

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно»
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж –
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета



НОВАЯ ЭРА

Суббота

25 сентября 2010

№ 344 (5414)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ВРЕМЯ ГОДА

ТЫ МОЯ



менем года. В школе первый месяц учёбы был самым приятным. В душе ещё хранятся воспоминания о весёлом лете, а рядом друзья, по которым успела соскучиться. Просыпаться по утрам несложно, и учителя не такие строгие и требовательные, как обычно. Уроков задают немного, и на прогулки по городу остаётся достаточно времени.

Вот и сейчас мы блуждаем по осенней аллее. По золотой сказке. Катя подбирает в воздух сухие «парашютики» с деревьев. И размышляет над тем, любил ли Пушкин всю осень целиком или только такую, раннюю?

Пушкин любил осень целиком. Вот и строчки в подтверждение:

Дни поздней осени
бранят обыкновенно,
Но мне она мила,
читатель дорогой,
Красою тихой,
блистающей смиренно.
А вот не очень люблю
позднюю осень, и пока
не могу увидеть в ней
«блистающей смирен-
но» красоты. По

ЗОЛОТАЯ!

—Этот листочек жёлтый, а этот... тёмно-оранжевый, точнее, терракотовый. Они и на белом фоне хороши будут, и на тёмно-зелёном, — размышляет Катя.
—Терракотовая осень. Хм, красиво. Но мне больше нравится называть её золотой. По-старинке, зато точнее не скажешь.

Вместе с Катей мы бродим по аллее и собираем опавшие листья. Это не школьное задание, просто Катя увлекается хэнд-мейдом — любит делать красивые изделия своими руками. И сегодня она собирается пополнить свой запас природных «украшалоков». Какие-то листочки пойдут на рамочку для фото-

графий, какие-то она вклеит в дизайнерский фотоальбом. А ещё она вынашивает идею чудо-открытки для мамы, которая родилась осенью.

Я тоже родилась осенью. К концу сентября, к моему дню рождения, деревья как раз и наряжаются в золотую одежду. И я стараюсь быть им под стать — лет в пять родители купили мне жёлтый комбинезон. В нём я была похожа на неповоротливого колобка. А они, глядя на меня, повторяли: «Ты наша золотая». Сегодня комбинезон сменили жёлтый шарф и жёлтые кеды. Но я по-прежнему золотая для своих родителей.

Ранняя осень навсегда стала любимым вре-

дороге в школу ощущаю лишь тёмную куртку на плечах и тёмные лужи под ногами, промозглый ветер и постоянную сырость. Всё-таки мне по душе моя осень, золотая. И сейчас мы переживаем лучшие осенние мгновения.

Катя мечтательно добавляет, что в эти дни хорошо бы в Болдино побывать. А я не хочу в Болдино, потому что очень люблю, когда именно мой родной город одевает золотые одежды. Ведь и день рождения хочется встретить в кругу близких друзей. Мою золотую осень в моём любимом городе.

Олеся КОЛЕСНИКОВА,
16 лет.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В Уральском государственном университете путей сообщения состоялось торжественное вручение ноутбуков первокурсникам с самыми высокими баллами по итогам ЕГЭ. Всего по программе повышения мобильности студентов и преподавателей, которая стартовала в университете в этом году, выдано более 100 ноутбуков.

Мобильные студенты

Как подчеркнул проректор по информатизации Юрий Ялышев, «мобильный студент» — не разовая акция, это политика университета. Постепенно вуз начинает отказываться от стационарных компьютеров в пользу ноутбуков, со временем станет меньше компьютерных классов, останутся лишь те, где студенты смогут полноценно работать со сложными инженерными программами.

—Я знал об акции «мобильный студент», когда поступал в УрГУПС, но не думал, что войду в число тех, кто получит ноутбук, — рассказывает студент первого курса электротехнического факультета Денис Порошин. — Теперь мне не придётся носить кучу методичек, учебников, на сайте университета есть всё, что нужно.

Особенно рады такому «подарку» иногородние студенты.

—Я из Нижнего Тагила, здесь, в общежитии, конечно, нет персонального компьютера, очень хорошо, что теперь с помощью ноутбука я смогу писать рефераты и выполнять курсовые, когда мне удобно, — считает студентка механического факультета Анастасия Овчинникова.

