«Областная газета» трижды, в 2004, 2005, 2006 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
16 июня 2007
№ 196 (3978)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

Спецвыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ФОТОЗНАКОМСТВО

ИСТОРИКИ ВСЕГДА В ПУТИ

Фото Алексея КУНИЛОВА.

Эти девятиклассники из школы №28 Ревды так увлечены историей, что не могут отказаться от исследовательской работы даже во время летних каникул. Больше всего их привлекает краеведение — изучение исторических имен и событий, связанных с Уралом и их родным городом. Недавно ребята вошли в число победителей викторины «Демидовы – славные страницы истории» и приезжали на награждение в редакцию «Областной газеты». Здесь их и запечатлел на память наш фотокорреспондент.

Вместе со школьниками у нас в гостях были их учитель истории Галина Идиятова и директор школы Людмила Федосеева, по образованию тоже преподаватель истории. К тому же Людмила Федоровна – почетный гражданин города.

Накануне 9 Мая в школе прошла декада «Салют, Победа!», ученики подготовили много мероприятий. Например, провели викторину, в которой определили «Лучшего знатока военной истории», поздравили ветеранов – кого лично, кого — листовками, благоустроили территорию возле Дома ветеранов, а ребята из лекторских групп прочитали лекции на военные темы. Как рассказала нам Галина Николаевна, в школе постоянно работают две лекторские группы. В группу «Память» входят восьмиклассники, а в группу «Истоки» — школьники постарше. Они разрабатывают различные исторические темы, ищут информацию, обрабатывают ее, систематизируют и потом читают лекции в классах, начиная с первого. В числе активистов: Петр Опарин, Александра Гусева, Алена Лугинина, Дмитрий Могильников, Ульяна Плотникова.

Сейчас, летом, при школьном оздоровительном лагере, как и каждый год работает краеведческий отряд, который организует для остальных ребят экскурсии по памятным местам города. Надо сказать, что начинающие историки из школы №28 вообще сидеть в четырех стенах не любят. Они постоянно в дороге: ходят в походы, ездят по историческим местам Урала, Демидовским, Бажовским.

Свободное время ребята тратят на поиски ответа очередного тура нынешней Демидовской викторины. Если и в этом году им удастся правильно ответить на все вопросы, то эта встреча в редакции «Областной газеты» - не последняя.

Елена ГИНАЗОВА.

ВНИМАНИЕ – КОНКУРС

Дождливое ЛЕТО, но Все-таки – ЛЕТО!

Пока доподлинно неизвестно, дождемся ли мы в этом году по-настоящему жарких дней или так и проживем под дождями до самой осени.

Но никакая погода не отменит нам каникулы — время, свободное от занятий в школе и вузе, время, когда можно вволю общаться с друзьями, заниматься любимыми делами и когда можно остаться наедине с собой и подумать о том, о чем не думалось в учебном году. Время путешествий, приключений, необычных встреч и незабываемых знакомств.

С тобой это уже происходит? Хочешь поделиться своими летними впечатлениям с нами и со всеми читателями «Новой Эры»? Тогда можешь садиться писать об этом. Твоя работа обязательно примет участие в **конкурсе под названием «Совершенно летняя история»**, начало которому мы объявляем прямо сейчас. На конкурс принимаются рассказы, рисунки, фотографии, комиксы.

Для нас не так важно, происходило ли то, о чем ты хочешь поведать миру, нынешним летом или случилось раньше, не так важно даже, веселая это была история, лиричная или даже немного печальная. Главное, что это было ЛЕТОМ, теплым или дождливым, дома или в гостях у бабушки, в дальней поездке или в оздоровительном лагере, с тобой или с твоими друзьями.

Самые лучшие совершенно летние истории мы напечатаем на страницах «Новой Эры». Трое победителей получат от редакции «Областной газеты» денежные призы.

Последний день приема работ на конкурс — 15 сентября 2007 года. Поторопись, давно замечено: всё лето проходит иногда быстрей, чем один зимний день.

Хорошего тебе лета и интересных историй.

Пиши нам и помни: нам было б скучно друг без друга!

Твоя «НЭ».

НА ПОРОГЕ

Как давно известно из детской песенки, в школе учат «вычитать и умножать, малышей не обижать». Однако это далеко не полный перечень полезных умений, которые школьники приобретают к последнему звонку. Их рейтинг я составила, опросив более 50 своих знакомых.

Хит-парад умений Важных

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

Результаты опроса оказались неожиданными. Какая там математика, русский язык или обществознание? Выяснилось, что самое главное, что приобретают ученики — это умение выдумывать всевозможные оправдания и отговорки. Видимо, этот навык отрабатывается при ответах на вопросы «Где домашнее задание?» или «Почему опаздываем?».

На втором месте — умение старшеклассников засыпать в самых невероятных условиях и при этом выглядеть внимательно слушающими. К сожалению, завучи при составлении расписания уроков редко учитывают, что все наиболее интересные телефильмы обычно начинаются после полуночи. А уж в субботу встать в семь утра совершенно нереально. И те герои, которые этот трюк проделывают, потом весь день ищут место, где можно прикорнуть. Чаще всего им становится последняя парта.

Привычка списывать считается делом неэтичным во многих странах мира, но только не в России. У нас это умение стоит на третьем месте в рейтинге самых полезных умений учеников 10—11-х классов. Некоторые особо отчаянные головы осваивают даже язык жестов или азбуку Морзе.

На четвертое место мои респонденты поставили умение находить эксклюзивную информацию, способную стать ключиком даже к самым черствым человеческим сердцам. Действительно, разве не высший пилотаж узнать, что учитель алгебры собирает фарфоровых кошек?! Ведь потом, зная все его слабости, можно уговорить человека на что угодно. И это умение — уже на пятом месте хит-парада.

Как справляться с десятью, а то и больше, делами одновременно? Ответ на этот вопрос на шестом месте. Писать сочинение, болтать по конференц-связи сразу с тремя друзьями и при этом с аппетитом поедать слоеные пирожки с рыбой, сделанные собственноручно — еще не предел возможностей «юных интеллектуалов». Некоторые вдобавок умеют мгновенно понимать то, о чем шла речь, даже если не слушали. Если ты за годы учебы в школе овладел столь невероятным навыком, то уж точно спокойно можешь заниматься всем вышеперечисленным плюс еще десятком дел.

Если тебя все-таки застали за посторонними делами на уроке и ругают, то будет востребован навык абстрагироваться от любого шума, но при этом в тему и с виноватым видом кивать. Тебе говорят: «Тебе не стыдно, Иванов?», а ты улыбаешься и киваешь: «Конечно, Мария Алексеевна»; вызывают родителей к директору, а ты: «Разумеется, Марья Алексеевна». От удивления учительница забывает: о чем это она тут говорила? А тебе только того и надо. Безусловно, нужное в последующей жизни умение, не так ли?

И, наконец, последний по списку, но не по важности урок, которого нет в школьной программе — это урок терпения и упорства. Благодаря ему, все мы поняли, что невыполнимых заданий и нерешаемых проблем не бывает. Это ли не самое главное?

Мария РЯВИНА, 16 лет.

Шагнем?

Время пролетело незаметно. Из наивных первоклашек мы превратились в серьезных одиннадцатиклассников, которым предстоит шагнуть в новый неизвестный мир.

За нашими плечами остаются годы незабываемой школьной жизни. Хочется сделать что-нибудь хорошее, запоминающееся. В моей памяти всегда останется мой любимый 11“а” класс.

Сколько мы шалили на уроках, бесились на переменах. Сколько потом было замечаний, взбучек от родителей после родительских собраний, но мы все же продолжали делать свое. Теперь, когда каждый шагнет в новый взрослый мир, нам все еще хочется чувствовать себя маленькими детишками, которые любят пошутить и побаловаться. Надеюсь, через много-много лет мы встретимся снова и вспомним все, что хранится в наших сердцах о бесценных школьных годах.

