«Областная газета» дважды, в 2004 и 2005 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
12 августа 2006
№ 264 (3598)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА

прислушайся к шелесту листьев

Фото Анастасии БОГОМОЛОВОЙ.

Родные просторы. Что рисуется перед твоими глазами, как реагирует на эти слова твое сердце? Если тебе не станет хоть чуточку радостней, значит, ты еще не понял, что значат для тебя эти просторы...

Ты спросишь, поняла ли это я? С уверенностью отвечу: «Да». Для меня родные просторы — это то, что с детства стало необходимым и нужным. К чему я привыкла, и без чего не представляю своей жизни...

Я отвечу: «Да», потому что знаю, что без белых берез и кустиков смородины, без зеленых тополей и желтых акаций я была бы совершенно другой. В душе я мечтатель и романтик, так воспитали меня не только любимые родители, так воспитала меня природа... Просто, когда мечтаю и вглядываюсь в нежно-розовую полоску заката, мне становится легче жить и преодолевать трудности.

Ты по-прежнему меня не понимаешь? Прости, но ты законченный реалист...

Возможно, ты не поверишь, но когда мне больно и плохо, а на душе скребутся не только кошки, но и черти, я просто иду к березе и плачу. Обнимаю ее мысленно, и это помогает... Ты не понял о чем я? Жаль...

Не важно — парень ты, или девушка... Тебе 16, а значит я — это ты! Воспользуйся моим советом. Если тебе вдруг станет плохо, а на глазах появится предательница-слеза, взгляни на звездное небо и вспомни обо мне. Мы всегда вместе — ты, я и наши родные просторы...

Лиана, 16 лет.
Пышминский р-н, д.Налимова.

* * *

Стою я молча у окна,
Стою, задумавшись, и вижу,
Как всходит медленно луна
И тихий шелест листьев слышу.
Я молча распахну окно,
И в комнату ворвется ветер.
Я думаю: «Как хорошо,
Прикольно жить на белом свете!»

Катя СОКОЛОВА, 16 лет.
Таборинский р-н, д.Оверино.

* * *

Люблю я дороги, люблю я дома,
Стремительный быстрый полет воробья,
Густые леса с зеленою кроной,
Большие поля – земные просторы,
Звонкую трель – пение птиц,
Журчание речек, горный склон вниз,
Бездонное небо, глаза голубые,
Смотрю я на вас, и вы мне родные.

Екатерина КАЗАКОВА, 15 лет.

НЕ ЗНАЛИ?

Около нашего поселка растет много лип. Листья у них мягкие, цвет душистый, ветки широко раскинулись во все стороны – прохладная тень под ними. А сколько пользы приносит липа!

ЛИПОВАЯ ПОЛЬЗА

В середине лета целые рои пчел гудят в густой листве липы, собирая с ее цветков белый, душистый мед. Где много липы, там много ульев. Липовый мед славится повсюду.

Папа говорит, что на постройки липа не годится, зато она очень удобна для разных поделок. Ее мягкая светлая древесина легко и чисто режется ножом и хорошо полируется. Но больше всего липа полезна своей корой: эту кору сначала вымачивают в ручье или болоте, а потом внутренние ее слои отдирают тонкими лентами, и получается светлое мягкое, но крепкое мочало. Мочало развешивают для просушки, а потом продают.

Из липового луба делают короба, вырезают подстилки в телеги и деревенские сани. Из мочала ткут рогожки, делают кули, вьют веревки и канаты. Мочалом набивают мебель, тюфяки, подушки. С молодых липок снимают лыко, а из него плетут решета, вьют веревки.

Кстати, липа цветет последней. Больше уже в лесу ни одно дерево не зацветет до следующей весны.

Людмила ТОРГАШЕВА, 13 лет.
г.Екатеринбург, п.Горный Щит.

РАССЛЕДОВАНИЕ «НЭ»

ТРИ ПРИЧИНЫ НА ВЕЛИК СЕСТЬ

Фото Анастасии БОГОМОЛОВОЙ.

С наступлением тепла на улицах Екатеринбурга появляется уйма любителей двухколесного транспорта — велосипедистов. Да и я тоже не прочь прокатиться с ветерком до университета, тем более, что у нас установили велосипедную парковку. Но моя мама не отпускает меня кататься по улицам города, опасаясь за мою жизнь, а младший брат не отдает велосипед, боясь, что я его сломаю. Так что велосипедистом мне стать не дали. Между прочим, зря.

Велосипед на самом деле вещь очень полезная. Во-первых, вместо двигателя работают ноги, и поэтому человек, постоянно ездящий на велосипеде, не подвержен гиподинамии — болезни, связанной с недостаточной физической нагрузкой. Во-вторых, нет выхлопной трубы, а, следовательно, не происходит загрязнения воздуха. В-третьих, в него не надо заливать бензин, поэтому передвижение на велосипеде экономит деньги.

В любом небольшом городке и поселке велосипед — самое популярное средство передвижения практически круглый год. Это наиболее доступный способ перемещения на 5—15 км. Многие люди, имеющие загородные садовые участки, ездят в электричках с велосипедами, так как от станции им приходится еще ехать несколько километров до дачи.

К сожалению, наши города совсем не приспособлены к езде на велосипеде. Нет ни велосипедных дорожек, ни велосипедных парковок. На дороге велосипедисты мешают водителям, на тротуаре — пешеходам. В комитете благоустройства администрации Екатеринбурга мне сказали, что велосипедные дорожки в принципе сделать можно. Но то, что мечта многих велосипедистов воплотится в жизнь, весьма сомнительно.

Развитый велосипедный транспорт там, где это возможно, — это разгрузка общественного транспорта, уменьшение автомобильных пробок на дорогах. Но, наверное, если люди пересядут с общественного транспорта на велосипед, бюджет нашего города потеряет довольно существенную сумму. По моему мнению, эти деньги можно будет возместить с помощью установки платных парковок на улицах города, возле административных центров, магазинов. Хочешь кататься на велосипеде — катайся. Хочешь оставить велосипед и идти по своим делам — плати.

А пока в отсутствие всех "удобств" велосипедисты продолжают ездить по улицам Екатеринбурга. И с каждым днем их становится все больше. Кто знает, может, завтра и я пересяду с трамвая на велосипед.

Для удобства студентов УрГУ около двух корпусов на улицах Ленина и Куйбышева по инициативе ректора и начальника службы безопасности были открыты охраняемые велосипедные парковки. Эти парковки достаточно популярны среди студентов: все места обычно заняты. В УГТУ-УПИ парковки нет, и бедные велосипедисты либо оставляют свои средства передвижения дома, либо привязывают велосипеды к стойке около гардероба. В других университетах Екатеринбурга парковок нет.

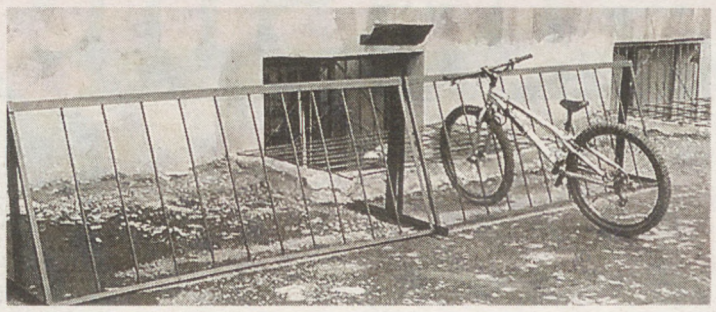


Фото автора.

● ЧТО ДУМАЮТ ОБ ЭТОМ:

Василий ТАБУРЕТКИН, сотрудник отделения организации дорожного движения ГАИ-ГИБДД г.Екатеринбурга:

"Велосипедные дорожки нужны, особенно в районе озера Шарташ и Центрального парка культуры им.Маяковского".

Анжелина ОСТАНИНА, инспектор по пропаганде ГАИ-ГИБДД г.Екатеринбурга:

"За первую половину 2006 г. в г.Екатеринбурге произошло 1336 дорожно-транспортных происшествий, из них 12 с участием велосипедов. 10 человек было ранено, ни одного не погибло.

Для сравнения, за шесть месяцев 2005 года произошло 25 ДТП с участием велосипедистов, в которых пострадал 21 человек, погибли двое, из них один ребенок.

Нужны ли Екатеринбургу велосипедные дорожки —вопрос достаточно интересный. Наш город перенасыщен транспортом. Улицы узкие, если делать велосипедные дорожки, то придется перестраивать дороги. Многие люди ездят на работу на машинах и оставляют их на обочине дороги, что мешает проезду велосипедистов. Особенно это заметно на улице Малышева. В нашем городе невозможно ездить на велосипеде, не нарушая правил и не опасаясь за свою жизнь".