Но пока первокурсникам поставлены довольно жёсткие условия. Ребятам отличной учёбой придётся доказывать своё право обладания учебным пособием — именно так называют ноутбук в стенах вуза. По итогам двух промежуточных аттестаций и по итогам сессии они должны получить не менее 4,5 балла. Иначе ноутбук перейдёт к более усердным и талантливым студентам.

Катерина МИЛАШЕВИЧ.

В парке сегодня осень.
Яркая, золотая.
Ветер листву уносит,
На тротуар сметая.

Солнце спустилось ниже,
Стало оно добрее.
Светом залило крыши,
Улицы и аллеи.

В жёлтой листве
тропинки,

Лавочки и качели.
Утро в прозрачной дымке.
Птицы опять запели.

В парке кружится осень
В радостном хороводе.
И улыбаться просит
Тёплой такой погоде.

Алёна ЕМЕЛЬЯНОВА,
15 лет.
г. Ирбит.



Фото Александра Кортосова.

Жёлтый лист осенний
Я держу в руке.
Солнца луч играет
На моём лице.
Настроение чудное,

Греет шею шарф.
Время — с позолотой.
Осени я рад.

Игорь КОРОЛЁВ,
10 лет.
г. Нижний Тагил.

СКА-НЭ
Детская Дума. Смешное, казалось бы, сочетание, ведь принято считать, что Дума – орган серьёзный, вопросы там обсуждаются взрослые и уж вовсе не детьми. Однако в большинстве городов нашей области такой орган самоуправления уже никого не удивит – детские Думы, молодёжные парламенты, юношеские мэрии и просто городские советы старшеклассников стали полноправной заменой канувшей в лету пионерии. Именно осенью во многих школах проходят очередные выборы в органы школьного самоуправления.

ОДНИМИ ЗНАНИЯМИ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

Обычно всё начинается с класса – скучно приходить только на уроки, почему бы не организовать какое-то мероприятие? Современный школьник одними знаниями сыт не будет. Самоуправление позволяет ученикам влиять на политику школы, менять к лучшему жизнь в своём маленьком государстве. Школьные советы объединяются в советы городские, городские – в областные. Одной



ФДО «Юные тагильчане» недавно исполнилось 10 лет.

НЭ: НАША ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Самоуправление — это такая форма управления школьными делами, которая предусматривает самостоятельное принятие важных решений и их реализацию учащимися. Благодаря самоуправлению ученики могут не просто принимать участие в жизни школы, но и целиком формировать школьную политику.

Соуправление — форма совместного управления школой учениками и педагогами.

Социальное проектирование — способ выражения идеи по улучшению окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий с указанием конкретных сроков и необходимых ресурсов для практической реализации.

ВЗЯЛИ ШКОЛУ В СВОИ РУКИ



Самоуправленцы могут и поспорить.

из самых крупных таких организаций в Свердловской области можно назвать «Ассоциацию учащейся молодёжи», на сегодняшний день в неё входит сорок объединений. Но насколько они серьёзны, и нужна ли педагогам такая школьная активность? Оказывается, не всегда.

Инициатива молодёжи нелегко даётся взрослым – часто учителям проще и спокойнее самим всё придумать и организовать, вроде как надёжнее будет – нет никакого школьного совета и не надо. В итоге мы сталкиваемся с самоуправлением на бумаге: совет старшеклассников вроде бы и есть, но действует он строго по указке завуча по внеучебной работе. Пользы от этого нет ни детям, ни взрослым – первым становится скучно, активность постепенно угасает, а вторые зря тратят время, ведь отдачи не получают никакой. Администрации школ находят вескую причину отказа от развития самоуправления: слишком активная внеучебная деятельность порой отвлекает ребят от основных занятий, гораздо важнее кажется не завтрашняя контрольная, а общегородское мероприятие. Как правило, это свойственно консервативным педагогическим коллективам, школы, идущие в ногу со временем, давно признали – самоуправлению быть!

САМОУПРАВЛЕНИЕ – НЕ ВЫДУМКА

Первая школа города Режа всегда отличалась от остальных – с 1992 года она работает по коммунарской методике И.П. Иванова. «Методика Иванова подразумевает чередование творческих поручений», – рассказала Ольга Смоленцева, завуч по воспитательной работе МОУ «СОШ №1», – дети выбирают их сами, по интересам. Таким образом, они получают жизненный опыт, проявляют себя и в роли командира, и в роли подчинённого, находят своё призвание. Методика Иванова не зря по-другому называется «Педагогикой общей заботы» – дети учатся не

только пробиваться в жизнь, они учатся заботе об окружающих, а значит, и уважительному к ним отношению. Конечно, в некоторых школах самоуправление вызывает опасения у педагогов: детская инициатива – это лишняя головная боль, ведь эта работа тоже должна контролироваться взрослыми. Поэтому во многих школах на всё есть жесткий сценарий, составленный заранее. Мы же любую проблему решаем вместе, выслушиваем все мнения».

