"Областная газета" дважды, в 2004 и 2005 годах, стала победителем общероссийского конкурса "Тираж — рекорд года" в номинации "Региональная ежедневная общественно-политическая газета".

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Спецвыпуск для детей и подростков

Суббота
22 июля 2006
№ 233 (3567)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА!

Важное место

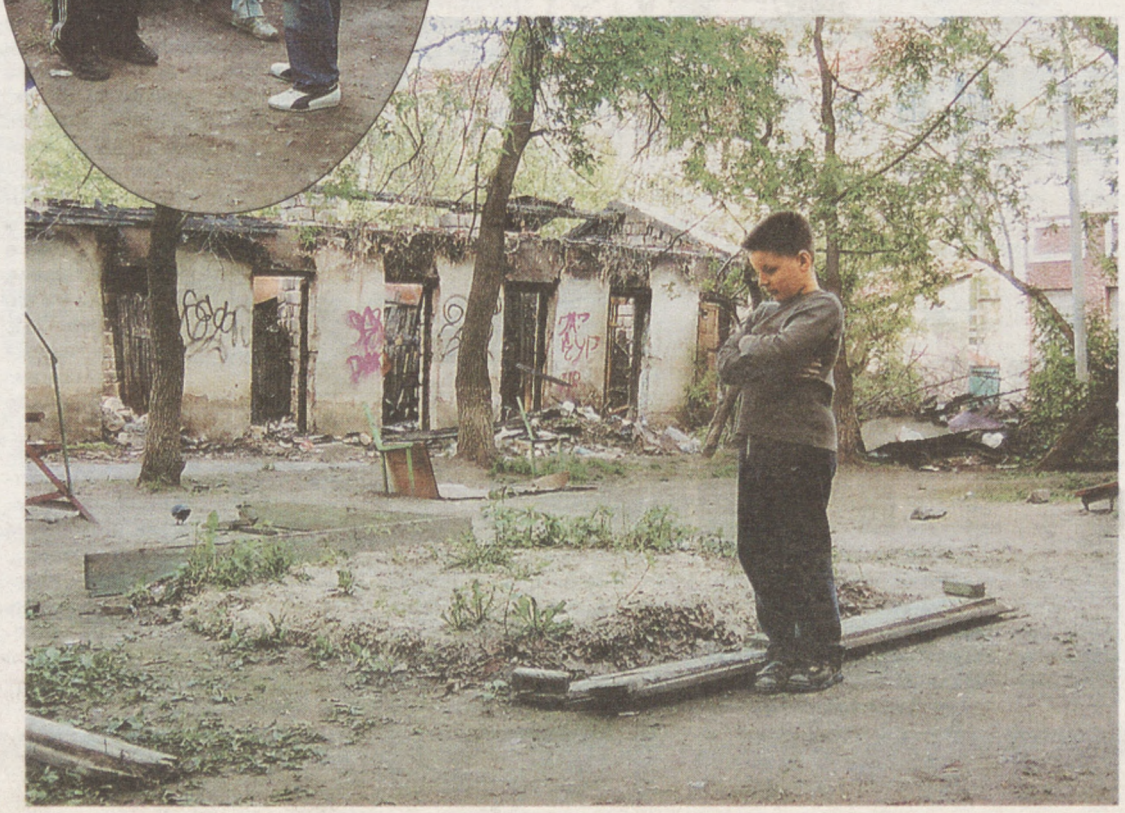
Иногда, когда мне становится скучно, я люблю смотреть в окно, думаю, что именно в такие моменты можно заметить что-то интересное или увидеть то, что раньше не замечал, и задуматься над этим.

Однажды я наблюдала за тем, как ребенок лет шести лезет на самый верх высокой березы, которая вот уже много лет растет под нашим окном. В руке мальчик держал веревку с петлей на конце, пытался набросить ее на ветку дерева, сделав таким образом качели. У него ничего не получилось, а я вспомнила, что видела такого рода качели в других дворах. Это неудивительно, на территории нашего микрорайона я насчитала всего несколько качелей в рабочем состоянии. В моем детстве их было не больше. В нашем дворе до сих пор стоит толстый железный штырь, на котором когда-то держалась карусель. Ее даже я не успела застать.

Впервые я задумалась над тем, что малышам в нашем дворе не на чем качаться, ребятам, которые постарше, негде собираться по вечерам, из подъездов выгоняют за шум (хочу заметить, что в юношеском возрасте очень трудно тихо разговаривать и смеяться). От 16-ти и старше нашли утешение на дискотеках и в барах.

К сожалению, я вынуждена признать, что у меня нет дворовой компании, и никогда не было. Обидно. Ведь ребята во дворах есть, и взрослым не надо забывать о них, даже о самых маленьких. Двор — это необычное место, с ним всегда связаны какие-то воспоминания, ребята со двора могут стать тебе лучшими друзьями на всю жизнь или чужими безразличными людьми.

Мне помнится, как в песочнице в нашем дворе я познакомилась с девочкой, которая стала мне лучшей подругой на 15 лет. Такие неотъемлемые части детства (качели, карусели, песочницы, горки) приносят не только радость, они сближают и сближают детей. Это очень важно.



Алиса ФАЛАЛЕЕВА, г.Реж.
Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Помогите – не забудут

За последнее время много спортивных детских площадок превратилось в стоянки для автомобилей. Но жители домов, расположенных около екатеринбургской школы №100, отстояли хоккейный корт и баскетбольную площадку в своем дворе. Правда, на этом проблемы не закончились.

Деревянный забор вокруг корта успели разрушить под стоянку, а щитки на баскетбольной площадке пришли в негодность – какие уж тут игры? К счастью, этот двор попал под эгиду общественного проекта "Детство – мир счастья", который проводит инициативная группа тренинг-центра "Формула успеха" при поддержке спорткомитета администрации Орджоникидзевского района Екатеринбурга (и лично Виктора Чечетина) и директора школы №100 Евгении Удинцевой.

Для ремонта баскетбольной площадки спонсоров нашли, благодаря их помощи и работе волонтеров поставили новые щитки и повесили новые кольца. Уборку территории взяли на себя учащиеся школы №100 и жители соседних домов. Уже в минувшее воскресенье на новом поле состоялся турнир дворовых команд по стритболу как знак того, что традиция спортивных семейных праздников возвращается.

Сейчас ведутся работы по восстановлению хоккейного корта, и "Детство – мир счастья" ждет помощи неравнодушных. Организаторы готовы разместить рекламу спонсоров на новеньких стенах корта, когда те будут построены. Помощь не останется незамеченной и не будет забыта.

Виктория СУВОРОВА.

ПОРАБОТАТЬ ВЫ...

Позвонила в одно из известнейших промоутерских агентств Екатеринбурга и уже через три дня стояла в довольно крупном продуктовом магазине в центре города и рекламировала консервированную продукцию. Началось у меня с тех пор горячее время!

