

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
2 октября 2010

№ 354 (5424)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Слово об УЧИТЕЛЕ

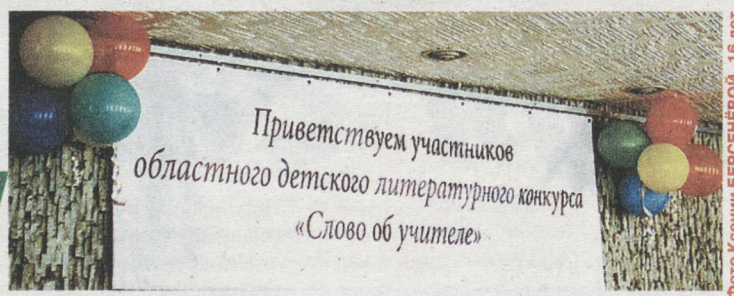


Фото Ксения БЕРСЕНЕВА, 16 лет.

Накануне Дня учителя в министерстве общего и профессионального образования Свердловской области провели детский литературный конкурс «Слово об учителе», на который пришло около 400 творческих работ. На днях в екатеринбургском Дворце молодёжи поздравляли победителей и вручали подарки.

Всех поэтов и прозаиков поделили на три возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-18 лет. Сперва на сцену вышли малыши. От волнения многие из них старались скорее убежать со сцены и на микрофон, в который ведущие предложили высказываться, смотрели с опаской. Зато старшие группы чувствовали себя уверенно. От областного министерства образования поздравить ребят пришёл заместитель министра Феликс Исламгалиев. Он же и вручал ребятам дипломы и подарки – краеведческие энциклопедии, а дети в свою очередь не упустили возможности

сфотографироваться с ним на память.

Учителя сидели радостные, сияли, хоть награждали вовсе не их. Столько добрых слов растопят любое сердце. Ребята посвятили лучшие слова преподавателям разных профилей, среди них и воспитатели, и художники, и завучи, и директора...

К «Слову об учителе» можно добавить лишь пожелание: пусть учителя почаще слышат от своих учеников такие тёплые слова, тогда даже в самый трудный момент найдутся силы, чтобы идти дальше, учить дальше.

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.



Первоклассники Ксения Плотникова, Диана Богдан и Влад Климов составили портрет современного воспитателя и оформили как литературный коллаж.

Фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.



Ученики кадетской школы из Верхней Пышмы получили больше всех грамот...

Посвящено
учителям-фронтовикам

«И во славу мирных дней
Помним мы учителей!»
Искры цветов пускай

раззадорят
Пламя памяти в душах у вас.
Забывать наши корни

не стоит!

Ведь ветераны –

опора для нас!

Тимур АХМЕДЬЯНОВ,

10 лет;

Данил ДЕМИДЕНКО, 10 лет;

Мария ЦВИРКО, 10 лет;

Кирилл НИКОЛЕНКО, 10 лет;

Ксения ИВОЩУК, 10 лет,

ученики МОУ СОШ №5,

г. Богданович.

Посвящено
Долгатову Анатолию
Александровичу
(художник, руководитель
истостудии «Горизонт»)

Мои победы в различных конкурсах – это прежде всего заслуга моего учителя. Он сумел привить мне усидчивость, внимательность, настойчивость. Учитель, как донор. Он отдаёт частичку себя ученикам. Результат работы виден не сразу. Ребёнок может оступиться, упасть в жизни, но друг-учитель всегда поможет и подкажет, наставит на верный путь.

Юлия УСОЛЬЦЕВА, 13 лет.

МОУ СОШ №5,

г. Нижняя Салда.

Главное – быть хорошим человеком, быть необходимым и востребованным, заниматься любимым делом и от этого быть счастливым и дарить это счастье окружающим. Такими на мой взгляд и являются учителя. Такой постараюсь стать я сама.

Александра КАЗАНЦЕВА,

13 лет.

МОУ Троицкая СОШ,

ГО Богданович.

Давайте уважать учителей,
Им доверять, их понимать

и слушать!
Они, чтоб сделать нас умнее
и сильней.

В свою работу
вкладывают душу!

Анастасия КЛОЧКОВА,

13 лет.

МОУ Артинская СОШ №1,

п. Арти.

Другие материалы,
посвящённые Дню учителя,
читайте на 4–5-й страницах.

Посвящено
первой учительнице
Любови Владимировне
И в трудные минуты

испытаний
Не буду ныть и плакать я,
скорбя.

А буду побеждать,
как вы учили,
Учительница первая моя!
И в сладкие мгновения

победы,
Скажу я с гордостью за вас
и за себя:

Меня учиться научила
Учительница первая моя!

Андрей ПЕТЫШИН, 10 лет.

МОУ СОШ №1, г. Туринск.

Посвящено первому педагогу
Зое Викторовне
Что ж, так случается со всеми,
все поднимаются на ступень
выше: встают из-за своих маленьких
парт и прощаются с первой
учительницей.

Если бы только была возможность
повернуть время вспять...
Но это невозможно, и мы
продолжаем идти вперёд, получать
знания.

Вероника ХАНОВА, 14 лет.

МОУ «Лицей», г. Лесной.

Посвящено
маме-учителю

Наталье Иллиничне Цыгановой
Школа наш второй родитель!
Таким и должен быть настоящий
учитель года – чутким, творческим,
понимающим и просто
хорошим человеком.

Катя ЦЫГАНОВА, 12 лет.

МОУ Саргаинская СОШ,

п. Саргая.

Посвящено
первой учительнице

Истоминной Нине Ильиничне
Первый учитель – самый близкий
человек. Наш учитель – это
наша вторая мама, которая ведёт
нас по стране знаний, по дороге
жизни.

Из года в год, из часа в час,
Вы рядом с нами

каждый раз.
Вы точно мама нам вторая,
Нас обучаете, стараясь.

Вы наш учитель,
вы наш гений!

Андрей ДРЕМЛЮГА, 10 лет;

Мирослав НАДРШИН, 10 лет;

Вова ОПАРИН, 10 лет.

МОУ Криулинская СОШ –

Калиновская НОШ,

д. Калиновка.



В екатеринбургском Дворце молодёжи прошёл День открытых дверей под названием «Город мастеров».

На главной улице города мастеров

Дворец в этот день действительно больше походил на шумный город, на главной и единственной улице которого расположились «дома» представителей разных кружков, секций и студий. Их воспитанники увлечённо рассказывали гостям праздника о том, какие знания, умения и навыки можно приобрести, занимаясь в коллективах Дворца, а педагоги проводили мастер-классы.