Режевская детская Дума – сравнительно молодая организация. Осенью 2006 года шестнадцать старшеклассников, победивших на выборах в своих школах, в торжественной обстановке получили удостоверения юных депутатов. Мероприятия проходили под строгим контролем Режевской территориальной избирательной комиссии, которая и после выборов помогала ребятам. Но что же действительно будет под силу школьникам? Найти ответ было непросто, ведь никаких реальных полномочий Дума не имела. В течение первого года ребята самостоятельно

налаживали сотрудничество с городскими организациями, а также знакомились с самоуправленцами из других районов, набирались опыта. Сегодня юные режевские депутаты нашли для себя наиболее продуктивный метод работы – социальное проектирование. Думцы стараются как можно активнее привлекать своих сверстников к различным проектам, начиная с развлекательных программ и заканчивая серьёзными городскими акциями. Так, на плечах Думы лежит организация общешкольного фестиваля «Тинейджер-Лидер», победители которого представляют Реж на областном этапе. Уже два года существует проект «От маленького сердца к большому сердцу» – это совместная акция детской Думы с центром социального обслуживания «Доверие», направленная на поддержку нуждающихся во внимании пожилых людей. На протяжении трёх лет юные депутаты реализовывали масштабную общегородскую акцию «Семья – главное чудо света». Как рассказала депутат первого созыва Елена Гладких, акция была приурочена к Международному дню семьи и стала дебютным крупным социальным проектом детской Думы. В течение месяца режевляне принимали участие в различных конкурсах, отправляли фото- и видеоработы. Итогом стал большой праздничный концерт. Елена заметила, что за три года эта акция успела полюбиться не только молодым семьям, но и всему городу.

Ещё один пример развитого ученического самоуправления – город Нижний Тагил. Основа детского и молодёжного движения там была заложена ещё в 1990 году – именно тогда была создана детская общественная организация (ДОО) «ЮнТа». В 2000 году в городе появилась Федерация детских и молодёжных объединений (ФДО), в которую входят 60 школьных организаций. На счету «ЮнТы» множество различных проектов, в том



Виктор Солдатов из Режевской детской Думы: «На сборах гитарист всегда в цене!».

числе проект «Память сердца» (забота о ветеранах), «ЮнТа играет в шахматы», «Зарядись энергией» (одновременные весёлые музыкальные зарядки на переменах во всех школах города), крупный волонтерский проект «Волшебная ёлочка» (сбор подарков для детей-инвалидов и детей, оказавшихся в трудной ситуации). «ЮнТу» и Федерацию детских объединений активно поддерживает городская администрация и управление образования, налажено сотрудничество со средствами массовой информации. Яна Керженцева, руководитель ДОО «ЮнТа», уверена, что самоуправление – это необходимое и важное дело: «Мы растим самостоятельных, умеющих сделать правильный выбор ребят, умеющих брать на себя ответственность и доводить дело до конца. Совет самоуправления в школе – это надёжнейшая опора для педагога».

НЕРАВНОДУШНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Куда ни глянь, а школам и городам сплошная выгода от такого самоуправления – дети чем-то заняты, сами себя организуют да ещё и полезные дела при том делают. А самим-то ребятам от этого какой плюс? Создатели детских Дум и молодёжных парламентов в первую очередь говорят, что это способствует росту политической активности граждан – ведь школьники, юные избиратели и депутаты, уже через пару-тройку лет будут решать будущее своих городов и своей страны. Цели самые что ни на есть благие – из таких вот юных самоуправленцев вырастает новое неравнодушное поколение. Способствует это и профориентации ребят, развивает коммуникативные навыки, помогает разнообразить досуг. И самое главное – ученическое самоуправление готовит ребят к взрослой жизни.

Анна ОСИПОВА,
студентка УрГУ.



Я встретила его случайно. Он, печальный и седой, стоял у Вечного огня. Дрожащая рука, опершаяся на палочку. Глубокий вдумчивый взгляд и дрожащий подбородок. Ещё немного и он не сможет сдержать слёз.

