"Областная газета" трижды, в 2004, 2005, и 2006 годах, стала победителем общероссийского конкурса "Тираж — рекорд года" в номинации "Региональная ежедневная общественно-политическая газета".

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
9 декабря 2006
№ 416 (3750)
Цена в розницу — свободная
Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Спецвыпуск для детей и подростков

ПРОШУ СЛОВА

ИМПОРТ ОПТИМИЗМА

Вот и наступила уральская зима с настоящими холодами. Прохожие, подняв воротники, спешат попасть в теплые помещения: работа, дом, магазин. И если задать любому из них вопрос, касающийся погоды и эмоций, которые она вызывает, можно получить ответ: «Как настроение может быть хорошим, когда на улице так холодно, пасмурно, скользко, кругом непроходимые сугробы?! Скорее бы уже зима закончилась!».

Где же наш оптимизм?

Глядя на эту картину, я задумалась, каково же иностранцам, которые приехали в столицу Урала? Я подумала: «Мерзнут, наверное, ругают нашу зиму». И ошиблась. Проходя по улице, я увидела молодых людей, которые играли в снежки! Они не обращали внимания ни на ветер, ни на снег, который летел прямо в лицо. Им было действительно весело.

Я познакомилась с некоторыми из них. Разговорились. Оказалось, что они — иностранные студенты-аспиранты. Их имена звучали непривычно: Тонг, Ринда, Джефри, Туглу и Фейяз. Все эти молодые люди приехали из разных стран: Парагвая, Таиланда, Турции и Индонезии, и единственным языком общения для них стал русский. Я с трудом разбирала слова, сказанные новыми знакомыми. Но это лишь придало изюминку нашей беседе. По инерции задала им вопрос: «Как вам русская зима? Непогода влияет на настроение?». Ответ стал совершенно неожиданным, так как все, кроме одного, ответили: «Зима — это здорово!». Снег для них — это экзотика, зима ассоциируется именно с ним! То, что вызывает депрессию у местного населения — снег, у них вызывает восторг. Для того, чтобы увидеть и прикоснуться к нему, в Россию ежегодно приезжают новые студенты-иностранцы.

Я назвала для себя это — импорт оптимизма, которого нам так не хватает. Возможно, это следствие того, что эти люди выросли под лучами жаркого южного солнца.

Может, и нам стоит так же легко и беззаботно относится к погоде? Оптимизм можно черпать из всего, что нас окружает, главное, в повседневности заметить маленький лучик солнца, пробивающийся сквозь мрачные тучи. И тогда хорошее настроение будет сопутствовать нам. Тогда мы не будем с завистью и недоумением смотреть на людей, которые широко улыбаются и по-детски играют в снежки.

Людмила МУСИНОВА,
17 лет.
Белоярский район,
п.Уральский.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.
Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Глядя на приветливое солнце

Все чаще вижу на стенах домов оскорбительные надписи в адрес различных национальностей. Невольно захлестывает волна гнева. Наверное, я воспринимаю все это острее, чем другие. Дело в том, что я учусь в еврейской гимназии Ор-Авнер.

Здесь все свое, родное. Школа у нас небольшая и очень уютная. Мы изучаем историю своего народа, культуру, отмечаем еврейские праздники. Все друг друга знают, стараются помогать.

Мы часто собираемся в синагоге. Эти моменты мной особенно любимы, так как именно здесь я в полной мере чувствую себя еврейкой, и очень горжусь этим.

У нас прекрасный директор – Эльвира Александровна Бабич. Она очень веселая и понимающая. Наша гимназия – одна большая, дружная семья. Конечно, больно и обидно, включая телевизор, слышать про очередной теракт, про то, как погибают невинные люди. И все это только из-за принадлежности к определенной национальности!

Но глядя на улыбающиеся лица друзей, доброжелательность учителей или просто на приветливое солнце на голубом небосводе, понимаешь, что вместе мы преодолеем любые трудности. Нужно только верить!

Марина ГОВЗМАН,
13 лет.

АКЦИЯ

Прощай отныне, сигарета!

«Я не курю – и это мне нравится!» — таков девиз участников «Соревнования классов, свободных от курения». Эта акция проводится по инициативе Екатеринбургской епархии среди учащихся 7—9-х классов уже второй год. Цель – научить ребят вести здоровый образ жизни.

Недавно на улицах Екатеринбурга прошли информационные акции в поддержку этого проекта. Я побывала на одной из них – возле главного корпуса Уральского госуниверситета. Там ребята раздавали прохожим воздушные шары с написанным девизом и листовки с информацией о соревновании. Многие горожане заинтересовались такой необычной акцией, а некоторые даже решили принять в ней участие и тоже побороться с никотиновой зависимостью. Особенно идея понравилась мамам, папам, бабушкам и дедушкам.

«Теперь люди знают, что есть смысл вести здоровый образ жизни. Некурящих людей много, просто не всем об этом известно», — поделился своим мнением участник акции, студент физического факультета УрГУ Антон Асламов.

Немного позже в цирке прошло официальное открытие соревнования. Поприветствовать школьников, пожелавших принять участие в акции, пришли призеры прошлого года – 8 «Б» класс школы № 154 Екатеринбурга и девятиклассники из православной гимназии. Выступил архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Владыка Викентий, представители городской администрации и спонсоры проекта. Зрителям скучно не было: веселые цирковые номера, шутки, игры создавали праздничное настроение. Желающие даже могли побороться с двукратным чемпионом мира по армрестлингу Алексеем Поляковым.

Надежда Быкова – руководитель интерната № 13 так отозвалась об этом красочном представлении в цирке: «Я думаю, что такие мероприятия действуют на ребят лучше, чем нравоучения. Хорошо, если даже один из участников проекта задумается о вреде курения, хотя, конечно, многие участвуют в акции только ради главного приза». А приз, надо сказать, серьезный – поездка всем классом на Черное море! Для победы необходимо не только не курить, но и набрать наибольшее количество баллов в мероприятиях, которые будут проводиться весь год.

Руководитель проекта Сергей Попов сказал, что в прошлом году большинство из 118 классов, участвовавших в проекте, избавились от никотиновой зависимости. Значит, проект оправдывает себя. Участвуйте и побеждайте!

Ольга МОЧАЛКИНА, 16 лет.

Я на юг поеду летом

НАСЛЕДНИК

Кто хоть однажды видел это

5 декабря исполнилось 65 лет с начала наступательных операций Красной Армии под Москвой против фашистской Германии. Приходится только сожалеть, что на уроках истории “это нам не задавали, и это мы не проходили”. Не потому ли знаем меньше, чем хотелось бы, о замечательных победах нашего народа над немецкими захватчиками, о героях?

Этой знаменательной дате была посвящена встреча ветерана Великой Отечественной войны подполковника в отставке Сергея Александровича Орлова со старшеклассниками екатеринбургской гимназии № 202.

—Участником парада на Красной площади 7 ноября 1941 года мне, тогда еще семнадцатилетнему, быть не довелось, — начиная свое выступление, сказал Сергей Александрович. — Но мы — воздушные десантники, хотя еще не знали, что к чему, в результате строгой секретности, — к нему были готовы, с полным снаряжением ожидали на аэродроме посадки в самолеты. И лишь снежная метель, то есть — нелетная погода не позволила нам продемонстрировать готовность “с воздуха” вступить в бой с противником.

Первым “страшным самым” был у рядового Орлова бой после выброски воздушных десантников под Демьянском.

—Поставленную перед нами задачу выполнили, — заметил ветеран. — Но вышли из боя позднее, чем рассчитывало командование. Пришлось идти по тылам противника, выходить из окружения. Там был первый раз ранен, оттуда “вынес” свою первую медаль “За отвагу”.

Когда выписался из госпиталя — воевал в 13-й и 70-й дивизиях особого назначения, — принимал участие в битве на Курской дуге, в боях на Северо-Западном, Юго-Западном, Центральном, Первом Белорусском, Втором Белорусском фронтах и закончил войну под Гамбургом 2 мая 1945 года. Но не сразу снял погоны младшего лейтенанта — продолжал воинскую службу в Иркутске, в Сталинграде, на Сахалине.

Лишь в 1955 году приехал Сергей Александрович в Свердловск, работал на руководящих должностях здесь, потом в Монголии, а через несколько лет — снова в Свердловске вплоть до выхода на заслуженный отдых.

Немало интересного узнали мы из рассказов Сергея Александровича, в частности, о боевых товарищах, об отношении к современной молодежи, о ее недопустимо малой осведомленности, связанной с Великой Отечественной войной. Встреча эта была для нас очень интересной и познавательной.

Катя ИЛЬИНЫХ, 16 лет.

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Эрудитом быть модно!

Старшее поколение, наверное, помнит «Эрудит» – интеллектуальную игру советского производства, в красной квадратной коробке, в которую любили играть взрослые и дети. «Scrabble» – аналогичная игра, но более удобна в использовании. Интеллектуальная вечеринка «Scrabble – эрудитом быть модно!» прошла недавно в Екатеринбурге.