АЛИСА. с.Таборы.

Фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.

Считая минуты до...

Школа — наш дом родной. Но с каждым годом доказательств у этой «теоремы» становится все меньше и меньше. В одиннадцатом классе особенно. 25 мая мы услышали последний звонок, прослезились и улыбнулись, что все это уже закончилось! Чему нас учили? И то ли мы усвоили, что нам задавали?

Биология. Казалось бы, интересная наука. Человеку необходимо знать, что и как происходит в живой природе. Обилие непонятных терминов, названий многочисленных бактерий — все это просто в голове не помещается. На самостоятельной работе остается незамеченным списывание из учебника под партой.

География. Тоже занимательный предмет, но учитель каждый урок твердит о том, что мы ничего не успеваем, хотя именно по его инициативе почти 40 минут уходит на обсуждение «глобальных» проблем, мало относящихся к теме данного урока и предмета в целом. При устном ответе задаются нелогичные наводящие вопросы. От молчания отвечающего преподаватель приходит в бешенство, уверяя, что ему, учителю высшей категории, просто стыдно за то, что его ученики не знают элементарных вещей!

Литература. Подробно и нудно учитель затуманивает наш разум непонятными фразами, такими как: «Космизм этого произведения заключается в его намековости». Смысл произнесенной фразы вряд ли доходит до наших умов, но это не беда: что-то подобное будет сказано вновь и вновь, причем не один раз. Зато в прошлом году класс так и не успел пройти «Войну и мир». Просто не успел. Разбирали «Что делать?» Чернышевского, и что с ним делать тоже не поняли, так как до конца не прошли. В этом году пробелом в изучении отечественной литературы, стали Есенин, Ахматова, Солженицын, Платонов. Но... заглядываю в журнал и... оказывается, мы уже прошли и лирику серебряного века, и литературу военных лет. Три недели посвятили Маяковскому. Я присутствовала на всех уроках, но в голове — только «лесенка», известная и ранее. На вопросы учителя — в классе полная тишина. У всех присутствующих опасения сказать что-нибудь не то и спровоцировать крик учителя. Сочинения пишутся крайне редко. Например, свои работы по Куприну мы сдали еще в октябре, но оценки нам так и не сообщили.

Физическая культура. Урок посещает половина класса. Эта половина и сдает все нормативы по баскетболу и волейболу, выполняет все упражнения и бегает по утренним лужам. В результате в журнале появляются и «3», и «4», а вот у вечно отсутствующих — просто «н».

Химия. Получаю результаты очередной самостоятельной работы — «3». А это ничего, что накануне я перерешала все уравнения и убила на них весь вечер? Судьба на уроке трепетать и вдавливать себя в парту, чтобы не заметили? И все потому, что ты не знаешь, как назвать эту страшно сложную формулу? Такое ощущение, что у педагога главная цель не научить тебя чему-либо, а доказать, что ты не прав.

Выходит, за десять лет в школе мы научились многому из того, что нам не задавали. Лицемерить, говоря преподавателю именно то, что он и хотел от тебя услышать. Исправно посещать занятия, проку в которых не видишь. Терпеливо выслушивать нарекания, когда считаешь, что учитель не прав. Выдерживать взгляд, в котором читается: «Ну, совсем ты отбился от рук»...

Но наряду с этим научились и общаться, и дружить, а еще понимать, что, по сути, ты — это ты. И был ли ты на занятиях или не был — умнее или глупее от этого не стал. Только появился в тебе этот ужасный страх, что ты чего-то не успел, не сделал, нарушил правило, не оправдал ожидания, не прочитал параграф, не понял тему. Ты боишься, и иначе не получается: сидишь на уроке, тратишь время, считаешь минуты до звонка. Последнего звонка.

Дарья ШМЕЛЕВА, 17 лет.

НАСЛЕДНИК

Низкий поклон людям, защитившим Родину от фашизма. Я преклоняюсь перед их мужеством и силой духа. Но это не мешает мне превозносить и заслуги тех, кто ковал победу вдали от линии фронта. Уверена: без героического тыла не было бы и «героического фронта». Получается, что в историю великой победы вписала свою строчку практически каждая семья, в том числе и моя. Мой дедушка, Федор Сергеевич Зорихин, считает свое детство и юность совершенно обычными. Но так ли это?

Мой дед Федор Зорихин

Слева — Фёдор Зорихин.

Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 12 лет. Отца его призвали на службу в трудармию, и именно мальчику Феде пришлось стать кормильцем огромной семьи, в которой было одиннадцать детей. Работа на золотом прииске была невероятно тяжелой: кайло, тачка с рудой и ледяная вода, стоять в которой в резиновых сапогах приходилось даже в морозы. Прибежит парнишка домой после работы, а младшие братья, как ни стараются, не могут с него сапоги стащить — портянки к сапогам примерзли. Отогреется Федя на печке, тут же одевается и бежит за три километра в сельсовет — радиоприемника в доме не было, а послушать сообщения с фронта так хочется! Правда, и поозорничать мальчишки тоже успевали: выдолбят в тыкве отверстие, порежут глаза и зубастую пасть, наденут на голову и ходят в сумерках по деревне, добрых людей пугают. Старушки ойкают, крестятся, а парням весело...

Потом мой дедушка работал в Усольской шахте донщиком (донкой, или лягушкой, называли машину, которая выкачивала из шахты воду). А в 14 лет там же трудился уже электриком, отвечая за все электрооборудование. Когда я спросила у дедушки, как же это могли на ребенка возложить такую ответственность, он ответил: «А больше некому было, надо было — и работал...». Хоть и был он тогда еще совсем ребенком, спрашивали как со взрослого... Правда в семье к тому времени его уже Федькой звать перестали, величали уважительно: Федором.

Позднее трудился дед в вагонном депо токарем, точил стержни в механическом цехе на станке. До родного села из депо добирались с большим трудом, никакой транспорт прямо до Лаи не ходил. Подростки садились на товарные поезда, прыгали в глубокий снег, а потом едва выкарабкивались из сугробов. По снегу к ночи добирались до дома, а в пять утра снова поднимались, чтоб идти на работу...

За труд он получал 800 граммов хлеба по трудовой карточке и еще по 200 граммов хлеба на иждивенцев: мать и десятерых младших братьев и сестер. Изредка выдавали по этим карточкам яичный порошок в виде готового омлета. Из-за этого-то омлета и случилось однажды большое несчастье. «Был у меня дружочек Коля Никешин. Узнали мы, что в пункте выдачи будет омлет, и бросились к проходящему товарняку, чтобы успеть получить. Да зацепился Коля неудачно, швырнуло его прямиком под второй вагон... Когда мы подбежали, помочь было уже ничем нельзя...».

В 1943-м привезли из-за границы новые фрезерные станки. Работать на них доверили самым квалифицированным и надежным. Считался таким и мой дед. Впрочем, и этот труд оказался нелегким, особенно при полуголодном пайке. На весь рабочий день мать давала ему с собой кусок хлеба и пару картофелин, а в хорошие дни — печеное яйцо. «Мать даст яичко, а я откушу маленький кусочек и опять спрячу — на весь день растягивал...».

К сожалению, невозможно приложить к материалу хоть одну детскую фотографию моего дедушки. И дело даже не в том, что они не сохранились. Их просто нет — первый раз Федор Зорихин сфотографировался уже для военного билета.

Еще дедушка вспоминает, как их, совсем еще мальчишек, отправили в призывной пункт подготовки пехотных войск (так называемый учебный полк) проходить курс молодого бойца. Вооружили боевыми винтовками (старого образца, со штыком) и обучали поражать цель и брать «высотки». «Спрячут макеты, а мы по-пластунски ползем в гору с полным снаряжением. Стреляли в эти макеты из винтовок, «Ура!» кричали».