● НЕ ЗНАЛИ?

Идея ездить, используя только мускульную силу самого человека, возникла давно. Гениальный итальянский художник и мыслитель Леонардо да Винчи, живший четыре века тому назад, сделал эскиз экипажа, очень похожего на современный велосипед. У него были два одинаковых по размеру колеса, руль, седло и педали.

В США в 1972 г. впервые велосипедов было продано больше, чем автомобилей. Мировое производство велосипедов в начале 70-х годов достигло 40 млн. единиц в год.

В городах Северной Европы уже давно существует система «Фри Сити байк» — бесплатные городские велосипеды. Велосипеды можно брать под залог на любой из сети велостоянок, разбросанных по городу. Все наслышаны о сети велодорожек в Голландии, где даже чиновники не стесняются ездить на велосипедах. Кстати, «велосипедная изюминка» делает такие города особенно привлекательными для туристов, которые могут быстро, легко и бесплатно передвигаться внутри городских исторических центров, закрытых для автотранспорта.

Для Гаваны рост велосипедного движения стал спасением. После того, как Куба лишилась дешевого советского бензина, все кубинцы пересели на велосипеды. Государство закупило у Китая миллион велосипедов модели «Летящий голубь», а затем запустило собственное производство велосипедов.

По количеству велосипедов на улицах городов первое место по праву занимает Китай. Его иногда даже называют царством велосипедов. В Китае насчитывается более чем полмиллиарда экологически чистых двухколесных средств передвижения.

Подготовила Елена ШУШАРИНА, студентка УрГУ.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Голоса из глубины Веков

Каждый когда-нибудь задумывался о своем жизненном предназначении, о смысле жизни. Философы, ученые, писатели выдвинули немало гипотез, мыслей, рассуждений, афоризмов, которые мы встречаем: в литературе, поэзии, в виде каких-то лозунгов, народы всего мира слагают неисчислимое количество пословиц и поговорок. Все это вызывает у нас бурю эмоций: от желания мыслить, жить и учиться до непонимания, в отдельных случаях даже неприятия недошедших до нашего ума фраз. Не раз размышляла на эту тему и я.

В пик переходного возраста я задумывалась над каждым совершенным поступком, над каждой сказанной фразой. В моей голове возникало множество вопросов, на большинство из которых я так и не смогла найти ответа. Иногда даже доходило до абсурда: я просыпалась среди ночи, чтобы позвонить подруге и загрузить ее своими размышлениями. Благо судьба свела меня с той, которая была способна слушать мой бред часами в любой момент времени. Я платила ей той же монетой.

В какой-то момент я заинтересовалась философами, подолгу размышляла над их многотомными трудами и отдельными изречениями. Понравившиеся фразы я записывала в отдельный блокнот. Я даже пыталась жить по заповедям Дэвида Лейна, которых насчитывалось целых 88! Надолго меня не хватило, правда, я до сих пор следую некоторым пунктам этого учения. Заповеди Габриэля Гарсия Маркеса мне запомнились настолько, что я способна без запинки сейчас произнести их все. В нескольких строчках иногда был заложен такой огромный смысл, что я неделями размышляла над ними, подключая к этому всех своих родных-подруг-знакомых.

Голоса великих людей, доносящиеся до нас из глубины веков, передали мне лишь маленькую толику жизненной мудрости и опыта, накопленного веками. Но я не собираюсь останавливаться на достигнутом, я хочу и дальше познавать премудрости жизни, обогащаясь духовно. Тем более, что внутренняя красота способствует укреплению внешней красоты! Не так ли?

Лена ХОДЫРЕВА, 16 лет. г.Качканар.

«НЭ» — НЕПЫЛЬНАЯ ЭТАЖЕРКА

Возможно, некоторые уже догадались, о чем заголовок. Мысль о списке литературы, заданной на лето, зачастую не дает покоя беззаботному школьнику все каникулы.

По списку — все готово!

На последнем майском уроке учитель, грозно нахмурив брови, диктует нам известные фамилии: Пушкин, Толстой, Лермонтов, Лесков, Тургенев, Блок... Через это проходили и наши родители. Наверное, некоторые из них тоже думали: "Не буду! Не нужны мне эти скучные книжки! Да на что мне эта классика?!" Правда, сейчас существуют специальные издания, содержащие сокращенные варианты крупных произведений. Но лично мне не понятно, как можно "Мертвые души" поместить на одну маленькую страничку 10 х 15? Я с сентября буду учиться в десятом классе, и когда нам велели прочесть этим летом "Войну и мир", волна недовольства нахлынула и на меня: "Каникулы на чтение тратить?" Хотя надо сказать, что читаю я всегда с удовольствием. Прочитала и этот роман, о чем совершенно не жалею, и время, потраченное на него, не считаю проведенным зря. Попробуйте, вам обязательно понравится, не может не понравиться.

А если вы боитесь показаться своим одноклассникам слишком правильными из-за того, что читаете классику по школьной программе, то я могу посоветовать только одно: не обращайте ни на кого внимания, будьте грамотным и начитанным человеком, это никогда не стыдно.

Лариса ВЕПРИЦКАЯ, 15 лет.

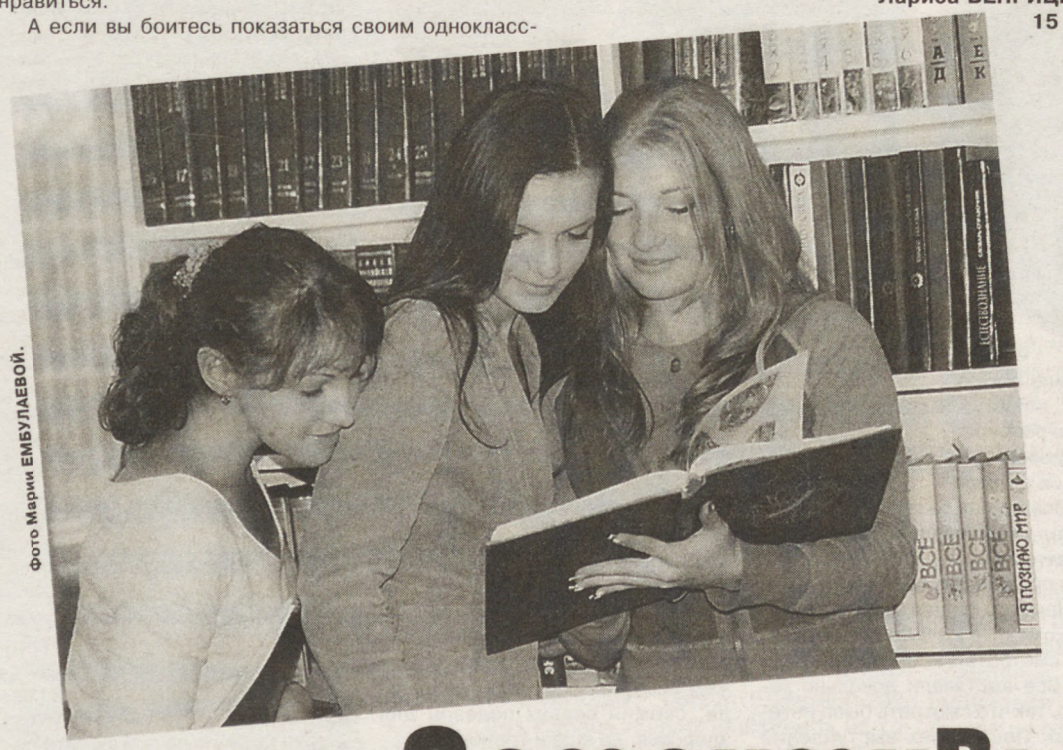


Фото Марии ЕМБУЛАЕВОЙ.

Детективы как конфетки

Умение читать прививается с детских лет. Огромную роль в этом играет библиотека. О том, что читают дети 21-го века, мне рассказала Людмила Банникова, заведующая Екатеринбургской детской библиотекой № 37 им. Н.Г. Чернышевского.

— Как современные дети относятся к книгам, к чтению?

— Детей, по-настоящему увлекающихся чтением, стало меньше. Это понятно: компьютеры и телевидение — серьезные конкуренты. Но читающие ребята все равно есть. Это наш золотой фонд. Я их всех знаю в лицо. Когда они приходят, я точно помню, что каждый из них читал, чем увлекается, и что ему можно посоветовать.

