«Областная газета» дважды, в 2004 и 2005 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
11 февраля 2006
№ 38 (3373)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

СпецВыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

На Встречу С Судьбой

Все когда-то проходит. К сожалению, даже дружба. Бывает и так, что друзья становятся врагами, перестают друг друга понимать. В этот момент кажется, что весь мир настроен против тебя.

Фото Ольги ВАЖЕНИНОЙ.

С тобой такое бывало? А может, ты переживаешь этот кошмар сейчас? Наверное, у тебя в голове полный сумбур, тебе плохо. Что делать?

Для начала успокойся. Дружба, которой пришел конец, никогда настоящей дружбой не была. Попробуй разобраться в своих поступках. Может, где-то ты был не прав? Если да, то сломи свою гордость и обиду и извинись. Может, все не так страшно?

Ну а если ты все-таки решил положить конец этим отношениям, то после извинения — уйди. С чистой совестью и новыми силами. У тебя впереди целая жизнь, а боль от потери залечит время. Знакомься с новыми людьми, найди ребят со схожими интересами.

Я даю эти советы с правом человека, который все это пережил. С болью, слезами, отчаяньем, но пережил. И ты переживешь. Оглянись вокруг. Где-то рядом с тобой обязательно есть люди, которым ты небезразличен. Не закрывайся в себе, учись на своих ошибках. Жизнь прекрасна!

Анна ЗЫРЯНОВА, 15 лет.

Однажды в морозный вечер понедельника я бродила по городу, убивала свое драгоценное в 11 классе время. Три месяца назад я рассталась со своим парнем. Мы даже не соизволили разобраться в том, что нас поссорило. Но сейчас это было уже не так важно... Теперь все в прошлом.

***

Иду по проспекту Ленина. В лицо дует колючий ветер. Смотрю на лица прохожих. Суета, начало рабочей недели радует не всех. Но в толпе выделяется идущий мне навстречу парень. Именно он счастливо улыбнулся мне. Нет, не мне...

Его девушка только что сообщила ему, что опоздает. "Хорошо. Не спеши. Я буду ждать!". И я успеваю поймать отблеск нот счастья в его, тоже, в общем-то, серьезных глазах. Я улыбаюсь в ответ. Я уже не думаю о своем прошлом. Теперь я шагаю на встречу с будущим. Прохожие повеселели. Замечаю, насколько все-таки красив наш город. Даже на улице вроде как потеплело.

Улыбка — это счастье, любовь, поддержка, нежность. Это все, что нужно нам всем. Всем. Улыбнись! От этого может поменяться не только твоя жизнь...

Лена АНФЕРОВА.

ЭТО — ЗИМА!

Качусь — и пишу

Я очень люблю наблюдать за снегопадом и написал о нем зарисовку. А еще, катаясь на лыжах, я сочинил стихотворение о зиме.

Небо было голубое, и по нему плыли белые облака. Будто по небесному лугу гуляли белые овечки. Но вот овечки сбились в стадо, и с неба полетели редкие белые мухи. Снег.

Снежинкам жалко было покидать родное жилище. Они не знали, что их ждет на земле. Сначала снежинки падали тихо и плавно. А чтобы не было так страшно лететь в неизвестность, они начали играть. Водили хороводы в воздухе, танцевали и кружились.

Белые крупные хлопья падали на сосны и ели, одевая их в пушистые наряды. Ветки стали сказочными. А земля покрылась мягкой периной. Все вокруг стало свежим и чистым. Такое обновление бывает только зимой.

Тепло укутал дед Мороз
Все царство Берендея.
На ветках сосен и берез
Искрится снег, белея.
Стоят березки белые
В думах о былом,
На ветках снег улегся,
Сверкая серебром.
А на лесной опушке
Играет детвора.
Ей не страшны морозы
И злые холода.
Летят с горы на санках,
Вот виден бугорок,
И с хохотом из санок
Летят все кувырком.
От крика, смеха детского
Проснулся старый лес.
И разбудили Лешего-
Царя лесных чудес.
Проснулся Леший, заворчал
И стал ругать ребят:
"Зимой хочу я крепко спать,
Вы будите опять!"
Уснула речка подо льдом,
И снятся речке сны.
А в омут Водяной залег
До самой до весны.
Поздно. Вечер наступает,
Скоро будет ночь.
Домой детишек зазывают,
Холод гонит прочь.
Ночь укутала весь свет
Звездным покрывалом.
И таинственным стал лес,
Безмолвным великаном.

Борис РЯБИНИН, 11 лет, г. Полевской.

«НЭ» — НАСТОЯЩИЕ ЭРУДИТЫ

Екатеринбург Пушкинский

Наш школьный музей Александра Сергеевича Пушкина и клуб "Золотая рыбка" екатеринбургской гимназии № 116 долгое время занимались поиском памятных пушкинских мест в Екатеринбурге. У вас, наверное, сразу возник вопрос: "А разве поэт был в нашем городе?"

Нет, не был, но в Екатеринбурге все-таки есть места, косвенно связанные с именем Пушкина. Мы начнем свой рассказ с часовни Святого Александра Невского, которая находится в дендрарии. Эта часовня установлена в память об отмене крепостного права. Как же эта часовня связана с именем великого поэта?

Дело в том, что его сын, Александр Александрович Пушкин, участвовал в работе комитета по отмене крепостного права, за что был награжден орденом Святого Александра Невского на ленте с бриллиантами. Наверное, Александр Сергеевич гордился бы им, если бы мог видеть успехи сына.

Также у нас в городе есть улица, носящая имя Пушкина. Раньше она называлась Соборная, потому что на ней стоял большой собор Святой Екатерины, сейчас на его месте установлена часовня. Улица была переименована к столетнему юбилею поэта.

В Екатеринбурге есть мемориальные доски в память о восстании декабристов в Санкт-Петербурге. Среди вышедших тогда на Сенатскую площадь были друзья и товарищи Пушкина. Раньше на месте одной из мемориальных досок стояла почтовая станция, где останавливались декабристы по пути на каторгу в Сибирь. На улице Декабристов есть и памятник участникам восстания. По словам его скульптора Валентины Соколовой, на нем изображены П.Т.Трубецкой, С.Г.Волконский и М.С.Лунин.

Первый памятник Пушкину в Екатеринбурге был установлен школой рабочей молодежи. Потом на его месте установили бронзовый памятник, скульптор Константин Грюнберг.

Настя и Саша еще многое знают о Пушкине.

Еще один памятник Пушкину был торжественно открыт 5 ноября 1999 года в Литературном квартале, его скульптор Геворк Геворкян.

В том же году открыт Пушкинский дом. Там проходят выставки и камерные концерты. Вы всегда можете прийти туда, чтобы узнать о поэте больше.

Анастасия ГАЛКИНА, 14 лет.
Александра КОНСТАНТИНОВА, 13 лет.

МЫ ПОМНИМ!

Белый мягкий снежок покрывает эту землю, здесь всегда стоит тишина и спокойствие, только иногда это незыблемое равновесие нарушает плач людей, и вместо снега и дождя на землю падают слезы...

Их посылали на смерть,

а они, чтобы выжить, резали вены

Памятник "Черный тюльпан" в Екатеринбурге. Здесь находятся мемориальные плиты с именами погибших уральцев в Афганистане. Не сосчитать, сколько могил и кладбищ в России, и каждая могила пропитана слезами родных, которые до сих пор не могут смириться со смертью ребят. Наше поколение знает об этой войне лишь из исторической литературы, уроков и справочников. Но и то, что мы знаем, не может не волновать... Давайте вспомним.

Фото Сергея ФОМИНЫХ.

В апреле 1978 года Народно-Демократическая партия Афганистана (НДПА) совершила государственный переворот, так называемую Апрельскую революцию. Президентом провозглашенной Демократической Республики Афганистан стал лидер НДПА Нур Мухамед Тараки. Летом Тараки и его заместитель Хафизула Амин, входившие в одну из двух враждующих фракций НДПА — фракцию "Халк", начали освобождаться от авторитетных членов фракции "Парчам", состоявших в прежнем правительстве. Тараки приступил к преобразованиям: объявил земельную реформу, ликвидацию неграмотности и эмансипацию женщин.

В знак протеста исламские фундаменталисты и племенная знать в конце 1978 года подняли восстание. К лету 1979-го они контролировали уже значительную часть сельских районов страны. В сентябре Тараки был смещен, а затем — убит. Ему на смену пришел Хафизула Амин, который предпринял энергичные меры для подавления мятежников.