«А как-то пригнали нас в Тагил на аэродром и с самолета с парашютом сбросили. Самолеты поднимались на высоту не больше пятисот метров. Прыгать боялся ужасно, вдруг да не успеет парашют раскрыться...». Боялся мой дед не зря: многие переломали тогда ноги, не получив четких инструкций по приземлению. Но поскольку весил он в ту пору всего-то около 35 килограммов, то и общей участи счастливо избежал. Длилось обучение всю зиму 1943 года. За это время ребята износили в ремки добротные солдатские шинели и сапоги — так их муштровали.

А по-настоящему служил дедушка уже после войны, в городе Гера на территории ГДР. Рассказывает, что когда их поезд прибыл на вокзал, он, взглянув из окна вагона на толпу встречающих, решил, что по какому-то случаю на перроне собрались одни артистки. Не могут же обычные женщины быть так нарядно одеты, улыбчивы, и все в шляпках, а волосы завиты локонами? Это позднее он увидел, что в этих краях даже деревенские фрау и фройляйн выходят из дома всегда в перчатках и шляпах, а дома неизменно повязывают белоснежные переднички...

Никакой дедовщины, по словам деда, в то время в армии не было. Сейчас даже трудно поверить в дедушкины рассказы о том, что старослужащие перед приездом новобранцев отмыли казармы до блеска и встречали новичков приветливо, как настоящих товарищей...

Мой дед, вообще способный к языкам человек, очень быстро выучился говорить по-немецки и свободно общался с местными жителями. Так ему и удалось посмотреть Германию — «страну сказочной красоты». Он до сих пор с восхищением вспоминает изумительные пейзажи: прозрачные сверкающие озера, светлые зеленые леса, аккуратные небольшие домики...

Особенно его удивляли фруктовые деревья, растущие прямо на улицах города, — можно на ходу срывать вишни или яблоки. Однажды, правда, пожилой немец сделал солдату замечание: «Фрукты разрешено собирать только в собственном саду!». Мой дед ужасно удивился: все равно, мол, падают на землю! — «Тем самым будет удобрена земля, — ответил немец, — и деревья станут еще пышнее». Федор Зорихин, вспыльчивый парень, поинтересовался уже сердито: «А ваши-то сколько садов у нас в России сожгли?» — «Так то была война, — хладнокровно ответил берлинец, — а она уже два года как кончилась, и теперь надо вести себя корректно»...

Местные жители были безукоризненно вежливы, обращались к нашим солдатам только со словами «мой дорогой». Но никогда не забудет мой дедушка, как некая прелестная фройляйн пригласила его в гости на чашечку кофе. Предложила сесть на диванчик, подкатила столик с кофейником... и альбомом для фотографий. А на фотографиях — любимый братец девушки, немецкий офицер, на фоне виселиц и трупов... Ах, как гордилась фройлен своим братом! Отвращению моего дедушки не было предела...

Уже весной 1947 года в магазинах послевоенной Германии было все, что только мог вообразить себе сельский паренек. Работали кафе, рестораны, театры. От замполита сержант Зорихин неоднократно слышал словосочетание «витрина капитализма», но был уверен, что если в проигравшей войну Германии так быстро наладился быт, то страна-победитель, должно быть, уже живет, как при коммунизме! Но жизнь показала, что это было не так.

Некоторые его друзья женились на немках. Один из его товарищей уже владел шоколадной фабрикой. Второй — приносящим неплохой доход магазинчиком. И у моего деда была возможность остаться служить сверхсрочно, но его сильно тянуло на родину. К тому же он знал, что его отец серьезно болен, а старший брат Александр, пришедший с войны израненным, умер. Было понятно, что семье тяжело без кормильца, и ему надо вернуться.

Родной дом показался Федору еще беднее, чем представлялось. А когда мать поставила перед ним миску «голой» похлебки, ему просто захотелось заплакать. Но младшие братья и сестрички ерзали по лавке, поглядывали весело: Федор вернулся, уж теперь-то жизнь наладится! Наутро он встал «до свету» и пошел пешком в Тагил за двадцать восемь километров — искать работу. Устроиться электрослесарем удалось сразу, несмотря на ужасную послевоенную безработицу...

Непрерывный трудовой стаж моего дедушки составляет пятьдесят пять лет. Уже будучи взрослым, он закончил вечернюю школу, потом Нижнетагильский строительный техникум, поступил в УрГУ на заочное отделение. Был рационализатором. А после... и дом построил, и детей вырастил, и деревьев посадил немало. Скоро моему дедушке исполнится восемьдесят лет, но он не утратил интереса к жизни: по-прежнему любит свой сад, зимний лес и февральские ветра, ухаживает за огородом, собирает малину. А главное — души не чает в детях, внуках и маленьком правнуке. И глядя на него, хочется думать, что и нас жизнь никогда не сломает, что и мы в свое время впишем в историю нашей страны строчки, за которые будет не стыдно!

Мария ДИДЕНКО, 16 лет.
г.Качканар.

КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

Лошади такие забавные!

Лошадь — самое умное животное. Я живу в деревне, и у нас есть конный двор, там находятся кони. Я за двумя жеребцами ухаживаю. Один серый-Парафин, другой гнедой-Порубежный. Они орловской рысаковой породы.

Но в этом году было очень мало снега, и это помешало обучать молоденьких жеребчиков и кобылок.

Лошадь — это прелесть, и не все люди понимают, что такое лошадь. Это и любовь и ласка.

Я прочитала в вашей газете, что лошадям в парк вход запрещен. Как это обидно! Ведь они не виноваты, что не умеют ходить в туалет!

Мне захотелось написать, потому что я с детства знакома с лошадьми и очень их люблю. Они добродушные животные. К ним нужно обращаться с любовью и лаской, ведь они такие забавные!

Василина НОВОПАШИНА, 13 лет.
Слободо-Туринский р-н, с.Ницинское.

МОЙ КОНЬ

Мы купили коня,
Посадили меня.
Вороной он масти,
Любит он сласти.
Добрый конь, кстати,
Отличной он стати.
160 сантиметров в холке,
Есть бантик на чёлке.
Ноги крепкие,
Копыта цепкие.
Кавалерийское седло,
В нём удобно, и коню легко.
Летом купаемся,
В воде плескаемся.
На санях ездим зимой,
Какой хороший конь мой!
Он любит меня,
И я люблю коня!

Айгуль Г., 10 лет.
Нижнесергинский р-н, д.Васькино.

Рисунок автора.

Мышь по имени Бандэрос

В мой день рождения лучшие друзья подарили мне мышь. Это оказался мальчик.

Я поселил его в аквариуме. Он обожает бегать на колесе, есть овощи и спать. Но больше всего мышь любит слушать музыку: раскрывает как можно шире свои уши, как локаторы. Особенно нравится ему стиль «рэп». Я назвал своего питомца Бандэрос — в честь группы, работающей в этом стиле.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

Гостеприимный теремок

Есть старые пни, напоминающие сыр с дырочками, но при этом сохранившие свою прочность. Однажды я, нагулявшись по лесу, присел на такой ноздреватый пень перекусить.

Вдруг из дырочек стали вылезать обитатели «теремка»: муравьи, гусеницы, жуки. Они не стали кусаться, а с любопытством смотрели на меня, как бы говоря: «Ты воспользовался нашим домиком как стулом. Угости нас за это!» Уходя, я оставил им немного хлебных крошек.

Рисунки Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

Влад ВЕРХОТУРЦЕВ, 11 лет.

СКАЗКА — РЯДОМ

Пятныш ко

У меня есть четвероногая подружка — кошка по имени Пятнышко. Однажды мы с кошкой поехали на дачу. В нашей машине было очень жарко, ведь стояло знойное лето. Когда Пятнышко устроилась у меня на коленях, мимо проехала машина, в которой мы заметили рыжий комочек.