— Назовите самые популярные жанры.

— Самые популярные— это детские детективы и ужастики. Настораживает то, что сейчас дети хотят испугаться. Раньше брали книги, о которых говорили окружающие, которые советовали родители. Сейчас же если есть ужастики, то берут всю пачку. Еще много читают детективов. Эти книги оформлены ярко: броские обложки, запоминающиеся названия. Хотя и написаны не всегда хорошим языком, но это как конфетки: прочитал и забыл.

— Побеждает в выборе классика или детективы?

—Конечно, классика, потому что ее требуют в школе. Классику, которой в программе нет, не берут. Если не задали, они ее и искать не будут.

—Как чаще выбирают книгу: по обложке или по содержанию?

—Настоящий читатель выбирает книгу по содержанию, по теме, по своему увлечению. Дети, которые только начинают читать или читают поверхностно, выбирают по обложке. Если книжка красивая, текста мало, картинок много, ее и берут.

Главное отличие времени советского от нашего: у школьников нет времени просто почитать. У них конкретный список, который надо успеть осилить. Даже родители говорят: пока все не прочитаешь, ничего для себя не выбирай. Списки большие, произведения там разные и объемные. Например, в пятом классе - "Три мушкетера", огромное произведение, где уже надо знать историю, которую они не проходили. Программа рассчитана на читающего ребенка.

— Роль семьи важна в воспитании читающего ребенка?

—Любовь к чтению воспитывается именно в семье. Заметно, что читающих семей стало меньше. Если родители систематически приводят ребенка в библиотеку, тогда он начинает читать. Как бы дома с ним от одной книги до другой не переходили, сам процесс прихода в библиотеку заставляет ребенка развиваться. У него появляется интерес, темп чтения и ответственность, ведь книгу нужно сдать вовремя.

— Можно ли пробудить интерес к чтению?

— С маленькими надо читать и обсуждать прочитанное. Брать короткие рассказы, понятные по содержанию, например, Осеевой, Пантелеева. Книги, проверенные временем, короткие, педагогически выверенные. Если не обсудить книгу, ребенок может сказать: "Да, я это прочитал!". Но когда начинаешь спрашивать, кто тут главный герой, то ребенок не знает. "Давай снова, давай вместе". Он читает: "Главный герой — мальчик Петя". Ну и что с мальчиком Петей произошло?" Опять не знает. И пока мы повторно не прочитаем с ним рассказ, не поговорим о том, зачем писатель написал его, он не осмыслит прочитанное. Общение с ребенком по поводу прочитанного направляет его на чтение. Если говорят, что ребенок не читал и читать не хочет, значит, просто родители с ним не занимались.

Елена ШУШАРИНА, студентка УрГУ.

Мамин-Сибиряк — русский Золя?

Интересна ли современному школьнику классическая литература? В большинстве своем и учителя, и родители ответят отрицательно на этот вопрос. Не нова мысль о падении интереса к чтению среди подрастающего поколения. Тем удивительнее встречи с ребятами, для которых имена русских писателей, названия их произведений — не пустой звук.

Не так давно в Екатеринбурге в мемориальном доме-музее Д.Н. Мамина-Сибиряка прошли литературные дебаты на тему "Мамин-Сибиряк – русский Золя?" с участием десятиклассников школы № 100.

Готовясь к встрече, ребята прочитали роман "Хлеб" уральского писателя (несправедливо оставленного за рамками школьной программы) и роман "Дамское счастье" Золя (известного французского писателя-реалиста). А позже попытались с помощью сотрудников музея увидеть отличительные особенности творческой манеры того и другого, сопоставить их, провести литературные параллели.

Началось обсуждение с истории вопроса: впервые имена двух классиков прозвучали рядом еще в 1884 году в рецензии С. Гусева на роман Д. Мамина "Дикое счастье". С тех пор много раз исследователи творчества уральского писателя обращались к сопоставлению художественной манеры Дмитрия Наркисовича и Эмиля Золя.

Особенный интерес у ребят вызвал момент дискуссии, когда речь зашла о сходстве тематики произведений уральца и парижанина: в них отразились одинаковые социально-экономические процессы, связанные с развитием капиталистических отношений в России и Франции. Старшеклассники приводили примеры трагических судеб людей, столкнувшихся с ростом больших предприятий, концентрацией капитала, ведущих к разорению в результате ожесточенной конкуренции. Это и старый продавец зонтов Бура, и суконщик Бодю, и торговец Робино ("Дамское счастье"), и Михей Зотыч Колобов, основатель мукомольного дела на реке Ключевой, и заводчик Прохоров ("Хлеб"). В то же время от них не ускользнуло, что главный герой романа Золя Октав Муре – отнюдь не жертва, а наоборот, "коммерческий гений", сочетающий в себе романтику, поэзию и хищническое стремление к завоевыванию новых высот в деловом мире.

Заметили десятиклассники жанровые отличия в творчестве того и другого писателя. Мамин-Сибиряк был разнообразнее, его перу принадлежат и рассказы, и очерки, и романы, и пьесы, и путевые заметки, и сказки. Золя известен нам только как автор романов (хотя он был и театральным критиком, а в юности писал стихи).

Когда обсуждение закончилось, все единодушно решили, что точку в конце утверждения "Мамин-Сибиряк – русский Золя?" ставить нельзя. Сравнение художественной манеры, проблематики, жанрового своеобразия творчества двух великих писателей — действительно интересное дело.

Конечно, такие встречи не только обогащают душу, развивают кругозор и учат общению, но и вызывают интерес к классической литературе, заставляют взглянуть на процесс чтения по-другому. Наверняка, у интернет-поколения что-то изменилось и в восприятии музея. Во всяком случае, ребята ушли из дома писателя счастливые и взволнованные, с надеждой вернуться сюда снова и продолжить разговор.

Светлана КУМАНЕВА.

Толстых книг не боюсь

В начале этого лета я прочитала книгу под названием "Сквозняки. Первая миссия", автор которой Татьяна Леванова. Раньше я читала только маленькие рассказы, и когда увидела, что в книге 410 страниц – подумала, что столько мне не прочитать. Но стоило только начать, и я не могла оторваться.

В этой книге мне понравилась главная героиня – одиннадцатилетняя Маша Некрасова. Я бы хотела быть похожей на нее и владеть магией.

Девочка попадает в другой мир, овладевает искусством магии, а ее друг находит жребий Власти, и дети вместе спасают тот мир от злого правителя Мудреного.

А когда в июле я отдыхала у бабушки в Волгограде, то мне купили вторую часть этой книги "Сквозняки. Повелитель Иллюзий". Фантастические приключения Маши продолжились. Теперь ей пришлось общаться с Кармином 212-ым, столкнуться с недружелюбными Плотоядными Ходильниками и выручать своих друзей. Она спасла мир от эпидемии Задумчивых, найдя последний ингредиент для особого лекарства. Побывала в приюте Мечтателей и на Диких островах.

Рисунок автора.

Я знаю, что есть третья часть под названием "Сквозняки. Ледяной рыцарь", и с нетерпением жду ее выхода.

Благодаря этой книге я полюбила чтение, и толстые книжки теперь меня не пугают. Некоторых героев книги я нарисовала. Например — мистера Фаринго Великолепного.

Милана ГИНАЗОВА, 9 лет.

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ

Однажды в начале летних каникул я решил заняться спортом. Тогда я пошёл в клуб и записался в секцию по айкидо. Комнаты, которые я проходил в первый раз, мне показались мрачными. Штукатурка сыпалась, света не было, окошки маленькие и стены старые. Но когда включили свет, я увидел, что заниматься здесь вполне можно.

После тренировок Выступать легко

И вот, прихожу я в первый раз на тренировку и вижу: парни разминаются, девочки чуть постарше меня разговаривают, а маленькие ребята играют. Познакомившись со всеми, я рассмотрел повнимательнее комнату, где я буду заниматься. Справа был сделан турник и подвешен канат. Слева я увидел мат, а рядом с ним был ещё один большой турник.

Наконец заходит тренер. Дмитрий Юрьевич начал занятие. Сначала прошла разминка: повороты головой в разные стороны, вращение руками, приседания.... Потом тренер брал партнёра и показывал нам на нём различные приёмы. А затем мы сами друг с другом делали то же самое. Мне давали различных партнёров, которые были свободны. А если не было никого из ребят, тогда я занимался с тренером. Так прошла моя первая тренировка.