Купите баночку клубники

...Быстрым шагом иду к кассе, еле дожидаюсь своей очереди, беру дубликат чека — это обязательная процедура, так как на нем указывается время прихода промоутера на рабочее место. Смотрю на чеке написано 16.04 — расстроилась: все-таки опоздала... Стою. Народу как-то мало. Все проходят мимо. «Добрый вечер, сегодня вас приветствует такая-то фирма, в ассортименте которой представлены такие-то, такие-то продукты... Бабушка посмотрела на меня как-то странно. Через некоторое время она все-таки заговорила со мной. Видимо, мой рассказ, да и сам зеленый горошек той марки, которую я продвигала, пришелся ей по вкусу, так как она взяла сразу целых две баночки. Время тянулось долго. Я то и дело украдкой посматривала на часы, висящие в зале магазина. Иногда у меня даже создавалось впечатление, что минутная стрелка абсолютно не двигается, что время и вовсе остановилось. Периодически, примерно, раз в 10—15 минут я подходила к людям, зашедшим в мой отдел, и ораторствовала им. Некоторые внимательно слушали, благодарили и брали один из прорекламированных мною товаров. Другие также внимательно слушали мою речь, но потом быстренько отворачивались и уходили в другой отдел, не купив ничего. Тогда мне было очень обидно! Постепенно народу в магазине поприбавилось, видимо, люди возвращались с работы. В скором же времени их стало так много, что я только успевала отойти от одного, как нужно было подходить к другому.

Признаюсь честно, я даже и не заметила, как мой рабочий день подошел к концу. По привычке, пока никого нет, отодвинула рукав своей блузки и взглянула на часы, а там уже 19.55. За оставшиеся 5 минут я успела продать одну баночку клубники в сиропе и две — маслин без косточек. Общее же количество моих продаж в тот день составило — 62. Это очень даже неплохой результат. Кроме того, за эти четыре часа я заработала 200 рублей. Радовало и то, что проверки, то есть приезда в мой магазин супервайзера, который следит за работой промоутеров, не было. Приехала домой уставшая, голодная — слишком долго ждала свой трамвай. Сил хватило только лишь на то, чтобы наконец-таки поесть, выпить половину чашки крепкого горячего чая, умыться, дойти до кровати и лечь спать, ведь завтра все повторится снова: универ, дом, работа, дом... Вот такая «веселенькая» жизнь у студентки-промоутера!

Мария ШУБИНОВА, студентка УрГУ.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Так здорово все начиналось

Думаю, каждый из нас совершал такие поступки, о которых потом сильно жалел. Кто-то наговорил много нехороших слов близким людям, кто-то забыл поздравить лучшего друга с днем рождения, а кто-то случайно порвал свои лучшие носки. Я, вообще, так понял, что людям свойственно ошибаться, а потом жалеть об этом.

А понял я это после того, как ушел из молодежной организации под красивым названием Союз активной молодежи (САМ) «Лидер». Уход мой был обдуманным поступком. Никакого взрыва негативных эмоций. Просто собрался и ушел. Вот так из-за глупости (возможно чужой) я потерял своих друзей и веру в светлое будущее.

Началось все почти год назад. Управление образования Орджоникидзевского района Екатеринбурга решило собрать дружную команду активистов. Волею судьбы в этой команде оказался и я. И не просто оказался, а стал заместителем председателя «Лидера»! По началу дела шли просто изумительно. Одна интересная акция сменяла другую. К нам тянулись все новые и новые люди. Всевозможные молодежные организации соглашались сотрудничать и помогать нам. Уже через полгода наша организация стала раскрученным брэндом в районе.

Однажды я обратил внимание на то, что хоть новые люди и прибывают в наши ряды, но все ответственные дела по-прежнему лежат на нас – старичках. А раз мы ответственные, значит, и виновные во всем, что получается не так, как задумывалось кураторами проекта. Стали возникать конфликтные ситуации. Такое положение дел, естественно, не понравилось многим «лидеровцам», стоявшим когда-то у истоков организации. И «старичков» с каждым сбором становилось все меньше и меньше. В итоге, из двадцати человек нас осталось восемь – самых стойких, живших светлыми идеями «Лидера», желавших работать наперекор неприятностям. Но и мы продержались не долго. После очередного конфликта «старая гвардия» покинула ряды Союза.

Теперь в «Лидере» нет той энергичной, заводной, а главное - безотказной команды. Активное меньшинство разбежалось, осталось пассивное большинство. Загублена главная идея Союза – собрать вместе самых активных ребят района. Оказывается, даже взрослые иногда идут на поводу своих личных амбиций, забывая о таких вещах, как общее дело и терпение.

Я бы многое отдал, чтобы вернуть тот момент, когда не смог перешагнуть через собственное самолюбие и остаться в организации. Молодежь, не повторяйте наших ошибок, надо быть терпимее друг к другу.

Иван ЗЫКОВ, 17 лет.

Я СПРОСИЛ У...

Реклама с сюрпризом

“Не хотела приобретать эту помаду, а ведь купилась-таки на рекламу. Думала, красивой стану!” — пожаловалась на днях моя подружка, крутя в руках красивый и очень дорогой тюбик с косметическим средством. Я пожалела подругу, а потом задумалась, почему влияние рекламы на наши умы такое большое, и решила разобраться.

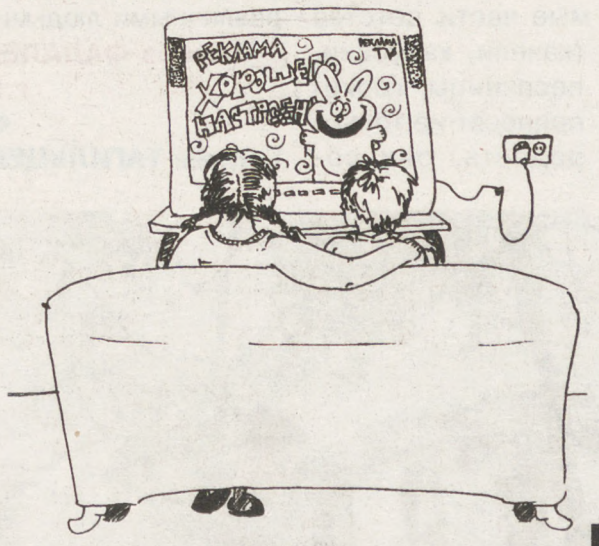


Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

В XIV веке своеобразной рекламной деятельностью занимались глашатаи — информировали людей о чествовании прославленных полководцев, об очередной раздаче хлеба, о приближающемся цирковом представлении. В России крики улицы сформировались еще в средневековье. Известно, что в XV веке вошло в обыкновение оглашать правительственные указы с Красного крыльца кремлевских палат в Москве, на Ивановской площади (отсюда поговорка “кричать на всю Ивановскую”). В русской прессе объявления впервые появились в газете Петра Первого “Ведомости”. Регулярной, широкомасштабной рекламной деятельности газета не вела, однако объявления появлялись часто. Словом, развивалось общество, эволюционировала реклама...