Сон

Моя кошка медленно подняла голову и недовольно заурчала. Что-то встревожило ее! Она устремила строгий взгляд на машину, в которой был котенок. Через мгновение он вывалился из машины. В ту же секунду огненным шаром Пятнышко бросилась к нему. Когда я посмотрела в сторону дороги, кошки там уже не было. Вместе с котенком она устроилась рядом со мной. Пятнышко старательно вылизывала его, видимо, он ей понравился. Всю дорогу кошка ласкала котенка. Вдруг я заметила на шее котенка ошейник с красным камушком.

Когда мы приехали, котенок выбежал первым к дверям дома дачи. Я открыла дверь, и мы вошли в комнату. Стоял какой-то нежный аромат прошлогодних роз. В камине лежали недогоревшие угольки. У окна была открыта форточка. «Как будто здесь кто-то был», — подумала я. Обернулась, а Пятнышка и котенка уже нет. Сколько ни звала я их, никто не отвечал.

Поздним вечером под свет луны я вышла из калитки дачи и пошла осторожно по лесной тропинке в глубокую чащу. Примерно к утру, когда было все еще темно, я пришла на поляну. В сумраке она казалась синей. На поляне я разглядела пятнистую фигурку. Это была моя кошка. Такой я ее еще не видела! Зеленые глаза светились изумрудами. Пятна и усы серебрились под светом луны. На поляне было много цветов: ромашки и одуванчики казались мягкими шариками. Вдруг один из необычных цветов оказался в лапе у кошки. Она протянула мне этот цветок и сказала человеческим языком: «Это тебе». На что я ответила: «Спасибо, но давай пойдем домой!». Из-за дерева показался котенок. Они согласились идти со мной, и мы благополучно вернулись домой.

Это было самое лучшее утро, и я его не забыла до сих пор. Хотя это, наверное, был сон.

Маша КОВРИЖНЫХ, 9 лет.

НЕ МОГУ

—Черепашка, черепашка,
Ты куда бежишь, бедняжка?
—Я сегодня не могу,
Я бегу за какаду.
Для того, чтобы сказать,
потеряла его мать:
вот бегу его искать.
Ты поможешь мне опять
какаду пойти искать?
—Не получится опять
мне с тобой идти искать.
—Почему?
—Да потому.
Я сегодня не могу.
Я сегодня ухожу.
Ухожу я насовсем,
Передай привет ты всем.

Сергей РОГОЖКИН, 13 лет.
г.Полевской.

Кто там храбрый чирикает?

***

Воробей —
забавный очень,
Храбрый он
и шустрый он.
И за целый день
он может
Съесть букашек
миллион.

Настя ПЕТКАУ, 10 лет.
г.Новоуральск-5.

«Кто это чирикает?» – спрашиваю я у мамы. А мамочка улыбается.

Я смотрю на нее, а она – на воробья. А воробей все кружит и кружит возле нашего окошка. Я поняла – надо срочно браться за дело! И вот через час кормушка для воробья готова. Я насыпала зерна и бегом на улицу – воробышка кормить. Воробей поклевал и довольный полетел куда-то.

Вика КАРАБОТОВА, 9 лет.
Челябинская обл., г.Нязепетровск.

А мы сами дрессируем!

В нашем городе нет дрессировочного центра и площадок, куда можно пойти вместе с четвероногими питомцами и где бы собак обучали профессионалы. Так что, все приходится делать самим. Нас, собаководов, небольшая группа, в основном это ребята-старшеклассники, которые любят своих собак и хотят, чтобы они выросли послушными и дрессированными. Мы собираемся после школы, в выходные — в любое свободное время. Чаще всего занятия проходят в лесу — там и животным раздолье, и никому они не мешают. В роли дрессировщиков те, кто знает эту науку (знания берутся из разной литературы, посвященной этой теме), ведь чтобы обучить собаку простой команде, нужно время и терпение. Конечно, среди животных есть те, кто «схватывает все на лету», — это американский стаффордширский терьер Талира. Она прекрасно выполняет все задания, которые ставит перед ней хозяйка, и, глядя на Талиру, другие собаки начинают подражать ей.

«Купи себе собаку. Это единственный способ приобрести искреннюю любовь за деньги» — так гласит народная мудрость, которую знают собаководы и любители этих замечательных животных.

Для членов клуба эти занятия увлекательные, для собак — веселая игра. Каждый владелец радуется, когда питомец усваивает ту или иную команду, и не унывает, если этого не произошло. Ведь главное — терпение, и всегда все получится.

Чтобы обучить животных более сложному (сторожевой, розыскной службе), собаководы отправляются в бывший загородный лагерь «Звонкие голоса». Сейчас там только заброшенные полуразрушенные корпуса, которые используются, как помещения для дрессировки собак. Они очень удобны для натаскивания животных на розыск предметов или людей. Правда, проблема в том, что идти туда — неблизко. Но разве существуют преграды для юных собаководов и их питомцев?

Обучить собаку — это искусство. И то, в кого превратится щенок – зависит только от хозяина, от его любви к животному и заботы. Чтобы понять собаку — просто подружись с ней.

Марина РАЗУМОВА, 15 лет.
г.Реж.

ГДЕ ТЫ, ЩЕНОК?

Без тебя слишком пусто мне стало.
Под твой лай я вставать перестала.
И пылится в углу поводок.
Где ты, мой бедный щенок?
Ты был такой милый, игривый,
Веселый и самый красивый!
Но ты потерялся, пропал.
А может, ты бегать устал
И где-нибудь лег отдохнуть,
Потом потерялся, а путь
Обратно не смог ты найти?
Плутал и сбился с пути.
А может, тебя похитил
Вор или подлый грабитель?
Вернись, щенок, я скучаю!
Вернись, я все-все прощаю!
Ждет тебя миска и поводок.
Вернись скорее, мой бедный щенок!

Марина ГОВЗМАН, 14 лет.

«НЭ» НАЧИНАЮЩИЙ ЭКОЛОГ

Она на всех одна

Фото Бориса СЕМАВИНА.

Живой струей хрустальной
Наш ручеек журчит.
И меж корней и кочек
К реке большой спешит.
Тот ручеек — Ольховка,
И назван так не зря,
Среди ветвей ольховых
Спешит, бежит звеня.
Пруд ласково встречает
Потоки той воды,
Водой город питает,
Все пьем — и я и ты.
Так помните об этом
Автомобилист, турист,
Что наша дивная река
У нас на всех одна.

Маша МАНАКОВА, 10 лет.
г.Новоуральск.

Тропинка в жизнь

Я иду по тропинке лесной
И меня окружают березы;
Запах трав, ароматы цветов
Разбивают все томные грёзы.
Я иду и смеюсь над собою:
Как же раньше жила я, не зная,
Что в природе творится такое,
От чего душа ввысь улетает?!
Утонувши в глубоких раздумьях,
По тропинке широкой я шла,
И вот эта тропинка, виляя,
В другой мир меня завела.
В этот мир, раздумий полный,
В мир тайных мыслей и разлук,
Всех моих удач, успехов,
Где слышу частый сердца стук.
Все это — жизнь моя! А сколько
Всего в ней будет впереди?!
Я иду тропинкой бойко,
Оставив все плохое позади.

Яна МОТЫЛЕВА, 13 лет.
Тугулымский р-н, п.Юшала.

Львы не охотятся

Я хожу в подростковый клуб «Факел» (у нас в городе 13 таких клубов). Я очень люблю петь и танцевать, а еще пишу стихи. Поэтому я занимаюсь в кружке «Спецкор» и пишу заметки в местную газету о событиях, которые происходят в наших клубах, и которые волнуют ребят и подростков. Последняя новость наших клубов — экологический марафон «Мой ласковый и нежный зверь».