Мальчишек, конечно же, больше всего привлекали стенды с надписью «Авиамоделирование». Прямо над головой у посетителей висели модели самолётов, выполненные из дерева, картона, пенопласта и других материалов. На стендах можно было увидеть чертежи, в которых и взрослый-то не сразу разберётся. Руководитель, Павел Борисович Зубов, пояснил, что они предназначены для 3D-моделирования, то есть для старших. А вот начинают ребята с моделей самых простых – бумажных. На выставке каждый желающий мог попробовать сам сконструировать такой самолёт из бумаги, а заодно и проверить свои терпение, усидчивость и силу воли – «качества, без которых в авиамоделировании ничего не получится». Интересно, что заниматься в этом объединении школьники начинают со второго класса.

«Романтики» и просто любители активного отдыха не могли пройти мимо стендов отделения туризма и краеведения. Они с большим интересом рассматривали фотографии, привезённые юными туристами со сплавов и из экспедиций. «У нас ведь каждое воскресенье походы, – рассказывает руководитель секции минералогического и гео-экологического туризма «Уральские рудознатцы» Николай Борисович Беленков. В «полевых условиях» ребята применяют свои знания на практике, собирают образцы полезных ископаемых, драгоценных камней, металлов. В этом году юные рудознатцы побывали на Кольском полуострове, в планах на следующий – экспедиция на Дальний Восток. Не удивительно, что у некоторых выпускников Николая Борисовича увлечённость минералогией перерастает в профессию: они поступают учиться в горный университет, работают в геологических музеях, институте геологии и геохимии. Не-

редко в эту секцию приходят ещё перво-классниками, но, как показывает практика, оптимальный возраст «рудознатцев» – это 3–4 класс.

А ещё в этом импровизированном «чудогороде» любой желающий мог прокатиться на уникальном «прыгомobile», одним из создателей которого был студент Уральского железнодорожного техникума Родион Хакимов. Прыгомobile оказался изобретением очень полезным: за счёт работы специального механизма в нём человек может укреплять мышцы ног, рук, пресса, спины и даже... лица.

По словам доцента Уральского государственного педагогического университета Олега Александровича Горнова, специалиста, работающего с ребятами, изобретать нечто подобное может абсолютно каждый человек. Более того, любой изобретатель может научиться сочинять стихи и красиво рисовать, даже не имея к этому никаких врождённых талантов. Главное: разбудить в себе дремлющие творческие способности. Для этого Дворец молодёжи ежегодно проводит фестиваль юных изобретателей-рационализаторов, на который съезжаются более 100 участников со всей области. Также, в ближайшие месяцы здесь планируют открыть кружок робототехники, посещать который смогут ребята с 6–7 лет. И всё это здорово, ведь край наш промышленный, а значит, ребята, занимающиеся техническим творчеством, сегодня-завтра смогут стать хорошими инженерами, конструкторами, изобретателями новых машин.

Описать все чудеса, увиденные мною в «Городе мастеров», представляется весьма затруднительным делом, ведь кружков и секций в этом образовательном учреждении очень много: здесь поют и танцуют, рисуют и конструируют, учатся азам журналистики в студии «Вольный ветер» и занимаются спортом. А ещё специалисты Дворца молодёжи руководят дополнительным образованием всей Свердловской области, проводят олимпиады, смотры, конкурсы областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала». А значит нам всем в этом большом доме всегда рады.

Анатолий КАЛДИН,
студент УрГУ.

«Театральный институт – это светлое пятно на Урале. Здесь люди живые, живые глаза, живая речь, живое отношение к происходящему», – убеждён Олег Богаев, выпускник Екатеринбургского государственного театрального института, ныне редактор журнала «Урал». Этой осенью ЕГТИ празднует 25-летний юбилей, совпавший с 75-летием театральной школы на Урале.

Довольно долго актёров на Урале готовили непосредственно в театрах, никакого специального института просто не было. Только в 1935 году в Свердловске было организовано театральное училище, которое стало базой для создания ЕГТИ в 1985-м. Ректором назначили Владимира Бабенко. «Я увлекался драматургией, но к живому театру отношения не имел и реальной театральной жизни в Екатеринбурге не знал. Был здесь чужим, – рассказывает он. – Пришлось нелегко, но постепенно возникли кафедры, образовалась материальная база, мы обросли людьми».

Как мне рассказали студенты первого курса Настя Полуян и Евгений Дядюк (их специальность – актёрское мастерство), главное для студента театрального института – это выносливость, ведь в стенах ЕГТИ они проводят почти весь день, с утра до вечера. С первых же дней учёбы основной упор делается на практику. «Теории у

нас мало, зато очень много практических занятий, чтобы мы привыкали. Актёр должен работать», – заметила Настя. Евгений же добавил, что помимо выносливости студент должен быть очень дисциплинированным: «Никаких прогулов, опозданий, переговоров. Всё строго по расписанию – ни на минуту позже».

Сегодня ЕГТИ готовит актёров, режиссёров, драматургов, театроведов, на Урале это единственный специализированный театральный вуз. Выпускники ЕГТИ известны не только в нашем регионе, но и по всей России – за 25 лет он стал настоящей кузницей актёрских кадров. Среди известных выпускников можно назвать лауреата премии «Золотая маска» Александра Бабенко (солист балета и солист-вокалист театра «Московская оперетта»), заслуженную артистку РФ Наталью Гребёнкину (ведущая актриса Российского государственного «Театра на Покровке»), заслуженного артиста РФ Олега Ягодина (актёр «Коляда-театра»), сценариста и режиссёра Василия Сигарева (фильм «Волчок», спектакли «Чёрное молоко», «Пластин» и многих других).

Всю прошедшую неделю в театральном институте проходили праздничные мероприятия – различные мастер-классы, участвовать в которых могли все желающие, выступления и, конечно же, спектакли.

Анна ОСИПОВА.



Кровавый опыт

Раннее утро. Выспавшаяся, преувеличенно бодрая, с тональным кремом на три тона темнее, чем нужно (чтобы не посчитали слишком бледной и не отправили домой), я стою перед дверью актового зала общешкольного, сжимая и разжимая кулаки.

Так или иначе, у каждого в жизни есть моменты, когда хочется почувствовать себя значимым. Мы ухаживаем за бездомными животными или отдаём игрушки в детские дома, но сейчас речь не об этом. В Уральском государственном педагогическом университете, где я учусь, проходил День донора. Студенты, достигшие 18 лет, могли реализовать желание помочь людям, сдав немного крови, вдобавок получить некоторые льготы.

В первую очередь улыбкивые и доброжелательные девушки заполнили мою анкету. В это время я рассматривала актовый зал, который оперативно оборудовали под станцию сдачи крови.

Сначала меня осмотрел терапевт. Несколько стандартных вопросов о том, выпала ли я, какой имею вес, поела ли, сдавала ли

раньше кровь и как перенесла это мероприятие. Получая желанное подтверждение. На самом деле далеко не все могут пройти процедуру сдачи крови, ведь если кандидат не подходит хоть по одному параметру, это может быть опасно для донора.

Следующий столик – взяли кровь из пальца и, поколдовав с какими-то сыворотками (капельку моей крови прибавляют к розовой и бирюзовой каплям, розовая стала красной, а в бирюзовой кровь словно растворилась) выдали: четвёртая положительная.