Так гласят многие источники информации. Только сейчас, спустя десятилетия, мы открыто рассуждаем о войне в Афганистане. "Мы не знали, за что сражались, просто был приказ, и мы его выполняли", — так говорит мой знакомый афганец. Чиновники начали войну, а погибали военные. Но тогда об этом нельзя было говорить и, подчиняясь приказу, все молчали. А поседевшие, измученные матери встречали погибших детей и, глядя в окошечки цинковых гробов, не верили, что больше не обнимут своих ребят. Но о войне продолжали молчать. Из материалов, которые советские журналисты посылали в редакции в 80-х годах, убирали острые фронтовые эпизоды, факты гибели... И никто сейчас не расскажет, кроме самих воевавших, как это все было на самом деле. С неохотой они вспоминают те события:

—Порой доходило до того, что, шли по пескам и начинались галлюцинации, кончалась вода, организм обезвоживался. И, чтобы не умереть, мы резали вены, делали глоток и перевязывали руку. Хотелось жить. Хотелось домой!!!

Общие людские потери советских войск составили 15051 человек. В Афганистане пропали без вести и оказались в плену 417 человек, из которых вернулись на Родину 130. Это только официальные данные. Чиновники посылали ребят на смерть, а сами оставались жить...

Белый снег покрывает скорбный памятник. "Черный тюльпан" — так назывался самолет, который приносил солдат в цинковых гробах на родную землю. 15 февраля — очередная дата вывода войск из Афганистана. Здесь собираются родные, друзья воевавших и погибших, приносят красные тюльпаны. На языке цветов тюльпан значит: истинная любовь и память. Для нас "Черный тюльпан" — вечная память о погибших.

Анастасия МАХОНИНА.

НЕ ЗНАЛИ?

Отличительные знаки государства

В Доме детского творчества города Кушва готовится к изданию сборник "Символы государственной власти". Его авторы — школьники, участники конкурса "Овеянные славою наш флаг и герб". Предлагаем вам одну из работ-призеров. Может быть, и вам захочется побольше узнать об истории своей страны и ее геральдике.

Государственные символы России — флаг, герб и гимн. Гербы имеют города и государства. Их помещают на печатях, деньгах, флагах. С XVII века российский герб состоит из двух основных изображений: всадника с копьем, поражающего змея, и двуглавого орла. Первое изображение связано с древним гербом Москвы. А всадник на белом коне — Георгий Победоносец, святой, особо почитаемый на Руси. Относительно двуглавого орла есть очень разные объяснения. Одно из них говорит, что Русь приняла этот герб в наследство от другого государства — Византии. Московский князь Иван III женился на племяннице последнего византийского императора, а само византийское государство вскоре прекратило свое существование, его захватили турки.

Итак, двуглавый орел со щитом, на котором изображен всадник, поражающий змея, с XVII века до 1917 года — российский герб. Менялись лишь отдельные детали: появлялись скипетр, держава и короны. Это знаки императорской власти, а также цепь ордена Андрея Первозванного и гербы присоединенных к России земель. В XVIII веке были установлены цвета на гербе — черный орел на желтом поле, всадник на красном поле.

Белая, синяя, красная, так чередуются полосы на государственном флаге России. Такое сочетание цветов на флаге России появилось во времена царя Алексея Михайловича — отца Петра I. Выбор цветов для флага связан с тем, что они уже имелись в гербе. Петр I передал бело-сине-красный флаг сначала военно-морскому, а потом торговому флоту. Во второй половине XIX века государственный флаг России изменил свой цвет. Он стал черно-желто-белым. Это тоже были цвета российского герба. Но уже в конце XIX века Россия вернулась к бело-сине-красному флагу. Россия в то время была уже многонациональным государством, эти цвета означали единство русских (красный), украинцев (синий), белорусов (белый). Кроме того, эти цвета с глубокой древности символизировали откровенность и благородство — белый, верность и честность — синий, мужество, смелость, любовь — красный! Как многие другие символы царской России, в 1917 году трехцветный флаг был заменен красным с изображением серпа, молота, пятиконечной звезды. Но в 1991 году бело-сине-красный флаг снова стал государственным флагом нашей страны.

Павел ДОЛИДОВИЧ, 11 лет.
г. Кушва.

ПОДРУЖКА МОЯ

Штамп... Зачастую не только в сочинениях, но и в жизни мы ставим штампы. Ставим штампы на людях, на ситуациях, толком не разобравшись в них. Никто не знает, что творится за закрытыми дверями. Постучаться в них кому-то просто не приходит в голову, кто-то боится, а кому-то это и не надо... Каждый человек индивидуален. В каждом таится тот, кто не может вырваться наружу, которому не дают вырваться наружу... "Новая Эра" дала замечательную возможность рассказать о тех, кому просто неприлично оставаться в тени.

Ксения

Я повествую о человеке, которого давно и хорошо знаю. Ксения Шептаева, учится в 11 "В" классе. И, что самое главное, мой лучший друг.

Мысленно вижу, как в души читателей закрадывается сомнение: ну да, пишут друг о друге, чего проще! Дело не в том, что Ксюша (или просто Ксюшинка) — мой лучший друг. Я знаю этого человека, как никто другой в нашей школе. Так почему бы не рассказать о нем? Давайте приоткроем двери, о которых шла речь выше... Что мы увидим?

Ксюшина — Близнецы по знаку Зодиака (это значит, в ней как минимум два человека). При этом не будем забывать, что обычно в одном человеке уживается еще несколько. В итоге получаем "два раза по несколько" — это уже как минимум шесть! Думаете, вы в школе видите Ксюшу? Да, отчасти это так, но можно сказать, что вы видите Ксюшу Первую. Какая она? Серьезная, сосредоточенная, учится, невидимая табличка гласит: "Не беспокоить!". Такую Ксюшу знают в школе. Мало кому в голову может прийти, что за стенами родной шестьдесят первой поочередно пробуждаются от сна Ксюша Вторая, Третья и т.д. Ксюша Вторая — тренер моей мимики. Она прикладывает все силы, чтобы я приходила домой с охрипшим голосом и онемевшим от смеха лицом. А смех, как известно, продлевает жизнь. Что же, по ходу дела, мне суждено прожить еще как минимум сотню-другую лет. Ксюша Третья — талантливый интерьер-дизайнер: культура Востока, мастерство делать из "непонятно чего" конфетку, неиссякающий поток идей — все это ее стихия. Обратим внимание на Ксюшу Четвертую, задумчивую, немного печальную, отстраненную от внешнего мира. Ее можно увидеть за компьютером, полностью погруженную в себя, и... только пальцы машинально набирают на клавиатуре все то, что происходит в душе.

Четвертая

Мне очень нравится в Ксюшиных стихотворениях то, что неизменная грусть, душевные порывы, возможно, страдания, имеют свои границы. То есть, автор, проходя через все эти жизненные перипетии, приходит к простому, светлому, правдивому, спокойному "решению":

Закрой для них ты сердца дверцу,
Живи, люби, лети, пари,
Как летом с рыбкой в клюве птичка,
Себе ты счастье подари!
Все это — странная страничка!

Все мы проходим через сложные этапы жизни, которая напоминает зебру. Немудрено впасть в отчаяние, депрессию... Но прочитаешь стихи, и как-то легче на душе становится.

Восприятие одного человека отличается от восприятия другого. Так что не буду больше ходить вокруг да около. Прочитайте стихи Ксюши Четвертой, может быть, именно в них вы найдете отражение своей души.

С творческой стороны хочу пожелать Ксюшинке вдохновения, реализации всех-всех планов, потрясающих идей и креатива, а с дружеской стороны, — отличного настроения и исполнения желаний... Может быть, это банально, но от души.

Катя ОРЕХОВА.
г.Нижний Тагил.