Три подобных вечеринки уже прошли в Москве. Для презентации игры в Екатеринбург специально приехали Пьер Христиан Броше (президент издательства «Авангард»), Александр Шаталов (литератор и телеведущий канала «Домашний») и Екатерина Кедрова (организатор игры и пресс-конференции). Они рассказали, в чём особенность «Scrabble» и чем эта игра может привлечь россиян.

Что же такое «Scrabble»?

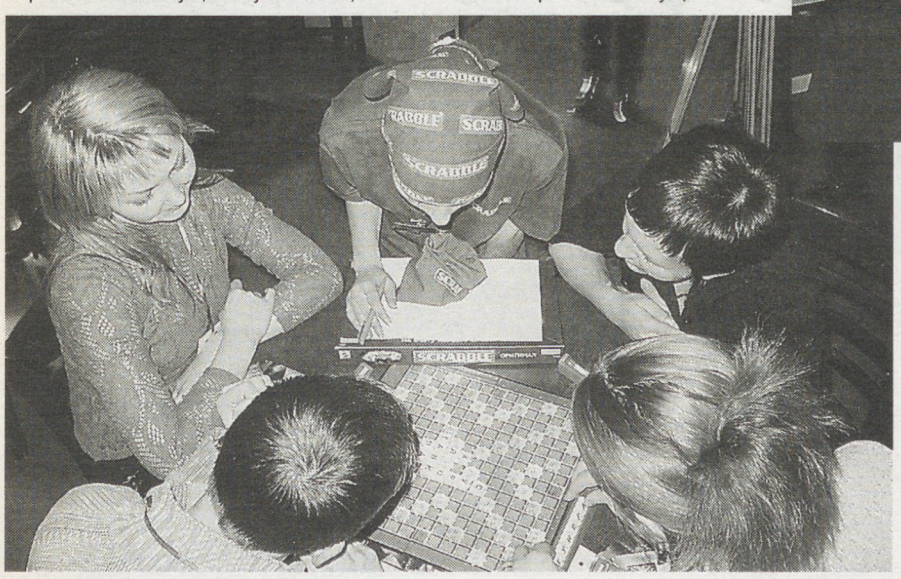
Её принципиальное отличие от «Эрудита» заключается в том, что в «Scrabble» можно составлять не только существительные, но и местоимения, и глаголы. Отличается и подсчёт очков. Кроме того, что каждая буква имеет свою цену, на игровом поле существуют поля, при попадании на которые очки за букву или все слово увеличиваются в несколько раз. Цена буквы зависит от частоты её употребления – если она встречается в словах достаточно часто, то и стоит недорого, в отличие от наиболее «редких» букв, например, буква «А» – 1 очко, а «Щ» – 10. Игровое поле напоминает шахматное, но по мере игры оно заполняется словами, создавая разгаданный кроссворд. Если правила кажутся вам сейчас очень путаными, не волнуйтесь: когда сядете за стол и начнёте играть, сразу разберётесь!

Для самых маленьких, детей от 4 лет, выпущен «Scrabble Junior». При помощи универсальной азбуки малыши смогут научиться читать и сами составлять слова. Правила там гораздо проще и понятнее. Кроме того, для детей, с детства изучающих английский язык, в коробку вложено поле с английскими словами.

На Западе игра «Scrabble» очень популярна. Она возникла в Америке более сорока лет назад и с тех пор стала для многих любимой. Проходят даже чемпионаты мира по «Scrabble».

В Москве игра была запущена в продажу два года назад, а в Екатеринбурге она появится на прилавках магазинов с февраля 2007 года.

Всем желающим поиграть на вечеринке была предоставлена такая возможность. Таких оказалось много. После отборочного тура участники расселись за 12 столов – за каждым по четыре игрока. И хотя со стороны игра казалось не такой уж сложной, но, устроившись за игровым столом, я вскоре поняла, что все не так-то просто. Во-первых, те семь букв, которые были у каждого участника, не всегда могли составить цельное существительное (в игре решили придерживаться более традиционных правил и составлять можно было только существительные единственного лица и без уменьшительно-ласкательных). Во-вторых, некоторые игроки долго придумывали подходящее слово, из-за чего ждать приходилось всем остальным участникам (все ходят по очереди, по кругу). В-третьих, чтобы поставить уже придуманное слово на доску, нужно было как-то связать его с общим кроссвордом, а получалось это далеко не всегда.



Екатерина Кедрова и Пьер Браше.

Несмотря на эти сложности, игра захватила всех! После часа игры методом подсчёта очков определились пятнадцать победителей. Первые девять получили в подарок оригинальную игру «Scrabble» на русском языке, следующим пятерым финалистам помимо игры достались куклы Барби, а абсолютному победителю — путёвка на двоих в Москву.

За границей такие вечеринки – уже традиция. В «Scrabble» играют на время, на деньги и просто ради удовольствия. Играют семьями, командами, корпоративными отделами. Думаю, в нашей стране «Scrabble» должен понравиться, потому что это захватывающая игра, которая будоражит кровь, напрягает мозги и перебирает весь твой словарный запас. А приятное окружение подбавляет азарта и романтики переполняющих чувств.

Даша КРАПИВИНА, 16 лет.
Фото автора и Даши ГАБДУЛГАНИЕВОЙ, 14 лет.

САМЫЙ-САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

Хочу тебя нарисовать

Солнечное утро. Тепло и уютно мне на руках папы. Он мне кажется большим-большим. Вот он подкидывает меня вверх, я закрываю глаза и улетаю высоко-высоко. Ой, сейчас упаду! Но нет, я обнимаю шею папы, прижимаюсь к его теплой, чуть колючей щеке, и мы смеемся...

Вот мы с ним удим рыбу. Не везет папе. Он не поймал ни одной рыбки. Но зато помог мне вытащить огромного карася. Это тогда мне карасик казался огромным, ведь мне было всего три года.

Мы в Ялте. Черное море, блестящий песок, яркое солнце и сильные папины руки, и ласковые глаза. Он учит меня плавать, а я камнем под воду, да еще волны. Но в самый ужасный момент я взлетаю над волной — это папа подхватил меня.

Кажется, что это было вчера. Но прошло уже много лет, а я до сих пор помню запах персиков, которые папа привез с юга. Персики огромной горой лежат на столе. Их желто-красные бока покрыты пушком. Я глажу их рукой, и мне жалко надкусывать хоть один из них. Еще он привез арбуз. Арбуз был такой большой, что папа и его друг с трудом внесли его в комнату. Разрезаем арбуз пополам, и аромат заполняет всё пространство. Я прыгаю вокруг половинок, наклоняюсь, слизываю вкусный сок...

Сколько помню папу, он всегда что-то рисовал. И я беру в руки кисть. Он учит меня рисовать маслом. "Цветовая гамма должна быть сочной, яркой, такой, чтобы хотелось прикоснуться к твоим нарисованным цветам, понюхать их, они должны быть живыми".

Да, все должны быть живыми. А вот папы нет. Он работал в Чернобыле... И я его вижу сейчас только на фотографиях. Очень хочу нарисовать его портрет, но не могу. Он передо мной всегда живой, он всегда рядом, я с ним совещаюсь, ему говорю: "Я люблю тебя!"

Дарья ТОКАРЕВА, 14 лет.
г.Новоуральск-5.

А бабушки ждут...

"Внученька, а сегодня-то заглянешь хоть на полчасика?! Я и блинчики приготовила, и борщ наваристый, и второе, да, чуть не забыла, и за вареньем ведь сползала в погреб, за твоим любимым, малиновым...", "Некогда мне, не до тебя сейчас", — рявкает в телефон девушка и, даже не сказав "Пока", выключает сотовый. Мне же, стоящей рядом с ней в автобусе, и случайно услышавшей этот разговор (телефон был включен на громкую связь), становится не по себе: как самым родным и близким людям можно сказать: "Не до тебя мне"?

Фото Анастасии БОГОМОЛОВОЙ.

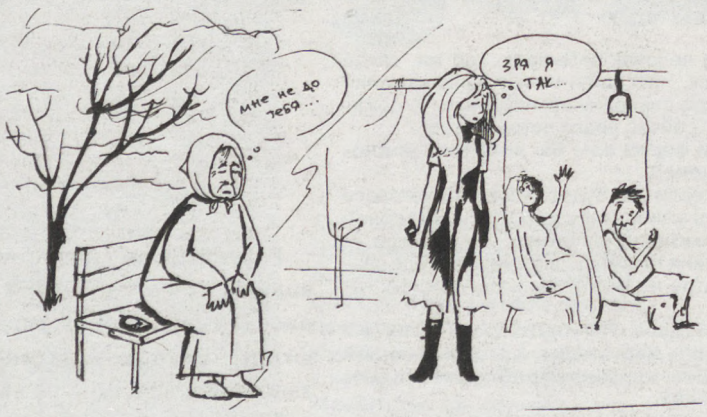


Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

Раньше престарелые родители жили вместе с детьми и внуками. Бабушки чувствовали, что им есть ради чего и ради кого стараться — весь день они проводили в заботах о нас: готовили обед, прибирали в комнатах, провожали нас на работу или в школу. Что происходит сейчас?! Мы пытаемся вырваться из материнского гнезда, уехать подальше, получить независимость. Получаем: утром чашка кофе и бутерброд, убегаем на работу, прибегаем — в грязную пустую квартиру, разогреваем полуфабрикаты, включаем телевизор или компьютер, болтаем по телефону (нет, не с бабушкой, а с подругой о новом диске Билана или усовершенствованном средстве для похудания). А самое главное, никто не спросит у тебя: "Как дела? Как здоровье?", не с кем поделиться переживаниями. А ведь так мило уткнуться родному человеку в коленки, поплакать, рассказать все свои горести, чтоб погладили тихонько по голове.