Практически на каждой тренировке тренер давал новые задания: в рукопашную, с палками, с ножами, перехваты ноги.... Так я отзанимался полтора месяца. И теперь пришло время аттестации. После разминки первыми вызвали меня и Виталика, потому что мы были самые маленькие. Назвали первую технику. Я начал делать, а Виталик задумался. На последних тренировках, когда я с ним занимался, я заметил, что он плохо запоминает приёмы. Видимо, это сказалось на тренировке. Но посмотрев на меня, он все-таки сделал этот приём. Виталик мне тоже потом помог. Я плохо разбирался в передвижениях, а он хорошо. Посмотрев на него, я сразу же сделал их. Последнее, что входило в аттестацию – это кувырки. Они у нас прошли без проблем.

Немного пошептавшись с Виталиком: «Что же будет?», мы уселись смотреть, как выступают другие. Все выступали довольно хорошо, так что смотреть было интересно. После всех выступлений был перерыв, и судьи могли за пятнадцать минут обсудить выступления. Виталика наградили белым поясом, меня — жёлтым, а старших парней — оранжевыми.

Прошло несколько недель. Нас пригласили выступить на спортивном празднике. Мы – Виктор, Александр, тренер и я, даже не размявшись, пошли на сцену и выступили. Да, вот так просто и легко! Это потому что перед тем, как здесь выступать, мы тренировались на футбольном поле, на свежем воздухе. Была двойная выгода: свежий воздух полезен для здоровья, да ещё и тренировка.

Зрителям наше выступление понравилось, несмотря на то, что пошёл дождь. Мне нравится заниматься в секции восточного единоборства по айкидо.

Тимофей СОКЕРИН, 12 лет.
Фото автора.

Ай — гармония
Ки — энергия
До — путь

Айкидо можно перевести как Путь духовной гармонии. Это искусство растворения в Природе и объединения с ней. Нет никакой двойственности, нет никакой борьбы, нет никакого противника. Есть только действия нашего собственного духа в гармонии с духом Вселенной. Приемы или техники айкидо — суть воплощения этой гармонии.

Айкидо — это путь примирения. Это воплощение принципа единства всех существ. Морихэй Уэсиба, основатель айкидо, называл свое искусство «путем великого примирения и компасом, указывающим на то, что в религиях называется Царствием небесным и Великим космосом».

Софья ПАНОВА, 14 лет.

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

Лето – это, конечно, хорошо. Но для любителей лыж – это ужасное время, ведь не у многих есть возможность поехать на альпийские горнолыжные курорты. И остается только вспоминать, как здорово мы проводили зиму...

А я жду зиму

Будильник прозвенел в 7:00 утра. Я поспешила встать и побежала будить родителей. Наконец-то сегодня воскресенье! Вы, конечно, спросите меня, зачем вставать в такую рань в выходной день, и я вам непременно отвечу — сегодня мы едем кататься на горных лыжах. Я люблю разные виды спорта, но этот особенно. На лыжах катаюсь два сезона, покорила многие уральские вершины и осталась этим довольна. В моём 9 «А» классе многие катаются на сноуборде и лыжах. Мы с семьёй (мама, папа, я — все катаются на «двух пластиковых») собрались и поехали на одну из гор рядом с Екатеринбургом. Там я встретилась с подругой Викой. Она катается на доске много лет и хорошо разбирается в снаряжении.

Гора, на которой я катаюсь, открывается ровно в девять часов, и мы стараемся приехать к открытию, когда нет очередей. Утром зимой не то что прохладно, даже очень холодно, но когда встаёшь на лыжи, становится жарко. Катание на лыжах - это не только спорт, экстрим, новые интересные знакомства, но и красивые пейзажи. Горы, ледяные реки, утренний замерший город, - природа просто завораживает.

Откатались три часа по склонам и лесу. Устав, зашли в кафе выпить чашечку горячего кофе и съесть по бутерброду. Многим кажется, что кататься на лыжах и досках очень легко, но это не так. Кто сомневается в моих словах, может сам попробовать, ведь, как правило, на любом горнолыжном курорте есть прокат инвентаря. Кататься можно в любом возрасте, у меня есть знакомые на горах от трех до 65 лет. На горнолыжных курортах множество интересных людей, с которыми можно обсудить все новинки сезона, начиная от разных стилей катания и заканчивая экипировкой.

На обратном пути засматриваешься на дорогу и невольно засыпаешь. Приехав домой, думаешь, что прошел целый день, а на самом деле время обеда. Отдохнув, успеешь прочитать модную газету, сделать уроки и много полезных дел. Так и проходит каждый зимний выходной горнолыжника или сноубордиста. Для меня и моих друзей нет лучше отдыха, чем этот. Мы все с нетерпением ждём зимних выходных и каникул!!!

Таша ШМЕЛЬКОВА, 14 лет.

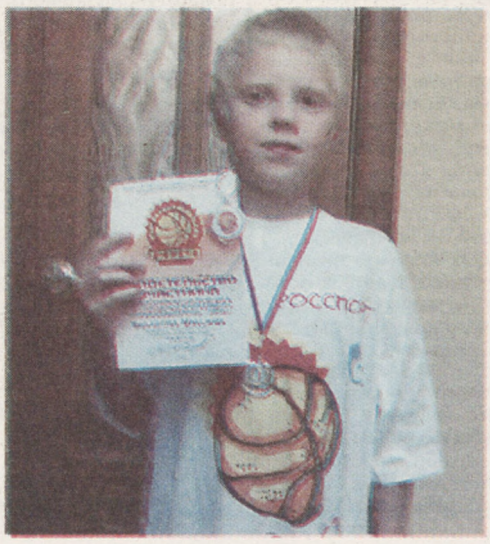
Я ВСПОМИНАЮ

Я очень люблю заниматься спортом! Я хожу в секцию плавания. Перед тем как начать тренировку на воде, мы с нашим тренером играем в различные игры: баскетбол, футбол и другие. Самое прикольное, что тренер не стоит в стороне, а играет вместе с нами. Это он научил нас не только классно плавать, но и играть в баскетбол. В баскетбол мы играем и в школе, и во дворе, и на даче. Поэтому этим летом я с удовольствием участвовал во Всероссийском турнире по уличному баскетболу "Оранжевый мяч".

Баскетбольный "Лабиринт"

В нем принимали участие более 20 городов и более 40 тысяч участников. Правила уличного баскетбола почти такие же, как и в обычном баскетболе, но есть маленькие отличия — команда состоит не из пяти человек, а из трех, а мяч надо забрасывать в одно кольцо, и игра длится 15 минут.

Наша команда называлась "Лабиринт", в ней я был самым младшим игроком. Но несмотря на это я забрасывал мячи, и ребята были мной довольны. Нам было очень интересно и в то же время трудно, потому что соперники были достойными. Наша команда сражалась изо всех сил. Мы приходили домой грязными и уставшими, но зато заняли два первых места и одно четвертое по городу.



Мы получили много подарков от спонсоров и свидетельство участника Всероссийского турнира по уличному баскетболу "Оранжевый мяч", подписанное самим Вячеславом Фетисовым.

И еще — прочитал в "Областной газете — Новая Эра" про Дарью Новокрещенову и подумал: в нашей секции парни тоже крутые. Так, Никита Лобинцев — мастер спорта международного класса, победитель чемпионата Европы по плаванию среди юношей, второй в стране после екатеринбуржца Юрия Прилукова. Вот так!

Максим МАКАРОВ, 10 лет. г.Новоуральск.

ВЕСЕ ЭТО РОК-Н-РОЛЛ!

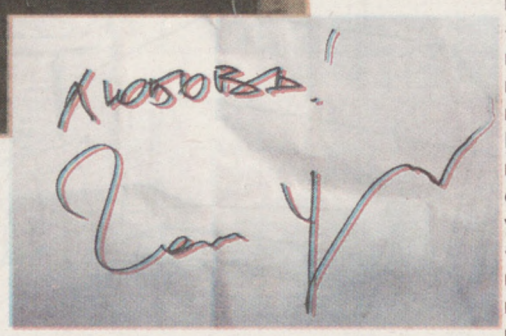
ФЕСТИВАЛИМ

Фестиваль «СтарыйНовыйРок. На волне», который проходил на берегу Белоярского водохранилища на базе «Волна» Свердловской области, собрал музыкальные коллективы со всей России: Из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Перми, Тюмени, Анадыря, Кургана, Ижевска, Томска, Магнитогорска, Екатеринбурга и не только. Двое суток и три сцены, тысячи слушателей и двенадцать часов непрекращающегося дождя... Рок-фестиваль превратился в настоящую школу выживания.