***

Вечереет, унылая свечка
Одиноко роняет слезу,
Дотянулась: горячая печка,
За окном вижу дождь и грозу.
В одиночестве полном мечтаю,
Чтобы кто-то зашел на часок,
И часы постоянно считаю,
Только сыплется долго песок.
Мне легко, беззаботно, уютно,
Только дождь иногда на душе.
Вспоминаю о прошлом я смутно,
Но не плачу о нем я уже.
Обрела я гармонию тела,
Но души никак не могу,
И ночная луна мне напела,
Что от грусти сейчас не сбегу.
Дождь прошел, и остались лишь лужи
Да холодного воздуха след,
На сердце по-прежнему стужи,
Я закуталась в старенький плед.
Звуки музыки как бы ни пели,
Все равно слышу грустный мотив,
Не проходят на сердце метели —
Слишком близок душевный порыв.
Я пущу одинокую кошку,
Изолью я ей душу свою,
Уроню невзначай свою ложку,
Колыбельную кошке спою.
Она помурлычет немножко,
Мягкой лапкой укроет свой нос,
Но упала вдруг хлебная крошка,
И мышонок ее вмиг унес.
Понапрасну не стоило тратить
Свои чувства на всех остальных,
Что бы ни было, этого хватит —
Я все же покинула их.
Только в этом тихом местечке
Я природу, людей полюблю,
А светлое место в сердечке
Я родным существам подарю.
Ими могут быть старая кошка,
Может, сонная муха и мышь,
Может, это подруга-дорожка,
А быть может, унынье и тишь.

Ксения ШЕПТАЕВА, 16 лет.
г.Нижний Тагил.

Где Вы?

Где вы, подруги, ответьте мне:
— Где вы?
Где верности вашей стена?
Вы обещали,
что вместе в беде мы.
По жизни иду я одна.
Зачем вы мне мстите и, улыбаясь,
Мне в дружбе
клянетесь сейчас?
А я-то все, глупая,
вам доверяла,
И даже равнялась на вас.
Как вы могли
так предать бессердечно
И так оправдаться легко?
Возможно, вы правы —
дружба не вечна,
Но вам до нее далеко.
Знаю, друзья
даже в ссоре не бросят,
И в горе подставят плечо,
Утешат, поймут,
о лишнем не спросят,
Их сердце всегда горячо.
Где вы, подруги,
ответьте мне:
— Где вы?
Где верности вашей стена?
Нет вас! В порядке
теперь мои нервы.
Мне сладкая ложь не нужна!

Наталия ХАМАТГАРИЕВА.
г.Новоуральск-5.

Фото Сергея ФОМИНЫХ.

Мартышка

Маленькая мартышка сидит и задумчиво смотрит на меня огромными карими глазами. Она довольно пожилая для игрушки — ей целых 15 лет, кое-где уже виднеются заплатки, симпатичная резиновая мордашка с курносым носиком немного пожелтела.

Помню, когда-то, в розовом детстве, я дала ей очень странное имя: Катя—Катюша (это одно имя!). На многих фотографиях я сижу с ней в обнимку. Для пущей схожести я надевала на нее свои вещи: футболки, шортики, завязывала бантики.

Сколько мы пережили вместе! Когда мне было тоскливо, я всегда знала: есть существо, которое всегда безропотно меня выслушает, не перебивая, вне зависимости от настроения.

Шло время, я пошла в школу и мягкими игрушками интересовалась все меньше... Сейчас у меня в квартире обитает большое количество разнообразных игрушек, может быть, и красивее, и ярче, с разнообразными современными наполнителями — синтепоном и шариками, умеющих издавать звуки, петь мелодии... Но все же эта мартышка навсегда остается со мной как память о детстве, том мире сказок и грез, который бывает в жизни каждого человека.

Юля АСТАШОВА, 15 лет.

Не могу жить без Зеленки

"Свя!" — приветствует меня подруга, это ее такое словечко, она вообще любит придумывать что-нибудь необычное. Зовут ее Зеля. Вообще-то Таня, но для многих она Зеля, имя очень подходящее, и главное: она одна такая — Зел-ля.

Обычно люди знакомятся в школе, на курсах, живут в одном доме, начинают общаться с друзьями друзей, я же в какой-то момент, почувствовав себя, как и все подростки, одиноко, решила написать в газету. Мое объявление выглядело так: "Есть еще хоть кто-нибудь, кто любит Земфиру?", конечно, таковые нашлись, и я стала с ними общаться, но почему-то мое одиночество от этого не прошло, а даже наоборот — стало казаться, что нет вокруг людей, мне близких. И вот, когда я уже не надеялась найти настоящего друга, в моем почтовом ящике появилось письмо из Режа. Только начав читать послание из незнакомого мне города, я поняла, что, наверное, нашла близкого человека, хотя письмо было короткое и из него мало что можно было узнать, но что-то меня зацепило. И вот я жду появления в моем ящике конверта с уже знакомым адресом, с каждым разом ожидание становится все сильнее, как и радость. Странно, никогда не воспринимала переписку всерьез. Я и не собиралась ни с кем переписываться. Думала, что найду друзей в своем городе, но судьба со мной не согласилась.

Ноябрь 2003 года, я жду первого в моей жизни концерта любимой Земфиры и первой встречи с моей новой подругой. И вот на пороге появляется Зеля и говорит: "Привет" ("Свя" тогда еще не было придумано), мягко так говорит, как-то так доверительно, близко. А потом был белый пушистый снег, как мы с Зелей "заказывали", был трамвай, который вез нас на концерт, вез очень долго, мы все время смотрели на часы, и был концерт... Эта первая встреча была в моей еще короткой жизни самой необычной, потому что мы обе были абсолютно счастливы. А нам сказали, что мы очень похожи, хотя вообще-то у нас разный тип лица и цвет глаз, но окружающие видели в нас что-то схожее. Как же мучительно долго потом, казалось, шли письма, а разговор по межгороду — это пять минут максимум... Так много хотелось сказать друг другу, хотя мы еще были почти не знакомы...

Теперь мы приезжаем друг к другу: два часа в автобусе, и ты попадаешь в город своего лучшего друга, а можно позвонить на сотовый и болтать, можно сидеть в "аське", а можно, как и раньше, писать друг другу письма, в них ведь столько теплоты. Летом мы ездили в Уфу — город нашей любимой Земфиры, и я знаю, что не была бы так счастлива, если бы была там без своей Зелёнки. И столько еще хочется сказать, и хочется обнять ее.

Я никогда всерьез не думала, что можно вот так найти друга, это объявление было для меня своеобразной авантюрой, и она прошла не напрасно. Многие считают, что друг всегда должен быть рядом, но ведь она всегда со мной, моя Зел-ля..

Марина БАШКИРЦЕВА,
17 лет.

ЗАЯВИ О СЕБЕ

Роковая история

Когда в четыре года я начала заниматься в музыкальной школе, то не подозревала, что сбудется моя мечта и я действительно соберу свой "оркестр". И вот сейчас готовимся мы уже ко второму выступлению. Я знаю, многие ребята мечтают о своей группе, хотят писать и петь, выступать и гастролировать... Но мало кто знает, что надо делать для осуществления своей мечты. Я расскажу вам свою историю, а вы сделайте выводы.

Первую афишу делали сами. Фотосессию устроили дома.

Десять лет мне понадобилось, чтобы осознать, что я по-настоящему люблю музыку, и всерьез хочу ею заниматься. В четырнадцать, сразу после окончания музыкалки, поняла, что помимо фортепиано есть другие инструменты. Взялась за гитару. Через некоторое время в доме появилась губная гармошка, а потом еще и тамбурин... Теперь я даже не берусь сосчитать все инструменты в своей квартире.

Но это все предыстория. Так я себе играла, пока вдруг в университете не познакомилась со своим отражением. Это отражение так же любило музыку, училось на том же факультете и даже стрижку носило похожую. На следующий день решили попеть. Встретились. Спелись. Понравилось. Еще через день мы уже отмечали рождение группы. У Влады (именно так зовут мое отражение) есть приятель — басист с опытом игры в уже состоявшейся группе. У меня же — две подруги: барабанщик без барабанов и клавишник с советским пианино. Долго выбирали название. И одно из первых, что пришло в голову — "Снусмумрик".

С таким названием прошел наш первый, пока акустический, "квартирник", который помогла организовать подруга.

На концерте неожиданно ко мне подошла девушка и сказала: "Мне очень понравилась ваша музыка. Я хочу вас познакомить с моим приятелем, он — продюсер. У него есть репетиционная база, и он уже раскрутил пару местных групп. "Ухти-тухти", например, слышала? Хочешь, организую вам встречу?" Глупо спрашивать, каков был ответ.

Анатолий сразу взял нас под свое покровительство: "Мне с первой песни понравилась ваша музыка. Думаю, у нас получится неплохое сотрудничество". И вот уже после окончания сессии мы планируем сделать первые записи на его студии.

Для меня создание коллектива стало процессом естественным, мне не пришлось предпринимать особых усилий, как-то все само собой решилось. Итак, что же нужно, чтобы создать группу?