— Знаешь, — обратился он ко мне, — у меня ведь до сих пор перед глазами весь тот кошмар... Но помирать не страшно. Страшно другое: не будет нас, тех, кто воевал, трудился в тылу, люди станут забывать о том, что был такой ужас, такая горе. Пока есть память, есть и надежда, что подобное не повторится... Михаил Александрович ШЕПИН — труженик тыла. Я попросила рассказать его о страшных сороковых.

И приехал В город-сад...

— Как для вас началась война?

— Мне было всего 13 лет. Так получилось, что война застала нас в Москве. Сначала я работал слесарем-сборщиком на заводе «Автомотор», позже был переведён по мобилизации на Сокольнический вагоноремонтно-строительный завод. Конечно, приходилось тяжело: суровая военная обстановка, двенадцатичасовой рабочий день. В 1941 году мой отец Александр Дмитриевич Шепин ушёл на фронт в должности старшины роты, вернулся домой с ранением в сорок четвёртом. Сестра Лилия Александровна работала золотшвейкой — очень кропотливое занятие.

— Какое было настроение в тылу, особенно в кризисные периоды?

— Очень плохое. Постоянные обстрелы города, бомбёжки вызывали у людей панику, с фашистских самолётов регулярно тоннами сбрасывались пропагандистские листовки, были и факты мародёрства. Самым

трудным оказался октябрь сорок первого. Позже, когда началось наступление, подтянулись войска, и настроение стало другим, сила духа больше не покидала народ. Но до сих пор перед глазами стоят страшные картины войны, я не могу забыть их. Наш дом в Подмоскovie находился рядом с железной дорогой, и атака врага застала меня, когда я переходил через мост. С самолётов сбросили сразу несколько бомб, тогда я едва не погиб.

— Какое воспоминание военных лет вам наиболее дорого?

— Для меня это память о морской бригаде, отправленной в декабре 1941-го на защиту Москвы. Эти смелые ребята-моряки переоделись в бушлаты и бескозырки и в тридцатиградусный мороз бросились на врага. Тогда ушло на бой

1600 человек, а вернулись живыми лишь около сорока. При этом многие погибли, даже не имея возможности защитить себя: у многих солдат не было винтовок, а у кого и были, имели всего по пять-восемь патронов.

— Видели ли вы пленных фашистов?

— Да, в Москве после операции «Багратион» смотрел, как гитлеровцев проводили по площади, но близко не подпускали, а некоторые женщины пытались даже покормить их, передать еду.

— Пленным немцам?!

— Именно. Это же истинная душа русского человека: какую бы боль ему не причинили, какие бы трудности ни пришлось пережить, он всё равно остаётся добрым, добрым по отношению к окружающим.

— Чем вы занимались в мирное время?

— Окончил Высшее Тихоокеанское военно-морское училище имени Макарова по специальности штурман-



проводник, где изучил технические средства кораблевождения. Прошёл весь Северный морской путь внутренними подводными путями, побывал в Чёрном и Азовском морях. Видел шлюзы и каналы, сделанные ещё при Екатерине Второй, — всё это очень интересно. Моряки нашей подводной лодки всегда с особой ответственностью подходили к своей работе, поэтому нам доверяли самые сложные задачи. Мы и к самой лодке относились как к живому существу — очень бережно, и она нас не подводила никогда. В Екатеринбурге же я приехал в 1982 году, это лучший из городов, которые я когда-либо видел, это город-сад...

Беседовала Елена КОНДРАТЬЕВА,
студентка УрГУ.
Фото автора.

От Войны никто не спрятался

«Нет в нашей стране семьи, которую не затронула бы война». Эту фразу я слышал от родителей, учителей, с экрана телевизора. Раньше я думал, что такого не может быть, что кто-нибудь обязательно уклонился от своего священного долга, струсил, проявил малодушие. И лишь недавно понял своё заблуждение.

Война затронула мою семью. Мой прадедушка по маминой линии, капитан Максимилиан Николаевич Карташов, командир роты технического обеспечения, был призван в Красную Армию в 1941 году. Весной 1942 года, когда немцы заняли Украину, их 55-я гвардейская танковая бригада выгрузилась в Задонье, на станции Калач и направилась своим ходом к месту боёв. С тех пор и начались боевые будни Максимилиана Николаевича.