О современной рекламе и о ее значении в нашей жизни я решила поговорить с **Ксенией КУЗНЕЦОВОЙ**, преподавателем курса психологии рекламной деятельности Уральского гуманитарного университета.

—Как можно объяснить столь бурное развитие рекламы в последние годы?

—Дело в том, что статус информации сейчас очень высок. Реклама дает человеку идиллию, основанную на мифах, которые провозглашают яркую жизнь успешного человека.

—Как создается реклама?

—Фирма, пожелавшая проинформировать население о своей продукции или услугах, обращается к профессионалам-рекламистам. Они создают рекламную концепцию, определяют цели агитационной работы: рассказать о новом продукте или каких-то новшествах в товаре, или укрепить позитивный образ продукта. Надо учитывать, что многое зависит от рекламного бюджета и, конечно, от работы рекламистов.

—Что должен уметь профессионал-рекламист?

—В первую очередь, он должен обладать творческим подходом, креативностью! Профессионал может предложить идею, на воплощение которой не требуется много денег.

—Какие существуют законы для привлечения внимания зрителей?

—Зрительское внимание привлекает реклама с сюжетом или композицией, выходящими за рамки привычного, реклама с сюрпризом. Есть и общепсихологические приемы влияния: “фигура-фон” (текст резко выделяется на общем фоне), эффект незавершенного действия, иллюзия, эффект неожиданного действия. Человека явно заинтересует следующее: на рекламном щите будут изображены красные крокодилы, зеленые зайцы плюс интересный слоган.

—Каким вы видите будущее рекламы?

—Бытует мнение, что вскоре реклама станет выходить в эфир электронных СМИ в виде мини-фильмов. Мне же хочется верить, что реклама не только будет решать вопросы, связанные с приобретением товаров, но и сумеет пропагандировать какие-то общечеловеческие ценности.

Евгения СИРОТА, 17 лет.

ПОКОЛЕНИЕ N

Что нам стоит

Ножи и пистолеты стали одними из самых популярных игрушек у подростков, именно игрушек, поскольку они не осознают всю серьезность и ответственность владения оружием. Почему в нашей на первый взгляд цивилизованной стране так легко достать оружие?

нож достать?

Кто осуществляет контроль над распространением оружия и почему он осуществляется настолько плохо, что любой школьник при желании может достать любую из вожделенных им игрушек, приносящих смерть? Ножик стал неотъемлемым атрибутом многих моих сверстников, у одного из них я спросил, почему?

—С ним я чувствую себя в безопасности, никто меня и пальцем не тронет, а если попробует, то быстро об этом пожалеет.

—А где ты его достал?

—Через знакомых: они мне предлагали переделанную пневматику, но я выбрал ножик.

—Но есть же другие способы обезопасить себя, например, заняться каратэ, боксом?

—У меня нет на это времени. Тем более, если нападающих несколько, а ты один, махание ногами не поможет, ножик надежнее.

—А если кого-нибудь зарежешь в драке?

—Это будет самозащита, но если все-таки посадят, то лучше уж пойду в тюрьму, чем позволю повториться прошлогодней истории.

А в прошлом году с моим собеседником произошло следующее: он возвращался от друга около девяти вечера, разговаривая по сотовому телефону с одноклассником. Подошли трое и без лишних вопросов стали его избивать на глазах прохожих, забрали сотовый и серебряную цепочку с крестиком. После этого он две недели лежал в больнице с сотрясением мозга, сломанным носом и переломом ребра. Жаждущие справедливости родители подали заявление в милицию, но там отказывались его принять, аргументируя это стандартными фразами: «У нас и так дел хватает», «Дети, что с них взять, сегодня подерутся завтра помирятся» и вечная, монументальная, обожаемая всеми милиционерами фраза: «Нужно лучше за ребенком следить. Потом приняли заявление, правда, никого не нашли. После этого наш герой и обзавелся стальным защитником и уже успел его опробовать. Насилие порождает насилие, так было и так будет.

Оружие используется в грабежах и вымогательстве, например, в Березовском участились случаи вымогательства сотовых телефонов с использованием ножей. Ситуацию по моей просьбе прокомментировал один из инспекторов Березовского по делам несовершеннолетних: «Сейчас в основном нетрезвые подростки нападают группами, запинывают и забирают сотовые телефоны, их проще сбыть. С оружием попадаются редко, ведь не будем же мы обыскивать каждого, но я помню, пик агрессивности вооруженных подростков пришелся на 1996—1998 годы, почти у каждого был кастет или ножик, они не боялись никого, приносили оружие прямо в школу.

—Как вы считаете, что побуждает подростков приобретать оружие?

—Основная цель — самооборона. Оружие дает им уверенность в своих силах. Часто те, кто приобретают оружие, подвергались физическому насилию и боятся, что это повторится, а у тех, кто приобретает пневматику, просто пусто в голове, они не осознают, к каким последствиям это может привести. Был случай в одной из наших школ, мальчик стрелял в окно кабинета, и рикошетом пуля попала в щеку пятикласснику. Этот пример показывает всю серьезность ситуации.

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Вадим ЕЛОВСКИХ, 16 лет. г.Березовский.

Прошло два с лишним года, как я переехала из города в село. Я помню первую встречу со здешними ребятами, первую прогулку по селу.

Ребята нашего села

Выходя сегодня на улицу, я вижу этих же ребят, но совсем других. Помню, как мы прыгали и играли вместе. А теперь, вместо девчонок со скакалками и мальчишек с футбольными мячами, я вижу подростков с сигаретами во рту и бутылками в руках. Неужели прошло всего два года?

...На темной улице, на крыльце библиотеки столпились подростки, пускающие в небо сигаретный дым. А у меня в голове все еще свежи воспоминания о наших детских играх. Но теперь, войдя в магазин, они ищут витрины с сигаретами, а не с шоколадками. Зачем они курят? Ведь можно жить без пива и сигарет. Или нет?!

Курят школьники: и мальчишки, и девчонки. Губят свое здоровье! Если такие изменения произошли за какие-то два года, то что будет еще через два? А ведь с нас — подростков — малыши берут пример.

ТАНСЫЛУ. Нижнесергинский р-н, с. Уфа-Шигири.

Радость деревянная

В каждом городе, в каждом селе, в каждой деревне есть свои таланты, обладатели золотых рук. Пусть их имена не гремят на всю страну, это не главное. Главное, что их увлечения приносят им радость и душевное спокойствие. Об одном из таких людей я и хочу рассказать. Это Владимир Иванов.

Он родился в тихой деревне Верхний Потам в семье крестьянина. Здесь же прошло его детство и школьные годы. Потом он уехал в Свердловск, где поступил учиться на столяра-плотника.