Будущему донору перед сдачей обязательно нужно подкрепиться сладким крепким чаем с печеньем. Не рассчитав, я сделала хороший глоток и обожглась. Впрочем, даже это не омрачило моего исследовательского настроения. Двигаюсь к

следующему столику.

Не-е-е-т, это уже не один столик. Здесь одновременно может расположиться несколько доноров, стало быть, и работников должно быть много. Женщины улыбались, шутили. Настал момент истины: толстая игла уже безболезненно введена, и кровь поступает в специально подготовленный пакет. Однако какой же тёмный цвет!

Через несколько минут внезапно накатило головокружение. Лёгкое, но непрестанно возрастающее. Продолжаю сжимать и разжимать кулак. На несколько секунд глазки закрылись. Перед глазами стояла очень забавная картина, как в фильме каком-то: из середины тёмного пятна появляются светлые точки, они кружатся, мелькают,



сбегаясь в кучу, и в конечном итоге становятся лицом терапевта, которая что-то спрашивает.

Под носом у меня мелькнула ваточка с нашатырным спиртом, сознание приобрело первоначальную яркость. Ещё пара минут, и я «соскакиваю с иглы». Медсестра разрешила встать и попросила на-

клониться, свесив голову к ногам.

Выходя из кабинета, наткнулась на громадную толпу. Мой университет давно славится добрыми душами. Да и, честно признаться, для доноров всегда предоставлялись хорошие льготы. От занятий освобождают, чтобы те могли отдохнуть и восстановить силы. Что я и сделала, приехав домой и растянувшись под одеялом.

Сейчас мою кровь переливать никому не станут. Пакет поступит на хранение в банк, и если через полгода я снова дам кровь, возможно, количество будет достаточным для того, чтобы спасти чью-то жизнь. Воодушевляет.

На следующий день слегка побаливала рука, однако самочувствие значительно улучшилось, исчезла нервозность, появились бодрость и приподнятое настроение. «Из тебя как будто дурь вышла,» – шутили подруги. Или же я всего-навсего отлично выпала.

Полина МЕДВЕДЕВА,
студентка УрГПУ.



Молодёжь Красноуфимска отметила осень ярким событием. Впервые в городе прошёл областной фестиваль уличных субкультур «Генезис».

УЛИЦЫ

Идея создания фестиваля принадлежит лидеру и организатору паркур-движения в Красноуфимске Ильдару Сафину. Проект фестиваля был активно поддержан комитетом по делам молодёжи Красноуфимска, а благодаря Свердловской областной общественной организации «Ассоциация учащейся молодёжи» нашёл поддержку и на областном уровне – у министра по физиче-

ской культуре и спорту Свердловской области Леонида Рапопорта.

Организаторам фестиваля удалось собрать представителей пяти молодёжных направлений – рока, рэпа, паркура, брейк-данса и хип-хопа. Воплощение такой идеи было делом рискованным, так как

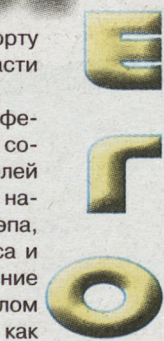


Фото Андрея ШИРКОВА

ВСТРЕТИЛИ

представители разных субкультур относятся друг к другу достаточно враждебно. Предстояла задача сломать стереотипы и доказать право на существование каждой субкультуры.

Красноуфимск встретил гостей и участников из четырёх субъектов РФ – Свердловской и Челябинской областей, Пермского края, Республики Башкортостан.

В эти короткие, но насыщенные два дня главные улицы города атаковала молодёжь. Городской стадион вместил в себя более шестисот зрителей и участников.

Президент «Ассоциации учащейся молодёжи» Андрей Широков вручил всем победителям конкурсов дипломы и памятные призы.

К сожалению, погодные условия нарушили планы, и гала-концерт с городской площадки

пришлось перенести в стены уютного Центра культуры и досуга. Здесь состоялись показательные выступления победителей конкурса и батлы финалистов. Яркие номера на рок-конкурсе показали коллективы «Бумажный дождь» и «Русская кухня» из Карпинска. В рэп-контексте своё мастерство речитатива продемонстрировали конкурсанты из Первоуральска и Верхней Пышмы. Захватывающее шоу показали бесстрашные трейсеры из Екатеринбурга, Красноуфимска, Первоуральска и Уфы.

Хотелось бы, чтобы фестиваль с таким многообещающим названием, как «Генезис» состоялся и на следующий год. Красноуфимск с радостью встретит гостей снова.

Екатерина КАЛИНИНА.

Фото Ильдара САФИНА.



Народный ансамбль «Жалейка» из Нижнего Тагила получил Гран-при на международном фестивале «Euro folk», прошедшем в сентябре в болгарском городе Приморско. На гала-концерте музыканты представляли сорокаминутную программу, в которую входили «Шутка» Баха и русские народные песни, в том числе «Калинка», в оригинальном исполнении.

Пой, «Жалейка»!

Сил не жалей-ка!

«Жалейка» существует на базе Нижнетагильской социально-педагогической академии уже 15 лет. У ансамбля есть три состава – младший, где занимаются дети пяти-семи лет, средний – с ребятами школьного возраста, и основной, куда входят студенты академии и музыкальных училищ, именно они – девять человек – и выступали в Приморско.

«Euro folk» – крупнейший фестиваль народной музыки, который организует Европейский вещательный союз. Каждый год он проходит в разных странах мира. Выступления записывают с помощью профессиональной аудио- и видео-техники, а потом лучшие из них транслируют на телеканалах Европы. На этот «Euro folk» в Приморско съехались 80 команд из многих стран мира – Греции, Испании, Хорватии, Словении. Нижнетагильская «Жалейка» защищала честь России.

В Приморско ребята провели десять дней, увезли с собой в Россию статуэтку – «Золотого Орфея» – и дипломы лауреатов. А их руководитель – баянист Сергей Игнатов получил звание маэстро-академика. На церемонию закрытия фестиваля пришли почётные гости – мэр общины Приморско Лиляна Димова и председатель общинского совета Пламен Георгиев. Закрывающая фестиваль, Лиляна Димова сказала: «Давайте откроем наши души, чтобы в них жили творческий дух и вера в добро, и будем верны фольклорным традициям наших народов».

Студенты разных факультетов академии, играющие и поющие в «Жалейке», планируют после окончания университета связать жизнь с музыкой. Участник коллектива Владимир Журавлёв, например, в свободное от репетиций и учёбы время занимается раскруткой своей собственной рок-группы. В тёплых отноше-



Фото Пламена АТАНАСОВА.

Российская делегация на фестивале «Euro folk» в Приморско.

ях с музыкой он уже девять лет. В музыкальной школе не учился, тем не менее хорошо играет на струнных – гитаре, бас-гитаре, контрабасе. Следующим летом Володя окончит вуз, но если ансамбль «Жалейка» вновь собе-

рётся на «Euro folk», он не упустит возможности поехать туда ещё раз. Очень уж здорово быть в составе ансамбля, который выступает на международной сцене.