Спасался от стихии кто как мог. Дождевики пропали из продажи еще к вечеру первого дня. На палатки стелили полиэтилен, вместо носков надевали пакеты, закатывали штаны и меняли куртки как перчатки. Люди вскапывали землю ногами, тонули в грязи, промокали до нитки, но от сцены никуда не уходили, пели вместе с исполнителями и танцевали. Сумасшедшие, подумаете вы. Нет, просто сила рок-музыки цепко держала их в своих объятиях. «Я поражаюсь и удивляюсь собравшейся здесь молодежи. Вообще, я назвал бы их героями: музыканты поют под крышей, а они стоят под проливным дождем и не расходятся, не уезжают», — поделился впечатлениями Артем Беулов, соорганизатор фестиваля «СНР.

Рок-звезды российской сцены: Владимир Шахрин и Владимир Бегунов (группа «Чайф»), Вадим Самойлов («Агата Кристи»), Алексей Хоменко (экс-«Наутилус Помпилиус»), Михаил Симаков («Апрельский марш»), Александр Пантыкин («Урфин Джюс»), Евгений Горенбург, директор фестиваля (группа «ТОП») и Владимир Елизаров (студия звукозаписи «SVE-Records»), оценивало работы и выделяло лучших. В результате на фестивале выступило 80 молодых команд. «Мы хотели проверить свои силы, и нам это удалось, спасибо «СтаромуНовомуРоку»!» – сказал 15-летний трубач Роберт группы «Foxbread» из города Стерлитамака республики Башкортостан. Он – один из самых юных участников фестиваля.

Хэдлайнерами или же представителями старого рока стали группы «Наив», «Lumen», «Черный кофе», «Торба-на-круче», «5'NIZZA», «Корпорация V», «Ромарио», «Воскресение», «Ария» и самое интересное открытие этого праздника – Гоша Куценко и группа «Anatomy of soul». Многие удивлялись: «Гоша еще и поет?». «На самом деле у меня всегда была группа, я всегда сочинял стихи, песни, музыку для кино. Правда, ее никуда не брали, — засмеялся актер на брифинге. – Года три назад моя песня просочилась в кинематограф и прозвучала в фильме «Марс». В кино ты зависишь от многих людей, а в музыке ты за себя и своих друзей. Музыка – это все. Мне кажется, даже кино снимают для того, чтобы в конце зазвучала хорошая песня».



Свое выступление Куценко и «Анатомия души» начали и закончили песней... «Агаты Кристи» — «Грязь», потому что творчество наших земляков, Вадима и Глеба Самойловых, московский гость очень высоко ценит. Гоша же поет о любви. А паузы между песнями он оригинально заполнял чтением забавных стихотворений, чем окончательно очаровал публику. Некоторые даже забрались на дерево, чтобы наблюдать за выступлением актера с высоты.

А чтобы попасть на выступление группы «Ария», фанаты пытались просочиться на территорию базы «Волна» любыми путями, в том числе и перелезали через забор. Правда, их тут же встречали охранники, строго преграждая путь. К закрытию фестиваля у главной сцены собрались все, кто приехал на этот фестиваль, образовав плотную массовку.

«СтарыйНовыйРок» подошел к концу, на сцену поднялись Евгений Горенбург и участники фестиваля. После того, как все призы были розданы, прозвучала финальная песня. Ради такого дела к поющим присоединился и новый солист группы «Ария» Беркут. «СНР. На волне» подкупает своей искренностью, тем, как музыканты общаются с публикой, насколько они любят свое дело, как публика жертвует последними деньгами ради кумиров, терпит непогоду и готова ждать до последнего, идти пешком, ехать автостопом, спать в двухместной палатке по пятнадцать человек... Вот она — сила рок-н-ролла!

Анастасия БОГОМОЛОВА.
Фото автора.
Екатеринбург—Заречный—Екатеринбург.

НАСТРОЕНИЕ

К тем облакам

Снова на глазах блестят слезы, тушь размазана, и ты совсем не похожа на ту, прежнюю, которая умеет радоваться жизни. Эй, девчонка, где же твоя улыбка?

Шмыгаешь носом и дрожишь, а слезы медленно сползают в безвестность... На душе так гадко и противно. Ты хочешь скрыться от этих дурацких вопросов и проблем, что свалились на тебя все сразу. Ты кричишь, ругаешься с родными, а ведь они ни в чем не виноваты...

Закрываешь глаза, и вся жизнь, как кинопленка, прокручивается кадр за кадром.

Вот ты, совсем малышка, бежишь к маме и кричишь "ура!". Вот ты с друзьями (хотя какие друзья могут быть в детском саду), смотришь в небо, а там красивые огромные облака. Вот Первое сентября, огромный букет гладиолусов, и тебя из-за него практически не видно. А вот ты летишь с горы, щеки красные от мороза, и ты вся в снегу...

Как же там хорошо, вернуться бы назад! Но туда нет обратного пути. И тебе надо идти вперед, а там много проблем, огорчений, забот.

Слезы. Даже они со временем так надоедают... Ты понимаешь, что плакать бессмысленно, кричать бесполезно. И ты снова живешь прежней жизнью, ищешь поддержки у мамы, просишь советов у папы, помогаешь братишкам и улыбаешься. Веселишься с подругами, а на уроках пишешь дурацкие записки, и они опять летят по классу, как те облака в небе.

На душе становится светлее и легче.

Страшно от сознания того, что ты теперь взрослая и отвечаешь за себя сама. А детская кинопленка снова манит вернуться туда, куда нет возврата.

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Вернуться в Детство!

Лиана, 15 лет.
Пышминский р-н,
д.Налимова.

За что мы любим?

Однажды ночью в темноте, я лежала, думала, рассуждала, анализировала. И вдруг возник этот вопрос.

Влюбленность. На душе весна. Объект подражания безупречен. До бесконечности идеализирован. Отношения. Состояние уверенности в себе и этом человеке. Счастье... Однако по поводу безупречности избранника возникают небезосновательные сомнения. Разлука. Есть варианты развития событий: либо обида, боль "О, как я заблуждался!" Состояние "Ну и фиг с тобой!" И вера в то, что это тем не менее достойный человек. Состояние "Ты еще все поймешь, оценишь и вернешься. Я жду. Я верю".

Знаете, я почему-то уверена: если наступает ощущение, описанное в первом случае, то мы, в действительности, заблуждались. Но не в другом, а в себе, полагая, что способны любить.

Любить — это хотеть и уметь прощать.

Любить — это видеть лучшее в человеке, несмотря на слезы, застилающие глаза, и верить в это лучшее, несмотря на боль.

Но за что? Может, оно, конечно, и "физика", гормоны и прочее. А может, это действительно достойный человек? Тогда почему бы и не любить?!

Пролежав минут десять, поняла, что в общем-то не ответила на свой вопрос. Любим за то, что заставляет улыбаться в трамвае. За то, что увлажняет глаза. За то, что в нас рождает жизнь. Обида, боль, вера, надежда, радость – за это.

За то, что чувствуем, что живем.

Оксана ДУБРОВСКАЯ,
17 лет.

Уже 17!

Кажется, что время — это поезд, который с огромной скоростью мчит меня куда-то, а за окнами мелькает моя жизнь. Куда она торопится? Куда с такой скоростью несется время? Кричу ему вслед: "Остановись! Постой!". Но слова мои разбиваются о пустоту и, звеня, исчезают в пространстве.

Мама! Мне уже 17! Ты помнишь, как я любила забираться к тебе на колени? Как ты будила меня в школу... А помнишь, как я с папой ходила в лес за грибами? Мы брали две корзины: большую — для папы, и маленькую для меня, но я так утомлялась, ходя по лесу, что обратно папа нес меня на руках, а ты дома отпаивала чаем. Ты помнишь, как я любила играть со своими старшими братьями? Как Рома прятался в одной из комнат, а я забиралась на спину Вите, и мы долго его искали. Как я стояла на подоконнике в детском саду и ждала, когда меня заберет бабушка, а едва лишь завидев ее, стучала ладошками по стеклу, и громко кричала: "Баба Катя!". Конечно, ты помнишь!

Детство закончилось, промчалось почти незаметно, а скорый поезд под названием Жизнь уже несет меня к следующей станции.

Александра БОЯРСКИХ,
17 лет.

Полетели?

Я думаю, что каждый человек хоть раз в жизни задавался вопросом: "Отчего люди не летают?"