Вот и живут наши бабушки в одиночестве, живут надеждой, что мы позвоним им, проведаем. А если и получается так, что мы проживаем совместно с нашими "старушками", то должного внимания им все равно не оказываем — наоборот, относимся с пренебрежением, а порой и со злобой. Но они не обижаются. Они находят нам оправдания и все равно любят. Из своей крохотной пенсии выкраивают деньги нам на подарочки, готовят что-нибудь вкусненькое, переживают за наши неудачи, радуются победам и ждут... Ждут, что мы в своей бешеной жизни выкроим для них несколько секундочек и обратим внимание: улыбнемся и скажем добрые слова. И вот тогда наши бабулечки будут счастливы.

У меня тоже есть бабушка, Галина Степановна. Говорят, мы с ней очень похожи внешне, но главное, что от моей бабушки мне передались ее замечательные качества — ответственность, преданность делу, за которое берешься. Бывает, лень встать с постели и приняться за работу, тогда я вспоминаю бабушку, которая и спать не ляжет, пока обед на следующий день не приготовит, не присядет, пока в квартире есть хоть одна пылинка.

Я отлично понимаю, что у меня, как и у многих других, не всегда получается уделять бабулечке должное внимание. Но я уверена: мы любим наших родных. Просто почему-то под вечной занятостью, грубостью, невниманием пытаемся это скрыть. А свою огромную любовь осознаем поздно — когда теряем дорогих людей. Может, стоит приехать к бабушке в гости, сказать ей о своей любви, а в ответ увидеть безграничное счастье и радость в глазах?

Евгения СИРОТА.

Жаркое моё солнышко

Бабушка — сколько тепла, добра, любви отзывается в моем сердце! Мою бабушку зовут Галина Семеновна.

Баба Галя веселая. Когда мы с сестрой приходим к ней в гости, баба Галя придумывает что-нибудь интересное. То стряпаем мы с ней, то разгадываем кроссворды, то смотрим вместе любимую передачу, а иногда просто разговариваем. У меня нет от бабушки секретов. Этому человеку я полностью доверяю, люблю его. Как я счастлива, что жизнь подарила мне такую замечательную бабушку!

С бабой Галей я многому научилась. Мы всегда и во всем помогаем ей. Как наступает весна, так работаем все дружно в огороде. Почти все овощи садим вместе с бабушкой. А потом все дружно съедаем наш урожай.

Баба Галя работает медсестрой в доме инвалидов, хотя она уже на пенсии. Профессия у нее очень сложная, потому что не каждый умеет находить общий язык с больными людьми.

Летом мы с бабой Галей любим ходить в лес по грибы, по ягоды.

Это удивительно добрый, душевный человек. Если у меня беда, то баба Галя всегда найдет такое слово, которое заставит меня улыбнуться и забыть обо всем плохом. Однажды я осталась у нее на ночь. И никак не могла я выучить стихотворение Лермонтова "Парус". Баба Галя, прочитав стихотворение, начала объяснять, в чем его смысл, что этим хотел сказать поэт. Я с интересом слушала. Утром, проснувшись, рассказала все стихотворение без запинки.

Когда мне было два года, баба Галя часто водилась со мной. Я ее стала называть мамой. Она ответственный человек, никогда не опаздывает на работу. И если кто ее попросит помочь, то она обязательно сделает всё, что в ее силах.

Бабушка — это жаркое солнышко. Земля не может жить без тепла, так и я не могу жить без бабы Гали. Я ее очень люблю! И хотелось бы, чтобы таких бабушек, как моя, было еще больше в этом мире. Тогда мир согреется их теплом, и будет царить вечно любовь да добро!

Настя ЛЮБИВАЯ, 14 лет.
Артемовский р-н, п.Сосновый Бор.

Я спросил у...

Театр юного зрителя в Екатеринбурге уже восьмой десяток лет радует нас новыми постановками, сказочными декорациями и оптимистичным взглядом на жизнь. Мы часто говорим: театр начинается с вешалки. А с чего начинается Театр юного зрителя? С улыбок. Это первый театр в России, построенный специально для детей. Как удается взрослым актерам и актрисам находить взаимопонимание с юными зрителями?

ТЕАТР от семи до семидесяти

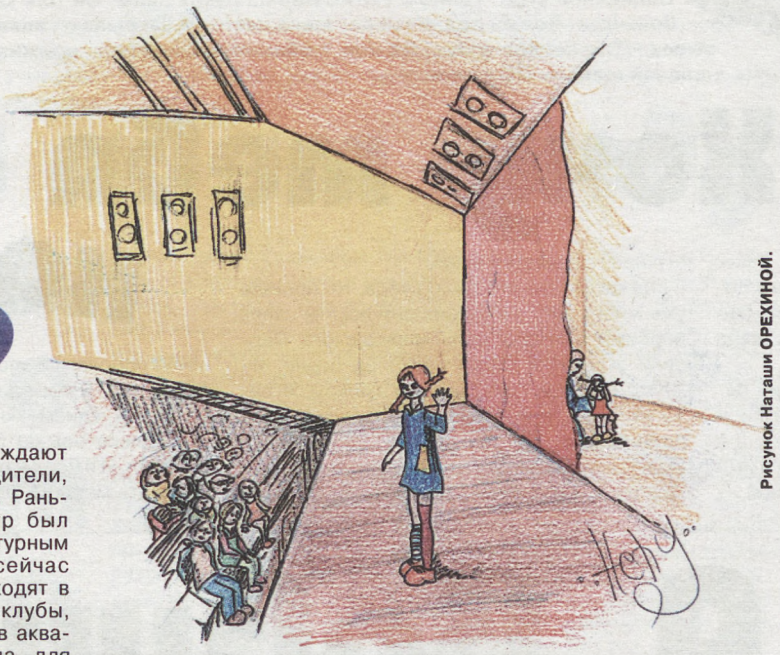


Рисунок Наташи ОРЕХИНОЙ.

Актриса ТЮЗа Елена Кичигина не только выступает на сцене, но и в обучает ребят актерскому мастерству. Мы с ней поговорили об особенностях творческой атмосферы Театра юного зрителя и профессиональной деятельности актеров.

—ТЮЗ называют театром детской радости. Объясните это.

—Ребенок создан для радости. В театре редко можно увидеть его плачущим или капризным. Театр для детей — это всегда праздник, положительные эмоции. Еще наш театр называется «От семи до семидесяти». Взрослые тоже смотрят премьеры с удовольствием: все когда их сопровождают классные руководители, это очень сложно. Раньше поход в театр был праздником, культурным событием. А сейчас ежедневно дети ходят в развлекательные клубы, катаются с горок в аквапарке. Для сердца, для души им ничего не предлагают. По таким сегодня правилам мы живем. И, к сожалению, изменить пока ничего нельзя.

—Помогал ли вам кто-либо попасть в закулисную жизнь театра?

—Однажды я увидела объявление о наборе в театральный кружок. Вела его бывшая актриса ТЮЗа Маргарита Серафимовна Соловьева. Когда я в первый раз вышла на сцену, мне было 10-11 лет. Нужно было сыграть этюд на тему: что бы ты сделала, если бы заблудилась в лесу? Я вышла на сцену, закричала не своим голосом: «Ау!!!» — и чуть не заплакала. Тогда меня и взяли сразу. Первые шаги мне очень запомнились. С самого начала мне пророчили: «Лена, ты поступишь!». Поступать я ездила в Питер. Третий тур не прошла и нисколько об этом не жалею. Поступила здесь. Можно сказать, что Маргарита Серафимовна — моя духовная мама. Очень хорошо, когда у тебя есть человек, знающий тебя изнутри.

Фото из архива Елены КИЧИГИНОЙ.

—Какая из сыгранных ролей наиболее запомнилась?

—В каждую роль вкладываешь часть своей жизни. Но самой запоминающейся была роль слепоглухонемой девочки в спектакле «Сотворившая чудо». Это психологическая американская пьеса. Роль очень непросто мне давалась, ведь девочка не видит, не слышит, не говорит! Этот спектакль мы играли очень долго — 14 сезонов. В пьесе показано, как ее заставляли подчиняться дисциплине. У девочки был специальный алфавит, с помощью которого она могла понять, например, что стол — это стол. Маму она узнавала только по запаху. Из шести чувств восприятия у ребенка остались только обоняние и осязание. Эту роль я очень любила и играла ее с удовольствием.