Я постаралась внести свой вклад в дело защиты природы и написала вот такие стихи:

Дикая природа

Есть выраженье «дикая природа»,
Его мне слышать горько и смешно,
Ведь дикость — это из другого рода,
Природа — жизнь, начало, естество.
Еще мы говорим «венец творенья»,
Себя поставив выше рыб и птиц,
И человека не берут сомненья:
Жизнь перед ним должна ложиться ниц.
Но Богом так устроено от века,
Что звери нас добрее во сто крат,
Львы не растят на мясо человека
И на охоту в город не спешат!

В городе

Животные леса не вырубают,
Не делают из дичи чучела,
И нефтью океан не отравляют,
Не рушат, что природа создала!
Мы знаем все, что не бывает года
Без катастроф, что жизни краток век...
Разве бывает дикою природа?
В природе дикий только человек!

Спецкоровцы «Факела» призывают ровесников и в дальнейшем участвовать в деле охраны природы. Это наш долг!

Аня БУГИНА, 16 лет.
г.Краснотурьинск.

Про лес

Зеленая травка, деревья кругом,
Его не увидишь под каждым окном,
Это чудо природы, это кладезь земли,
Богатство России и прибыль страны.
Мы говорим: «Лес — зеленый наш друг,
Поможет устранить любой он недуг,
Лес нас исцеляет, лес нас одевает,
Лес строить и жить нам всегда помогает».
Поздней весной или солнечным летом,
Лес посетить у нас не под запретом,
В лес собирается разный народ,
С целью укрыться от лишних забот.
Но человек в лесу лишь потребитель,
Царства лесного враг и губитель.
Мусором вредным его загрязняет,
Почвы присутствием своим уплотняет.
Одумайтесь, люди, вы же не правы!
Не вечна тайга, не вечны дубравы.
Если наш лес — источник богатства,
Объединяйтесь все в лесное братство!

Света ПЛЕХАНОВА.

ОТКРЫВАЮ МИР

Из знойного лета в позднюю осень

На Урале есть множество мест, где можно с пользой и интересом провести время. Природный парк «Оленьи ручьи» расположен в нижнем течении реки Серги. Территория невелика, всего 12,7 тысячи гектаров. Но эта небольшая территория за последние 100 лет стала одним из самых известных туристических районов среднего Урала. Я «оглядела окрестности» с одноклассниками и друзьями из моей школы.

Лучше всего отправиться в путь с экскурсоводом, он расскажет массу интересных вещей.

Пешеходная тропа проходит по тайге с вековыми елями, соснами и березами. Нас окружал необычайно чистый воздух и изобилие растений. Ботаники насчитали здесь более 900 видов растений, в них не входят грибы и лишайники. Тут есть старая сосна, ее возраст более 280 лет!

Из темнохвойного леса мы вышли к береговому обрыву реки Серги. Это место называется Утопленник. Серга — одна из самых чистых рек Урала. Даже на большой глубине видно дно реки!

В сентябре 2005 года на скале Утопленник была установлена скульптура «Ангел единой надежды». Издалека статуя кажется просто серой фигуркой. Она невелика по размеру — высота 70 сантиметров, а вес — 36 килограммов. Это один из семи бетонных ангелов, которые, по идее их создателя Лены Эдвалл, «обнимут планету, защищая её от страха и отчаяния, порождённых войнами, террором, природными катастрофами». Также ангелы появились в Австралии, Канаде, Перу, республике Вануату, африканской республике Мали и на Гавайские островах. Эта статуя имеет множество легенд. Говорят, что, держась за крылышки Ангела, можно загадать желание. Но материальные мечты Ангел исполнять не может. Это должны быть желания о мире, о здоровье и счастье людей.

Мы продолжаем путь по скале Утопленник. Через лога перекинуты деревянные мостики. Нужно быть очень аккуратным, так как справа — скала, слева — обрыв, снизу — вода, и к тому же, мостики очень грязные, и потому скользкие.

Спуск к пещере «Дружба» оказался не из легких! В пещере очень холодно, грязно и темно. Так что фонарики, шапки и перчатки оказались самыми верными нашими спутниками. Мы побывали и в другой пещере «Большой Провал». Она представляет собой узкий и глубокий колодец (глубина около 33 метров).

Немного можно найти мест, где наши впечатления были бы столь контрастны, где за считанные минуты из царства знойного лета можно попасть в царство поздней осени. Дно пещеры практически лишено растений, так как снежные сугробы не успевают полностью растаять за лето. У дна можно встретить лишь неприхотливые накипные лишайники. Повыше начинаются мхи, а в средней части встречаются наиболее выносливые цветковые растения. Металлические трапы, которые защищают растительный покров Большого провала от вытаптывания, вполне безопасны, но нижние, деревянные, имеют скользкие ступени. Здесь необходима осторожность. Но спуститься на самое дно все-таки стоит!

Получив свою долю экстрима, мы продолжили путь. Мы пришли на гору в 50 метров, одели специальные крепления. Спуск на тарзанке продолжительностью две-три минуты обеспечил положительные эмоции!

А теперь долгожданный обед! Никогда не представляла, что тушёнка и макароны могут быть такими желанными и вкусными! И автобус, до которого оставалось идти около пяти километров, ждал нас на остановке. Когда мы дошли, я поняла, что это был один из лучших дней моей жизни.

Людмила АКЕНТЬЕВА, 17 лет.
Фото автора.

ЕСТЬ ТАЛАНТЫ!

У человека, как и у гитары, есть свои струны. Но если вы умеете играть на гитаре, она может стать настоящим другом, который поможет поведать другим свои мысли, эмоции, чувства.

Струны его души

Много юных музыкантов профессионально играют на гитаре, но не все добиваются больших успехов. Молодой гитарист, с которым я вас сейчас познакомлю, очень увлечен гитарой и его мастерство подтверждается победами на конкурсах.

Его зовут Виктор Дюдяев. Когда ему было пять лет, его отец, тоже гитарист, отдал его учиться в екатеринбургскую музыкальную школу № 5. Юный музыкант очень полюбил гитару, приложил максимум усилий, занимался день и ночь, и в итоге добился определенного результата. Витя окончил школу по классу «классическая гитара», играл в оркестре у Сергея Акатьева, а, кроме того, занимался в гимназии «Артэтюд» игрой на бас-гитаре.

Оттуда его впервые пригласили участвовать в фестивале «Уральские родники», где он выиграл гран-при. В следующем году на этом же фестивале он снова был признан победителем. Не было ему равных и на фестивалях «Каменный цветок» и «Ритм экспресс». Первое место досталось Виктору и на фестивале «Талисман удачи» в турецком городе Сиде.

Случались, конечно, и поражения, но он не сдавался. Много трудился, учился преодолевать волнение во время выступления. Сейчас ему 15 лет.

Недавно Витя вернулся из Санкт-Петербурга, где принял участие в «Джаз-Парнасе». На этом фестивале он вновь был лучшим.

Дома у десятиклассника очень много медалей, почетных грамот и кубков. Он хочет связать всю свою дальнейшую жизнь с музыкой. Самое главное для него сейчас — поступить в музыкальное училище имени Чайковского, а потом в консерваторию имени Мусоргского. Я знаю, что у него все получится, и все, кто его знают, уверены, что его ждет блестящее будущее. Мы, его друзья и знакомые, болеем за него и гордимся его талантом.

Фарида МАМЕДОВА, 16 лет.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Нет, они не Пушкины. Они его помнят

Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

В этом году 6 июня, день рождения Пушкина, в Екатеринбурге традиционно отпраздновали в Литературном квартале.

С самыми маленькими почитателями творчества Александра Сергеевича разгадывали сказки Пушкина и хором читали наизусть: «У лукоморья дуб зелёный...». Ребята постарше из литературных студий и клубов города («Муза», «Наследие») читали стихи и монологи из произведений великого поэта, а также свои творения. Выпускники 208-й школы показали костюмированную сценку из «Барышни-крестьянки». Выступали заслуженные артисты, взрослые участники литературных студий и пушкинского клуба. Стихи Пушкина прозвучали на русском, украинском, татарском, польском языках.