Влада: Во-первых, талант, харизма какая-то. Ну и, конечно, огромное желание. Если сам пишешь, то проще. Если нет — надо кого-то искать, кто будет писать для вашей группы. Я пишу сама, потому мне нужны были только музыканты. Очень важно, чтобы это были люди близкие по духу, по энергетике. Создать группу сможет далеко не каждый. Человек должен жить музыкой! Даже не обязательно иметь дар свыше: всему можно научиться. И музыкальное образование неплохо иметь, хотя бы начальное. Это большой плюс.

Белка, барабанщик: Нужно действительно жить музыкой, дышать ею. Я вот, когда слушаю любимые композиции, слышу почему-то только барабанные партии! (*смеется*).

Шпрот, басист: А еще необходим человек, который имеет опыт создания групп.

А по мне, главное — вера в себя и умение всех заразить своей идеей. Не стоит заниматься музыкой только потому, что умеешь играть и петь. Вот если ты не можешь без этого жить — другое дело.

Вероника ГРОЗНЫХ,
студентка УрГУ.

УДИВИТЕЛЬНОЕ — РЯДОМ

Шагая по улице, мы редко обращаем внимание на то, что происходит вокруг нас. И, чтобы отвлечься от каких-то своих проблем, нам нужно увидеть что-то крайне необычное...

Не для славы и богатства

Так же и я шла по улице в центре Екатеринбурга и думала о проблемах, о чем-то мечтала. Но, прислушавшись, услышала очень красивую музыку. Чем быстрее я шла, тем громче она звучала. Я повернула за угол и увидела трех мужчин, одетых в индейские костюмы со всевозможными ленточками и перышками. Именно они, играя на своих инструментах, создавали эту чудесную музыку. Я подошла поближе: вокруг собралось очень много народу. Я хотела подойти еще ближе, но было слишком много желающих, и мне оставалось только наслаждаться чудесной музыкой. Она проникала в душу, пронизывала насквозь. Такое ощущение, что переносишься из шумного города в тихую южноамериканскую провинцию...

Весь день я думала о музыкантах, напевала мелодии их песен, спрашивала о них у друзей, знакомых. Оказывается, видели их немногие. Это были не просто бродячие музыканты, а вполне известная в своих краях и не только, группа с замысловатым названием "Pupimuy". Они путешествуют по всему миру и таким образом зарабатывают себе на жизнь.

Но они играют не для славы и богатства, а прежде всего — для нас с вами. И очень бы хотелось, чтобы почаще наши серые будни кто-то, как они, помогал раскрасить в яркие краски.

Оля КУЗНЕЦОВА,
16 лет.

Будущее за нами

Поддержите молодежь, и мы сделаем все, чтобы город процветал и развивался в будущем!

Наша группа очень молодая, называется "пАртия". Все участники группы познакомились на футбольном поле. Изначально нашим общим увлечением был этот вид спорта. Но вскоре мы поняли, что все любим рок и умеем неплохо играть на различных музыкальных инструментах. Начали понемногу петь и играть. Тогда и появились наши первые песни. 30 июля 2005 года мы решили создать свой коллектив.

Наши знакомые часто называли нас "партией", поэтому проблем с названием не возникло. Мы играем рок-музыку. Несколько раз выступали на ирбитских сценах по самым разным поводам: на Дне студента, на посвящении в студенты, на концерте, посвященном борьбе с наркотиками и вредными привычками, а также на ежегодном байк-слете в 2005 году.

У моей группы огромный потенциал и желание заниматься любимым делом. Сейчас мы работаем над новым альбомом, написали 15 песен. Акустического звучания нам не хватало, хотелось полноценно работать над музыкой, репетировать. Тогда наши друзья помогли нам. Они когда-то занимались музыкой, и в подвале у них осталось кое-какое оборудование, на котором мы проиграли три месяца. Наш уровень поднялся гораздо выше.

Правда, все не так хорошо, как кажется с первого взгляда. У нас много проблем. Музыкальная культура у нас в городе слабо развита, и даже в музыкальных школах оборудование ничем не лучше, чем в нашем подвальчике. Да и цены у них для нас неприемлемые. Обойдя кучу знакомых, мы все же нашли себе место для репетиций – одну частную музыкальную студию, пожалуй, единственную в нашем городе. Деньги на оплату репетиций откладываем, как говорится, с обедов и карманных расходов.

— Расскажу немного об участниках группы. Несмотря на то, что в народе бытует такое мнение, что рок – это музыка для тупых, что это грязь, у нас правда совсем другая. Мы — полная противоположность этого стереотипа: Дима Лебедев (вокал, соло гитара, клавишные, аранжировка) – ученик 10-го класса школы №13, отличник, победитель городских олимпиад по русскому и английскому языкам. Может, это нескромно, я – победитель городских олимпиад по информатике и экологии. Практически все члены группы, Ефим Маракулин, Иван Коркадинов, мы с Димой, принимали участие в фестивалях "Юные интеллектуалы Среднего Урала". По нашему общему мнению, рок – это будущее, за которое стоит держаться...

Илья ЛАРИОНОВ,
18 лет.
г. Ирбит.

"СИСТЕМА"

Этот город наполнен
чёрным туманом.
Здесь правят шуты
и живут лишь обманом.
Здесь гибнут идеи
в битве с дурманом
И меняют любовь
на дозу в два грамма.
Мы открыли глаза,
Мы увидели это,
Мы сказали вам правду,
Мы погибли за это.
Припев:
Такое уж время,
Все слепы и немы.
Все следуют слепо
Законам системы,
А мы не желаем,
А мы не такие.
Мы дети подвалов,
Мы дети России.

Илья ЛАРИОНОВ.

ЯНВАРСКИЙ ХИТ-ПАРАД

1. "Звери"
"Рома, извини!"
2. Юлия САВИЧЕВА
"Как твои дела"
3. MADONNA "Hung up"
4. ТАТУ "All about us"
5. "БЛЕСТЯЩИЕ"
"Восточные сказки"
6. JUANES
"La camisa negra"
7. "БРАТЬЯ ГРИМ"
"Кустурица"
8. Дима БИЛАН
"Я тебя помню"
9. ЗЕМФИРА
"Так и оставим"
10. DEPECHE MODE
"Precious"

ЖДЕМ ТЕБЯ, ВАЛЕНТИН!

Было бы сердце...

Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

День Святого Валентина — один из немногих дней в году, когда все признаются в любви.

Я очень люблю этот праздник. История его одновременно и романтична, и очень печальна.

В этот день помимо любовных писем-"валентинок" люди дарят друг другу подарки: достаточно какой-нибудь мелочи, лишь бы она имела знак Дня влюбленных — сердце.

Нет на земле большего счастья, чем любовь. Любите и берегите друг друга! Пусть вам всегда покровительствует святой Валентин!

Лена ТИХОНОВА, 16 лет.

И расцвели в душе ромашки

Стемнело. Медленно летят огромные снежинки. Они не торопятся упасть на землю. Кружась, словно в вальсе, приземляются на мой карниз.

В доме напротив загорается в окнах свет, отливаясь от штор то красно-рыжим, то ярко-желтым. А во втором подъезде, на третьем этаже на окне сидит кошка. Она играет с цветком, то кусая его, то просто трогая лапой. Из первого подъезда вышел парень с собакой. Мохнатый черный пес чихнул и, виляя хвостом, стал обнюхивать скамейку.

Мои глаза среди десятков разноцветных окон искали лишь одно. Только его свет нужен был мне. Может, этот, на пятом этаже, или тот на втором, где только что задернули шторы? Много окон черных, как ночь, в них не видно ни света, ни людей, может, одно из них то, что я ищу? В форточку залетел ветер вместе со снегом. Холодно. Мурашки пробежали по рукам и спине. Щелчок. Мой гость опять за окном, а на ладони остались несколько прозрачных капель. Стрелки на часах показывают без четверти двенадцать. Завтра рано вставать, много дел.

Фото Ирины ЛУНЕВОЙ и Павла КОНОВАЛОВА.

Еще раз взглянув на яркие огоньки, я вдруг заметила, что на третьем этаже, напротив моего окна включили свет. Еле заметный силуэт чуть показался и исчез, а через пару секунд опять появился. У меня даже щеки запылали. В душе моей расцвели ромашки и защебетали птички. Тихонько, чтоб не скрипел пол, я прошла через комнату и включила свет. Так же осторожно вернулась. Не прошло и минуты, мобильник на тумбочке весело запиликал. Знакомый номер. Почти шепотом говорю: "Да!" Знакомый голос: "Я счастлив, что это ты..."

Сима,
17 лет.
п.Бисерть.