При выпуске его экзаменационным заданием был проект дома, который он решил сделать из дерева. Получился настоящий шедевр: резные наличники на окнах, ни единой лишней детали, все сделано так, что и комар носа не подточит.

После окончания учебы он вернулся в родную деревню, где познакомился со своей будущей женой Октябриной.

Как говорят в народе, он добился от жизни всего: построил хороший дом, посадил дерево, и не одно (у него великолепный сад), вырастил сына и четырех дочерей.

Что же еще человеку надо? Вот в это время он вспомнил, как работал над дипломным проектом и решил заняться резьбой по дереву, а потом и изготовлением великолепных вещей из капа (наростов на дереве).

Когда смотришь на эти творения, просто поражаешься, думая, что когда-то эта красивая ваза или милая безделушка-игрушка была неказистым наростом на дереве. Его изделия можно увидеть и в некоторых домах нашей деревни, потому что делиться своей радостью (а для Владимира Ильича резьба по дереву — это радость) всегда приятно.

Почему я пишу о пожилом человеке в молодежную газету? Я считаю, что поколения неразрывно связаны между собой, и мы многому можем научиться друг у друга.

Наталья ПЕТРОВА. Ачитский р-н, д.Верхний Потам.

Верхом на свинье

У каждого нового поколения свое детство. Но время нынешних мальчишек и девчонок, пожалуй, наиболее сильно отличается от всех предыдущих времен. Продвинутые игрушки, компьютеры, сотовые телефоны. В общем, куча самых невообразимых «развлекаловок».

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

Мне стало очень интересно, а чем же раньше занимались дети в свободное время? Отчим с удовольствием рассказал мне несколько историй из своего детства.

Жили они тогда в военном городке и развлечения придумывали себе сами. Особенно горазд был на выдумки друг моего отчима – Алик. Мальчишка был совершенно неугомонный. То он прятался под столом в кинотеатре, чтобы посмотреть фильм, предназначенный только для солдат и офицеров, то стащил ключи от ЗИЛа и катался на нем по кругу, пока не въехал в будку, то повздорил со взрослым парнем на контрольно-пропускном пункте и в драке лишился двух зубов, а однажды получил ранение дробью в руку, потому что слишком усердно забивал начинку в поджиг (это трубка такая для стрельбы, в которую набивались сера и дробь). Но самый запомнившийся случай произошел с Аликом однажды летом.

«Пойдемте к свинарнику», - предложил он друзьям. Все согласились. Пришли и уселись на забор в ожидании интересного зрелища. Алик тем временем оседлал огромную свинью. Сначала он держался двумя руками за уши и победоносно кричал: «Я – тореадор!» Потом свинья побежала, Алик поднял вверх одну руку и снова радостно прокричал: «Я – тореадор!» Свинья ускорила бег, но Алик поднял и вторую руку: «Смотрите, как я могу!» В это время хавронья подбежала к большой луже, где обычно отдыхает ее семейство, и упала на передние ноги. Алик, как сидел сверху, так в эту лужу вместе со свиньей – бац! - и растянулся! Все его друзья от смеха тут же упали с забора.

Вот так и проходили детские годы наших родителей.

Вика МАРТЫНЮК, 16 лет.

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

ПО ДУШЕ

Отдых нужно выбирать по душе, а отдыхать от души. Вот и ребята из екатеринбургских школ нашли, чем заняться летом, чтобы и весело, и с пользой провести время.

В городском лагере при екатеринбургской школе №161 тоже времени зря не теряли – ребята участвовали в спортивных соревнованиях, конкурсах, занимались творчеством. Скучать им было некогда.

И ОТ ДУШИ

Группа экологов-геологов из различных дворовых клубов Екатеринбурга побывала в Ильменском заповеднике. Жили они в палатках, как настоящие геологи. Ходили на копи, добывали уральские камушки, посетили замечательный общественно-научный музей в городе Миассе Челябинской области, полюбовались на огромную коллекцию самоцветов Урала и познакомились с фауной заповедника.

В Сысертском оздоровительном лагере "Чайка" занимаются юные скульпторы, их учит Нина Беляева. Глина в руках ребят превращается в веселых кошек, собак, дельфинов – кому что нравится. Уезжая из лагеря, они на память увезут глиняные подарки для себя и своих друзей.

Велосипед у Эльдара Валиева запылился от долгой дороги.

Велосипедисты-путешественники из клуба семьи "Муравейник" под руководством Владимира Еремеева уже объехали несколько стран – Чехию, Болгарию, побывали в Крыму, а в это лето путешествуют по дорогам Урала – через Челябинск, Златоуст, Карабаш, Тургояк. Короткие привалы, осмотр велосипедов — и опять в путь, любоваться красотами родного края. В составе дружной компании мальчишек есть и девушка – Настя Бессонова, помимо велосипеда она управляет еще и походной кухней.

Марина Кремлева, Саша Шапошникова и Кристина Балуева.

Материалы и фото подготовила Галина ТАГИЛЬЦЕВА.

ИДИ И СМОТРИ

Кругом камни

Недавно я посетила екатеринбургский Музей камня (он находится на ул. Красноармейской, 1). Впечатлений масса! Сначала я думала, что эта экскурсия мне не понравится: подумаешь, какие-то камни! Но мое мнение было ошибочным.

Экскурсовод настолько интересно все рассказывал, что невозможно было оторвать взгляд от витрин с экспонатами. Меня поразило, насколько девушка, которая проводила экскурсию, увлечена своей работой. Заполнить столько сложных названий: аметист, стильбит, пирит, родонит, андигрид, эпидот, аготит – это еще полдела. У каждого камня есть своя легенда, которую должен знать экскурсовод.

А еще все камни представлены в виде статуэток. Например, я хорошо запомнила статуэтку, которая изображает художника с мольбертом. Художник этот рисует пейзаж – лес и реку. Но самое интересное, что пейзаж такой получился естественным путем, когда мастер разрезал камень флюорит. Очень красивые узоры получаются на срезах этого и других камней. Множество фигурок также были сделаны по мотивам сказов Бажова.

Мне очень понравилась легенда о камне родонит. Цвета он красного, даже алого, с черными полосками. Говорят, орлы приносили его в гнезда своим птенцам, путая с куском мяса. И вправду, очень похоже. Раньше считалось, что если новорожденному мальчику в кроватку положить этот камень, то он вырастет сильным, смелым и зорким, как орел. Еще в музее нам показали яйца динозавров. За 80 миллионов лет они окаменели. Размером они с футбольный мяч.

При Музее камня уже пять лет работает детский клуб "Кристаллик". В нем бесплатно занимаются дети с семи до четырнадцати лет. Они делают разные фигурки из камней, насыпные картины и устраивают в музее выставки своих произведений.

Приходите заниматься и смотреть, не пожалеете.

Людмила ЛЕОНТЬЕВА, 16 лет.

КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

В этот серый пасмурный день маленькая белка собрала у забора екатеринбургского Ботанического сада приличную группу зрителей: компанию молодых людей, маму с сыном и пожилую пару.

Неуловимая горожанка

Фото Бориса СЕМАВИНА.

Эти пушистые безобразницы, засыпающие дорожки парков скорлупой, круглый год радуют жителей нашего делового и шумного города. О том, как им живется в нашем мегаполисе, я решила поинтересоваться у почетного директора Ботанического сада, члена-корреспондента Уральского отделения Российской академии наук **Станислава МАМАЕВА.**

—Станислав Александрович, в нашем Ботаническом саду за белками кто-нибудь ухаживает?

—Белки не нуждаются в особом уходе, они достаточно самостоятельны. Они селятся везде, где могут спрятаться, и могут пожить у нас в саду, а через два месяца уйти в какой-нибудь другой лес. Им нужен только корм, а у нас очень много плодоносящих деревьев. Этой зимой у здания дирекции появились три белки, мы кормим их обыкновенными семечками.

—Кто-нибудь пытался их приручить?

—Нет, не пытался, но это и не нужно. Люди бывают разные. Если белка привыкнет к людям, вдруг кто-нибудь попытается ее схватить.

—А в городе им что-нибудь угрожает? Люди или загрязнение?

—Белку не так легко поймать. Вообще, все животные очень хорошо приспособлены, а в городе могут жить даже некоторые очень чувствительные птицы. Ничего не могу сказать, насколько долго белки сохранятся в нашем городе: эти зверьки живут всего три-четыре года и погибают. Но в принципе им ничто не мешает жить в городе.

—Как вы думаете, какое значение имеют белки для жизни нашего города?

—Они рассеивают семена. У них один из самых сильных инстинктов — сберечь еду, если вдруг ее станет мало. Они зарывают семена в землю и нередко забывают об этом. Потом где-нибудь неожиданно вырастает дерево. У нас в Ботаническом саду это не так заметно, потому что мы постоянно что-то сажаем.

Хотелось бы, чтобы белки не покидали наш город, ведь они хоть и серые, но все равно делают наши городские будни ярче.

Дарья УПОРОВА, 17 лет.

И тут ОН...

Как-то на Украине, куда я ездила в лагерь, со мной произошла одна история, о которой страшно и в то же время смешно вспоминать...

зашевелился

...С тремя подругами мы пошли в кафе. Сидя за столиком, я вдруг почувствовала что-то у себя на волосах. Тихонько провела по ним рукой и что-то нащупала. Слегка сжала пальцами найденный объект — он захрустел, и мне показалось, что это был сухой лист. Я спокойно сняла его с волос и направила руку перед собой...

...Как вы понимаете, освещение в кафе было тусклым, мне трудно было что-либо разглядеть в руке. Но тут я почувствовала, что предмет, который я держала, зашевелился. С визгом и ужасом в глазах я выкинула это существо куда-то назад, в ту же секунду поняла, что это был... паук, огромный паук!

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

Все внимание посетителей и обслуживающего персонала кафе тут же было обращено на меня. Но мне как-то было не до них: со страху (очень боюсь пауков, а именно таких у нас в России никогда не видела) я подняла колени выше стола, за которым мы сидели — лишь бы держать ноги подальше от земли. Внезапно, к моему большому удивлению, я увидела, что он приближается снова ко мне и движется с такой скоростью, что оставляет за собой след.

Испуганная случившимся, я все уговаривала подруг скорей уйти из кафе, где ползают такие большие и страшные насекомые.

Вика МАРТЫНЮК.

Моя хорошая знакомая — Александра Николаевна Лавринович — любительница кошек. Первая кошка у нее появилась лет тридцать назад. С тех пор и возникла эта любовь между пушистыми мяукающими созданиями и Александрой Николаевной. Было время, когда у нее одновременно жили семь кошек. Некоторых дарили, а кого-то хозяйка сама подбирала — на улице или в саду.

А Васька обижается

— Вот рассказывает Александра Николаевна, — пришла ко мне в сад и сидит. Я решила, что она голодная, раз пришла. Вынесла ей еды. Она поела и ушла, а после этого стала каждый день приходить. Осенью я не могла оставить ее в саду пропадать с голоду, забрала с собой.

Фото автора

Александра Николаевна, конечно, любит не только кошек. Но с ними легче. С собаками, говорит, забот больше, надо каждое утро рано вставать и выгуливать. А в ее почтенном возрасте это тяжело. Любое животное должно чувствовать себя комфортно, тогда и хозяевам будет комфортно — убеждена моя собеседница. Нельзя же сначала маленького котенка любить, играть с ним, а когда он вырастет, постоянно раздражаться из-за исцарапанной мебели или клочков шерсти на ковре.

—Как же их можно не любить? — удивляется Александра Николаевна. — Вот и Васька. Я спать ложусь, а он кладет голову на мою подушку и дышит на меня. Я чувствую, что не смогу уснуть из-за его дыхания. Он ласкается, поворачивается. Я от него тихонько отвернусь, думаю, что уже уснул, а он поднимается, переходит на другую сторону и опять мордочкой ко мне ложится. Я выгоняю его, он обижается и в ноги уходит спать. Ну что за кот!

После общения с этой доброй женщиной у меня даже настроение улучшилось. Если бы таких людей было в мире больше, то места злу и равнодушию не осталось бы.

Виктория, 16 лет.

«НЭ» — НЕГРОМКОЕ ЭХО

Неправильная... красота

Увидела на восьмой полосе "НЭ" от 3 июня 2006 года фотографии Екатерины Марениной. Они меня вдохновили написать вам.

Существует ли сила, способная двигать всю Вселенную? Сила, которая способна вдохновить музу поэта, смычок музыканта, кисть художника?

Да, существует. Она будет жить вечно. Эта сила — красота. Неправильные, ломаные линии деревьев, особый окрас обычного снегиря, яркие солнечные лучи, сугробы, зеркалом отражающие дневной свет — это красота.

Естественная красота. Сейчас все заполонили каменные здания, стеклянные витрины. И вроде все идеально, искусственная красота вытеснила естественную. Все так, как и должно быть. Но...-чего-то не хватает, нарушена гармония... Не хватает неправильной красоты.

Красота — это не то, что нравится всем.

Это то, что радует душу.

Александра БОЯРСКИХ, 17 лет.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

Главное, чтобы костюмчик сидел

Меньше месяца оставалось до выпускных вечеров, и все 9-ти и 11-классники с безумными лицами искали себе наряды к празднику. И чтобы не как у всех. Я тоже решил поразить одноклассников и купить что-нибудь этакое. "Этакого" в нашем городе не очень много, поэтому было решено ехать в Екатеринбург.