Дарья БАЗУЕВА.



Год за два

Поступить в вуз сразу после десятого класса стало возможным. На днях в Уральском федеральном университете запустили новую программу экстерната «Школа-вуз». Она позволит десятиклассникам ускоренно завершить школьное обучение и поступить в вуз уже в 2011 году.

Сначала желающим окончить школу досрочно надо пройти тестирование. Сделать это можно в дистанционной форме через сайт УрФУ (тестирование продлится до 5 октября) или непосредственно в вузе 3 октября. Результаты теста покажут, стоит ли браться за экстернат.

10 октября в вузе состоится собеседование со школьниками, которые пройдут отбор, и их родителями. В ходе встречи и определится, как выполнять программу.

Обучение по программе экстерната будет проходить на разных площадках. Ребята могут осваивать её в УрФУ: всю неделю они, как обычно, учатся в своей школе и за счёт дистанционного ресурса самостоятельно осваивают программу 11 класса, а по субботам занимаются в аудиториях УрФУ. Ещё несколько площадок создадут в школах области. В течение года предусмотрена промежуточная проверка пройденного материала.

До 1 марта школьнику нужно сообщить руководству школы о своих планах – написать заявление о прохождении итоговой аттестации. Ученика проверят, как он изучил предметы 11 класса, а потом допустят к ЕГЭ. Если ЕГЭ сдан успешно, можно поступать в УрФУ. Если испытание не пройдено, можно продолжить обучение в 11 классе и поступать на следующий год.

Тестирование и обучение по программе экстерната бесплатно.

–Образование – это конкурентное преимущество человека, его капитал. Сегодня школьники могут сэкономить время и сделать досрочный шаг вперёд. А то время, которое они сэкономят, им ещё пригодится, – отметил проректор по учебной работе УрФУ Александр Соболев.

Юлия ВИШНЯКОВА.

САМЫЙ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

Герои года

В Камышловском педагогическом колледже работает интересный педагог – социолог Татьяна Вяткина. Это талантливый и весёлый человек со множеством интересов и увлечений. Татьяна Юрьевна с удовольствием ответила на все мои вопросы.

Колледж Выбрал меня

– Во что вы любили играть в детстве?
– В детстве моей любимой игрой были казаки-разбойники.
– А когда решили быть учителем?

– Сначала я не думала, что буду учителем. Выбирая специальность в педагогическом университете, я выбрала социологию, далёкую от образования. А потом меня позвали работать в педколледж. Так что можно сказать, что не я выбрала педколледж, а педколледж выбрал меня. Здесь мне предложили вести курс основ социологии и политологии. Вот так произошло моё вхождение в педагогическую деятельность.

Однако предчувствие, что я стану педагогом, наверное, всё-таки было. Её психологическое упражнение: писать о том, что тебя ждёт через десять лет. Однажды я написала: «Через десять лет я преподаю и занимаюсь научной работой». Спустила десять лет

преподаю и учусь в аспирантуре.

– Что вы любите?

– Я люблю свою Родину и люблю Камышлов. Живу напротив Покровского собора – это, на мой взгляд, одно из самых красивых мест в нашем городе. Ещё я люблю петь, играть на клавишах, гитаре. Учусь играть на бас-гитаре. Когда я иду по улице, то пою, когда на работе выдаётся свободная минутка, тоже пою, только негромко или про себя.

– Что вам надо для счастья?

– Для счастья мне необходимо здоровье моих родных и близких, чтобы был мир в семье, мои поступки соответствовали мировоззрению. Велимир Хлебников хорошо написал:

Мне мало надо!
Крошечку хлеба
И каплю молока.
Да это небо,
Да эти облака!

Наталья ПАРАХИНА,
г. Камышлов.

На вопрос, когда начинать музыкальное воспитание ребёнка, венгерский педагог и композитор Золтан Колдай ответил: «За девять месяцев до его рождения, а ещё лучше – за девять месяцев до рождения его матери». Моё музыкальное воспитание началось в семь лет, с приходом в нижнетагильскую детскую школу искусств № 1. Проводником в сказочный мир музыки стала Надежда Казанцева – учитель по классу фортепиано. О ней я и хочу рассказать.

Музыкальные способности во мне заметила тётя, Маргарита Александровна – педагог и дирижёр, – вспоминает Надежда Николаевна, – и около восьми лет меня привели на занятия в музыкальную школу Верхнего Тагила. С первого класса я поняла, что буду учителем музыки. Это заметила и мой педагог по фортепиано Таисия Краснова, поэтому

Урал

скую школу искусств № 1».

Жить в музыке, даже если твои родители не музыканты. Этому она меня научила.

– Нужно прививать ребёнку лю-

её не отпускал

с четвёртого класса стала давать мне небольшие поручения по оказанию помощи младшим ребятам. Окончив школу, я поехала поступать в нижнетагильское училище искусств на фортепианное отделение.

Два года Надежда Николаевна училась в Нижнем Тагиле. Но жизнь диктует свои правила, и вслед за мужем, которого направили на службу в Астрахань, она переехала в Астраханское музыкальное училище. А Урал не отпускал, и, получив образование по специальности «преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер», Надежда Николаевна вернулась в Нижний Тагил, где уже 27 лет работает учителем музыки.

– Я ни разу не пожалела, что выбрала эту профессию, – говорит Надежда Николаевна. Об этом свидетельствует и её трудовая книжка, в которой только одна запись: «Принята в дет-

бось к музыке, это поможет ему более гармонично развиваться. В музыкальную школу лучше отдавать с пяти лет, когда ребёнок становится более усидчивым и готов воспринимать слова педагога, – советует Надежда Николаевна.

Не многим ученикам хватает терпения окончить музыкальную школу, ведь это ежедневный серьёзный труд. Как сейчас вспоминаю часы, проведённые за фортепиано. Снова и снова повторяешь произведение, доводишь исполнение до совершенства, не ради оценки, а ради улыбки педагога.

Многие выпускницы Надежды Николаевны связали свою судьбу с музыкой. Для меня музыка не станет основной профессией. Но жизнь, прожитая в музыкальной школе, останется со мной навсегда. И главный человек в этой жизни – Надежда Николаевна – учитель и мой друг.

Дарья ВЕКШИНА, 17 лет,
г. Нижний Тагил.

В коллаже Евгения СУВОРОВА использованы снимки Ирины КОМАРОВОЙ и Дарьи ВАСИЛЕВОЙ.



С нашей

Мой любимый учитель – Светлана Ивановна Трифонова – педагог по русскому языку и литературе и моя классная руководительница.

классной

Светлана Ивановна хочет, чтобы каждый ученик понял и услышал её, объясняет тему легко и просто, используя много интересных и полезных примеров из жизни.

В школе классно!