"Со мной никогда не случалось ничего лучше тебя..."

Ты помнишь нашу первую встречу и наш первый разговор? А мой первый взгляд? А первую записку? – Нет. А я помню.

Все произошло незапланированно. Просто поступили в один класс. Однажды просто столкнулись в центре города и решили погулять.

Ты подарил мне сказку и назвал своей королевой. Мы были с тобой всегда, возможно — не рядом, но всегда вместе душой и сердцем. Мы стали двумя половинками одного целого. Помнишь, как в моей любимой книге: "Я – ты. Мужчина и женщина, женщина и мужчина, может быть, одно и то же, две половинки человека". Ты стал для меня воздухом и водой, землей и небом, лучиком солнца и частью меня. Звезды лежали у моих ног, море плескалось за моим окном. И вечная весна в душе...

Но в тот вечер ты просто вычеркнул меня из своей жизни. Почему? Первая любовь. А мне хотелось единственной и вечной. Казалось, эта сказка никогда не закончится, но...

Я тебя люблю.

Карина ЕГОРОВА, 15 лет.

Ковбой, Техас и рок-н-ролл

Однажды мне на e-mail пришло письмо. По имени получателя я сразу поняла, что письмо адресовано не мне. Он ошибся. Он перепутал букву в адресе. Всего одну букву.

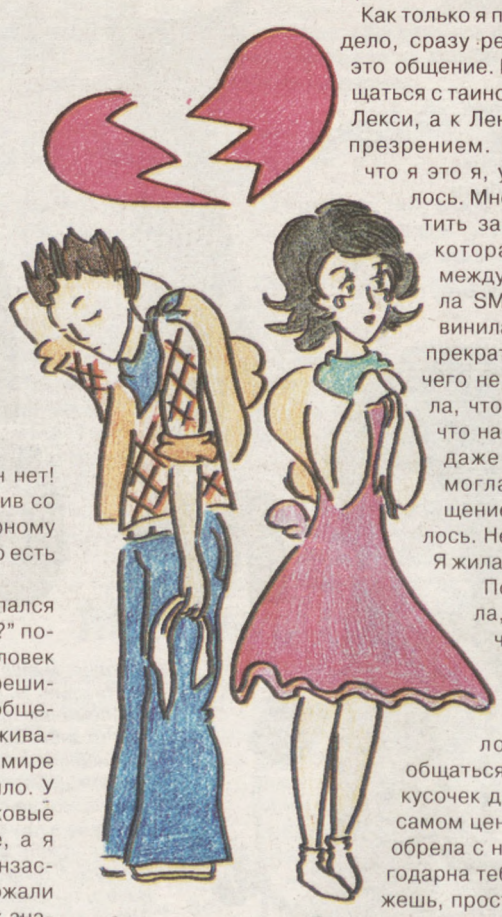
Я никогда не отвечаю на письма от незнакомых. Но иногда у меня такое бывает, что хочется рассказать все, что наболело, вывернуть душу наизнанку. Неважно перед кем. И я ответила ему.

Так между нами завязалась переписка. Он читал мой бред, душевные порывы и отвечал на них веселыми письмами.

Оказалось, что мы из одного города. Это было из области фантастики. В многомиллионном Интернете попасть именно ко мне? В провинциальном Качканаре, где Интернет недавно считался невиданной роскошью? Видимо, здесь не обошлось без вмешательства потусторонних сил.

Я наслаждалась чтением строк, в которых был сплошной позитив. Вскоре он пропал. Не отвечал на письма, не пытался выйти на связь. Вопрос, который терзал меня тогда: "Надоела?" Что со мной было, не передать словами — общение стало наркотиком, я в прямом смысле впала в зависимость от его писем. Через месяц я поняла, что больше так не могу, нужно найти его. Мои знания о нем ограничивались лишь именем Егор, тем, что он старше на год, и что я почти влюблена. Глупо. Но я нашла его, познакомилась и надоела ему до чертиков. Пристала к нему со своими чувствами и непонятно откуда возникшей любовью. Пару раз он тактично намекал, чтобы я оставила его в покое. Ан нет! Начну доставать — берегись! Он был слишком вежлив со мной. Я бы на его месте давно объяснила настырному человеку парочкой не очень приятных выражений, что есть что. В конце концов, он так и поступил.

Спустя полгода в моем мобильнике на глаза попался один неизвестный номер. Фраза: "Приветик, это кто?" положила начало незакончившейся истории. Этот человек тоже был из Качканара. Помня историю с Егором, я решила оставить все на уровне общения текстовыми сообщениями, и скрыла от того человека место своего проживания. Короткие эсэмэски сблизили нас в виртуальном мире настолько, что ближе друг друга у нас никого не было. У нас были абсолютно одинаковые интересы, одинаковые взгляды на жизнь. Он хотел иметь ранчо в Техасе, а я должна была родиться ковбоем в какой-нибудь канзасской степи, но у судьбы вышла промашка. Оба обожали рок-н-ролл. Он бредил автостопом, а в моих планах значилось проехать автостопом по всей Европе. Мы оба не верили в любовь (после общения с Егором я многое поняла)... Я впервые настолько открылась человеку. Он принял меня такой, какая я есть: безбашенной и со странностями. И только тогда я осознала, какую совершила подлость – я обманула его. Я уже собиралась открыть ему карты, как все рухнуло в один момент. Он позвонил и что-то сказал. Что именно, я не помню. У меня было шоковое состояние. Почему судьба так жестоко подшутила надо мной? Это был его голос, этот тембр мне никогда ни с чьим не перепутать. Это был Егор.



Как только я поняла, с кем имею дело, сразу решила прекратить это общение. Ему нравилось общаться с таинственной девочкой Лекси, а к Лене он относился с презрением. Признаться ему, что я это я, у меня не получилось. Мне не хотелось портить завесу интимности, которая существовала между нами. Я отправила SMS, в котором извинилась и предложила прекратить общение, ничего не объяснив. Я знала, что будет трудно, но что настолько тяжело — даже представить не могла. Разорвать общение у нас не получилось. Не смог ни он, ни я. Я жила этим общением... Позже я рассказала, но сомневаюсь, что мой ковбой мне поверил. Теперь у меня нет друга. Этому человеку неприятно общаться со мной. Но тот кусочек дружбы навсегда в самом центре моей души. Я обрела с ним свое Я. Я благодарна тебе. Егор, если можешь, прости меня. Да будет тебе всегда хорошо. Ты реальный парень, и я даже горжусь твоим мировосприятием. Помни меня, мой любимый друг, в трех словах: ковбой, Техас и рок-н-ролл. Не держи зла на Лекси. Спасибо за все. Прощай.

Лена ХОДЫРЕВА,
16 лет,
г. Качканар.

Рисунки Ольги Брынцевой.

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

О любви

***

Снова ночь и темнота,
Ты опять идешь одна.
Да и он сейчас один,
Без тебя.
В небе звезды и луна,
Почему же ты одна?
Нет его с тобой сейчас,
Далеко он в этот час.
Снова ночь и темнота,
Снова слезы, как тогда,
Снова выбор за тобой,
Ты не торопись, постой!
Ты подумай головой,
Разве это твой герой,
Разве эта сказка — та,
Разве это — та мечта,
Разве это — та любовь,
Что вернуть ты хочешь вновь?

Белка, 17 лет.
г.Нижние Серги.

***

Опять друг с другом
расстаемся,
И не надолго, навсегда.
Но в то же время остаемся
С тобой друзьями, как всегда!
После любви и долгой бури
Друзей не может быть! Уволь!
Я не люблю тебя, в июле
Оставь меня и мой покой.
Зимой деревья засыпают,
Усни и ты. Меня забудь!
Хоть о весне они мечтают,
Ее не будет. Не вернуть.
И не вернуть все наши встречи,
И годы дружбы не вернуть.
Надену плащ себе на плечи
И вновь уйду в туманный путь.
Лишь расставанье в нашей
жизни
Займет все время, все часы.
Но о любви все наши мысли
И все надежды, и мечты.
Но нет! Вновь не любовь
попалась,
Не воркованье голубей...
А горечь в сердце и усталость
От всех непрошенных гостей.
И вновь с тобою я рассталась,
Перечеркнула все пути.
Опять одна, одна осталась.
Мне счастья в жизни не найти.

Анастасия КОВАЛЬ.
г.Михайловск.

