в детстве, ночные грозы.

Angel.
г.Североуральск.

***

То, что слышу, то, что знаю,
Принимаю и храню,
Радуюсь событьям жизни,
Наступающему дню.
Всё приходит и уходит,
Только память всё хранит,
И несла в себе я бездну,
Не имеющую лимита.
Вижу, внемлю, понимаю,
Разумею каждый миг...
Кто я есть? Я точно знаю:
Озаренный свыше...
Природа-матушка щедра.
На всякие начала,
Благословенны от небес,
Спасибо, ожидала.

ВАЛЕРИЯ, 17 лет.

***

Ты одна, и ты грустишь,
И уже он не шепчет: "Малыш!"
А свеча так предательски гаснет
в ночи.
Он ушел навсегда! И кричи — не кричи.
Ваша ссора случайность,
а, может, судьба,
И очень с любимым была ты груба.
Он не смог оправдаться,
ни слова сказать,
А могла ведь послушать и шанс
ему дать.
Ты ушла вся в слезах
и хлопнула дверью
И так громко кричала:
"Не верю! Не верю!
Ни единому жесту, ни фразе одной!
Он меня не любил,
он играл со мной...".

L@ik'a, 17 лет.
г.Нижние Серги.

***

Тополиная зима начинается,
И снежок сразу в нос забивается.
Все чихают: люди, кошки,
Воробей чихнул немножко,
Громче всех издалека —
Грозовые облака.

Маргарита МАЛЕЕВА, 8 лет.
г.Новоуральск.

***

Я не знаю, что меня тревожит,
Почему ночами я не сплю.
Сердце позабыть тебя не может, —
Говорит, что я тебя люблю.

Наталья БРЫЗГОВА, 15 лет.
Ивдельский р-н, п.Лангур.

***

Я тебя люблю, слышишь?
Почему ты молчишь?
Или любишь другую?
И ей о любви говоришь.
Если любишь другую,
И ее провожаешь домой,
Все равно люблю тебя, слышишь?
И я верю, ты будешь мой.

***

Тихо. Ночь. Стучат часы.
Я не сплю сейчас.
Может быть, и ты не спишь.
В этот поздний час.
Звезды смотрят мне в окно,
Как глаза твои.
Очень трудно мне одной
Без твоей любви.
Год пройдет, пройдет второй,
Только верю я,
Ты придешь и тихо скажешь:
"Я люблю тебя..."

Надежда ХМЕЛЕВА, 15 лет.
Талицкий р-н, с.Беляковский
Катарач.

***

Сидели мы на лавочке,
При звездах, при луне.
И после этой лавочки
Запал ты в сердце мне.
Теперь сижу я вечером,
И думаю, как быть.
Ты далеко-далеко,
Тебя мне не забыть.

Елена МАМАРИНА, 15 лет.
Байкаловский р-н, с.Чурманское.

***

Звездочка зажглась,
А за ней другая.
Жизнь так началась -
Лунная, ночная.
Всем пора домой,
Спать уже ложиться.
Только нам с тобой
Уж давно не спится.
Скоро уж пройдет
Эта жизнь ночная.
Солнышко взойдет,
День нам открывая.
Чтобы отдохнуть,
Закрываем глазки.
Ночью ждет нас путь
В царство старой сказки.

Вика ШАРНИНА, 13 лет.
с.Байкалово.

***

Скамейка в парке под дождём
(Проклятый дождь два дня уж шёл!),
Девчонка плакала о нём.
Он снова, снова не пришёл.
Да, он не тот, как раньше был,
Не тот, какой её нашёл.
Наверно, дождь все чувства смыл.
Он снова, снова не пришёл.
И капли, слившись со слезой,
Струились по её одежде.
Она же, вдаль смотря с тоской,
Вся замерла в своей надежде...

Luna.

***

Роман, романтика, ромашки,
Слова, прикосновенья, взгляды
И мыслей куча, смятые бумажки.
Легко летать, но больно падать.
«Спокойной ночи», —
снятся ангелочки,
Моей любви печаль в награду,
И нет конца, но есть три точки.
Легко летать, но больно падать.
Удар, слеза и снова ищем силы.
«Я так бездушен! Ненавидь меня!»
Ушел не гордый и красивый,
А убежал, как пепел от огня.

Екатерина КАЛАБУН, 17 лет.
Каменский р-н, п.Мартюш.

***

Раненное сердце
Обливалось кровью,
За резною дверцей
Мучаясь любовью.
Зная, что погибнет,
Сердце прошептало:
"Пусть влюбленный крикнет,
Что надежды мало".
Раненное сердце тихо умирало
За резною дверцей,
От любви страдало.
Даже если склеить
Все осколки сердца,
Оно будет верить
И стучаться в дверцу.