С тех пор, как я стала заниматься у Светланы Ивановны, я поняла, что такое русский язык, как его применять, зачем нужно грамотно писать.

Она научила меня правильно использовать причастные и деепричастные обороты, эпитеты, раскрывать тему так, что из одного вытекло другое.

Светлана Ивановна даёт много дополнительного материала, по каждому пройденному автору проводит внеклассное чтение. Также

она создала в школе мини-театр «Непоседы». Благодаря ему, дети могут показать себя с творческой стороны, участвуют в разных конкурсах с песнями, сценками, стихами, а Светлана Ивановна от них не отстаёт.

И классный руководитель она просто замечательный. Она всё делает ради класса, всегда старается, чтобы мы занимали только первые и призовые места, проводит с нами беседы, анкетирование, праздники.

Со Светланой Ивановной классно ходить в походы, она всегда здорово и в разной форме проводит родительские собрания: то это родительский ринг, то мультимедийная презентация.

Светлана Ивановна всегда принимает

меры, когда у нас плохое поведение. А ещё с ней можно просто сесть и поговорить по душам, посекретничать.

Светлана Ивановна, как солнце: всех греет, любит, ценит, уважает. И мы отвечаем ей взаимностью.

Я хочу сказать ей огромное спасибо за любовь и понимание и просто за всё, что она делает для меня, класса, школы.

Екатерина АВЕРИНА, 13 лет.
Тугулымский ГО, п. Юшала.

Уроки, которые я не забуду

Во время экзаменов, последних встреч со школой, мне пришла в голову мысль: мне повезло с тем, что я встретила Елену Леонидовну Бальбердину. Она – учитель русского языка и литературы в сосвинской школе № 1, потрясающий педагог и отзывчивый человек, у которого я многому научилась.

Когда была в пятом классе, мне просто нравилось, как проходят уроки русского языка и литературы, и только становясь взрослее, я разглядела в ней интересного, незаурядного человека. Елена Леонидовна не просто давала необходимые в соответствии со школьной программой знания, но и, что немаловажно, готовила нас к жизни, учила, как различить хорошее и плохое. На уроках литературы все действия и поступки героев мы переносили на реальную жизнь, анализируя, как бы мы поступили в той или иной ситуации, и к чему это могло бы привести. Такие рассуждения помогали нам понять персонажей, определить нравственные принципы, к которым нужно стремиться в жизни. Милосердие, уважительное отношение к любому человеку, честность, стремления к правде – вот чему нас учила Елена Леонидовна, и сама она живёт в соответствии с этими принципами. С каждым новым учебным годом интерес и уважение к родному языку у меня становятся всё больше, глубже, серьёзнее. Вместе с Еленой Леонидовной мы ездили на областные туры олимпиад по литературе и русскому языку, защищали рефераты, участвовали в конкурсах – в общем, пережили многое: и неудачи, и победы. В итоге я захотела связать свою жизнь с филологией. Безусловно, в этом заслуга Елены Леонидовны – она для меня не просто учитель, но и верный, добрый, мудрый друг, который всегда поможет не только словами, но и делом. Пользуясь возможностью, со страниц такой замечательной газеты мне бы хотелось поблагодарить этого учителя за его огромный труд и терпение, за уроки, которые я не забуду никогда. Здоровья и талантливых вам учеников!

Алёна ПОЛУЯНОВА, 17 лет.
п. Сосьва.

Учитель... Что же это слово значит в нашей жизни? Для меня оно ассоциируется с мамой, потому что именно мама – главный учитель в жизни. Но есть в моей жизни ещё один любимый и уважаемый человек, педагог Ирина Камаева.

Об Ирине Львовне я знаю очень много, хотя она меня и не учила. Она – учительница в младших классах и моя любимая соседка. Это самый первый человек, с которым я познакомилась, когда

юбилеев. И все остаются довольны. Тамада из неё – высшей пробы. Она хорошо умеет развлекать и веселить людей. Даже самый грустный человек невольно начинает улыбаться.

Повезло с соседкой

приехала в Юшалу. Я очень мечтала попасть именно в её класс, но не получилось.

Ирина Львовна очень хороший педагог. Когда я училась в начальных классах, она мне помогала в случае затруднения в освоении программного материала. У неё такой характер, что она не может никому отказать в помощи. Это очень добрый и отзывчивый человек. Если она пообещала что-то, обязательно выполнит, пусть даже у неё много своих дел. Она не кричит на детей, даже если они плохо себя ведут. Ирина Львовна – отличный организатор. Её приглашают для проведения свадеб,

Летом 2009 года моего брата забрали в армию. Ирина Львовна решила из обычных проводов сделать праздник, чтобы никто не грустил. И Диммилке нашему не было тоскливо, как обычно бывает на проводах призывников. Понравилось всё и гостям.

Для меня Ирина Львовна не просто учитель, а человек, с которым можно поговорить и который всегда даст хороший совет. Это очень добрый, бескорыстный, отзывчивый, сдержанный, да и просто хороший человек.

Маргарита ШАРАПОВА,
16 лет.
Тугулымский ГО, п. Юшала.

Дорогая Вера Юрьевна,

В нашей Староуткинской школе № 13 много учителей, которых все ребята любят и уважают. А я хочу рассказать вам об учителе ОБЖ Вере Кадушиной – моей маме.

милая моя мама...

Вера Юрьевна работает в школе преподавателем организатором и учителем ОБЖ уже 12 лет, а общий стаж её работы составляет 22 года. Практически полжизни прожито в школе!

Перед каждым уроком она тщательно продумывает его план, обращая внимание на всех ребят. Даёт нам интересные задания и рассказывает о множестве вещей.

Также Вера Юрьевна преподаёт обществознание и музыку в среднем звене. На «общество» ребята приходят ни как на познавательную викторину «Что? Где? Когда?», а на уроках музыки у каждого учебного коллектива получается свой небольшой классный хор. Вера Юрьевна сама поёт в школьном хоре учителей, играет на фортепиано и синтезаторе.

Мой любимый учитель занимается внеклассной работой. А как же без этого? Мальчики и девочки с 5 по 11 классы занимаются в школьном юнармейском отряде «ЭскальбурN», которым Вера Юрьевна руководит уже семь лет. Мы – эскальбурновцы, помогаем ветеранам, переписываемся с выпускниками школы № 13, которые служат в армии; с удовольствием стреляем в школьном тире, участвуем в смотре строя и песни, играем в «Зарничку».

Четыре года сотрудничаем с областной детской общественной организацией поисковых отрядов «Возвращение».

Представляете, как это здорово, когда мы вместе делаем

доброе дело, а рядом любимый учитель. Эскальбурновцы – выпускники школы – поступают в военные училища, становятся спасателями, милиционерами, достойно несут службу в рядах Вооружённых Сил России и пишут Вере Юрьевне письма о своих успехах, достижениях, вспоминают школьные годы. А ещё она руководит школьной агитбригадой «Дружба», которая пропагандирует здоровый образ жизни, и кружком «Меткий стрелок».