***

Поэт издалека заводит речь.
С поэтом высоко взлетает рифма.
А люди и года – все мимо...
Мои года... Ох, мне их не сберечь!
На этой планете мы — врозь.
На следующей — неизвестно.
А утверждать, что всерьез
Любим друг друга — нечестно!
Сам говорил, не любя
Можно с одним и со всеми...
Эти слова не успели
Утихнуть во мне. Уходя,
Просто тебе улыбнусь
Без эмоций, так, на прощанье.
Может, думаешь, что сержусь?
Вовсе нет. А мое молчание...
Здесь ведь слова не нужны,
Было все сказано прежде.
Если боишься, что нежность
Твою позабуду... Прости!

Twoka.
п.Баранчинский.

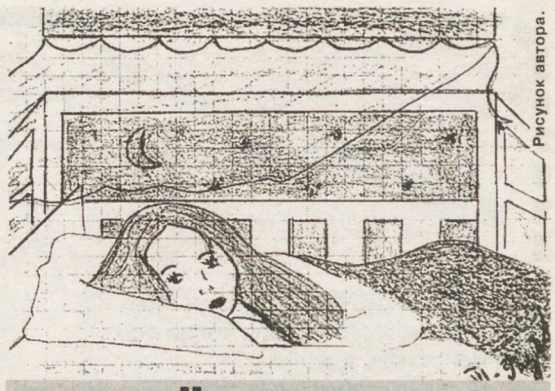


Рисунок автора.

Не роман

Я не похожа на героинь каких-либо романов,
Я просто остаюсь сама собой.
Живу, пою, мечтаю, а главное — люблю!
Люблю рассвет, люблю закат,
Люблю родителей своих.
Люблю. Любовь мою не скрыть,
Люблю тебя, люблю я жить!

Тансылу ФАЗЫЛОВА, 14 лет.
Нижнесергинский р-н, с.Уфа-Шигири.

***

Зачем ты поступил так грубо?
Зачем ты бросил так меня?
В такую трудную минуту
Не подошел и не обнял.
Зачем тогда же так серьезно
Ты говорил мне про любовь?
А! У тебя ведь все так просто.
Была догадка, что ты лжешь.
Нет, не понять тебе девчонку:
Она ведь может отомстить.
Тогда поймешь, как это плохо
Узнать, кого ты потерял...
Скажи, зачем, когда пришла я,
Другую ты там обнимал?

М.С.
Серовский р-н.

***

Все вокруг побелело.
По проспекту одна
Я шагаю несмело.

А вокруг тишина,
Только хруст под ногами.
Никому не нужна —
Я давно это знаю.

Меня предали все,
С кем гуляла, училась.
Я одна на земле,
И во что превратилась.

Я хочу, чтоб скорее
Весна наступила.
Я простила бы всех
И про все бы забыла.

КАТЯ.
Ачитский р-н, п.Заря.

Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.

Наши

***

На дом опустилось утро,
А я не спала всю ночь.
И, слезы роняя глупо,
Мечты прогоняла прочь.
Теперь у него другая,
И я ему не нужна,
И даже теперь не знаю,
Как буду я жить одна.
Красивые встречи, свиданья,
Наверное, мне не забыть,
Судьба мне послала страданье,
Страданье — навеки любить.
Снег падает за окошком,
И нервы уходят ко дну.
Сейчас подожду немножко,
И вновь позвоню ему.
Опять я начну унижаться,
Твердить, что сильно люблю,
При встрече ему улыбаться,
Все слезы свои прощу.
Теперь у него другая,
Но мысли мои о нем.
И пусть он дальше не знает,
Что знаю я обо всем.

Аня АНУФРИЕВА.
г.Ревда.

***

Пусть тучи
солнышко закроют,
Пусть ты уедешь
от меня,
Пусть под замок
тебя закроют,
Пускай ударят за тебя.
И все равно я не забуду
Твои прекрасные глаза,
Твою улыбку золотую,
Твои красивые слова.
Я знаю —
все в тебе прекрасно,
И все мне нравится в тебе.
Пускай мои глаза завяжут —
Тебя увижу в темноте.

Владимир
ЗАРОВНЯТНЫХ,
16 лет.
с.Туринская Слобода.

***

Дует ветер,
деревья изогнуты,
Пальцы струнами
в кровь расцарапаны,
Слышу снега
недолгие шепоты,
На бумаге стихи
недосказаны.
Может, песня какая
получится,
Будет петься
со смыслом несказанным,
Может, стоит над рифмой
помучаться,
Быть талантом
навечно наказанным.
Облака своей жизнью
короткою
Мне напомнили
детство счастливое,
Развивался тогда
с неохотою,
Верил в светлое
счастье наивное.
А теперь, когда вырос,
не верится —
Счастье есть,
и оно настоящее.
И любовь в золотое
оденется,
И напомнит
про все уходящее.

Владислав ФЕДОТОВ.
г.Лесной.

Мысли

Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.

***

Сегодня, милая моя,
Опять один. И, как всегда,
Я вспоминаю про тебя.
Про то забытое кино,
Прошедшее давным-давно.
Про яркий блеск тех добрых глаз,
Про то, что не вернуть сейчас.
Никто не вспомнит про меня.
Кому я нужен! Вот беда...
Вернуть б былые времена,
Начать бы вновь. Да не всегда
Возможно все, что хочешь ты —
Ведь это лишь всего мечты.
Мечты — кино, а ты — актер,
И режиссер, и сценарист.
Но то кино. Как падающий лист,
Летит мгновенье, и тогда
Я вновь один, и ты одна.

Нордон Вест.
Талицкий р-н, с.Елань.

***

Прошу, вернись,
Забудь обиды,
Забудь о прошлом,
навсегда.
Ты — жизнь моя,
ты — мой спаситель
От грозной тьмы,
от власти сна.
Ты будешь вечно
в моем сердце
Гореть хрусталиком огня.
В душе моей
открыты дверцы,
Мой ангел,
только для тебя!

Anita.
Талицкий р-н, с.Бутка.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Юля КОРНИЛОВИЧ, 13 лет.

624393, Свердловская обл., г.Верхотурье, д.Заимка, ул. Центральная, 40.

Слушаю музыку, гуляю с друзьями.

Таня ДЕРЯБИНА, 17 лет.

623568, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Холкина.

Люблю шумные компании и слушать хорошую музыку.

АНТОХА, 7 лет.

Свердловская обл., г.Каменск-Уральский, Б.Комсомольский, 37—131.

Увлекаюсь туризмом и плаванием.

Света КРАМОРЕНКО, 14 лет.

624000, Свердловская обл., г.Арамиль, переулок Северный, 4.

Увлекаюсь спортом. Люблю сочинять повести и рассказы.

ИРИНА, 17 лет.

623870, Свердловская обл., с.Байкалово, ул.Дзержинского, 39—2.

Увлекаюсь музыкой, стихами и рисунками.

Юля КУЗНЕЦОВА, 13 лет.

623032, Свердловская обл., Шалинский р-н, п.Илим, ул.-Карла Маркса, 13.

Увлекаюсь спортом, музыкой и танцами.

ДЮХА, 13 лет.

623401, Свердловская обл., г.Каменск-Уральский, ул.Трубная, 11—1.

Увлекаюсь чтением фантастики и рок-музыкой. Мои любимые группы "Slip Khot", "КиШ" и "Сплин".

Ксения ГАЛИМОВА, 12 лет.

624192, Свердловская обл., г.Невьянск, ул.Кирова, 102.

Увлекаюсь вырезками, слушаю "Фактор-2".

ЛЕНА, 17 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Троицкий, ул. Серова, 12.

Увлекаюсь вокалом, пишу стихи и песни. А также люблю спорт, в особенности легкую атлетику. Слушаю попсу и рэп.

Хочу познакомиться с симпатичным, жизнерадостным парнем. И чтобы у него было чувство юмора. Фото обязательно.

ТОНЬША, 14 лет.

624013, Свердловская обл., Сысертский р-н, п.Двуреченск, ул.Клубная, 1а — 29.

Я веселая, в меру серьезная, компанейская девчонка. Слушаю "Фактор-2", "Многоточие" и многое другое. Я люблю писать письма, но моя проблема — некому писать.

Хочу переписываться с ребятами со всех концов России (и не только). Мой номер телефона: 8912-2339906.

КАТЮХА, 14 лет.

623093, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, г.Нижние Серги-3, ул.Мира, 24—34.

Я веселая, общительная девчонка. Люблю слушать музыку, юмор, играть в волейбол, теннис, баскетбол, писать стихи про любовь, писать письма и, конечно, получать их.