Приехали. Ходим час. Ходим два. Только ближе к вечеру не в самом центре города находим подходящий наряд. Все вроде бы нормально, красиво, как раз впору. Ладно, счастливые и довольные уезжаем домой (а дом в 100 км), и дома оказывается, что пиджак мал. Налезает, конечно, но неудобно. Как так, все вроде бы смотрели, мерили, все было нормально. Еще меряем — все равно без толку.

Что тут делать — только менять. Час на таксомоторе, и мы снова в Екатеринбурге. Продавец пошла нам навстречу, и костюм поменяли. Опять час на такси — и, слава богам, все как раз, нигде не жмет и не мешает. Зато мы — уставшие и вымотавшиеся полностью от разъездов. В Екатеринбург за день съездили два раза! Такая вот поучительная история.

Мораль такова: всегда нужно все мерить, приставать с расспросами к продавцам. Особенно, если ты из другого города, и чтобы поменять вещь тебе нужно затратить много времени и денег. Продавцов ни в коем случае нельзя слушать, к ним можно только прислушаться, учесть их мнение.

Макс БЕЛОЗЕРСКИХ, 17 лет.
г.Асбест.
Фото Бориса СЕМАВИНА.

КРАСОТИЩА

Браво, театр!

Театр! Когда я слышу это слово, в моем воображении возникает сцена с тяжелым, непременно красным занавесом, актеры в роскошных костюмах королей и придворных дам и в серых лохмотьях крестьян и рабочих. И, конечно же, бурные овации, призванные восхвалять их потрясающую игру.

Я люблю театр! Сценическое действие вызывает во мне бурю восторга. Я не могу равнодушно относиться к мастерству актеров, к тому, как они в совершенстве овладели искусством перевоплощения.

Но мне не часто выдается случай посетить театр. Именно поэтому я с особенной радостью шел на спектакль "Алые паруса" в екатеринбургский Камерный театр. И вот я сижу в зрительном зале. Затаив дыхание, внимательно слежу за сценой. Появляется маленькая Ассоль, и спектакль начинается.

Актеры исполняли свои роли с таким чувством, с такой энергией, что я даже и не заметил, как пролетело время. Вот маленькая Ассоль пускает свой кораблик по ручейку, а вот она уже стоит на палубе фрегата с принцем и плывет в далекие королевства. Зал взорвался аплодисментами.

Я вышел из зала, переполненный восторгом, как будто очищенный от всего обыденного.

Дмитрий КУЗНЕЦОВ, 15 лет.

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ

Уж лучше мы прогнемся под изменчивый мир

В один из теплых летних вечеров мы с подружкой решили прогуляться по парку и поделиться своими девичьими секретами.

Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.

—Давно мы с тобой, Маша, не ходили в спортзал.

—Не говори, Кать, сейчас же экзамены, постоянно сидишь дома. Я ем целыми днями. А скоро же выпускной. Вот будет смешно, если я в платье не влезу...

—Знаешь, Машка. Я тут недавно была на фитнес-фестивале, где занималась йогой и пилатесом...

—Ой, знаю! У меня тоже мама кассету купила с пилатесом. Лежит перед диваном, корячится. Смотреть смешно.

—Нет, зря ты так. Знаешь, почему в основу этой программы заложены такие статические упражнения? Ее придумал немецкий врач Джорж Пилатес, который лечил раненых во время Второй мировой войны. А сама подумай, разве мог парализованный человек выполнять силовые упражнения. Нет. Поэтому пилатес основан на растяжке и статике.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 16 лет.

—Все равно мне ближе аэробика, танцы. Вот это я понимаю. Там и вес сбросить можно, и энергией зарядиться.

—Пилатес для этого подходит не хуже любых аэробных тренировок. Во время занятия подтягиваются мышцы пресса, выпрямляется спина. Тренер нам пояснила, что если у тебя крепкие мышцы спины, то это не только правильная осанка, но и хорошее зрение. К тому же, пилатес стимулирует мозговую деятельность, так как во время упражнений кислород поступает к клеткам и насыщает их.

—Ну, покажи хоть одно упражнение.

—Запомни, главное в пилатесе — это самоконтроль. Основное положение: втянуть живот, выпрямить спину, макушкой тянуться вверх и сохранять это положение в течение всей тренировки. Поднимаешь руки вверх, сводишь лопатки и, отводя руки назад, большими пальцами тянешься вниз. Задержись в такой позе тридцать секунд.

—(пробует) Ничего себе, нет, не могу. Расскажи мне лучше про йогу. Я ни разу не занималась и не знаю о ней ничего.

—На йоге расслабляешься и душой, и телом. Тренер показал нам основные асаны и рассказал, чем полезны эти упражнения. Вот у тебя же папа бизнесмен?

—Ну, да.

—Инструктор нам рассказал, что все люди, которые занимаются бизнесом, твердые, волевые. Они напролом идут к своей цели, бегут просто. В это время он согнул спину, сгорбился, опустил голову и, присев на колени, смешно побежал вперед. Они же абсолютно негибкие. Руку даже поднять не могут, а наклониться для них вообще проблема. А растяжка очень полезна не только для тела, но и для души. Бизнесмены этим пренебрегают, от этого у них проблемы начинаются со здоровьем.

—У папы и правда больное сердце.

—Все, решено! Маму — на пилатес, папу — на йогу!

—А мы с тобой куда? — спросила Маша.

—А мы пойдем мороженое есть. До выпускного целая неделя!

Екатерина ПОЛЕТАЕВА, 17 лет.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Марина ПАШНЕВА, 15 лет.
Свердловская обл., Артинский р-н, с.Малые Карзи, ул.Гагарина, 27.
Увлекаюсь танцами, люблю гулять и ходить на диско. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками, возраст не ограничен.

По-французски говорите?

Salut! Меня зовут Елена, мне 13 лет.
Я умею плести из бисера, мне нравится французский язык. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 13 лет и старше. Желательно фото.
Мой адрес: 624842, Свердловская обл., Камышловский р-н, д.Булдаково, ул.Октябрьская, д. 65.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____
Возраст _____
Адрес _____
_____
Я увлекаюсь... _____
_____
Хочу переписываться с... _____
_____
_____
В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился
_____
_____
_____

Ксюша ЧЕЧУЛИНА, 13 лет.
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, пер.Мирный, 17.
Увлекаюсь рисованием, люблю ходить на дэнс. Хочу переписываться с парнями и девчонками, которые любят группы "USS" и "Банд'Эрос".

Лена КУЛЬМАНОВА, 14 лет.
624422, Свердловская обл., Новолялинский р-н, п.Лобва, ул.Ленина, 28.
Увлекаюсь рисованием, слушаю музыку, люблю стихи. Хочу переписываться с девчонками и пацанами от 14 лет. Пишите, ответ 100%. Желательно фото.

Максим ПОПАШЁВ, 13 лет.
624577, Свердловская обл., Ивдельский р-н, п.Полуночное, ул.Горького, 8—1.
Увлекаюсь футболом, хорошо пою, иногда занимаюсь боксом. Хочу переписываться с клевыми девчонками 12—15 лет. Фото обязательно. Отвечу 100%.