Вера Юрьевна – классный руководитель 8 «А» класса. Её ученики принимают активное участие во всех классных и школьных мероприятиях, с удовольствием работают на пришкольном участке, на субботниках и выполняют тимуровскую работу. А походы? Зимой – на гору Винокурку, весной – на камень Балабан, осенью – к рекам Чусовая и Ольховка. Свежая рыбка для ухи, картошкпечёнка с пылу жару из костра.

Дом Вера Юрьевна – нежная и чуткая, добрая и строгая, заботливая моя мама, которая в праздничные дни стряпает мою любимую пиццу и запекает в духовке картошку по-французски. Летом она без устали трудится в огороде, а зимой вьет мне носки и тапочки. Её хобби – декоративное цветоводство, музыка и вязание.

Дорогая Вера Юрьевна, милая моя мама! В День учителя от всей души желаю тебе здоровья и таких учеников, как мы, – твои эскальбурновцы!

Ольга КАДУШИНА, 12 лет.
ГО Староуткинский.

У ДАЧНЫЕ ЧАСТУШКИ

У нашего детского дома есть дача в деревне Осиновка, на которой мы с удовольствием отдыхаем каждое лето со своими любимыми воспитателями. Мы там рыбачим, собираем грибы и ягоды в лесу, а вечерами, собираясь у костра, печём печёнки, делимся своими незабываемыми историями и сочиняем стихи и частушки о нашем отдыхе. Несколько из них предлагаем вам!

Воспитанники
Невьянского
детского дома.



Ой, девчонки-хохотушки,
Начинаем петь частушки.
И о том, и о сём,
Как в Осиновке живём.



А сегодня – пирожки,
Пирожки с капустой
Вместе жарили все дружно,
Было очень вкусно.



На рыбалке, ой беда,
Рыбка не клевала,
Сильная жара
Нам ловить мешала.



Наши парни Жени с Пашей,
Удалцы да молодцы.
Молотки в руках играют,
Полюбуйся-посмотри.
Тук да тук, тук да тук,
Вот забор стоит вокруг.



Травы дружно собирали,
Клевер и душицу.
Вон их сколько всех собрали,
Будет чем лечиться.



В лес по ягоды ходили,
Отличились – молодцы!
Игорь, Шура и Диана –
Вот какие удалцы!

МОИ ГОРДЫЕ ГУСИ

Я городская жительница. Родилась и живу в Новоуральске. Учусь в пятом классе. У нас есть сад, и летом я живу с родителями на даче. В этом 2010 году мы решили завести гусей. Мне стало интересно, как люди в деревнях живут и ухаживают за своим хозяйством.

И вот передо мной маленькие жёлтые комочки размером с кулачок – гусята. Самой маленькой была гусыня, я за неё переживала больше всех. А ведь именно она начала первая есть варёные яйца. Я была этому очень рада. Гусята плохо держались на ногах, падали и мне приходилось почти насильно их кормить. Я тыкала их клювами в еду, а маленькая гусыня была для всех примером, и все они в конце концов стали есть и творог, и варёные яйца, и комбикорм. Потом я мешала им комбикорм в кастрюле. Ох, и вкусно! Сама бы ела! А гусята ели и клювами разбрасывали еду в разные стороны. После еды их грудки были всегда грязные, и я их часто мыла. Купаться они всегда любили. Залезут в тазик и не выходят! Мешают друг другу да всю воду обязательно расплеснут.

Через три недели я их выпустила в уличную стайку. Разбежались мои гусята: места много, хорошо, свободно, и стали они бегать и махать крылышками. Каждый день я наблюдала за ними, смотрела, как они едят, пьют и купаются. Они щипали с удовольствием зелёную травку и после еды мыли клювы в корытце. Когда гусята подросли, я их стала выгонять из стайки на полянку. Они бегали дружно по дорожке на другой участок, где растёт зелёная травка и есть яма с водой. Это место я называю выгул. А знаете, как я приучила их бежать на выгул? Я шла впереди гусей и звала их: «гусь, гусь», «айда-айда». И они бежали за мной и махали

крылышками. Смешно было смотреть: как будто я их главная «гусыня-мама», а они мои детки. И действительно, гусята привыкли так ходить и стали узнавать меня по голосу. Завожу их в выгул и ставлю еду. Мешанку из комбикорма, травы делаю сама. Оказывается, это очень здорово наблюдать, как из маленьких жёлтых комочков вырастают красивые гордые птицы.

За три летних месяца они очень изменились, покрылись перьями, научились ходить друг за другом и даже разговаривать. Я научилась их понимать. Гогочут они по-разному: захотят есть – гогочут громко, требовательно, а вот пролетит мимо ворона или сорока – сбиваются в стайку и кричат тревожно.

Закончилось лето, мы уехали в город, в саду остался папа. Теперь он хозяйничает и ухаживает за моими питомцами, только в выходные я встречаюсь с ними, и они радостно втягивают шеи, словно спрашивают: «А где ты была?». Я начинаю разговаривать с ними, рассказываю им, что теперь учусь и буду приезжать только по выходным. В ответ они очень сильно начинают гоготать. Я им: «Ну, пожалуйста, мне!». Они ещё сильнее гогочут и словно рассказывают мне, как им скучно без меня и как им приятно, что я приехала. Всё выслушав, я выгоняю их на прогулку.

И всё-таки хорошо, что мы завели гусей. Я узнала, как тяжело иметь своё хозяйство, но в то же время и очень приятно.

Татьяна ПОПОВА, 11 лет.
г. Новоуральск-5.

«Ура! Мы едем на юг!» – со смехом во весь голос кричал мой 9 «Б». Именно с этого пророчества началось наше приключение длиною почти в год.

Выпускной В поезде

Осенью мы узнали о конкурсе «Будь здоров!». Дожливым и пасмурным утром нам рассказывали о солнечном тёплом юге, поездка на который была главным призом проекта. Пока в глазах бушевал прибой, а в мыслях все девочки уже подбирали купальники, Светлана Александровна – классный руководитель, пользуясь сентиментальным молчанием класса, подписывала все документы на согласие.

Но проект оказался не так прост! Дефили в купальниках, турнир по пляжному волейболу, ныряние «топориком» и заплывы «собачкой» – вот что входило в борьбу за место под солнцем. Главной задачей проекта было приобщение к оздоровлению, поэтому и конкурсы были оздоровительные.

Начали мы отлично – выиграли «Весёлые старты», а в заключение и выиграли весь городской конкурс. Впереди были областные баталии. Ежедневный просмотр красочных картинок с загорелыми счастливыми на пляже – вот что всегда стимулировало нас! И уже подводя итоги всех конкурсов, председатель жюри торжественным голосом объявляет: «Победитель – школа № 56 Новоуральска!».