Неожиданно к памятнику поэту вышли гусары с дамами – ожило пушкинское время. Именно в этот момент собравшихся в Литературном квартале осветило солнце.

Вручалась традиционная ежегодная премия Союза писателей «Круговая чаша». В этом году она досталась Герману Иванову.

На летней эстраде Литературного квартала прошло открытие нового поэтического фестиваля.

Председатель Екатеринбургского отделения Союза писателей России Юрий Казарин высказал общее пожелание Союза писателей объявить день рождения Пушкина Днём писателя. Официальный ответ на это предложение ещё не пришёл, но, возможно, скоро мы будем праздновать этот день с еще большим размахом.

Дарья УПОРОВА, студентка Уральского госуниверситета.

«Мажорчики»

Максим Манаев.

На Гала-концерт VIII открытого межрегионального фестиваля «Алмазные грани-2007», который прошел в екатеринбургском театре юного зрителя, квартет «Мажорчики» приехал не в полном составе. Дело в том, что в прошлом году коллектив уже стал лауреатом этого конкурса, и, по правилам фестиваля, больше не может участвовать в нем. Но расставаться с «Алмазными гранями» ребята не захотели и решили принимать участие в конкурсе сольно.

«Мажорчики» — это детский вокальный квартет из города Гай Оренбургской области: две девочки и два мальчика, которым сейчас по 11-12 лет. Каждый из них начинал свой творческий путь как солист в детском театре песни «Сюрприз» Гайского Дворца культуры. Тогда ребята были еще пяти — шестилетними дошколятами, а в 2004 году самые талантливые из них объединились в коллектив «Мажорчики».

В числе призеров фестиваля два «мажорчика». Катя Тимашева стала лауреатом первой степени, исполнив песню «Бабушкино танго». Максим Манаев получил Гран-при за вокальную композицию «Новый день». Уже в конце этого месяца мальчик, в качестве поощрения за победу, отправится отдыхать во Всероссийский детский центр «Орленок».

Перед выступлением Максим и Катя признались, что выходить на сцену ТЮЗа без своих друзей «мажорчиков» Ульяны Мельновой и Ильи Середавина им немного непривычно. По словам Кати, ей больше нравится выступать сольно: «В ансамбле приходится подстраиваться друг под друга, а когда один поешь, то уверен, что все сделаешь правильно». Максим же уверенней ощущает себя, когда выступает в коллективе: «в коллективе всегда поддержат, ну, например, когда забудешь слова».

«Мажорчики» во время выступления на конкурсе «Берлинская жемчужина».

И все же на «Алмазных гранях»-2007 Максим и Катя держались уверенно. Многочасовые репетиции и участие в международном конкурсе закалит любых, даже очень юных исполнителей. Победа «Мажорчиков» на «Алмазных гранях» в прошлом году стала решающим моментом на творческом пути коллектива. Организаторы фестиваля – УГМК и благотворительный фонд «Дети России» — взяли ансамбль под свой патронаж и отправили его в ноябре 2006 года в Германию на конкурс «Берлинская жемчужина». Перед тем, как поехать за границу ребята занимались с высококлассными педагогами по вокалу, хореографии, сценическому мастерству и английскому языку. К конкурсу «Мажорчики» готовили песню «Катюша» в оригинальной аранжировке и зарубежный хит 60—70-х гг. XX века «Only you» из репертуара Элвиса Пресли. Старания не прошли даром. Престижное II место на Международном конкурсе в Берлине – это самая серьезная победа коллектива.

После возвращения с конкурса «Берлинская жемчужина» у одной из участниц коллектива — Кати Тимашевой была запланирована серьезная операция. У девочки порок сердца. Кураторы коллектива и в этом вопросе помогли юной талантливой певице. Организаторы «Алмазных граней» оплатили операцию, которую провели лучшие врачи Челябинского детского кардиологического центра. Как рассказала руководитель коллектива Татьяна Голованова, уже через две недели Катя Тимашева вернулась к репетициям, а через месяц – на сцену.

Ребята воодушевлены своими победами и продолжают активно репетировать. Впереди у «Мажорчиков» не один серьезный фестиваль. После победы в Германии коллектив получил приглашения на конкурсы в Эстонию, Америку, и на Карибские острова.

Ольга МАСЛОВА.

ЕСТЬ ТАЛАНТЫ!

Люба ТУМАСОВА, 12 лет.

623309, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с.Ключики.

Я увлекаюсь волейболом, катаюсь на роликах.

Хочу переписываться с девочками в возрасте от 11 до 13 лет и мальчиками.

ТАНЮШКА.

622000, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Циолковского, 4а, кв. 52.

Я увлекаюсь игрой на гитаре, просмотром футбола, люблю всё новое.

Хочу переписываться со всеми, кому не лень держать перо в руках, люблю общительных людей. Отвечу всем 100 процентов.

Натусенька ШАКИРОВА, 13 лет.

624037, Свердловская обл., Белоярский р-н, п.Студенческий, ул.Мира, 33, кв.19.

Я увлекаюсь баскетболом, пишу стихи. Люблю слушать музыку и болтать по сотику.

Хочу переписываться со всеми желающими, желательно, кто увлекается брейк-дансом. Отвечу всем.

КРИСТЮХА, 14 лет.

623567, Свердловская обл., с.Печеркино, ул.Буденного, д.32, кв. 21.

Я увлекаюсь разными видами спорта, люблю сочинять стихи и песни.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками в возрасте от 13 до 16 лет.

Лена СВИСТУНОВА, 15 лет.

624583, Свердловская обл., Ивдельский р-н, п.Атымья, ул.Студенческая, 5—2.

Я увлекаюсь спортом, слушаю Ирину Ежову, Диму Билана, хожу на дэнс, сочиняю стихи.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками от 15 лет и старше. Отвечу всем, не забывайте про фотки.

Евгения КОЛЕСНИКОВА, 16 лет.

620024, Екатеринбург, ул.Бисертская, 12, комн.333.

Я люблю слушать Тимати, Максим, Сергея Лазарева. Люблю гулять, пишу стихи, пою.

Хочу переписываться с девчонками и парнями от 16 до 19 лет.

Фото по желанию. Отвечу всем.

АЛЕНЧИК, 16 лет.

Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Мягково, ул.Мягковская, 6.

Нравится слушать музыку, гуляю, хожу на дэнс.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами любого возраста. Отвечу всем!

Александра ЗАМУРАЕВА, 15 лет.

623369, Свердловская обл., Артинский р-н, д.Полдневая, ул.Октября, д.2.

Я слушаю музыку, занимаюсь спортом, пишу стихи.

Хочу переписываться с парнями от 16 до 20 лет.

Люда СУТЯГИНА, 18 лет.

623885, Свердловская обл., Байкаловский р-н, д.Нижняя Иленка, ул.Советская, д.11.

Я люблю гулять, веселые компании и еще обожаю петь.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками любого возраста. Фото обязательно.

НАСТЮХА, 16 лет.

623990, Свердловская обл., Таборинский р-н, с.Таборы, ул.Красноармейская, 31.

Люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с пацанами и девчонками от 16 и старше, особенно с солдатами.

Отвечу всем! Фото обязательно!

ЖАННА.

Свердловская обл., с.Таборы, ул.Красноармейская, 31.

Люблю слушать музыку, ходить на дэнс, находиться в очень веселых компаниях.

Хочу переписываться с общительными людьми.

Отвечу всем!

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

_____

_____

На досках по воде

Привет! Меня зовут Женя КОЧЕВ, мне 10 лет.

Я люблю кататься на велосипеде. Летом плаваю, особенно мне нравится кататься на досках по воде.