—Какие курьезные ситуации случались на сцене?

—Самая распространенная ситуация — «белый лист», когда забываешь слова. Если кто-то их забывает, а другой актер знает текст, то он задает наводящие вопросы. Например, «Ты, кажется, хотел пойти погулять?». «Да, да... Я иду гулять...».

Был еще один случай. Шел какой-то спектакль, и вдруг выключился свет. Тогда еще не было терроризма и подобных явлений. Это сейчас все будут напуганы, если что-нибудь такое случится. Принесли фонарики. Оказалось, что случилась авария на подстанции. Одна актриса рассказывала, что у них во время спектакля загорелся задник (декорация на заднем плане сцены). Хотя актеры пытались сделать вид, что так задумано, от зрителя ведь не скроешь запах дыма. Такие случаи часто бывают. И даже при хорошей подготовке невозможно предугадать, что тебя ждет.

—Как готовитесь к выступлениям?

—Обычно на спектакль не настраиваюсь и роль не повторяю. Я так давно работаю в театре, что, образно говоря, могу выйти и с порога всё рассказать. Я очень серьезно готовилась к спектаклю «Сотворившая чудо».

—Верите в какие-нибудь театральные приметы?

—Есть одна старая примета, сохранившаяся в русском театре. Когда падает лист со словами роли, на него нужно обязательно сесть, иначе ты ее провалишь. Но если во все приметы верить, то так можно на улице и в грязь сесть...

—Что такое — хороший актер?

—Когда человек забывает, где он, какое время суток... Когда он может заплакать или рассмеяться совершенно искренне. К сожалению, это сейчас редко встречается.

—Какой образ вам бы хотелось воплотить на сцене?

—Даже если это будет сказка, то хотелось бы сыграть какое-нибудь острохарактерное амплуа, кикимору, например. Лирическое — не моё. У меня такая психофизика. Мы все разные. В театре не может быть однотипных героев.

—В спектакле «Пеппи Длинныйчулок» вы играете роль клоунессы. Какова, с вашей точки зрения, основная проблематика этого спектакля?

—Он повествует о том, как необычная девочка приехала в незнакомый город. Вокруг все правильные, социалистические, мягко говоря. А Пеппи все их рамки, правила разрушает. Главная мысль в том, что дети хотят свободы.

У пьесы два режиссера. Сейчас сделали акцент на том, что Пеппи не сирота. Мне кажется, дело не в этом. Дети стали такие свободные, а куда эта свобода может завести? Да, она самостоятельная, у нее есть своя лошадь, и даже квартира. Но для меня, все-таки, порядок в воспитании очень важен.

Одна учительница, заведующая педагогической частью, была очень недовольна этой постановкой. Она сказала так: «Слишком много там отзвуков свободы. К такому спектаклю нужно осторожно относиться, потому что дети, как губка, впитывают и плохое, и хорошее, а плохое значительно быстрее воспринимают». Роль клоунессы у меня вводная. Актриса, которая должна была ее играть, уехала в Москву, а я ее заменила. Мне нравится такой маленький эпизодик.

—Что для вас — театр?

—Все мы по-разному самовыражаемся. Кто-то пишет книги, кто-то сочиняет музыку. Когда играешь в театре, тебе хорошо от этого, и ты как будто улетаешь куда-то, представляешь что-то, тогда это твоё...

Беседовала Ольга МОЧАЛКИНА, 16 лет.

—Какова творческая атмосфера ТЮЗа?

—Сейчас в спектаклях чаще играет молодежь, потому что более старшим актерам играть детей непросто, психофизика другая. Все по закону природы. Когда-то мы тоже были молоды, и у нас было всё впереди. Дай Бог, чтобы микроклимат нашего ТЮЗа всегда оставался таким же дружным, творческим, чтобы все друг другу помогали. У нас очень дружный коллектив.

—Какие традиции и обычаи существуют в театре?

—Нашему театру исполнилось 75 лет, это довольно большой срок. История ТЮЗа богата, и традиций очень много. В театре даже есть собственный музей. Раньше у нас был пионерский актив, пионерские слеты. После спектаклей есть непосредственная связь зрителя и актера, когда мы общаемся не через рампу, границу между залом и сценой, а видим друг друга. Традиционна и реакция зрителя. Ребенок естественен, он может засмеяться, закричать. Если эмоция есть, то она живая. Хотя сейчас дети очень изменились.

—В какую сторону?

—В худшую. Они не умеют слушать. У них клиповое восприятие окружающего мира. Еще в субботу и воскресенье, когда дети приходят с родителями, можно удерживать внимание, но, счастливы, довольны, и зло наказано.

Расскажу о...

Недавно мы проводили экскурсию по школе для ветеранов труда и войны. Готовились мы долго, но безуспешно. Самым сложным было навести порядок в библиотеке (наша классная — библиотекарь, так что всё свободное время мы проводим в библиотеке). Такого аврала еще не видели эти стены. Хорошо, что гости не заглянули под лестницу. С утра там висела одежда, потом мы свалили туда все сумки и пакеты, которые обычно лежат на столе посреди библиотеки. Попытались включить музыку. Захотели послушать классику. Мы, с Иринкой Камышиной, кажется, что-то перепутали, потому что музыка смахивала на похоронный марш. Махнули рукой, выключили...

Здравствуйте, гости дорогие!

Гостей было много. Мы водили их по кабинетам и рассказывали об истории школы. Ветераны активно задавали вопросы, а на второй этаж поднялись так быстро, что мы ничего не успели рассказать! Также посетили уникальный музей истории образования, открытый в нашей школе в этом учебном году. Школа понравилась гостям, особенно поразило обилие цветов. Правда, спросили, почему так много хлорофитумов. А потому что остальные цветы, после того, как их зальет кипятком из труб, а потом они замерзнут, погибают, а этим ничего не делается!

После экскурсии гости направились в актовый зал, где их ждал концерт, подготовленный учащимися школы. Также ветеранам подарили цветы, продемонстрировали визитную карточку школы.

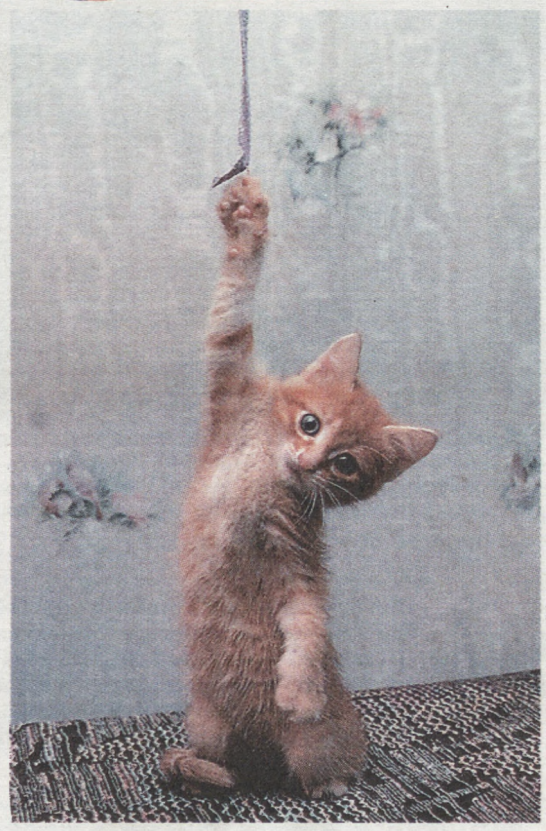
Все остались довольны, и гости, и хозяева.

Мария ВИХРЕВА, 16 лет. г. Ирбит.

КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

КИСКА – АЛИСКА

Недавно у меня появилась очень красивая рыжая и полосатая киска Алиска. Она еще маленькая, ей всего полтора месяца.



Алиса любит поиграть и требует внимания к себе. Она никогда не будет сидеть одна в комнате, когда дома кто-то есть, кроме нее.

Алиса очень ловкая, она может залезть ко мне на плечо, пока я стою, любит играть с бантиком, иногда подолгу бегает за ним кругами вокруг меня. Она очень хорошо умеет стоять на задних лапках, однажды даже умудрилась стоять на них и умываться одновременно. Алиса также умеет ходить боком, кувыркаться через голову и подтягиваться, держась за перекладину стула.

Элис любит кушать макароны и кашу. А еще она любит спать.

Вот такая киска Алиска!

Ирина КУНИЛОВА,
13 лет.
Фото автора.

***

Очень шустрая сорока,
Ты летаешь так высоко.
Живешь близко за селом,
Залетаешь в каждый дом.

Миша ЕНТАЛЬЦЕВ,
9 лет.
г.Новоуральск-5.