Машка слетает с трибуны, за ней

Пашка, на них сверху падает Серёжа, справа и слева с распростёртыми объятиями их сжимают Аня и Катя. Весь этот «винегрет» и все остальные, кто танцевал, кто стоял на голове, со слезами счастья принимая поздравления.

В июне, сразу же после экзаменов, мы всем классом отправились в солнечное местечко – пансионат «Шепси». В поезде отмечали свой первый выпускной – маскарадом в простынках. Девочки сделали сами себе платья, а мальчики надели костюмы. Строгой колонной, под руку, мы плыли через все вагоны до вагона-ресторана, где нас ожидала праздничная гречка с мясом. На станции Волгоград мы все вышли на перрон в своих костюмах и мелкими написали: «Будь здоров, Новоуральск!». Возможно, этот выпускной в поезде кто-то из нас потом забудет, но сотрудники волгоградского вокзала, проводники нашего поезда – никогда!

На юге мы всем классом провели прекрасные две недели. Участвовали в танцевальном марафоне – доказали всем, что все танцы – родом с Урала. Загорали, купались, смотрели на водопады, на обезумевшие от ветра волны и от жары – грозы. Искли свои вещи по всему лагерю после очередного шторма. Каждый день был самым незабываемым. Это лето я запомню на всю жизнь...

Анна ВАГАНОВА, 16 лет.
г. Новоуральск-5.

КАТЮША ИВАНОВА, 14 лет.

Я люблю «Новую Эру». Гуляю и увлекаюсь бисероплетением.

Хочу переписываться с девочками и парнями 14 – 16 лет. Желательно фото. Ответ на 100 процентов.

623627, Свердловская обл., Талицкий ГО, д.Кокуй, ул. Первомайская, 46 – 1.

ВЕРА, 15 лет.
623564, Свердловская обл., Пышминский ГО, с.Пульниково, ул. Топольная, 4.

Я увлекаюсь музыкой, люблю петь.

Хочу переписываться с парнями и девочками 15 – 17 лет. Фото в ходе переписки. Ответу на 100 процентов. Из мест лишения свободы не беспокоить.

Ольга ДУБРОВСКИХ, 13 лет.
623669, Свердловская обл., Тугулымский ГО, д. Ошурково, ул. Полевая, 11 – 3.

Я увлекаюсь рисованием, чтением «Новой Эры», вязанием, слушаю музыку.

Хочу переписываться с девочками и парнями 12 – 14 лет.

МАРИНА, 18 лет.

623505, Свердловская обл., ГО Богданович, с.Троицкое, ул. Пургина, 1 – 7.

Я увлекаюсь рисованием, люблю слушать музыку, гулять.

Хочу переписываться с парнями. Ответу на 100 процентов. Из мест лишения свободы не беспокоить.

Семён ФАРШАТОВ, 13 лет.
623507, ГО Богданович, с.Кунарское, ул. Ленина, 44.

Я увлекаюсь спортом и очень красиво пою. А ещё рисую.

Хочу переписываться с девочками и парнями 13 – 15 лет.

Дюша НЕУСТРОЕВ, 16 лет.
623627, Свердловская обл., Талицкий ГО, д.Кокуй, ул. Октябрьская, 5.

Я увлекаюсь пением, люблю танцевать, ездить на мотоцикле.

Хочу переписываться с красивыми девочками от 16 лет. Фото обязательно.

Сергей ЛЕШАКОВ, 12 лет.
623931, Свердловская обл., Тавдинский ГО, д.Ошмарка, ул. Молодёжная, 1.

Я увлекаюсь футболом, люблю читать, рисовать, петь песни. И по музыке у меня только пятёрки.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 12 – 14 лет. Ответу всем на 100 процентов.

Особый день



В парке тихо и безлюдно – занято лишь несколько скамеек. Под ногами – мягкий ковер из жёлтых листьев. Солнце сегодня спряталось и не играет яркими бликами в дождевых лужах. Всё это жёлто-красное великолепие, успокоенное пасмурностью дня, создаёт какой-то особый уют.

Сегодня у меня необычный день, и я рада, что настроение парка ему соответствует. Неделю назад на мою страничку «ВКонтакте» пришло сообщение от мальчика, с которым мы дружили, когда ходили в детский сад. Ох, и хулиганистой парочкой мы были! Наши проказы воспитатели долго вспоминали. А потом Миша вместе с родителями уехал в другой город и в школу пошёл уже там. Прошло почти девять лет, и всё это время я ничего о нём не слышала. А тут его родители решили, что в выпускном классе Мише надо учиться в Екатеринбурге и здесь же готовиться к поступлению в вуз. Уже месяц он живёт в одном со мной городе, а недавно ему захотелось найти меня, узнать, как мои дела. И вот сегодня мы встретимся. Интересно, узнаем ли мы друг друга, будет ли нам также легко общаться, как когда-то. Что нас ждёт впереди – непонятно. Но уже сейчас есть чувство, что этот осенний день мы запомним.

Мария ИВАНОВА, 16 лет.

Сон в осеннюю ночь

Осень. Дождь. Просторный, пропитанный уютом и запахом хвои кирпичный дом. Серый от сажи камин, а в нём – жарко-рыжее пламя.

Ксения, расслабившись, сидит в плетёном кресле-качалке, поставив ноги на мохнатую подушку. На плечах девушки – пушистый, тёплый плед. Шерстяные колючие носки приятно согревают замёрзшие ноги. В руках её – забавная кружка в мелкий горошек, наполненная горячим чаем; кружок лимона, плавно покачиваясь, передвигается от одного бока к другому.

На колени к девушке запрыгнула длинношёрстная чёрная кошка с жёлтыми глазами, стала мурлыкать и ласкаться. Ксения погладила её. Песня кошки, треск поленьев, пляска языков пламени переплетаются в единое целое, в ласковую колыбельную.

Девушка смотрит на огонь. Он, отражаясь в её тёмных

глазах, принимает различные причудливые очертания. Заиграла музыка. Это музыка ночи... Она слышна тем, чья душа чиста от дневных, ненужных сует. С этими звуками Ксения поднимается высоко над своим миром и улетает, окрылённая мечтой.

Незаметно для себя она засыпает. А завтра – новый день...

Олеся ЛАВРОВА.

Сухоложский ГО, с. Куры.

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 СЕНТЯБРЯ

Волшебник. Лягушка. Принцесса. Дуремар. Дюймовочка. Царевич. Портняжка. Айболит. Мальвина. Колобок. Мойдодыр. Алёнушка. Буратино. Несмеяна. Бармалей. Иванушка. Незнайка. Снегурочка. Золушка. Чипполино. Хаврошечка. Топтыгин. Хоттабыч. Гулливер. Трубадур.

Из оставшихся букв складывается ещё одно имя: БЕЛОСНЕЖКА.