АНЯ, 16 лет.
Свердловская обл., Верхотурский р-н, п.Карелино, ул.Линейная, 28.
Увлекаюсь музыкой, спортом, танцами. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 15—17 лет. Отвечу всем 100%.

ЛЕНША, 14 лет.
Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Трифоново, ул.Энергостроителей, 12—17.
Я пишу стихи и рассказы. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 13—16 лет.

Катя ЗУЕВА, 14 лет.
Свердловская обл., Ачитский р-н, с.Афанасьевское, ул.Солдатская, 4/2.
Увлекаюсь музыкой, танцами, спортом. Хочу переписываться с Катей Фроловой, 14 лет.

ОКСАНА и КАТЯ, 17 лет и 16 лет.
Свердловская обл., г.Березовский-4, ул.Энергостроителей, 9/1—49.
Мы поем, рисуем, очень любим стихи. Хотим переписываться со всеми, кого заинтересовало наше объявление. Ответ гарантируем.

Катюша СЕМЕНОВА, 16 лет.
624300, Свердловская обл., г.Кушва, ул.Титова, 1а—10.
Увлекаюсь танцами и музыкой.

Ангелина БУХРЯКОВА, 16 лет.
624300, Свердловская обл., г.Кушва, ул.Титова, 1а — 10.
Увлекаюсь спортом и танцами. Хочу переписываться со всеми, кто желает. Ответ 100%.

Майкл ОВЧИННИКОВ, 17 лет.
Свердловская обл., Пригородный р-н, с.Мокроусское, ул.Молодежная, 19.

Евгения ЕМИЛЕНКО, 10 лет.
624250, Свердловская обл., Белоярский р-н, г.Заречный, ул.Алещенкова, 11—21.
Увлекаюсь рисованием, спортом, слушаю музыку, пишу стихи. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками до 12 лет. Отвечу всем, кто напишет! Пишите!

Панк ПАНТЮХИН, 15 лет.
624021, Свердловская обл., г.Сысерть, ул.К.Либкнехта, 27.
Увлекаюсь спортом, музыкой, мотоциклами. Хочу переписываться с прикольными девчонками своего возраста.

АЛЕНА, 16 лет.
622927, Свердловская обл., Пригородный р-н, с.Кайгородское, ул.Животноводов, 5—2.
Увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с классными парнями и девчонками.

Виталик КРИВОНОГОВ, 12 лет.
624056, Свердловская обл., Белоярский р-н, п.Гагарский, 207—76.
Люблю смотреть телек, играть в комп, люблю гулять. Хочу переписываться с парнями и девчонками 13 лет.

Лида РУБЛЕВСКАЯ, 14 лет.
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Советская, 1/9.
Увлекаюсь чтением книг, слушаю музыку. Хочу переписываться с парнями и девчонками от 14 лет и с теми, кто служит в армии. Фото высылайте сразу. Ответ 100%.

Марина ЗОТЕЕВА, 16 лет.
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Советская, 9—9.
Я хожу на дэнс, гуляю, увлекаюсь спортом. Хочу переписываться с парнями. Высылайте фото. Ответ 100%.

Отвечу 100%

Привет! Меня зовут Юля ЧЕРЕПАНОВА, мне 15 лет.
Я слушаю рэп, хожу на дискотеки. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 15 до 17 лет. Отвечу 100 %. Жду фото.
Мой адрес: 623348, Свердловская обл., Артинский р-н, д.Черкасовка, ул.Советская, 11.

НАДЕЖДА, 15 лет.
623826, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, д.Тавра, ул.Победы, 47.
Увлекаюсь волейболом, собираю информацию о "звездах". Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 15—17 лет.

Лейла ДАВЛЕТГАРЕЕВА, 16 лет.
Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Уфа-Шигири, ул.Советская, 62 б.
Увлекаюсь музыкой в стиле рэп, люблю ходить на диско. Хочу переписываться с парнями 16—22 лет. Буду рада письмам из в/ч. Ответ 100%.

АЙГУЗЕЛЬ, 16 лет.
623078, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Уфа-Шигири, ул.М.Джалиля, 2.
Увлекаюсь всем понемногу. Хочу переписываться с парнями из в/ч. Отвечу 100% всем, на письма с фотографиями — в первую очередь.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Ответы на сканворд, опубликованный 15 июля 2006 года

«И звери – помощники»:

По строкам: Сова. Лиса. Рука. Баранка. Бар. Кисет. Ступа. Лагуна. Барс. Немо. Отвар. Тормоз. Арама. Барсук. Азу. Кот. Анион. Ухо. Енот. Раек. Патер.
По столбцам: Клинок. Пробег. Мате. Убор. Окарина. Аромат. Стан. Собака. Табор. Рысь. Рана. Ара. Нут. Сук. Люк. Петух. Асс. Окоп. Тигр. Март. Полоз. Белка. Зубр.

Метаморфозы Гарри

В каждой строке таблицы два семибуквенных слова. Заполняя ее, имейте в виду, что первая буква одного слова уже вписана, а последняя буква этого слова является первой для второго. Определения слов даны парами и, вписав ответы, в выделенных клетках вы прочтете, в кого может превратиться Гарри Поттер.

1	Г												
2	А												
3	Р												
4	Р												
5	И												
6	П												
7	О												
8	Т												
9	Т												
10	Е												
11	Р												

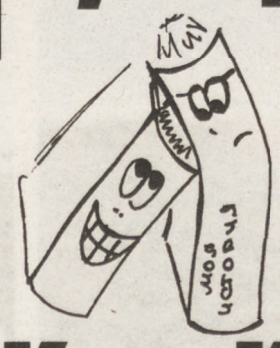
Программа И. Алейникова и Ю.Стоянова – Дерево, южный вяз. Композитор и исполнитель песен – Вязаная рукавичка. Прогресс наоборот – Садовые ножницы. Предок ксерокса – Математический корень. Кратковременный всплеск напряжения – «Моцарт и ...» (Пушкин). Многочлен в математике – Автор «Черного квадрата». Команда музыкантов – Цветок для гадания. Озвучивал кота Леопольда – Управляемый конденсатор. Русская народная сказка – Пустынная кошка. Советский космонавт – Зимняя обувь. Напарница штепселя – Соперник сказочного Пьеро.

Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

Я стою в темном углу на одной из многочисленных полок моего родного магазина. Толстый слой пыли покрывает мою черно-коричневую обложку, мои страницы не знали рук человека.

Ах, эти сказки!



Я стою далеко от окон и ламп, и поэтому так редко меня освещают лучи солнца. Я не ловлю на себе любопытных взглядов покупателей, внимание большинства привлекают другие книги, яркие: в розовых, зеленых, оранжевых обложках. В лучах света они красуются в центральной части магазина. В них пишут о счастливой иллюзорной жизни. Это сказки со счастливым концом, сказки для взрослых. Глупые, но читать их легко, после них в душе не остается ничего, в них нет правды, но этим они и привлекательны для покупателей.