***

Ты синичка удалая,
Словно дива расписная.
Там в гнезде тебе не спится,
Ты ведь шустрая синица.

Вика КРИВЕЦКАЯ,
9 лет.
г.Новоуральск-5.

ПРОСТО ВАСЯ

Кошка валяется на моем столе, своим телом закрывая дискету, одну лапу положив на сборник заданий по алгебре, а другой нежно обнимая немецко-русский словарь.

Ее не волнует, что дискету я ищу уже минут десять, что из сборника выпадают страницы, а про закаченный неизвестно куда трехсантиметровый карандаш Василиса уже и думать забыла! Между прочим, это был мой любимый карандаш!

И важный листочек с решением уравнения я тоже не могу найти, хотя точно знаю, что только что он был здесь! Конечно, я сама виновата, на столе у меня бардак, как после «Катрины» (не прибиралась уже месяца полтора).

Снежинку я вырезала из проверочной по физике – все равно «три» (говорил мне Денис, что надо ставить знак «+», но я же упрямая). Сочинение писала на литературной (кто такой Л.Андреев и про что «Иуда Искариот») с одной стороны и исторической (кто такой патриарх Илларион) с другой стороны записке. Значит, алгебра с уравнением где-то здесь! Наверное, опять Вася (Василиса слишком длинно, особенно, когда ругаешься) утащила. Судя по довольной мордочке – точно она.

О! Кошка приподнялась, чтобы полизать лапу, и под ней обнаружилось сто рублей. Интересно...

У Василисы, конечно, есть основания мстить мне. Утром мы с сестрой опаздывали в школу, и я опять забыла Василису покормить.

Листочек с уравнением я все-таки нашла. Вместе с «тетрадозаменителем» (двойным тетрадным листом) по спецкурсу, календариком с видом Крыма и потерянной вчера линейкой.

Мария ВИХРЕВА,
16 лет.
г.Ирбит.

Им нужен дом

Задумывались ли вы, откуда берутся бездомные кошки на наших улицах? Ну, бегает кошка по подъездам, – пусть себе бегает, мало ли, откуда она прибежала.

А когда-то эта кошка, наверняка, была домашней. Но наскучила хозяевам «живая» игрушка, появился специфический запах или аллергия на шерсть у кого-нибудь возникла – и выставили Мурку за дверь. А может быть, сама ушла кошка, не выдержала дурного обращения.

Надо создавать общества, которые будут заниматься широким кругом вопросов: пропагандой доброго отношения к питомцам, племенным разведением кошек, оформлением их родословных, созданием приютов для тех животных, хозяева которых уехали в командировку или отпуск. Тогда и люди, может, будут знать свои права и обязанности по отношению к домашним животным.

Надя ЕРМАКОВА,
11 лет.

ЗАЯЦ – ПУТЕШЕСТВЕННИК

Хочу поведать вам об одном моем необычном знакомом. Необычен он тем, что всегда молчит, но все может сказать одним взглядом. А еще он всегда просится на руки. И имя у него, поэтому, необычное – МацЫк (ну, вы поняли, почему...). А по происхождению он заяц, обычный игрушечный заяц.

В голове Винни-Пуха были опилки, а вот внутри МацЫка шарики. Как считают ученые, они обладают успокаивающим эффектом, располагают к разговору. По словам хозяйки МацЫка Юли, он дает "импульс к философским темам" (по образованию она философ).

В последнее время Юля к нему немного охладела, почти забыла, как когда-то, гуляя с мамой по магазину, увидела это чудо и заявила, что не двинется с места, пока ей его не купят.

МацЫк стал любимцем не только Юли, но и всех друзей, которые приходили к ней. Случается же так, что мягкие игрушки становятся душой компании.

Потом пришла разлука. Юлин друг Юра поехал в Израиль, и она отправила МацЫка с ним — мир посмотреть. Общались через Интернет. Юра говорил, что МацЫк стал очень романтичным, по вечерам смотрел в окно и сочинял стихи. Сейчас МацЫк снова путешествует, Юра взял его с собой в Санкт-Петербург. А мы ждем его возвращения...

Itchy.

Фото автора.

МАНЯ И БАМСИК

У меня дома живет собака Маня и котенок Бамсик.

Маня – породы русский той-терьер. Маня темно-коричневого окраса, а Бамсик – черный с белым пятном на груди и на животе. Маня очень нежная и игривая. Когда прихожу домой, Маня скулит и встает на задние лапы, а передними царапает мне колени. А Бамсик настолько активен, что почти бегает по потолку. Он лазает по крыше, дверям и по сеновалу.

Они оба едят не свой корм: Маня кошачий, а Бамсик собачий. С появлением у нас Бамсика Маня стала лучше есть, и ей теперь веселее. Они все время играют вместе. То Бамсик ее за ногу укусит или вцепится в одеяло, под которым Маня лежит, то Маня за ним бегает и игриво рычит.

Еще Бамсик таскает у моего папы мясо прямо из тарелки.

Мане и Бамсику вместе очень хорошо. Они не скучают, когда остаются дома одни.

Галя БУЛАТОВА,
11 лет.

***

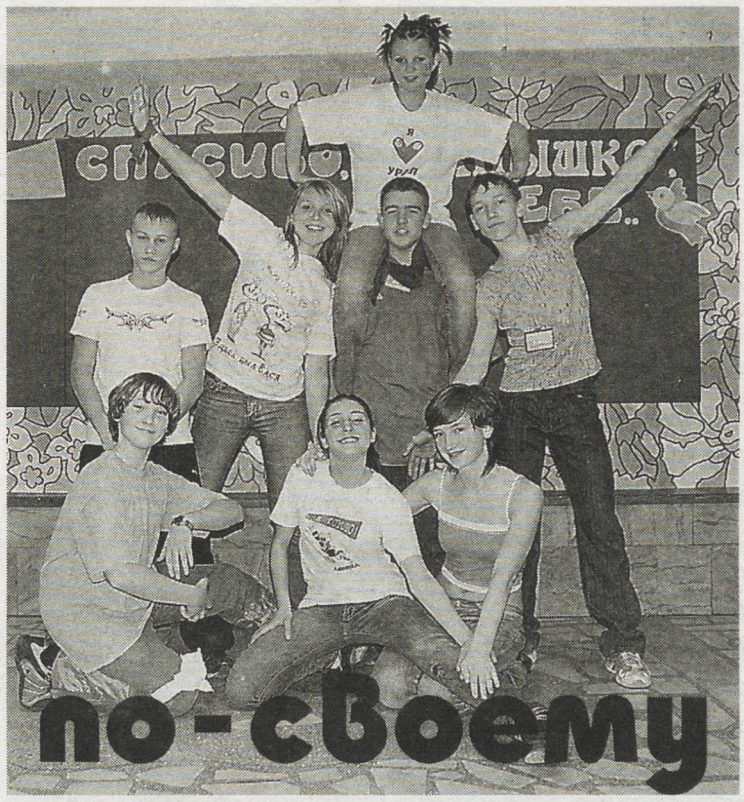
Жил котенок Бенджамин
В доме восемь дробь один,
Ел он «Хиллс» по утрам,
Песни пел по вечерам.
Он родился в летний день,
Прыгать котику не лень,
Бегать за своим хвостом
И валяться под кустом.
Время быстро протекло,
Все в сугробы замело.
Не ведут кота гулять,
Новый год пора встречать.
Вот однажды что случилось –
Елка в доме появилась.
Беня «Мяу!» закричал
И по елке поскакал.
Полетели на пол шишки,
Звезды, шарики, мартышки,
Заискрились огоньки,
Закричали громко мы:
— Беня, брысь! Кошмар! Уйди!
Все испортил, посмотри!
Беня спрятался под шкаф,
Промяукал тихо: «Ах!».
— Не по нраву Новый год?
— Да я просто летний кот!

Маргарита МАЛЕЕВА,
8 лет.
г. Новоуральск-5.

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

Более восьмидесяти школьников, занимающиеся в творческих объединениях Центра детского творчества города Лесного, провели неделю осенних каникул на сборах в санатории-профилактории "Солнышко".

Каждый расцветает по-своему



Директор ЦДТ Ирина Власова рассказала, что сборы эти были организованы, чтобы познакомить и объединить ребят, занимающихся в разных творческих студиях центра, научить их быть вместе в коллективе, но при этом оставаться индивидуальными и развивать свои лидерские качества. Не случайно на открытии сборов звучало трехстрочие японского классика хокку Басе:

Уж сколько их на полях!
Но каждый цветет по-своему.
Вот высший подвиг цветка.

Интересных занятий было немало – долго гремели овации на вожатских концертах, дети выиграли в футбол у педагогов со счетом 6:2, на тренингах создавались экспресс-коллекции одежды, придумывались и рассказывались легенды о ЦДТ, мастерились подарки друзьям...

Вот как сами ребята оценивают эту неделю:

—Я получил возможность выразить себя, влиться в другой, незнакомый коллектив и быть самим собой.

—Мы классно потусовались!