Мой адрес: 623650, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д. Юшкова, ул. Заречная, 10.

ОтВечу Всем

Привет! Я – Софья КУЗЬМИНЫХ, мне 10 лет.

Я увлекаюсь пением и рисованием. Хочу переписываться с девчонками любого возраста. Отвечу всем!

623742, Свердловская обл., Режевской р-н, Глинское п/о, д. Ощепково, ул. Ильича, 11.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Ответы на кроссворд, опубликованный 9 июня

1. Орнамент. **2.** Одночлен. **3.** Операция. **4.** Оптимист. **5.** Опекушин. **6.** Оскомина. **7.** Отставка. **8.** Отросток. **9.** Оригинал. **10.** Официант. **11.** Оптиметр. **12.** Отместка. **13.** Оратория. **14.** Обезьяна. **15.** Обсидиан. **16.** Опечатка. **17.** Оперетта. **18.** Ориентир. **19.** Озонатор. **20.** Обоняние. **21.** Оффенбах. **22.** Оператор. **23.** Орогенез. **24.** Ортоклаз. **25.** Обманщик.

Анжелика и Фантомас

Каждому числу соответствует буква. ФАНТОМАС поможет вам установить эти соответствия и заполнить сетку кроссворда.

23	■	16	■	6	■	20	■	17	14	7	3	6	■	Ф 1
13	8	20	15	9	11	3	5	7	■	8	■	3	18	А 3
22	■	3	■	15	■	22	■	22	4	22	9	24	■	Н 5
9	14	7	3	5	12	8	5	9				11	3	Т 7
■	21	■	12	3	22	■	4	■				8	■	О 9
2	22	3	7	■	9	2	9	13				14	9	М 11
4	■	11	■	14	7	4	5	3				7	■	А 3
10	22	?9	18	3	■	14	■	19	■	2	■	22	8	С 14
■	3	■	3	12	7	■	14	3	10	3	5	■	2	■
23	18	21	12	А0	17	24	3	■	3	12	9	5	8	7
■	6	■	15	■	22	■	6	3	22	17	11	■	12	■
16	3	22	3	20	9	6	3	■	4	■	4	5	9	7
■	15	■	13	■	12	■	5	9	11	4	22	■	5	■

Ф 1	2	А 3	4	Н 5	6	Т 7	8	О 9	10	М 11	12
13	С 14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

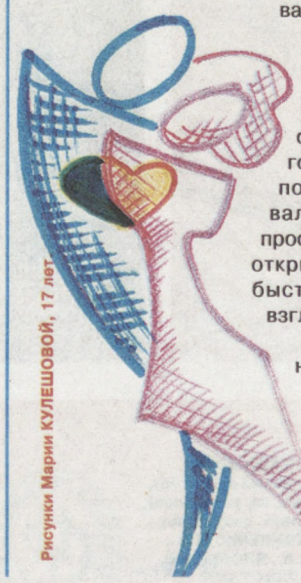
МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

ОН

Он нравился всем. Ну... или почти всем. Насмешливо ухмылялась, глядя на его фотографию в своем сотовом, показывала девчонкам и говорила: «Уууу... Какой страшный, смотрите». Зачем ей фотография такого «страшного»? Эти игры напоминали переменки в начальной школе, когда мальчики дергали девочек за косички, а те, в свою очередь, строя возмущенную гримасу, бежали за самозабвенно хохочущими «обидчиками» по длинному коридору. И те, и другие получали истинное удовольствие. «Заигрываете», — улыбалась мама, слушая взволнованный рассказ второклассницы-дочери. «Флиртует», — спустя восемь лет невозмутимо пожимал плечами выросший ребенок.

Девятиклассницы оборачивались вслед, игриво улыбались, сталкивались с ним на узких лестницах и «случайно» не могли разойтись. В женском туалете поднимался дикий гвалт: «Ой, какой мальчик...», «Ла-а-а-а-почка», «Он улыбнулся мне» и так далее. По накатанной. В такие моменты, стоя у холодного подоконника, я чувствовала себя старой угрюмой вороной, наблюдающей за шумными птенцами. Но и мне было интересно, кому он улыбается.

А улыбался он всем. Ну... или почти всем. Славный мальчик. Конечно, чувствовал на себе внимание. Конечно, все прекрасно понимал. И как ни странно, от этого нисколько не портился. Оставался таким же простым и милым, с открытой улыбкой, быстрым шагом и взглядом.



Рисунки Марии КУЛЕШОВОЙ, 17 лет

Не знаю, кто нравился мне: он или созданный мною образ. Наверное, все-таки образ. Убегая от одиночества и тишины, звала с собой Уму. Бродили зимними вечерами, по улицам, ловили на лету снежинки. Странное чувство покинуло бы хоть на минуту, но нет! Хотелось смеяться, но слезились глаза, хотелось бежать, но не слушались ноги. Хотелось, хотелось, хотелось... Растворяясь во всем этом искристо-белом, пушистом, легком, закрывала глаза и представляла, что вот, вот сейчас встречу его... И начнется новая жизнь. Без тоски, без невысказанного всего. Жизнь без одиноких вечеров и жажды. Жажды человеческого понимания. Где-то в прошлом и славный мальчик, и образ. Со мной — вечера и мучительная жажда.

Он нравился всем. Ну... или почти всем.

Катя ОРЕХОВА, г.Нижний Тагил.

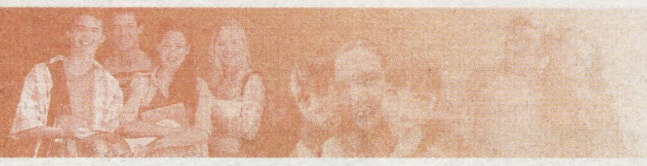
* * *

Когда любовь навек уходит,
Будь на прощанье добрым с ней,
Ты от минувшего свободен,
Но не от памяти своей.
Прошу тебя будь благороден,
Оставь и хитрость, и вранье,
Когда любовь навек уходит,
Прости и отпусти ее!

НАСТЕНА, 16 лет.
Алапаевский р-н, п.Махнево.