Стасик НЕМКИН, 11 лет.

623572, Свердловская обл., Пышминский р-н, п.Первомайский.

Увлекаюсь музыкой, компьютерными играми, ездой на мотоцикле.

Владик СТЕПАНОВ, 12 лет.

623822, Свердловская обл., Ибритский р-н, с. Килачевское, ул. Новая, 1—1.

Я увлекаюсь музыкой, люблю читать. Хочу переписываться со скромной девочкой и хорошим мальчиком 11—12 лет.

Медина ХАКИМОВА, 11 лет.

623087, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с. Аракаево, ул. Муса Джамиля, д. 57.

Я увлекаюсь танцами. Хочу переписываться со всеми, кому 11—12 лет.

DEAD ANGEL, 17 лет.

623286, Свердловская обл., г. Ревда, ул. Цветников, 1—51.

Я увлекаюсь роком и готической музыкой. Хочу переписываться с девушками, которые способны любить, а не шутить.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

_____

_____

_____

Хочу переписываться

Привет! Меня зовут АНЯ, мне 14 лет.

Я увлекаюсь домашними растениями, люблю животных. Хочу переписываться с симпатичными пацанами 15—16 лет.

Мой адрес: 620051, Екатеринбург, ул.Таганская, 51—44.

Спорт любите?

Привет всем! Меня зовут Тагирьян АБЗАЛОВ, мне 14 лет.

Я просто обожаю спорт. Вообще, мне интересно все, что с ним связано. Люблю читать. Хочу переписываться с классными девчонками не старше 15 лет и мальчиками, которые тоже увлекаются спортом. Пишите! Буду ждать!

Мой адрес: 623087, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Аракаево, ул.Совхозная, 15—3.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

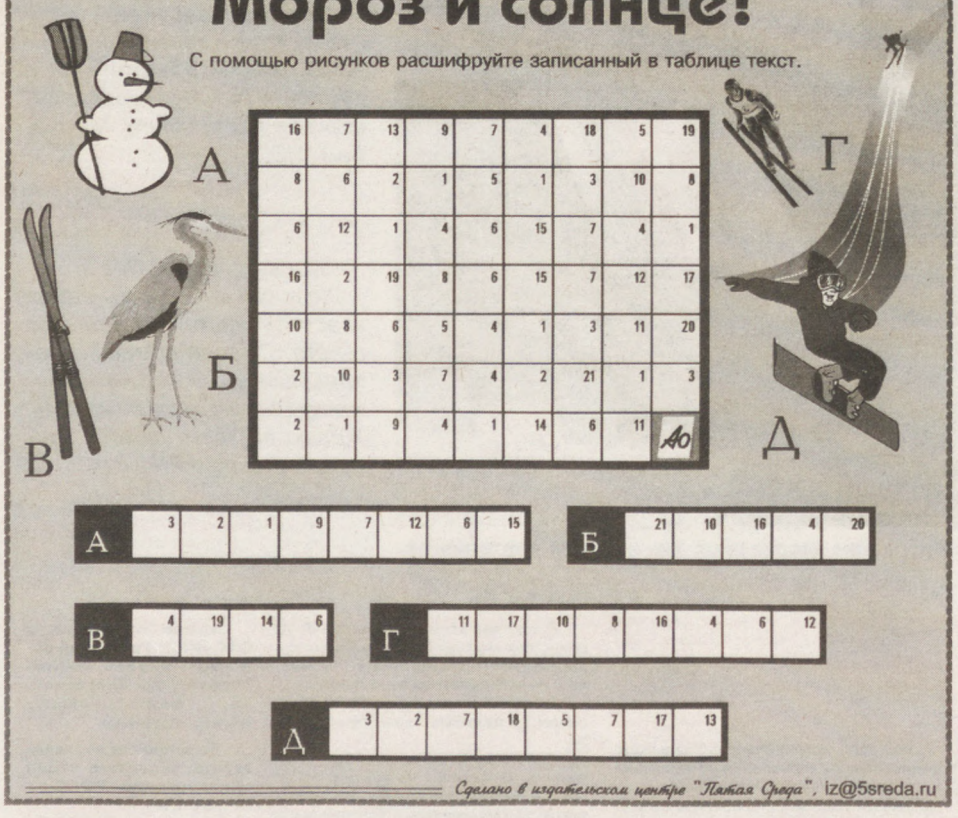
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 ФЕВРАЛЯ 2006 ГОДА:

ПО СТРОКАМ: Сергей. Чепиков. Ост. Гол. Тариф. Брат. Пир. Пули. Ара. Анис. Рапорт. Биатлон. Ирина. Ура. Тот. Гандбол.

ПО СТОЛБЦАМ: Бомбардир. Трамплин. Арбат. Арти. Йога. Аут. Итр. "Челси". Лаг. "Рено". Пята. Нин. Па. Корзун. Ли. Фристайл.

Мороз и солнце!

С помощью рисунков расшифруйте записанный в таблице текст.



Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

СКАЗКА РЯДОМ

Однажды маленькая девочка стояла под ночным небом и смотрела на звезды. У нее не было друзей. Она была очень одинока.

С неба звездочка упала

Вдруг она увидела, что с неба упала маленькая звездочка. Она упала прямо к ней на подоконник.

—Почему ты скучаешь? — спросила звездочка.

—У меня нет друзей.

—Хочешь, я буду твоей подружкой?

—Хочу, — охотно ответила девочка.

Они долго разговаривали, пока не уснули. А утром звезда лежала на месте, еле заметная. Звезды ведь не светят днем.

Каждый вечер девочка разговаривала со звездой, и ей уже не было так одиноко, как раньше. Но с каждым днем звездочка становилась все тусклее.

—Я больше не могу жить у тебя, — сказала звездочка слабым голосом. — Я хочу домой — в небо.

—Ну что ж...

Звездочка улетела. Потом девочка нашла друзей. Но про звездочку не забывала. Как только она смотрела на небо, звездочка подмигивала ей.

Виталий МАТВЕЕВ.
Талицкий р-н, п.Пионерский.

SOS

Я хочу обратиться ко всем! Что мне делать, если меня в классе ненавидят девчонки?

Может, завидуют?

В шестом классе я училась на тройки, в седьмом —решила серьезно взяться за учебу, теперь, в восьмом, одноклассницы начинают наезжать на меня, говорят, что я дура, везде хотят мне нагадить. Вот пример. Одна девочка упала и сказала, что это я ее толкнула, хотя на самом деле меня даже не было там. Потом они рассказали, что я их портфели пинала, хотя я даже не знала об этом. Вот сколько я про себя узнаю. Теперь, когда я без единой запинки отвечаю на уроках, они злятся за мои пятерки. Мы ненавидим друг друга! Когда рассказываю про книги, которые прочитала, про театр, кино и выставки, они начинают насмехаться, говорят, как это я, такая достаточно симпатичная девочка, с хорошим достатком в семье, которая одевается в фирменных магазинах, за которой выстраиваются и дерутся богатенькие мальчики, ни с кем не встречается, а сидит, читает новинки книг, ходит в театры и кино. Я что, не имею права ни с кем не встречаться? А своим родителям они говорят, что я курю, пью и совсем не про учебу думаю, а за парнями бегаю! Может, они завидуют мне? Я учусь в восьмом, после девятого собираюсь перейти в другую гимназию, но как учиться с ними в девятом классе?

Shadow, 14 лет.