—Многие раскрыли себя на сборах. Мы провели здесь время не только весело, но и с пользой.

Но главным результатом сборов стало создание актива ЦДТ – теперь одиннадцать мальчиков и девочек будут помогать педагогам: как сделать дискотеки более интересными, как привлечь еще больше ребят на занятия в центр, как защитить территорию центра от вандалов, как организовать буфет. Педагоги довольны: это не просто игра.

Анна НИЦЕНКОВА.
г. Лесной.

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Не будь бу ра ти но

В детстве мне очень нравилась сказка "Золотой ключик". Мне, маленькой, было удивительно: ну почему Буратино оказался столь глупеньким и позволил Коту и Лисе обмануть себя? Я думала, что на месте Буратино не попалась бы на удочку мошенников.

Когда же я выросла, то поняла, что, оказывается, у большинства людей имеется такая черта характера, как доверчивость, которую беззастенчиво используются современные "коты" и "лисы".

Но одно дело — другие люди, а другое дело — ты сам.

Однажды я помогла плачущей девушке, которая потеряла деньги на электричку. Уже сидя в вагоне, я увидела, что она, веселая и жизнерадостная, в компании друзей подсчитывает выручку.

Конечно, материально я не очень пострадала, и деньги отдала добровольно. Но нравственные страдания оказались значительнее материальных: я чувствовала себя обманутой и обиженной.

А сколько таких, как я? Уверена, каждый из вас сможет привести и более серьезные случаи использования доверия людей, произошедшие с вами, вашими близкими или знакомыми.

Умение сочувствовать, поддерживать, помогать в беде — это такие качества, которые, несомненно, достойны уважения. Уверена, что многие из вас не смогут равнодушно пройти мимо больного, не обратить внимания на потерявшегося ребенка. Ведь ко всем надо относиться так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

Но все же советую помнить поговорку "доверяй, но проверяй". Чтобы ваша помощь была направлена на тех, кто действительно в ней нуждается.

В той сказке Кот и Лиса были наказаны. Но в нашей сказке — конца пока не видно.

Анна ТЕПЛИНСКАЯ,
16 лет.

Мы с Димой любим тебя

Я люблю бывать в детском саду. Там атмосфера другая, чем во "взрослых" заведениях: школе, магазине, больнице. Там даже воздух наполнен радостью и детством. Дети — настоящие целители. Придешь к ним раздраженной или расстроенной — через некоторое время от твоих негативных эмоций не останется и следа.

В детсадовском возрасте мы самые счастливые. Только понимаем это намного позднее, когда беззаботная пора детства безвозвратно исчезла.

Вот и сейчас, когда я смотрю на яркие разноцветные игрушки, на маленьких девочек в пестрых платьицах, мне ужасно хочется стать трехлетним человечком и распрощаться со своими проблемами.

Маленькие люди. Они не боятся задавать самые различные вопросы, потому что не знают, что такое обман. Они прощают друг другу обиды за считанные секунды и с радостью объявляют себя братьями и сестрами. Главное, они совершенно искренне, прямо и бескорыстно признаются в любви!

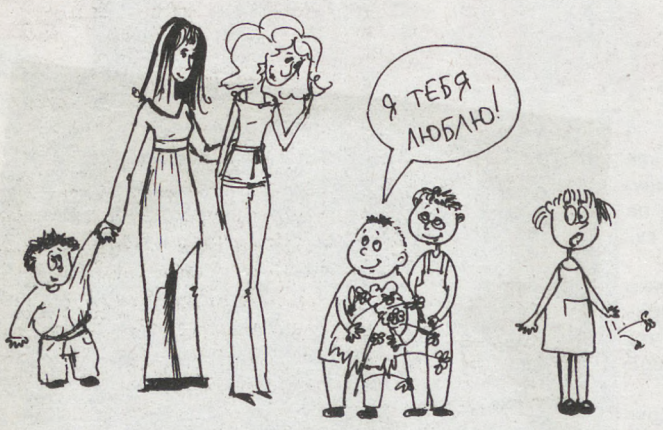


Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

Я была просто шокирована, когда мы с моей сестрой Наташей пришли в детский сад выступать и через пять минут общения ко мне подошел один мальчик и сказал: "Юля, мы с Димой любим тебя, а Егор с Валерой — Наташу!". Что я могла ответить? Он просто обезоружил меня своей искренностью. Я хочу, чтобы дети не растеряли свои самые лучшие качества, которые имеют сейчас — искренность, честность, простодушие, доброту, любовь, и взяли их с собой в большой, сложный взрослый мир!

Юля МАРКОВА, 16 лет.
Тугулымский район, с.Яр.

ЭХО ЛЕТА

Еще б немного тепла

Что такое лето? Лето — это жаркая погода, теплая вода, пляж полон людей, походы с друзьями, шумные дискотеки и, конечно, поиски чего-то своего...

Я помню, с каким нетерпением мы ждали его, что начали свой купальный сезон на пятый день июня, а вечером гуляли в бриджиках и топиках.

Помню, как в сырую, дождливую погоду мы с друзьями пошли в поход, где так и не смогли разжечь костер. Но для нас это не стало помехой, и мы с теплом так и неразведенного костра вспоминаем тот день.

Помню шумные дискотеки, куда многие приходили не танцевать, а просто послушать музыку. Как под «Коламбия пикчерз» весь танцпол зажигал, и как многие, стоя, засыпали под «Белые кораблики».

Как же было весело... Наверное, с таким настроением мы сможем оторваться лишь с приходом следующего лета. Ведь теперь для многих подростков, в том числе и меня, на первом месте не тусовки, а учеба!

ТАНСЫЛУ.
с.Уфа-Шигири.

Море, море...

Казалось бы, вода и вода — что в море особенного? Оно уже давно потеряло свою романтичность, девушки, не дождавшись корабля с алыми парусами, теперь не бросаются в море, а современные пираты сменили паруса на моторы и больше не захватывают корабли с абордажными крючьями в руках...

Но миллионы людей продолжают мечтать о море и, однажды увидев его, не могут забыть. Вода до горизонта, волнующаяся, меняющая свой цвет, с тихим шелестом наползающая на гальку... Море пленяет своей красотой, романтикой. Море кажется нам близким, может быть, потому, что в детстве все мы читали приключенческие "пиратско-морские" романы, романы о море и людях, покоряющих его. И, глядя на море, мы видим его таким, каким оно представлялось нам тогда.

И я, как, наверное, и большинство людей, все-таки верю, что в настоящих ракушках, привезенных с моря, действительно слышен шум морских волн. Если это так, то на Черном море сейчас штиль, и только белые барашки медленно качаются на серо-голубых волнах...

Конечно, за последние столетия море и все, с ним связанное, сильно изменилось.

Но все же еще кое-где можно встретить маленькую шхуну, похожую на вернувшееся в родную бухту пиратское парусное судно, сошедшее со страниц "Одиссеи капитана Блада"...

Мария ВИХРЕВА.
г.Ирбит.

* * *

Дует с моря легкий ветер,
Дует с моря легкий бриз,
Чайки белые взлетают
И парят красиво вниз.
Небо чисто-голубое,
Солнце светит целый день.
Настроенье золотое,
И грустить мне просто лень.

Оля ПАТРУШЕВА, 16 лет.

Хочу обратно!

Началась зима. И невольно вспоминаются теплые, прекрасные летние дни. Когда не надо было ходить в школу, не надо было делать уроков, и не было никаких проблем.

Это лето стало для меня особенно замечательным. Я ездил в лагерь «Изумруд». Казалось бы – самый простой, обычный лагерь. Но я попал в необычный отряд — отряд комплексно-физической культуры с прикладным направлением. Прекрасные были дни: новые друзья, конкурсы, соревнования – все супер! Мой отряд побеждал на всех соревнованиях. К нам приезжали тренеры по у-шу, футболу, танцам, каратэ.

Конечно, было нелегко, но мы справлялись. Как же я снова хочу попасть в те прекрасные дни!

Рома Р.

СПЕЦВЫПУСК для детей и подростков

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Анюта ШАФИКОВА, 10 лет.

624037, Свердловская обл., Белоярский р-н, п. Студенческий, ул. Первомайская, 9.

Я увлекаюсь пением, всякими играми. Хочу переписываться с девочками и мальчиками до 13 лет.

Увлекаюсь боксом

Меня зовут Madina, мне 15 годиков.

Я – общительная и жизнерадостная. В основном увлекаюсь спортом: боксом, волейболом, баскетболом. Слушаю кавказскую музыку. Хочу найти друзей, чья жизнь связана с Кавказом. Фото не обязательно. Ответ 100 %. Жду!

Мой адрес: 623654, Свердловская обл., Тугулымский р-н, с. Заводоуспенское, ул. Ленина, д. 18.

МАША и ЖЕНЯ, по 16 лет.

623507, Свердловская обл., Богдановический р-н, с. Кунарское, ул. Калинина, 13—1.