По горизонтали: 1. Тамбур. Тормоз. 4. Граф. Трус. 9. Уда. Ума. 11. Апрель. Офсайд. 12. Мул. Муж. 13. Ангар. Атака. 14. Ала. Юла. 15. Фосфор. Футбол. 16. Нос. Неф. 17. Палатка. Пикассо. 18. Тема. Тура. 19. Разбег. Рацион. 24. Сариса. Сакура. 28. Айва. Тога. 29. Лазарет. Ледоруб. 30. Какаду. Кардан. 32. Абак. Апаш. 33. Бал. Гол. 34. Форт. Фото. 35. Вратарь «ЦСКА» на фото 1. 36. Акробат. Антонов.

По вертикали: 1. Телок. Туман. 2. Амulet. Брегет. 3. Вратарь «Зенита» на фото 3. 5. Регистр. Семестр. 6. Ментор. Фарфор. 7. Приказ. Протез. 8. Клеоне. Карате. 10. Наскок. Хавбек. 17. Пар. Пас. 20. Аид. Кон. 21. Барабан. Караван. 22. Вратарь «Динамо» на фото 2. 23. Ватага. Старик. 25. Араб. Краб. 26. Ушakov. Эшафот. 27. Алушта. Флейта. 30. Кайф. Карп. 31. Како. Кафе.

Стражи ворот

Из двух слов выбирайте нужное и вписывайте в кроссворд (см. примеры)



ВОТ, НАДУМА ПОДЕМИТСЯ

Любовь – это самое светлое чувство, без которого нельзя жить. Любовь окрыляет, делает человека добрее, чище, лучше. Это любовь Ромео и Джульетты, Лауры и Петрарки...

И праздники, и будни

Наташа Ростова, героиня Льва Толстого, вызывает у меня противоречивые чувства. С одной стороны, я восхищаюсь её умением самозабвенно любить, жертвовать собой ради любимого человека. А с другой стороны, она вызывает у меня разочарование, когда из светской дамы превращается в обыкновенную женщину, мать большого семейства в халате и тапочках. Этот пример подтверждает, что в любви есть и праздники, и будни.

«Любовь с хорошей песней схожа, а песню нелегко сложить». Настоящая любовь выдержит все испытания. Но любви надо учиться. И первый урок нам должны преподавать наши родители.

Анастасия СЕМЁНОВА, 16 лет.

Тугулымский ГО, д.Цепошников.



Фото Галины ТАГИЛЦЕВОЙ.

Осень. Одновременно радостно и не очень от того, что пришла пора воспетою Александром Сергеевичем Пушкиным времени года. Красиво вокруг. Но тем, кто живёт не в мегаполисе, где жизнь не зависит от смены сезонов, а за его пределами, некогда глазеть по сторонам. Пора собирать урожай.

Юг ли, запад или восток – осень всегда как подведение итогов. И урожай собирают по всей стране: на юге созрели киви, виноград, инжир, а на Урале – свёкла, морковь и тыква. Студенты разных вузов выезжают в колхозы, помогают обрабатывать тонны урожая на полях. Вот и в редакции «Новой Эры» сбор полным ходом – чем мы хуже других – вот вырастили лимон! Правда, плоды нам выращенное из косточки деревце не спешит давать, поэтому приходится включать фантазию и творческое видение. Благо, фотоаппарат

у нас всегда под рукой: щёлк, и иллюзия готова.

Не случайно осень называют щедрой. Она преподносит нам дары леса – грибы и ягоды, вознаграждает наши труды на грядках урожаем, украшает городские деревья маленькими плодами яблочек или рябины. Скоро осень сбросит золото, и земля начнёт остывать, природа приготовится к зимовке. А мы останемся с тем, что вырастили, собрали и, что немаловажно, успели переработать, заготовить, сохранить. Зима долгая, всё пригодится.

Твоя «НЭ».

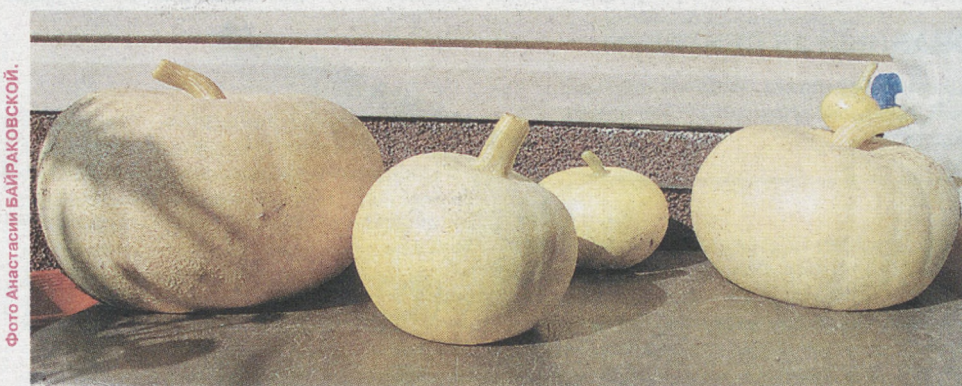


Фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.



Рисунок Сергея ВАСИЛЬЕВА, с. Красноярское.



Фото Валентины ЧЕМЕЗОВОЙ.



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.



Южный урожай – экзотика для нашей уральской стороны. А вы знали, как растут киви?

ЕСТЬ КОНТАКТЫ!

На Восьмой странице можно засветиться

Дорогие авторы и читатели, в том числе и те, кто впервые взял в руки «Новую Эру» и перевернул, заинтересовавшись яркими картинками на последней странице.

Наверняка, многие из вас любят фотографировать, и хорошие снимки уже давно копятся в памяти фотокамеры или компьютера. Объедините лучшие из них в одну тему и вместе с небольшим текстом пришлите нам – они также украсят восьмую страничку нашего спецвыпуска.

Возможно, начинающие фотографы или художники есть среди ваших друзей и знакомых? Расскажите о них читателям и сопроводите свой рассказ их рисунками или фотоработами.

На уроке труда или декоративно-прикладного искусства ваш класс смастерил оригинальные поделки, а, может быть, в школьном коридоре появилась выставка работ ИЗО-кружка? Вы также можете нам об этом рассказать и показать.

Напоминаем, что разрешение фотографии, которую вы присылаете, должно быть не меньше 1024 пикселей. Если вы отправляете нам письмо по электронной почте, то не стоит вставлять картинку в документ. Это затрудняет работу с ней. Просто присоедините фото к письму так, как вы это делаете с текстовым документом. Если вы отправляете в редакцию бумажное письмо, не распечатывайте картинку на принтере. Как правило, у неё плохое качество, которое не позволяет опубликовать иллюстрацию в газете. Лучше распечатать снимок, как полноценную фотографию или отправить в редакцию диск с нарезанными материалами. Ещё один вариант – прийти в редакцию с флэш-носителем или попросить это сделать знакомого, который едет в Екатеринбург.

Ждём ваших писем. Помните, нам было бы скучно друг без друга!

Твоя «НЭ».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 504. Следующий номер выйдет 9 октября.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru

Первый заместитель главного редактора
Дуняшин А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
ул. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620990,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>