Областная Газета
Новая Эра

Спецвыпуск для детей и подростков



"НЭ" – НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

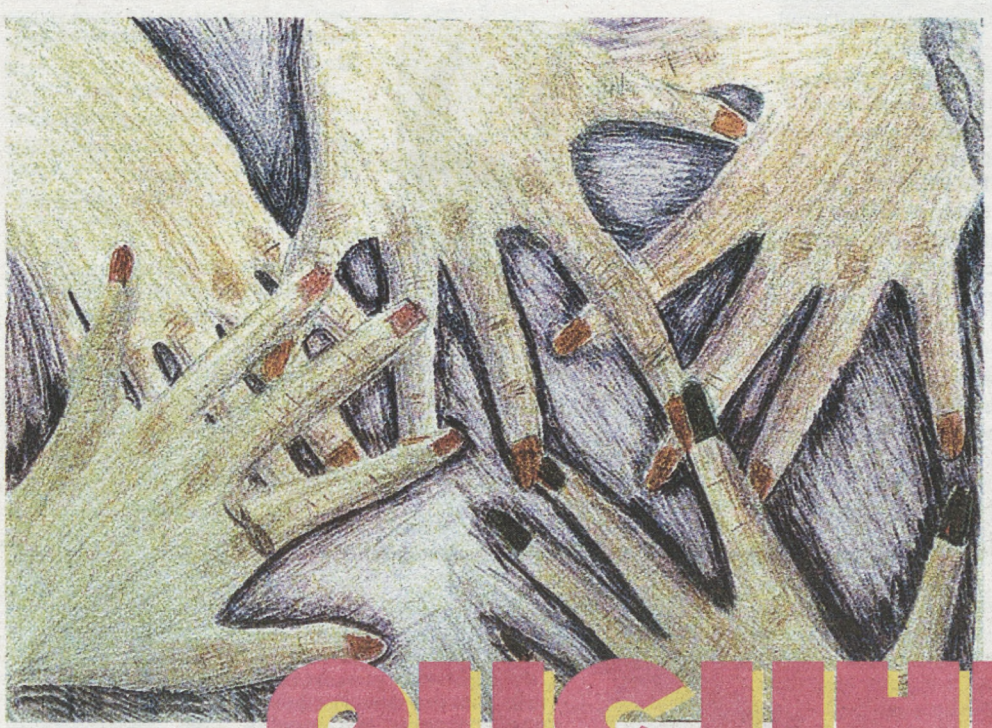
В каждом рисунке

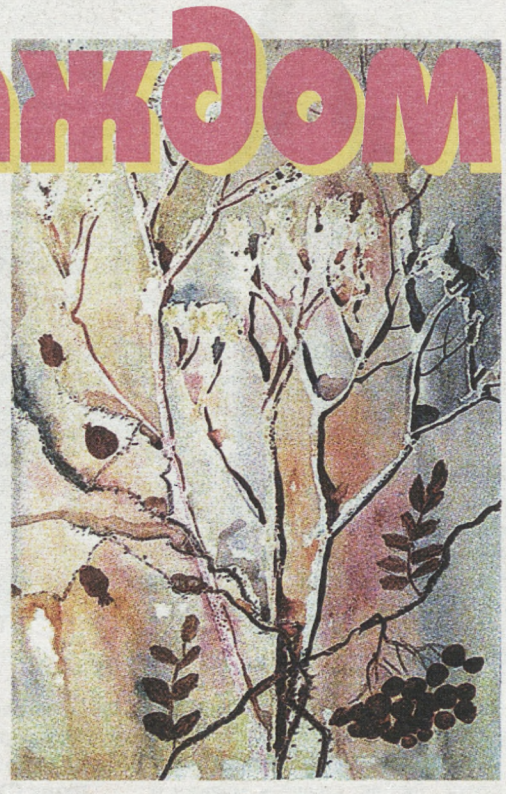
Я люблю не просто рисовать, а создавать по-настоящему красивые рисунки, которыми хочется потом любоваться. Поэтому я выбрала самые лучшие работы специально для вас.

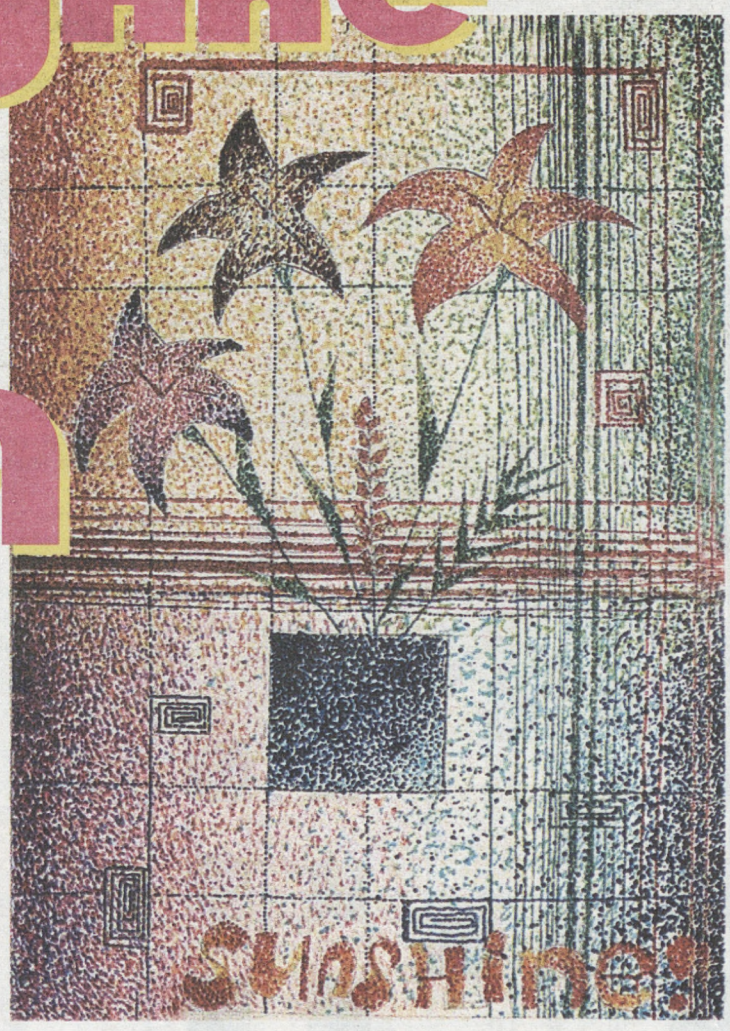
Считаю, что рисовать полезно. Через рисунок человек выражает все свои мысли, чувства и эмоции, то, что сидит глубоко в его душе. Недаром же говорят, что в каждом рисунке можно увидеть автопортрет.

Я хочу предложить вам интересную идею. Возьмите альбомный лист, обязательно плотный, и большую кисть. Намочите лист, нарисуйте фон. Посыпьте рисунок солью. Главное, чтобы лист был мокрым, иначе ничего не получится! А теперь посмотрите, какие красивые разводы получились!

Ирина КУНИЛОВА, 14 лет.







ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуйте, дорогая редакция «Новой Эры»! Летом я езжу к бабушке в деревню и всегда с интересом читаю вашу газету. А моя сестра даже выписывает себе в блокнот некоторые стихи!

Иван ТАРАСОВ».
г. Екатеринбург.

«Здравствуй, любимая редакция «Новой Эры»! Однажды моя мама пришла в почтовое отделение, и там проходила подписка на газеты. Мама подписалась на вашу «Областную газету ».

Когда принесли выпуск «Новой Эры», я читала, рассматривала, и мне безумно понравилось! На страницах «НЭ» всегда можно увидеть стихи других ребят, новости, заметки. Это так интересно и познавательно!

Желаю «Новой Эре» процветания, долгих лет жизни, чтоб было больше читателей и больше публикаций. Не знаю, что бы я делала без тебя!

Наталья ШАКИРОВА, 13 лет».
Белоярский р-н, п. Студенческий.

«Привет «НЭ»! Я учусь в одном из екатеринбургских техникумов на втором курсе. К нам поступает каждый ваш выпуск, и я с удовольствием читаю вашу газету. Она очень интересная, особенно стихотворения. Спасибо, что ты есть!

Марина БАННЫХ, 17 лет».
г. Екатеринбург.

«Здравствуй, дорогая «Новая Эра»! Я пишу книги – романы, фантастику, приключения. Я хочу спросить у вас, можно ли мои книги опубликовать в вашей газете отрывками?

Владимир КАЛИНИН, 15 лет».
д.Холкино.

От редакции: Владимир, нам часто поступают звонки и письма с подобными предложениями – мы отвечаем на них отказом, потому что «НЭ» — не литературное издание. Более того, газета небольшая по объему, и многим ребятам приходится ждать публикации своих работ не одну неделю.

Если ты хорошо пишешь, возможно, ты сможешь написать нам о чем-нибудь невыдуманном? Расскажи нам о своих увлечениях, о друзьях, о том, как собираешься провести каникулы. А если ты еще и рисуешь или фотографируешь – присылай иллюстрации к своим материалам.

Ждем писем, не теряйся!

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 350. Следующий номер выйдет 23 июня.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

И.о. главного редактора ДУНЯШИН А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Анна ПОДАЛЮК, (корреспонденты), Ирина ЛАНСКИХ, Елена БУЛЫШЕВА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Национальная тиражная служба

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Сайт: http://www.uralprint.ru.

По вопросам доставки газеты звонить в отдел Екатеринбургского почтамта —371-69-68.

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 92895. Заказ 3170. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.