У нас много друзей, но хотелось бы найти и еще больше, ведь друзей много не бывает. Мы ходим на дэнс, на волейбол, любим слушать музыку.

Хотим переписываться с мальчишками от 16 и старше.

Вова УЗЯНОВ, 14 лет.

624070, Свердловская обл., г. Среднеуральск, ул. Дзержинского, 34—16.

Я увлекаюсь чтением, люблю слушать музыку. Я – симпатичный и прикольный.

Хочу переписываться с симпатичными и прикольными девочками из Верхней Пышмы и Екатеринбурга.

Дарья УПОРОВА, 15 лет.

623756, Свердловская обл., Артемовский р-н, с. Писанец, ул. Трактовая, 10—2.

Я увлекаюсь спортом, слушаю музыку, плету из бисера.

Хочу переписываться с пацанами любого возраста. Можно фото. Ответ 100%.

Катя ЯРОСЛАВЦЕВА, 10 лет.

623550, Свердловская обл., р.п. Пышма, ул. Павлика Морозова, 12—2.

Я шью. Хочу переписываться с мальчиками и девочками 10—12 лет.

Ксения ИВАНОВА, 13 лет.

624052, Свердловская обл., Белоярский р-н, д. Гусево, ул. Ленина, 71—2.

Я увлекаюсь спортом, люблю музыку, рисую и еще много чем занимаюсь.

Хочу переписываться с пацанами и девчонками от 13 и старше.

Анна ЗАГУЛЯЕВА, 15 лет.

624980, Свердловская обл., г. Серов, ул. Краснофлотцев, 77—1.

Я увлекаюсь резьбой по дереву, папье-маше.

Хочу переписываться с прикольными пацанами и девчонками.

ИРИНА, 13 лет.

623610, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Бутка, ул. Крылова, 15—2.

Я люблю переписываться, слушаю музыку, танцую.

Хочу познакомиться с парнями 13—14 лет и девчонками от 13 и старше. Пишите! Уже жду!

Александр КАЛИШКИН, 13 лет.

622014, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Волгодонская, 63—32.

Я учу испанский язык, нравятся песни Глюкозы.

Хочу переписываться с парнями и девчонками от 13 и старше с определенной целью в жизни.

Настя РЕШЕТНИКОВА, 16 лет.

624156, Свердловская обл., г. Кировград, п. Левиха, ул. Карла Маркса, 4—4.

Девчонки, если у вас проблемы с друзьями, конфликты с подругами или вас бросил любимый, и вам нужно общение – пишите! Я обязательно поддержу вас в трудную минуту. Пацаны, вы тоже пишите!

Жека ПОНОМАРЕВА, 16 лет.

623567, Свердловская обл., Пышминский р-н, с. Печёркино, ул. Строителей, 10—2.

Я увлекаюсь баскетболом, теннисом. Хочу переписываться с прикольными парнями, которые любят спорт, от 16 и старше. Фото обязательно.

Наташа ЧУРБАНОВА, 17 лет.

623286, Свердловская обл., г. Ревда, ул. Горького, 3, комната 214.

Я увлекаюсь музыкой и танцами, люблю шумную компанию.

Хочу переписываться с пацанами, у которых есть чувство юмора.

МАРИКА (Машенька), 14 лет.

620072, Екатеринбург, ул. Высоцкого, 18—363.

Я люблю гулять, ходить в кино и болтать по телефону.

Хочу переписываться с мальчишками 14 —16 лет. Пишите все, всем отвечу, высылайте фотку!

Пишите, близкие по духу

Привет! Меня зовут Инна МЕНЬШИКОВА, мне 15 лет.

Я хочу найти близких мне по духу людей. Я не люблю «Фабрики звезд» и всю современную попсу. В своем классе я не нашла друзей (сейчас я на домашнем обучении), потому что не поняла одноклассников. Я семь лет училась в музыкальной школе по скрипке и фортепиано. Люблю кино, музыку, учиться, компьютерные игры и смотреть футбол. Пишите, буду ждать!

Мой адрес: 623412, Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Калинина, 37-48.

Наташа ЛОЖКИНА, 15 лет.

624819, Свердловская обл., Сухоложский р-н, с. Филатово, ул. Ленина, школа-интернат.

Я увлекаюсь музыкой, вязанием и танцами.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками от 15 и старше. Желательно фото.

Альбина ХАЕРЗАМАНОВА, 13 лет.

623084, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с. Окурово, ул. Молодежная, 7.

Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с девчонками и парнями 14—15 лет.

Эльмира АБУДАРОВА, 12 лет.

623084, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с. Окурово, ул. Молодежная, 12.

Я увлекаюсь танцами, люблю готовить.

Хочу переписываться с девчонками 13—14 лет.

Катюша АРТЕМОВА, 15 лет.

623654, Свердловская обл., Тугулымский р-н, с. Заводоуспенкое, ул. Комсомольская, 1.

Я увлекаюсь пением, хожу на дэнс.

Хочу переписываться с мальчиками от 14 и старше. Желательно фото.

Евгений ВАЛОВ, 17 лет.

624860, Свердловская обл., г. Камышлов, ул. Урицкого, 16 “б”.

Я увлекаюсь спортом, хожу на дэнс, пишу стихи.

Хочу переписываться с девчонками от 16 и старше.

Анжелика КОРМЫШЕВА, 14 лет.

623362, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Вновь-Юрмыт, ул. Южная, 58—1.

Я увлекаюсь спортом, гимнастикой, люблю петь и танцевать.

Хочу переписываться с теми, кто любит писать письма и разговаривать по телефону. Ответ 100%.

Катя НЕСТЕРОВА, 15 лет.

623080, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д. Михайловский завод, 38.

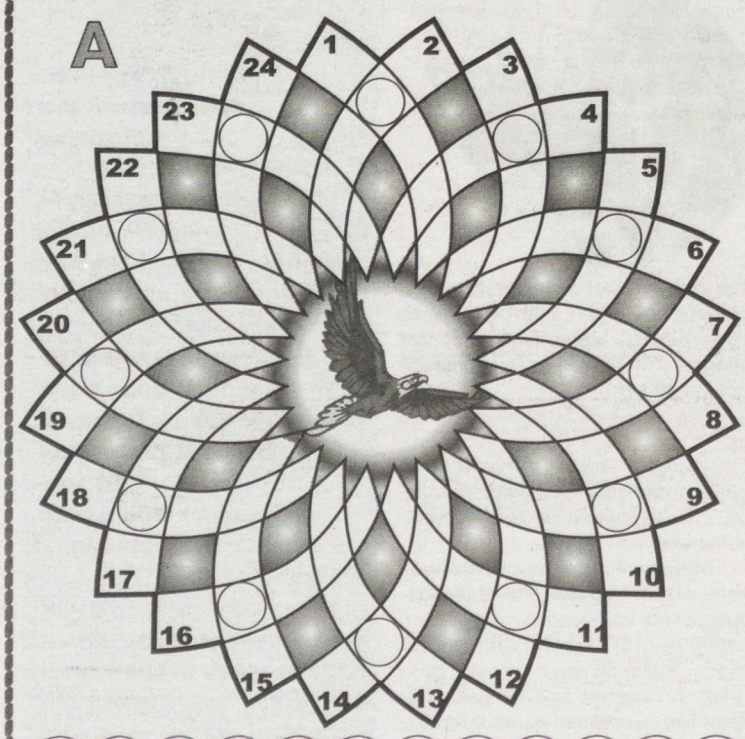
Я увлекаюсь стихами, слушаю музыку, рисую. Хочу переписываться с друзьями и подругами 15—17 лет.

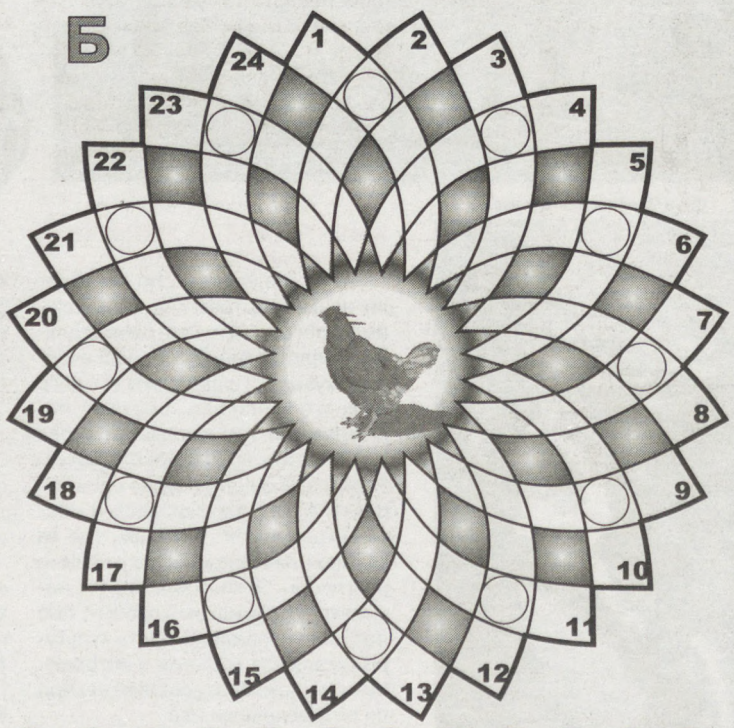
ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Ответ на ребус, опубликованный 2 декабря 2006 года:
Горе только одного рака красит.