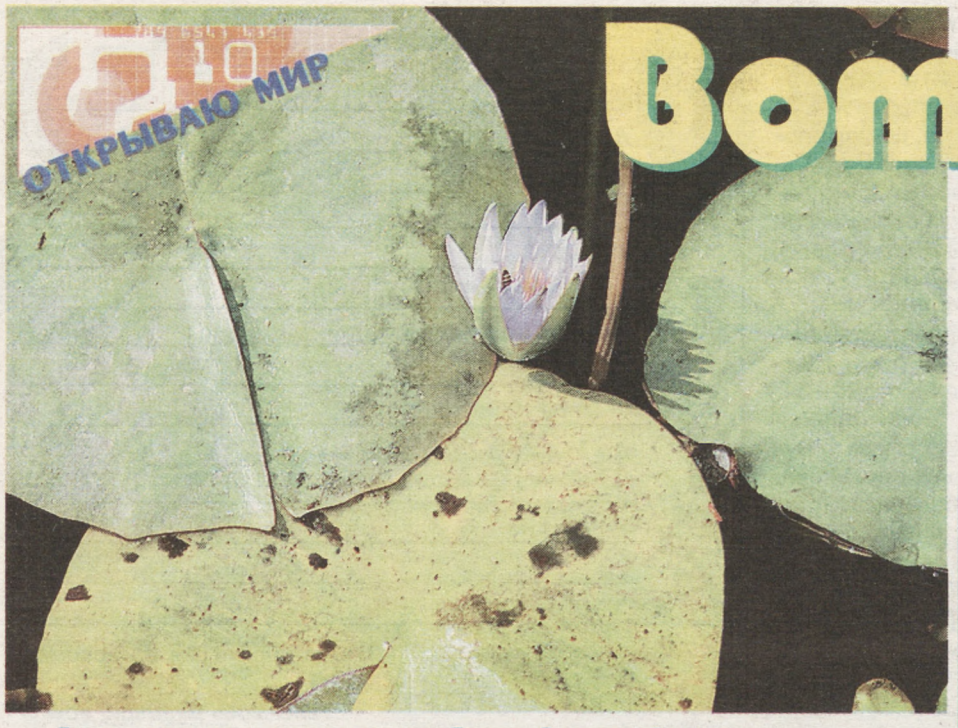
P.S. *Только, пожалуйста, не советуйте мириться, у нас два года никак нет примирения и не будет, да и сама я не хочу мириться с этими стервозными девочками!*

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

ОТКРЫВАЮ МИР

Вот она

Никогда не думал, что попаду зимой в Африку. Хоть и в северную, в Египет. Зима, думал я, и в Африке зима. А вот и нет. Другая она там. Теплая, солнечная, цветущая. Больше похожая на лето. Там купаются в Красном море, загорают, в уютных уличных кофейнях с полосатыми ковриками и подушечками пьют кофе и курят кальян. Наши зимние теплые вещи, привезенные с тридцатиградусных уральских морозов, оказались здесь совсем ненужными.



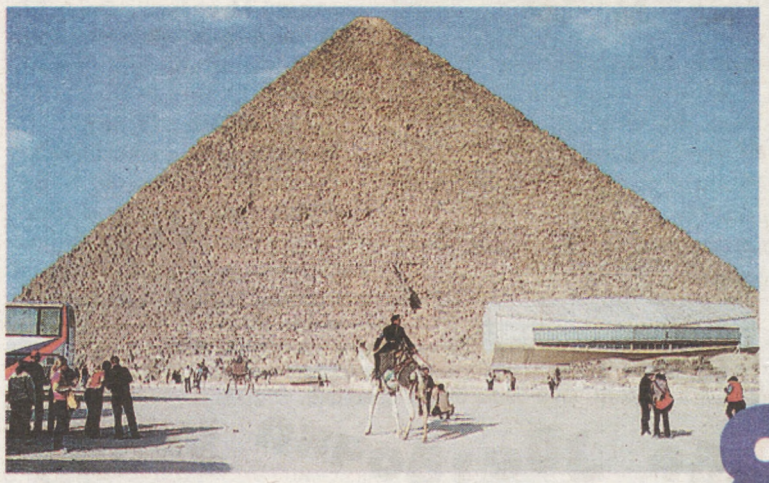
Лотос – один из древних символов Египта. Он и зимой цветет.

Красное море – самое чистое в мире. Такие кораблики возят туристов на коралловые острова, где можно нырять с аквалангом и рассматривать, что происходит на дне.

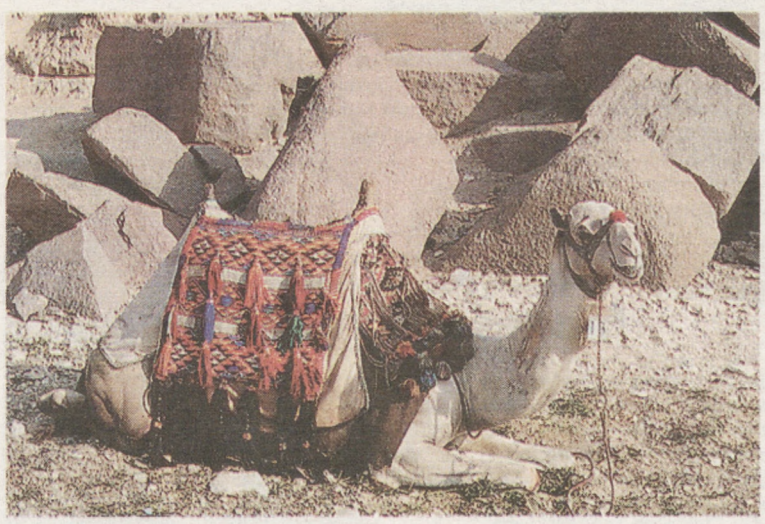
У них к я к я!

Ни про одну страну в школе на истории не рассказывают так много и интересно, как про Древний Египет. Пирамиды, фараоны, мумии, Нил. Все это на месте и сегодня. Только в Ниле, как нам рассказали, давно уже не водятся крокодилы – плохая экология, а мумии фараонов – не в пирамидах, а в музеях. А так – все, как было раньше. Когда самолет долго летит над Сахарой, смотришь вниз, и даже страшно становится, как будто ты и не над Землей летишь, а над какой-то безжизненной планетой: на сотни километров – целые горы из песка – и ничего больше. Но в этой пустыне есть оазисы-города. Самый большой из них – Каир, столица Египта, там живет 17 миллионов человек. Рядом с Каиром расположено плато Гиза, где находится главное чудо света – пирамиды. А совсем рядом построены обыкновенные жилые дома. Я все стоял, смотрел на такой дом, старый, трехэтажный, где на одном балконе были люди, и думал: "Каждое утро они просыпаются и видят пирамиды. И каждый вечер ложатся спать и тоже видят пирамиды. Замечают ли они их и радуются ли этому или им все равно, что они живут рядом с таким чудом?".

Данил РУСИН, 14 лет.
Фото автора.



Это крупнейшая из пирамид — пирамида Хеопса. Она до сих пор остается самым большим архитектурным творением человеческих рук. Высота при строительстве была 146,6 метров, а сейчас — на девять метров ниже: верхние камни упали во время землетрясения.



Хозяин верблюда не разрешал мне фотографировать его двугорбого друга, требовал за съемку деньги. Но я все равно сфотографировал. Верблюд мне улыбался.

В Музее папируса нам рассказали, как из этого растения делали бумагу.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Новая Эра», ты самая-самая прикольная газета для молодежи. Милая и единственная в своем роде. Как хорошо, что ребятам есть что и куда написать. Ты — супер.

Хочу сказать, что мне очень нравятся материалы Планеты, Екатерины Градобоевой и Марины Сафрошкиной.

Ваша постоянная читательница и поклонница

Туапа Т".
Серовский р-н.

"Здравствуй, редакция "НЭ"! Я люблю читать вашу газету, потому что там много стихов.

Таня".
Нижнесергинский р-н, с.Дружинино.

"Привет, "НЭ"! Хочу передать привет Светлане Мирсановой. Я тебя люблю, целую, обещаю, что скоро увидимся. Будь счастлива! А "Новой Эре", конечно же, процветания!

Joes".
Нижнесергинский р-н, г.Михайловск.

"Дорогая редакция, прошу вас напечатать этот стих. Моей подруге Оле будет очень приятно.

Живи, родная Оля, долго,
Не грусти и не болей.
Пусть каждый твой
Простой денек
В прекрасный праздник
Превратится.
И никогда разлуки боль
В твоих глазах
не отразится.

Татьяна".
Шалинский р-н, п.Староуткинск.

"Здравствуйте, замечательные сотрудники самой замечательной "Новой Эры"! Привет вам от всех пишущих и читающих девчонок и мальчишек города Карпинска. Мы хотим и дальше видеть вашу газету самой веселой и серьезной, самой романтичной и нужной в решении наших самых важных проблем. Мы любим "НЭ"!

Наталья ПАЭГЛЕ".
г.Карпинск.

"Привет, "Новая Эра"!

Хочу сказать, что ты самая классная, самая прикольная газета. С твоей помощью поздравляю мою любимую мамочку Свету с днем рождения. Желаю ей всего самого наилучшего, я ее обожаю.

Женя З.".
Байкаловский р-н, с.Елань.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 288. Следующий номер выйдет 18 февраля.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БОГОМОЛОВА, Елена ГИНАЗОВА, Анна ПОДАЛЮК, (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
Ⓚ Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Сайт: http://www.uralprint.ru.
По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации УФПС — 371-68-26.
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 73916. Заказ 2634. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.