В декабре 1942 года подразделение прадедушки предприняло атаку на эшелон с боеприпасами, горючим, оружием, который охраняли немецкие части и итальянская «Голубая дивизия». Зима была снежная, и немцы не думали, что по такому снегу можно наступать. Поэтому расставили укрепления только по дорогам. Но наши танки проторили дорогу пехоте по лесам и полям и под покровом ночи подошли к Валуямкам. Два часа паники врага — и станция в руках танковой бригады. За этот рейд Максимилиан Николаевич получил орден Красной Звезды.

Под Харьковом танковый корпус оказался в окружении. 15 дней и ночей, преследуемые авиацией противника, выходили танкисты из окружения. Про прадедушку говорили, что он неуязвимый — ведь из всех боёв он выходил целым и невредимым.

Звезды прадедушка был награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Про прадедушку по папиной ли-



В 1943 году Максимилиан Николаевич участвовал в сражении на Курской дуге. Здесь впервые был применён массовый танковый таран. Второй орден Красной Звезды был прикреплен к гимнастёрке прадедушки. После довелось трижды форсировать Днепр на подступах к Киеву, прежде чем удалось отобрать его у врага. За мужество, проявленное в этих боях, Максимилиан Николаевич получил третий орден Красной Звезды!

В 1945 году прадедушка участвовал в штурме Берлина. Демобилизовался в 1946 году и стал работать на Режевском никелевом заводе шофёром-механиком автогаража. Кроме трёх орденов Красной

Звезды, Тимофея Гермогеновича Егорова, мне рассказывала бабушка. Перед войной он с женой и тремя детьми жил в посёлке Дружковка, на Украине. Когда немцы стали подходить к Дружковке, прадедушка вместе с последними мужчинами, оставшимися в посёлке, ушли из него. Впоследствии их всех распределили в разные части. Тимофей Гермогенович стал мотористом катера. Его перебросили под Сталинград, и он, под шквальным артиллерийским и пулемётным огнём немцев, перевозил красноармейцев на другую сторону Волги. В этих боях Тимофей Гермогенович получил ранение и в дальнейших боях участия не принимал.

Увиденное на фронте произвело на него такое впечатление, что он практически никогда не говорил про войну.

А восьмилетняя бабушка с мамой и трёхлетними братом и сестрой остались в оккупированной Дружковке. Их жизнь постоянно висела на волоске. То в дом нагрянут с обыском гестаповцы, то соседка, почему-то не любившая их, чуть не сообщила немцам о том, что отец — коммунист, и что в их шкафу висит его кожаная куртка. Но всё как-то обошлось.

Бабушка помнит, что не все немцы были садистами и изуверами. Некоторые солдаты показывали её маме маленькие красные звёздочки — значки немецких коммунистов-интернационалистов и говорили, кого из солдат нужно остерегаться. Бабушка помнит и неудачное наступление Красной Армии под Харьковом в 1942 году. Красноармейцы заняли Дружковку, а затем им пришлось отступать. Один из бойцов был в доме бабушки и в момент отступления спал. И спустя некоторое время в доме раздался стук! Все подумали, что это немцы! Но к счастью это были красноармейцы, которые в последний раз осматривали дома.

Когда закончилась война, Тимофей Гермогенович вернулся в Дружковку. Семья воссоединилась. А вскоре они переехали в Свердловск. Вот и всё, что я знаю о моих предках, воевавших за нашу свободу, за наше будущее! И я надеюсь, что память о них не пропадёт бесследно, а дойдёт и до потомков.

Евгений ЕГОРОВ, 17 лет.

Спроси у деда...

Спроси у деда про войну,
Как воевал и где,
Про голод, ужас и нужду
На дальней стороне.
Спроси у деда, как в боях
Он погибал не раз,
О похороненных друзьях,
Отдавших жизнь за нас.
Спроси у деда, как в мороз
Он раненых спасал,
Как сердцем плакал он, без слёз,
И сутками не спал.
Не рассказывать, не описать
Всех ужасов войны.
Границу нужно охранять,
Чтоб не было беды!

Марина АНТОНОВА,
г. Кушва.

Буду Военной

Про Великую Отечественную войну я читала старые книги, смотрела фильмы, но больше всего мне запомнились рассказы моей любимой бабушки Ефросинии Леонидовны.

Во время войны бабушка работала на заводе. Ходила туда каждый день десять километров. Ещё у бабушки во время войны умерла от голода младшая сестрёнка.

Сейчас бабушке 81 год, и она всегда вспоминает эту страшную войну со слезами.