Особенно хочется полетать, когда видишь голубое-голубое небо и стаи пролетающих птиц. И невольно у тебя самой вместо рук вырастают крылья.

И ты думаешь — "Неужели не суждено никогда быть свободной, как птицы?" "Неужели ты не увидишь столько теплых стран, как они?"

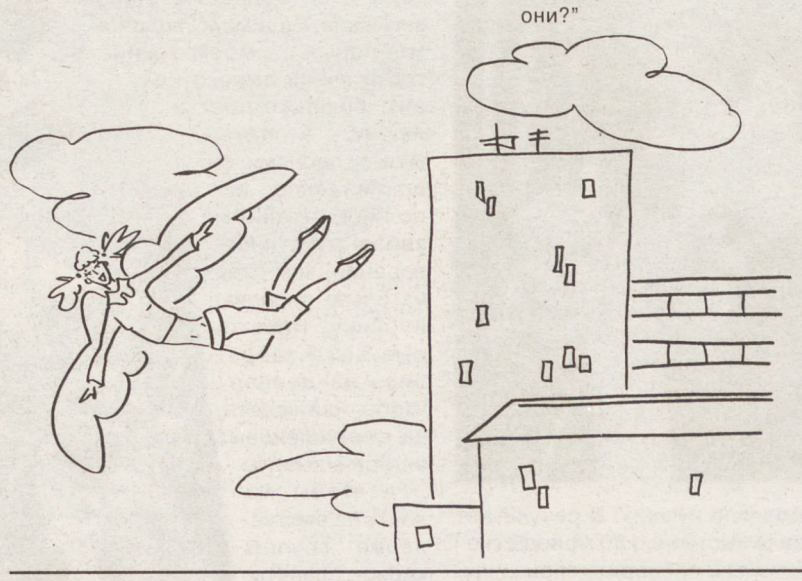


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Но кто-то подойдет и шепнет: "Спустись на землю, хватит мечтать, дурочка!". А я ничего не отвечу, только подумаю: "Как же это здорово — мечтать. Ведь человек летает в своих мечтах".

Здорово мечтать! Ну, что, полетели!?

Марина СКРИПОВА,
15 лет.
Ирбитский р-н,
д.Якшина.

Разговор с собой

Кто ты? Сейчас я смотрю в твои темные бездонные глаза и понимаю, что вовсе не знаю тебя.

Мы вместе уже почти 17 лет! А что знаем друг о друге? Ведь ты — это я. Почему же я никогда не замечала, что мы такие разные?

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Когда я плачу, ты рядом, ты сильней, ты и только ты поймешь меня. Нет, ты не будешь со мной плакать, ты вытрешь мои слезы, шепотом скажешь что-то, подбодришь...

Сейчас смотрю в зеркало. Там вижу тебя. Ты улыбаешься, но в глазах грусть. И только сейчас поняла, я — это маска, я приспособлена к этой жизни, я терплю удары, я — это бездушная оболочка. Кто же ты?

Ты — это моя душа, когда я с каменным лицом смотрю на проблемы, ты — переживаешь, ты трепещешь, тебе страшно... Ты и только ты, мое Солнце, плачешь по ночам из-за неразделенной любви, переживаешь из-за любой, казалось бы, мелочи.

Люда МУСИЕВА,
16 лет.
Белоярский р-н,
п.Уральский.

Я разгадала тебя

Привет, город! В который раз иду по твоим шумным улицам, смотрю на заманчивые яркие витрины, на мимо проносящиеся машины, на толпы людей...

Вглядываюсь в их лица, пытаюсь угадать характер человека, начинаю думать о том, куда он пошел, зачем, с какой целью... Люди кажутся веселыми, деловыми, торопящимися куда-то.

К остановке подошел автобус, толпа ринулась в двери... Женщина в белой шапочке не успела. Теперь стоит с хмурым лицом, размахивает руками, пытаясь что-то объяснить улыбающемуся гражданину в коричневых ботинках. А поезд, как говорится, "ту-ту", — ушел. Странно. Кажется, что этот автобус — не просто автобус, а средство передвижения по лабиринтам жизни. Кто не успел — тот опоздал. Таков закон, город! Время летит быстро. И жизнь у тебя, Екатеринбург, стремительная.

Иду дальше. На площади, как всегда, многолюдно. С подозрением смотрю на группу подростков со школьными рюкзаками, явно замышляющих что-то нехорошее. Хотя нет, показалось.

Перекресток. Светофор. Загорелся зеленый. Зеленый — цвет жизни. "Ой, не успела, — красный!". Пришлось бежать под "мелодичную трель" сигналов сердитых водителей. Да, город, ты таков! Если не хочешь остаться за чертой — быстрее перешагни ее!

Как много у тебя достопримечательностей, Екатеринбург! Вспоминаются театры, музеи, храмы, памятники. Красота, традиции, история переплетаются на твоих улицах в сложном узоре.

"Папочка, папочка! Пойдем домой!" — слышу я дрожащий детский голосок. Оборачиваюсь. Мужчина, весь в синяках и царапинах, с заплывшими глазами и с бутылкой спиртного в руке сидит на ступеньке магазина, а маленькая девочка тянет его за оторванный рукав.

Мое радостное настроение исчезло моментально. Все-таки, город, в тебе есть не только хорошее.

Сегодня я поняла одну вещь. Я осознала, что знаю тебя! Знаю — не в смысле улицы, проспекты, бульвары, центры... Я знаю твой характер. Ведь у тебя он есть? Есть!

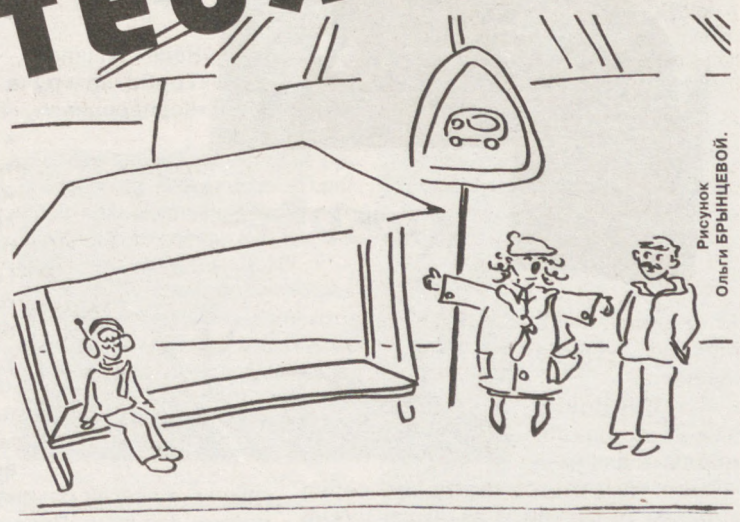


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Анастасия МЕХОНЦЕВА,
17 лет.
Нижнесергинский р-н,
п.Верхние Серги.

ИЩУ ДРУЗЕЙ!

ЛЮДА, 17 лет.
Свердловская обл., г.Березовский, ул.Воротникова, 47.
Увлекаюсь клубной музыкой. Хочу переписываться с прикольными пацанами.

Альбина АБАСОВА, 12 лет.
623151, Свердловская обл., п.Билимбай, пер.2-й, 7—1.
Я люблю шумные компании, увлекаюсь танцами, обожаю читать книги и ходить на диско. Я очень дорожу своими друзьями. Хочу переписываться с девочками и мальчиками 12—14 лет. Желательно фото!

ТАНЬША, 13 лет.
623855, Свердловская обл., г.Ирбит-5, п.Пионерский, ул.Лесная, 23—12.
Я — заводная девчонка. Люблю писать, читать, рисовать, а также вязать и плести из бисера. Занимаюсь спортом. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками любого возраста. Отвечу всем! Стопудово! Гарантия 100%. Пишите, кому не лень. Жду ваших писем!

Мария ИВАНОВА, 14 лет.
623020, Свердловская обл., Шалинский р-н, п.Вогулка, ул.Советская, 40.
Увлекаюсь спортом, пением, люблю гулять, танцевать и рисовать. Хочу переписываться с классными пацанами 13—14 лет.

Светлана ИВАНОВА, 17 лет.
623020, Свердловская обл., Шалинский р-н, п.Вогулка, ул.Советская, 40.
Слушаю современную музыку, люблю танцы, спорт, обожаю находить новых друзей, писать письма, гулять вечерами. Хочу переписываться с парнями и девчонками моего возраста. Ответ 100%.