Даша ЧУКРЕЕВА.
г.Туринск.

***

Ты зачем со мной гуляешь?
Ты зачем со мной сидишь?
И так нежно обнимая,
Гладишь волосы мои?
И сама не понимаю,
Для чего с тобою я,
С каждым днем я убеждаюсь,
Что не любишь ты меня.
Наши встречи мимолетны,
И порою так редки,
Что мне стало вдруг понятно,
Что мы очень далеки.
В сердце боль, в душе обида.
И как же трудно иногда
Мне вспоминать про то, что было,
Как счастлива была тогда.

Лида.
Алапаевский р-н, д.Новоселово.

***

У тебя голубые глаза.
В них боюсь посмотреть иногда.
С неба светит моя звезда,
Тобой забытая навсегда.
Попрошу я его об одном,
Чтобы счастье пришло в твой дом.
Мне так трудно жить со сном,
Но думать не могу о другом.

Екатерина ХОЛИНА, 15 лет.
Сысертский р-н, п.Большой
Исток.

***

Тишина. Темнота.
Я жду его звонка.
Сижу и плачу у окна,
А в небе яркая луна.
По щеке течет слеза.
Появились ветер, тучи,
Началась гроза.
Выхожу на улицу и плачу,
А дождь смывает слезы
С моего лица.
Я сама себя дурачу.
Не надо ждать его звонка,
Я ему не нужна,
Он не любит меня.

Dari.
р.п.Пышма.

***

Скажи, зачем передал привет?
По-моему, всё уже сказано.
Сказал, без сомнения, слово "нет" -
Было слышно сквозь шум вокзала.
Уехать, раствориться в темноте,
Забыть... Скорей забыть!
Но все не так просто...

ОЛЬГА.
Тугулымский р-н, п.Юшала.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Даша КАЛИНИНА.
623836, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д. Фомина, ул. Гагарина, 9 – 2.

Я обожаю слушать музыку, ходить на дэнс и смотреть футбол.

Хочу переписываться с парнями. Желательно фото. Отвечу всем! Пишите, жду!

Настюша КОКШАРОВА, 14 лет.
624600, Свердловская обл., Алапаевский р-н, д.Кокшарова, ул.Центральная, 21.

Я увлекаюсь рисованием, вяжу крючком, слушаю попсу, гуляю.

Хочу переписываться с девчонками и парнями от 15 до 18 лет. Фото обязательно. Ответ 100%.

Лена ЗУБАРЕВА.
623836, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д. Фомина, ул. Советская, 47 – 1.

Я люблю ходить на дэнс, слушать музыку и смотреть бокс.

Хочу переписываться с парнями. Желательно фото, отвечу сто процентов.

Вероника МУХТАСАРОВА, 14 лет.
624052, Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Малые Брусяны, ул. Красноармейская, 1 – 7.

Я увлекаюсь самбо, рэпом и рисованием.

Хочу переписываться с пацанами.

Настя (Стася), 13 лет.
620144, Екатеринбург, а/я 485.

Я очень люблю слушать музыку Maksim, Банд'Эрос, Лигалайз, 50 cent. Люблю гулять и ходить на дискотеки. Хочу переписываться с прикольными парнями 13 – 16 лет. Ответ 100%.

Натусик, 16 лет.
623610, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Бутка, ул. Бажова, 3.

Я увлекаюсь танцами, музыкой, нравится тяжелый рок.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 15-18 лет.

Вика КОРМЫШЕВА, 12 лет.
623626, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Вновь-Юрмыт, ул. Южная, 58.

Я увлекаюсь вязанием, рисованием, компьютерными играми. Хочу переписываться с девчонками 12-13 лет. Ответ 100%!

Тамара, 14 лет.
623573, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Нагибино, ул. Коммунаров, 65-2.

Я люблю слушать музыку, гулять. Хочу переписываться с парнями и девчонками от 13 до 16 лет.

Оля АГОНЯН, 9 лет.
623507, Свердловская обл., Богдановичский р-н, Белейский рыбопитомник, ул. Мичурина, 15 – 2.

Привет всем девчонкам и парням! Меня зовут НАТАША, мне 14 лет.

Я увлекаюсь музыкой, танцами и чтением. Люблю гулять по вечерам. Слушаю Fergie, Akon, Black Eyed Peas. Хочу переписываться с веселыми девчонками и прикольными парнями. Пишите все, кто хочет познакомиться со мной.

Мой адрес: 623305, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с. Нижнеиргинское, ул. Ленина, 41.

Привет! Мы – Анастасия КАЛАШНИКОВА и Екатерина ШИРОКОВСКАЯ, нам по 16 лет.

Жизнерадостные девчонки

Мы увлекаемся музыкой, танцами, любим общение, очень веселые и жизнерадостные девчонки.