А я... Я — о реальности, о печалях и радостях настоящей жизни. Я — история с грустным финалом, после меня в душе остается осадок. Но кому в наши дни нужна правда?

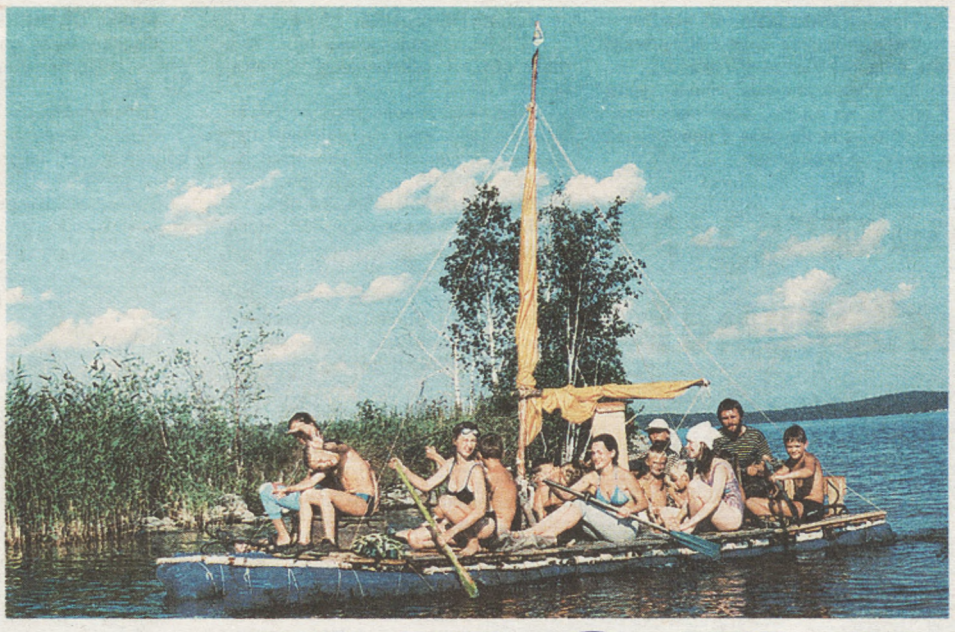
И все же в моей душе, где-то там, между тремя слоями тонкого картона, еще есть надежда, что по этой земле ходит человек, который однажды зайдет в мой родной магазин и, не заметив гламура, подойдет ко мне, сдует пыль с темной обложки и прочтет мою историю...

Ксения КАРГАПОЛОВА, 15 лет.

Областная Газета
Новая Эра
Спецвыпуск
для детей и подростков

Заветный берег

ЭТО – ЛЕТО! **Летний отдых – долгожданный и, безусловно, заслуженный для каждого. Нужно успеть и весело отдохнуть, и поправить здоровье. Я расскажу вам, где можно интересно и с пользой провести время. Вместе с клубом здоровья "Вита" я две недели провела на озере Иткуль в Челябинской области. Наша экспедиция называлась "Заветный берег".**
Клуб "Вита" как общественную некоммерческую организацию создала в 1988 году Галина Шаталова. Она разработала свою систему оздоровления и успешно воплощает ее в жизнь.



Часть этой системы – сезонные экспедиции. Мы ездим не только на "Заветный берег", но и в Сочи, на Алтай, на озеро Байкал. Прекрасные пейзажи, свежий воздух, чистая вода – вот что привлекает нас на Иткуле.

Больше всего в этот раз мне запомнился праздник Ивана Купалы. Мы плели венки и спускали их на воду. Мужская часть экспедиции искала цветущий папоротник и разводила костер. Потом, загадав желание и взявшись за руки, прыгали через костер. Не бойтесь. Чтобы не подпалить одежду, нужно просто прыгнуть повыше и не загадывать плохих желаний.

Все члены клуба ведут здоровый образ жизни – правильно питаются, занимаются спортом, ходят в походы. И присоединиться к нам может любой. Клуб существует на базе екатеринбургского Дома спорта при Уральском государственном горно-геологическом университете. С каждым годом последователей системы оздоровления Галины Шаталовой становится все больше.

Анна МАХОВА, 16 лет.

Фото Сергея ПОЛЯКОВА.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

"Уважаемая редакция "Новой Эры". Я люблю вашу газету. Читаю ее давно, но пишу первый раз. Я собираюсь активно участвовать в жизни вашей газеты.
Снежана ВАХИТОВА". Талицкий р-н, с.Смолинское.

"Мне очень понравилось, как Анастасия Богомолова написала о классах, свободных от курения, и о Косте Цзю. Я сама участвовала в этой программе и видела Костю.
Наташа, 14 лет". г.Невьянск.

"Мне очень понравились стихи, которые вы публикуете. И вообще, мне нравится ваша газета. Спасибо вам!
Павел ОТИНОВ, 20 лет, военнослужащий". г.Екатеринбург.

"Привет, "Новая Эра"! Хочу снова сказать тебе, что ты лучшая. Спасибо тебе огромное.
Екатерина МАРЕНИНА". с.Слобода Туринская.

"Здравствуйте! Как-то я увидела вашу газету, и меня она очень заинтересовала. В ней много хороших материалов, особенно мне нравятся стихи, которые пишут ваши читатели. Еще мне нравится оформление вашей газеты.
Эльвира ХУСАИНОВА". Нижнесергинский р-н, ст.Михайловский завод.

"Здравствуй, "Новая Эра"!
Я очень люблю тебя, поэтому решила тебе написать. Вдруг повезет, и я увижу свое имя на страницах любимой газеты.
Наталья ПЕТРОВА". Ачитский р-н, д.Верхний Потам.

"Здравствуй, дорогая редакция "Новой Эры". Я недавно стала читать эту газету, и мне она очень нравится. В последнем номере было много интересного.
Светлана ПУЧКОВА, 13 лет". г.Тавда, п.Белый Яр.

"Мне понравились все материалы, которые были в вашей газете.
Снежана АНТОНОВА, 10 лет". Пышминский р-н, с.Чупино.

"Мне очень нравится читать стихи из "НЭ".
Ксюша ОРЛОВА, 16 лет". Байкаловский р-н, с.Шадринка.
Из редакции: Настенка и Долька из поселка Белореченский Белоярского района, нам очень понравились фотографии, которые вы прислали. Расскажите, пожалуйста, подробнее, кто на них, где и когда они были сделаны.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск 309. Следующий номер выйдет 29 июля.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК, Елена ГИНАЗОВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Национальная тиражная служба

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
Ⓚ Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО "ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Сайт: http://www.uralprint.ru.

По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации УФПС — 371-68-26.

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 79172. Заказ 3479. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.