Орел и курица

*Поговорку, в которой упоминаются такие разные птицы, вы прочте в строке под кроссвордами. Для этого в эту строку перенесите буквы, попавшие в кружочки при заполнении кроссвордов.***А:**





А: 1. Хищная птица, сапсан. **2.** Всемирное наводнение. **3.** Время года. **4.** Костяк, каркас. **5.** Изобретение А. Попова. **6.** Керамические изделия, покрытые глазурью. **7.** Стихотворение А. С. Пушкина. **8.** Фиговое дерево. **9.** Повесть А. Гайдара. **10.** Металлическое покрытие на иконе. **11.** Крупный сибирский олень. **12.** Им, говорят, кашу не испортишь. **13.** Главный спасатель в России. **14.** Профессиональное пение. **15.** Куртка военного образца. **16.** «Сердце» Чехии – злата .... **17.** Кухонная печь. **18.** «Объятия» боксеров на ринге. **19.** Кровельный материал. **20.** Гроздь винограда. **21.** Мера аптекарского веса. **22.** Великан, побежденный Гераклом. **23.** Воинское звание. **24.** Троянский красавчик, похитивший Елену Прекрасную.

Б: 1. Стихийное восстание. **2.** Старая медная монета. **3.** Успех, желательный исход дела. **4.** Надпись на конверте письма. **5.** Тусовка ведьм. **6.** Ткань, вытканная золотыми, серебряными нитями. **7.** Шумный публичный успех. **8.** Человек со странностями. **9.** Единица силы тока. **10.** Площадка перед иконостасом в церкви. **11.** Огородное растение. **12.** Небольшой парк. **13.** Безвыходное положение. **14.** Крыша цирка. **15.** Учреждение для сирот и беспризорников. **16.** Войсковое соединение. **17.** Удав. **18.** Рабочая лошадь – тяжеловоз. **19.** Пища, еда (прост.). **20.** Молодой спортсмен. **21.** Охотник с удочкой. **22.** Колокол на судне. **23.** Молочный напиток. **24.** Административно-территориальная единица в Монголии.

Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

сводница

Ты идешь и плачешь...
Слезы катятся по лицу.
Прошу посмотреть на меня,
но ты отворачиваешься в сторону и тихо шепчешь:
“Да все нормально...”

Я понимаю тебя. Я даже знаю причину твоих слез. Но знаешь, она не оправдывает тебя! Потому что ты должна быть сильной и смелой... Добиваться своей цели и добиваться его! Если он тебе нужен, а я знаю, что нужен, то ты должна вытереть слезы и улыбнуться.

Я знаю, что ты не из тех, кто играет чувствами. Я верю, что ты любишь по-настоящему. Но, несмотря на это, ты никогда, слышишь, никогда не должна плакать из-за таких, как он! Поверь, он еще не раз вспомнит о тебе и пожалеет, что чуть не упустил такую девчонку, как ты! И пусть сейчас тебе плохо. Через пару часов будет гораздо лучше. А знаешь почему? Потому что он будет стоять рядом и как мальчишка говорить ерунду про армию, сбиваясь и краснея. Ты не увидишь, как буду рада я! Не услышишь, как я крикну: “Ура!” Ты будешь слышать только свое сердце и его.

А я буду идти, смотреть на нежно-розовую полоску заката и ругать себя за то, что я “сводница”. Но я все равно буду искренне рада за тебя, за него и за вашу любовь.

ЛИНКА, 16 лет.
Пышминский р-н,
д.Налимова.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

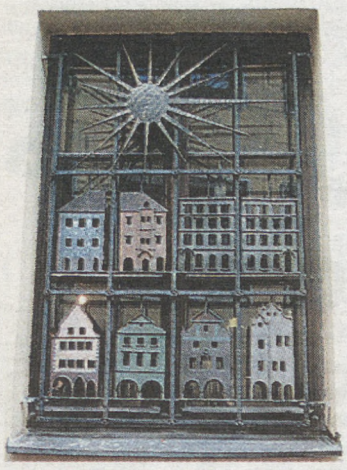
ОТКРЫВАЮ МИР

Отдыхайте за себя и за меня

Город, вобравший в себя все архитектурные стили и эпохи, город, где «каждый камень историей дышит», — столицу Чехии Прагу посетили мои хорошие знакомые Олеся и Ростислав.

—Прага очень красива. Когда мы приехали, там только что прошел дождь, было влажно. В отеле, где мы жили, многие говорили по-русски. Фрукты по-чешски — это овощи, и наоборот. Если к тебе подойдут и скажут: «Ты сегодня воняешь», это значит «ты хорошо пахнешь».

Что поразило — трамваи ходят минута в минуту, по расписанию. Нет пробок. Мы ходили в зоопарк. У нас животные в клетках, а там хоть



за ограждением, но под открытым небом.

—Чехия известна своими праздниками, ставшими традицией. Удалось ли вам попасть на какой-нибудь из них?

—Нет, не удалось. Но мы ходили ночью смотреть на музыкальные фонтаны. Это светомузыкальное представление под классическую музыку. Правда, мы на него немного опоздали, поэтому наблюдали за происходящим через забор, стоя на мусорном бачке. Рядом с нами стояла еще одна парочка. А самое излюбленные место встреч чехов — пивная, где за кружкой пива ведутся задушевные разговоры. Чехи любят пиво и называют его «жидким хлебом», оно для них — традиция, часть культуры, уходящая корнями в историю. Чехия удерживает мировой рекорд по потреблению пива.

—Вы были только в Праге?

—Мы побывали также в Карловых Варах — курорте, известном своими лечебными источниками. Там существуют больницы, где врач советует каждому индивидуально, кому какую воду лучше пить. А еще там находится отель, где отдыхают знаменитости. Но мы до него не дошли, поэтому никого не встретили. Мы попробовали там знаменитое печенье — «большой поп» (или пуп).

—Какие сувениры вы привезли?

—Самое распространенное среди туристов — покупка хрусталя. И мы решили не быть оригинальными в этом...

...Каждый человек выбирает себе отдых по душе. Когда он возвращается из поездки, привозит с собой дух того места, откуда вернулся. Человек делится им с другими, и кажется, что ты тоже там был. Так интересно хотя бы приоткрывать для себя те места, в которые пока нет возможности попасть!

Наташа ОРЕХИНА,
студентка Уральской государственной архитектурно-художественной академии.

Фото Олеси и Ростислава.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуйте, уважаемая редакция!

Мне очень нравится субботний выпуск для подростков «Новая Эра». Все материалы и стихотворения ребят очень захватывают. Может, и мои кому-то понравятся. Напечатайте, пожалуйста.

Юля БЕЛОУСОВА,
16 лет».
Алапаевский р-н,
п.Махнево.

«Здравствуйте, создатели моей любимой газеты «НЭ»!

Мне ваша газета очень нравится. Я сама пишу стихи. Я долго думала и решила отправить несколько своих работ в редакцию. Очень надеюсь, что они вам понравятся.

Лида».
Алапаевский р-н,
д.Новоселово.

«Здравствуй, уважаемая редакция «Новой Эры»!

Я люблю вашу газету, из которой можно узнать много интересного. Хочу поблагодарить вас за то, что вы есть. Я передаю привет всем тем, кто меня знает. «НЭ», желаю тебе успехов! Ты самая лучшая.

Катя НЕСТЕРОВА,
15 лет».
Нижнесергинский р-н,
ст.Михайловский з-д.

«Привет, «НЭ»!

Мне очень-очень нравится газета. Тут много интересного. Я хочу, чтоб вы не переставали выпускать ее. Так держать!

Настя Б.»
Алапаевский р-н,
п.Махнево.

«Привет, «Новая Эра»!

Впервые я увидела вашу газету в 2001 году. На первой странице были написаны строчки Антуана де Сент-Экзюпери из «Маленького принца». Я обожаю эту книгу. Перечитывала ее пять раз. И каждый раз она трогает мою душу.

Маша МАМОНТОВА,
14 лет».
г.Каменск-Уральский.

«Здравствуйте, уважаемая редакция!

Я не часто имею возможность читать ваше издание, но когда удается, то прочитываю все, до последней буквы. Мне нравится направление, в котором движется «Новая Эра». Надеюсь, что так будет и дальше. Удачи вам и дальнейшего процветания!

Иван».
г.Качканар.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск 328. Следующий номер выйдет 16 декабря.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК, Елена ГИНАЗОВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
Ⓚ Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ОАО "ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Сайт: http://www.uralprint.ru.

По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации УФПС — 371-68-26.

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 80352. Заказ 4126. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.