Хотим переписываться с веселыми парнями. Цель – дружба или серьезные отношения.

Пишите на адрес: 623850, Свердловская обл., г. Ирбит, ул. Островского, 41.

Я увлекаюсь лошадьми, рисованием, люблю гулять, ходить на дискотеки.

Хочу переписываться с парнями и девчонками от 9 до 14 лет.

Наталия, 15 лет.
623507, Свердловская обл., Богдановичский р-н, Белейский рыбопитомник, ул. Мичурина, 15 – 2.

Я обожаю прикалываться и смеяться, пока голова не заболит.

Хочу переписываться с прикольными, безбашенными людьми — с девочками старше 15 и мальчиками старше 17 лет.

Людмила, 15 лет.
623507, Свердловская обл., Богдановичский р-н, д. Мелёхино, ул. Мичурина, 5-2.

Я увлекаюсь футболом, мне нравится группы «Корни» и «Челси».

Хочу переписываться с парнями и девчонками не старше 20 лет.

Увлекаюсь спортом

Привет! Меня зовут Артем ЛУКИЧЕВ, мне 17 лет.

Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с девчонками от 17 и старше.

Мой адрес: 624583, Свердловская обл., г. Ивдель, п. Атымья, ул. Энтузиастов, 10 – 2.

ПОПРОБУЙ, СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ на сканворд, опубликованный 16 июня:

По горизонтали: Устав. Дипломант. Аза. Рерих. Останкино. Мат. Кар. Брат. Обод. Сом. Стена. Гроза. Рис. Акт. Саган. Язык. Уха. Аконит. Варум. Шарапова. Енот. Номер.

По вертикали: Ядро. Бег. Сыр. Развал. Шпат. Амо. Акт. Заклад. Волна. Сак. Крот. Турок. Пари. Бес. Неон. Саван. Утро. Дача. Гарем. Тир. Баку. Номер. Вахмистр. Ибикон. Фантомас.

Не вписываем, а вычеркиваем

В каждую клетку кроссворда вписано по две буквы и, конечно же, одна из них лишняя. Ваша задача "вычислить" все лишние буквы и вычеркнуть, чтобы получился обычный, полностью заполненный кроссворд.

К В	А О	Р К	О А	П Т	О А		Б Т		К П		Т Д		Б С	
А И		У Е		И А		С Л	А Е	С Т	У О	Р П	О А	В Т	О А	Р Л
Т П	И О	К Л	У И	К Л	А Ь		Л Й		С Б	А О	М Р		Л Р	
А О		И Е		О С		А П	М Е	Р У	О Р		Е К	Н Р	Ы О	М Т
Т С	И А	Н Ш	И Д	Н А	Л А		Е Н	С А	Б А	У О	Р Л		Ш Д	
	Г Д		Р Д		Б А	Г У	Р А		К И		К А	Р А	К Н	О А
Б П	О Е	Р Л	Е О	Н В	А К	Л А		Ш Б	Е А	З С	Т А		А Я	
	А Р		Г О				У Х		Е А		А С			Ш Б
Б П	Л А	З А	Т И	С О			У Р	А К	Д Р	И Ы	Т К	И А		Л Е
Е А		Р А		Р С			А Н		О Н		А Ы		Й О	
Р С	А О	П Г	О К	З А			А Н	Р О	М А	И П	Н Т	И А	К Л	
О Е		О А		О Д	Б В	О Е	Р Д		С У		Р З		М Д	
Д Х	Е О	М Н	Д У	И Т		В Б		Б И	А С	П Р	А И	Б Н	А И	Я Л
О К		А К		Н А	Р А	А О	С Т		Л Д		Д В		О Т	
Д А	Р У	К А	М А	Т А		Д Н		К В	А О	Л Р	О А	С Б	И Т	Ь Н

Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

Как много всего случается в жизни: мы что-то теряем, что-то находим, о чём-то бесконечно мечтаем и надеемся... Но если подумать, то главное, что человеку нужно на земле, — любить и быть любимым! Что может быть прекрасней!

Еще много будет любви!

Любовь обычно приходит именно тогда, когда ты этого не ждёшь. Ведь это же так чудесно понимать, что ты не один в этом мире, что тебя любят и ждут! Очень много случаев того, как люди находят друг друга и, если любовь на самом деле настоящая, остаются жить вместе навсегда... Любовь — это так красиво! Главное, чтобы она не стала трагедией для человека.