НАДЯ Ф., 15 лет.
623603, Свердловская обл., Талицкий р-н, с.Елань, ул.Кузнецова, 20—1.
Я люблю слушать музыку, гулять и ходить на дэнс, играть в комп. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 14—17 лет.

Леся ГИБАДУЛЛИНА, 14 лет.
Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п.Шокурово, ул.Мусы Джалиля, 28.
Увлекаюсь музыкой, слушаю рэп и рок. Люблю общение. Хочу переписываться с девушками и юношами всех возрастов. Желательно фото.

Веселая и общительная

Привет! Меня зовут Люба, мне 14 лет.
Учусь в восьмом классе, увлекаюсь спортом, слушаю музыку, рисую, люблю гулять. Я – веселая и общительная. Хочу познакомиться с девчонками и пацанами. Возраст значения не имеет. Пишите!
Мой адрес: 623300, Свердловская обл., г. Красноуфимск, ул. Свободы, 111—4.

АЛЁНКА, 14 лет.
623825, Свердловская обл., Ирбитский р-н, с.Горки, ул.Строителей, 15.
Слушаю музыку, гуляю с друзьями. Хочу переписываться с веселыми девчонками и пацанами 14—16 лет. Ответ 100%.

Юля ЛАПИНА, 12 лет.
Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Юдино, ул.Черемушки, 5—2.
Люблю гулять, читать книги, играть в комп. Хочу переписываться с классными девчонками 12—13 лет.

АЛЁНКА, 13 лет.
623550, Свердловская обл., р.п.Пышма, ул.Заводская, 3а —13.
Увлекаюсь спортом, пением, танцами. Люблю ходить на дискотеки. Хочу переписываться с интересными, прикольными пацанами 14—16 лет с чувством юмора.

Алёна СИВКОВА, 13 лет.
623810, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д.Кириллово, ул.Центральная, 48—2.
Люблю танцевать, ходить в походы, играть на компе. Сама я — общительная, веселая. Пишите, отвечу на 100%.

Даша ХОЛКИНА, 16 лет.
623810, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д.Кириллово, ул.Центральная, 52.
Люблю слушать музыку, гулять, рисовать. Люблю участвовать в спортивных мероприятиях.

ЛИАНКА, 16 весен.
623573, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Налимова, 44.
Обожаю шумные компании и веселых друзей. Хочу переписываться с интересными пацанами в форме, которые понимают девчат.

МАШУНЯ, 16 лет.
623573, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Налимова.
Обожаю гулять, слушать музыку и веселиться.

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____
Возраст _____
Адрес _____
_____
Я увлекаюсь... _____
_____
Хочу переписываться с... _____
_____
_____
В «Новой Эре» за (число, месяц)..... _____
мне понравился материал _____
_____
_____

Хочу переписываться с симпатичными, добрыми парнями в форме.

Валя ЗИНИНА, 12 лет.
622034, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, пр.Мира, 4—7.
Увлекаюсь танцами, музыкой. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 11—13 лет. Ответ всем 100%.

ЛЕНА, 12 лет.
624844, Свердловская обл., Камышловский р-н, д.Чикуново, 32—2.
Мои любимые группы: "Сливки", "Корни", "Фабрика". Мои любимые певицы и певцы: Катя Лель, Глюк'OZA, София Ротару, Валерия, Жасмин, Ираклий, Дима Билан, Валерий Меладзе, Николай Басков, Юля Савичева. Мое хобби: читать книги, кататься на велосипеде, рисовать, бегать, петь песни, танцевать, веселиться с друзьями, ходить на дискотеку. По характеру я добрая, отзывчивая.
Я хочу переписываться с девчонками и мальчишками любого возраста. Фото обязательно.

Буду ждать!

Привет! Меня зовут Карина, мне 13 лет.
Люблю слушать рэп. Хочу переписываться с девочками и мальчиками от 13 до 15 лет. Буду ждать!
Мой адрес: 620092, Екатеринбург, ул. Сыромолотова, 28 – 12.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 АВГУСТА

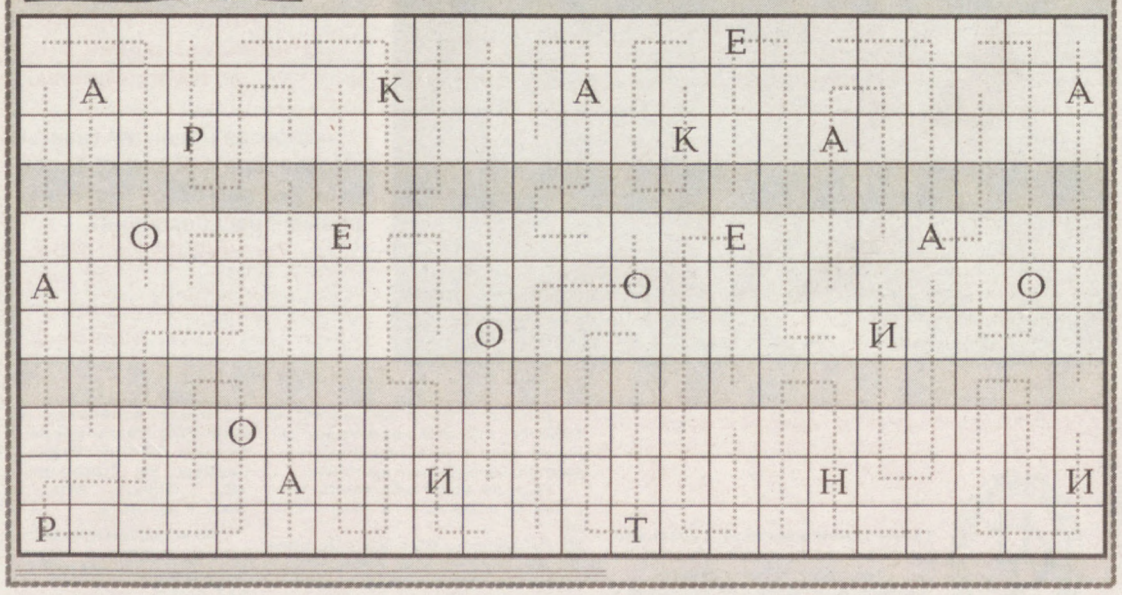
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Конус. **2.** Кин. **4.** Модус. **8.** Опус. **9.** Крокус. **10.** Кусок. **12.** Ацинус. **13.** Год. **14.** Гог. **16.** Кил. **17.** Арзамас. **19.** Руса. **20.** Литр. **23.** Пси. **25.** Русак. **27.** Грант. **29.** Компот. **31.** Гус. **32.** "Икарус". **33.** Кара. **37.** Апорт. **38.** Кика. **39.** Реферат. **41.** Орт. **42.** Усик. **43.** Уста. **44.** Устав. **45.** Ту. **46.** Капустин.

ПО ВЕРТИКАЛИ:. 1. Капуста. **2.** Кустанай. **3.** Нониус. **4.** Мускус. **5.** Дроги. **6.** Ярус. **7.** Окно. **11.** Колли. **14.** Гарус. **15.** Гусак. **16.** Капок. **18.** Златоуст. **21.** Трус. **22.** Лори. **24.** Старик. **26.** Аус. **27.** Гусар. **28.** Титов. **29.** Кактус. **30.** Мускат. **31.** Гаф. **34.** Река. **35.** Пруст. **36.** Стан. **40.** Ати.

Ветер с моря дул

И выдул все слова из таблицы. Однако, осталось по одной букве от каждого слова и пунктирные линии, показывающие, как располагались эти слова. Впишите слова на свои места и в выделенных клетках прочтете строки из стихотворения Сергея Есенина.

АБСОЛЮТИЗМ. ВЕРТИШЕЙКА. ДИАМАГНЕТИК. ДИФФЕРЕНЦИАЛ. КАЛАНХОЭ. КАРУСЕЛЬ. КООРДИНАТА. КОНОПЛЯНКА. КОРОМЫСЛО. КОЧЕВНИК. КУЛЕБЯКА. МАВЗОЛЕЙ. МАТЕМАТИКА. МАШИНОСТРОЕНИЕ. МУСКУЛАТУРА. ОРИЕНТАЛИСТИКА. ПЕРЕКРЕСТОК. ПОТЕНЦИОМЕТР. ПРОСТОТА. РАЗБОЙНИК. РЕПАРАЦИЯ. СОПЕРЕЖИВАНИЕ. ТЕРЕШКОВА. ТРЕПАНАЦИЯ.



МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

Любовь — это такая штука, что порой связанные с ней события вообще не поддаются объяснению. Так и тут: ей опять было плохо, ей опять было больно от любви. Зачем она повстречала его на своем пути? Все ее чувства к нему — воображение девчонки, такой взрослой на вид, но такой малышки в душе. Она старалась показать себя взрослой, внушала себе, что все — пора завязывать с детскими мечтами и дешевыми девчачьими романами. Но именно там, в романах, она и придумала своего принца — умного, веселого, красивого, богатого, непредсказуемого, любимого и любящего.

Прини и сказка оказались ложью

Он гордился тем, что вот ради него, такого обаятельного и привлекательного, эта безбашенная девчушка пойдет на все. Он понять не мог того, почему же его принцесса обижалась на то, что он обещал ей позвонить, а сам не звонил. Ну, подумаешь, забыл. Ну, подумаешь, не было времени. На все у него были отговорки, проверенные временем.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

Ей было очень больно, когда часами она сидела у телефона и смотрела на кнопочку, ожидая, что та загорится и металлический компьютерный голос произнесет заветные пять цифр его телефона. Ему она посвящала свои стихи и письма "в никуда".

В тот день она хотела кататься по полу от боли, причиненной этой любовью. Зачем он с ней играет? Зачем он обнимался там, в глубине зала, с другой? Зачем, зачем? От этих риторических вопросов ее голова была готова взорваться. Принц, которого она придумала, причинил ей много боли. Сказка, миф, которыми она окутывала их отношения, были чистой воды ложью. Только сейчас она поняла, что любовь — это не всегда хорошо, что любовь — это адские страдания души.

Она заставила себя разорвать все его фотографии, письма, стихи, посвященные ему. Она выбросила в мусорное ведро все романы, которыми буквально вчера зачитывалась. Она заставила себя посмотреть на мир новыми глазами.

Лена ХОДЫРЕВА, 16 лет. г.Качканар.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА

СПЕЦВЫПУСК для детей и подростков

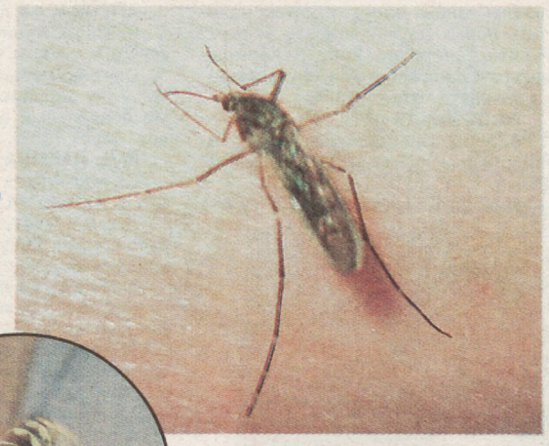
УСАТЫЕ-ПОЛОСАТЫЕ

Мы живем на девятом этаже в центре Екатеринбурга и очень удивились, когда с наступлением тепла к нам в гости зачастили осы. Через открытые форточки они влетали прямо как к себе домой! И оказалось, так оно и было: на гардине, в самом темном углу, дедушка обнаружил небольшое осиное гнездо.

Опасные соседи

Я спросил, почему же нельзя его просто снять и выбросить. Тогда дедушка объяснил мне, что осы очень опасные соседи, при укусе они выделяют в кожу человека яд. От одного укуса со здоровым человеком ничего не случится, а вот если они все вместе разозлятся и налетят, тогда могут и убить. Мы не знаем, вдруг у кого-то из нас будет аллергия на укус – тогда и одной порции яда достаточно, чтобы человек опасно заболел. Поэтому до сентября, пока осы не уснут, гнездо трогать нельзя.

Узнав об этом, я стал очень бояться ос, как только оса влетала в комнату, сразу отмахивался и убегал. Мама сказала, что так делать нельзя. Ни с того, ни с сего оса, так же как пчела или шмель, не укусит. Но от резких движений она может разозлиться, тогда берегись. Дедушка добавил, что много людей страдают от книдофобии (боязни укусов жалящих насекомых) и апифобии (боязни пчел и ос).



Еще я заметил, что осам больше всего нравится шкаф, в котором хранится мамина косметика. Оказалось, наоборот: он им не нравится! Я узнал, что в косметике и духах содержатся сложные химические вещества, например пентанол-2, которые осы и шмели чувствуют и понимают как сигнал к атаке на врага. Выделяя эти вещества (они называются феромоны), насекомые общаются друг с другом. Поэтому, чтобы не злить ос мама даже перестала пользоваться своими любимыми духами.

Никого из нас осы еще не укусили, мы ждем осени, чтобы можно было избавиться от опасных соседей. Зато теперь я знаю, как себя вести, чтобы ни пчела, ни оса меня не ужалили.

Бывают насекомые опасные, как осы, бывают надоедливые, как комары, но это не значит, что нужно не любить и бояться разных бабочек и жучков. Они яркие, красивые, и за ними интересно наблюдать.

Женя КОНОВАЛОВ, 10 лет.
Фото Анастасии БОГОМОЛОВОЙ.

Рисунок Насти СТАСОВОЙ.

Рисунок Миланы ГИНАЗОВОЙ, 9 лет.

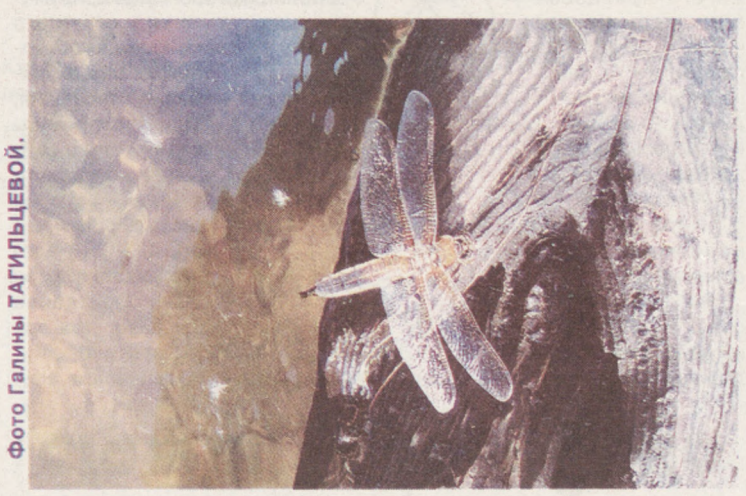


Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Привет, «НЭ»! Давно тебе не писала. Но совесть стала меня грызть, и вот передо мной листочек и ручка. Хочу передать через вас приветы всем-всем, кто меня знает.

Лиана ХОХРЯКОВА, 16 лет». Пышминский р-н, д. Налимова.

«Новая Эра»! Мне очень нравится ваша газета. Не знаю, что я бы без нее делал.

Александр ТИМОХИН, 20 лет, военнослужащий». г.Нижний Тагил-41, п. Свободный-1.

«Уважаемая редакция «Новой Эры»!

Спасибо за то, что вы постоянно публикуете материалы моих детей. Правда, сейчас все разъехались, и до сентября в школе никого нет. За лето я подготовлю совместно с педагогом Еленой Малеевой очередную книгу стихов наших детей. Как будет готова, я вышлю ее вам.

Спасибо еще за то, что напечатали почти все материалы, подготовленные Светой Хлебиной, золотой медалисткой нашей школы. Она собирается стать журналистом.

С уважением,

Галина ЗАХАРОВА, педагог школы № 56». г.Новоуральск-5.

«Привет, самая-самая прикольная газета «НЭ»! Пишет тебе твоя постоянная читательница. Мне нравится тебя читать.

Алена КУЗНЕЦОВА, 13 лет». Слободо-Туринский р-н, д.Храмцово.

«Привет, редакция «Новой Эры». Если можешь, передай мой привет другу по имени Дамир Гафаров, чтобы он знал, я очень переживала, когда он сломал ногу.

Желаю вам успехов и процветания.

Римма ГАЛЕЖЕДТИНОВА». Нижнесергинский р-н, г.Михайловск.

«Дорогая редакция газеты «Новая Эра»! Я служу в армии уже полгода – и все это время я ваш поклонник.

Евгений ФИЛИППОВ, 18 лет, военнослужащий». г. Асбест-5.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 312. Следующий номер выйдет 19 августа.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БОГОМОЛОВА, Елена ГИНАЗОВА, Анна ПОДАЛЮК, (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

НАЦИОНАЛЬНАЯ ТИРАЖНАЯ СЛУЖБА

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
Ⓚ Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Сайт: http://www.uralprint.ru.
По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации УФПС — 371-22-64.
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 79659. Заказ 3563. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.