В этом году с моей подругой произошёл именно такой случай. Она встретила свою любовь. Но была ли она настоящей? Очень трудно сказать. Всё произошло так неожиданно, да ещё и не в своем городе: там, где ласковое море, горячий песок, яркое солнце — ух, это такая романтика? Но к чему привели красивые слова, которые сложно забыть, радостные встречи, эти 10 дней отдыха на море? К тому, что они расстались, а чувства остались. Но увидеться сейчас очень и очень сложно: он живет в Воронеже, она — в Екатеринбурге. Они ждут и надеются, что судьба улыбнется и сведет их снова вместе.

Вот такая любовь непредсказуемая! Мы ним, что от неё ожидать: кто-то счастлив, когда любит, а кто-то просто не может найти себе места, так как не может увидеть человека, которого любит, к которому душа просится.

К каждому человеку любовь обязательно придёт, а вот какой она будет и где мы её встретим — это никому неизвестно!

Ирина З.

Областная Газета НОВАЯ ЭРА

СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

МЫ ПОМНИМ

Только что у меня прошел выпускной бал — этот светлый праздник прощания со школой. И мне трудно представить, как в 1941 году выпускников забирали на фронт прямо со школьных вечеров.

День первый, День последний

Прошло уже много лет с того дня – первого дня Великой Отечественной войны, но его нельзя забыть. Память войны стала нравственной памятью, которая вновь возвращает к героизму и мужеству солдат. Сегодня ветеранов осталось очень мало. Это люди, для которых слова «долг», «справедливость», «Родина», «любовь» имеют простое и единственно правильное значение. Грустно видеть немощных стариков, о которых вспоминают только в День Победы. Понятно, что это время все дальше и дальше уходит от нас, и молодому поколению трудно воспринимать эту войну, но помнить о ветеранах, заботиться и помогать им – это наш святой долг перед героями той войны. Понимаешь, как коротка и уязвима человеческая жизнь, но в то же время – как много может сделать человек – пожертвовать всем во имя счастья других. И мы не должны забывать тех, кто отстаивал свободу и независимость народов.

Когда я смотрю на эти фотографии, мне хочется верить в то, что подвиг нашего народа никогда не забудется. Ведь именно этим людям мы обязаны своей жизнью, тем, что мы растём, живём, учимся и любим.

Кристина КАЙГОРОДОВА, 16 лет.

Фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Привет, моя любимая «Новая Эра». Как-то раз я сидела за столом и читала твой очередной выпуск. И мне очень захотелось написать тебе письмо.

Васса ВОРОШИЛОВА, 16 лет. Серовский р-н, п.Сосьва.

«Здравствуй, газета «Новая Эра»! Я всегда читаю тебя с интересом, в тебе много всего увлекательного. Есть даже стихотворения. Сама я тоже люблю сочинять.

Аня САФИНА, 15 лет». Белоярский р-н, с.Некрасово.

«Здравствуй, «Новая Эра»! Ты мне очень симпатична, я всегда узнаю что-то новое, и это меня очень радует. Я восхищаюсь вами и советую вам так держать. Спасибо, что вы есть на этом свете, пусть дело ваше продвигается вперед и только вперед.

Настя МАЛЬЦЕВА, 13 лет». р.п.Верхнее Дуброво.

«Здравствуй, уважаемая «НЭ»! Пишет вам ваш постоянный читатель. Ваше издание очень интересное, всякие материалы есть в нем.

Иван МИЛЛЕР, 18 лет». г.Верхотурье.

«Привет, «НЭ»! Спасибо за то, что вы есть, и есть люди, пишущие классные материалы в газету. Хочу спросить, что нужно для поступления на журфак?

Маша МЕРЗЛЯКОВА, 15 лет. г.Верхняя Салда.

ОТ РЕДАКЦИИ: *для поступления на факультет журналистики Уральского госуниверситета требуется представить в приемную комиссию свои публикации в зарегистрированных средствах массовой информации и характеристику-рекомендацию из редакции, с которой вы больше всего сотрудничали. Чтобы поступить в следующем году, публиковаться надо начинать уже сейчас. Можешь, например, написать нам — как отдыхается или работается во время каникул, рассказать нам о своих родных и друзьях, о необычных знакомых и интересных случаях из жизни. И, конечно, нужно хорошо подготовиться по русскому языку, литературе и истории. Осенью советуем узнать всё подробнее в приёмной комиссии госуниверситета. Желаем удачи.*

«Здравствуй, дорогая редакция «НЭ»! На досуге под руку попалась ваша газета. Заняться было нечем, и я решил почитать, что пишут. Мне очень понравилось, скажу я вам!

Руслан АНТОХИН», г.Тавда, п.Белый Яр.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 351. Следующий номер выйдет 30 июня.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: *ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.*

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: *Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Ирина ЛАНСКИХ (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).*

Национальная тиражная служба

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Сайт: http://www.uralprint.ru.

По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации Екатеринбургского почтамта — 371-69-68.

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 92895. Заказ 3186. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.