Я стараюсь уступать старушкам и старичкам место в автобусе. И ещё решила — когда вырасту — обязательно буду военной.

Марина СЛИЗОВА,
13 лет,
г. Серов.

С Чеховым я столкнулся летом, когда читал книги, заданные учителем. Я боялся, что знаменитый классик окажется мне, любителю фантастики и фэнтези, не по нраву, что будет скучно читать его произведения.

Но оказалось, что рассказы Чехова – поучительные, весёлые и задорные. Поэтому я прочитал всё заданное быстро и с интересом.

Прославиться любым путём

Я бы хотел порассуждать о рассказе «Радость». Мне не понятно, чему радовался герой рассказа, когда узнал, что про него напечатают в газете. В газете было на-

писано, что он пьяный упал под телегу, и его чуть не задавили. Герою должно быть стыдно, что все узнают о его пьянстве. Я считаю, что радоваться надо, когда про тебя напечатали в газете с хорошей стороны. А прославиться таким образом, как герой, это то же самое, что опозориться.

Примерно так же происходит в школе. Есть ученики, которые плохо учатся и не занимаются в секциях, но при том хотят, чтобы о них говорили так же много, как о ребятах, которые хорошо учатся, добиваются каких-то результатов в жизни. Такие живут под девизом «прославиться любым путём». Они начинают срывать уроки, грубить учителям, пропускать занятия, и про них все начинают говорить с негативной стороны.

Я считаю, что лучше потрудиться и стать тем, о ком хорошо говорят, а не тем, кто, ничего не делая, хочет прославиться.

Виктор КОЖЕВИН, 12 лет.
г. Реж.

ПРОШУ СЛОВА!

–Как, у вас нет собственного блога? – недоумевали преподаватели. Масс-медиа, мобильность, конвергентность и ещё много страшных фраз обрушились на мою голову в тот момент, когда я попала на первые лекции факультета журналистики. Мне дали ясно понять, что Интернет семимильными шагами движется по России, и нам нет смысла мечтать, что через несколько лет мы выйдем из стен института и направимся прямоком в какую-нибудь редакцию. «Хорошо, что хоть книги останутся», – подумала я тогда.

Прогресс вызывает стресс

Но и это убеждение пошатнулось, когда племянка, склонив голову над моим столом, с видом знатока заявила: «А Гарри Поттер действительно крут! Прикольные книжки!». Мои плечи расправились: ребёнка пытались приучить читать все, но ни уговоры, ни провокации родителей не помогли. Девочку интересовали лишь подружки и телевизор. Я улыбнулась, увидев, что все семь томов приключений юного волшебника стоят на полке. Поймав мой взгляд, она рассмеялась: «Я не библиотечная мышь, чтобы сидеть над книгами». С этими словами она протянула мне плеер. Хорошо поставленный голос читал мою любимую сказку. Аудиокнига не стала для меня открытием, но чтобы «Гарри Поттер»!

Ради любопытства ввела в поисковой системе слово «аудиокнига»... я никак не могла представить, что при желании можно вообще не брать в руки книгу. Любое произведение и критику к нему можно найти в Интернете. Это очень облегчает мою жизнь студента-заочника, но чтобы читать таким образом книги из разряда «для души»! А как же волшебное ощущение, когда ты бежишь домой и знаешь, что в сумке лежит какая-нибудь жутко интересная книжка, ты влетаешь в квартиру, делаешь огромную тарелку бутербродов, наливаешь зелёный чай и всё! Ты прилипаешь к креслу до утра, и ничего тебя не волнует. Разве это не счастье? Разве бездушное щёлканье клавиатуры и мышки может сравниться с тем ощущением, когда ты кончиками пальцев пробегаешься по золотистому тиснению книжного переплёта?

Я не знаю, вымрут ли романтики, предпочитающие компьютеру живые книги и газеты. Но сейчас я возьму с полки зачитанный до дыр томик поэтов Серебряного века, завернусь в плед и буду счастлива, наплевав на прогресс.

Светлана ЧАЩУХИНА,
студентка УрГУ.

Радостный классик

Тогда на одном дыхании прочитала рассказы «Радость», «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия» и другие. Я увидела в глазах писателя, уже взрослого человека, детскую радость. Тут я поняла, что каждый взрослый в душе ребёнок.

А недавно, когда была в гостях у бабушки, наткнулась на книгу Чехова «Избранное». В ней собраны самые интересные произведения классика. Советую прочитать или перечитать их всем. Они понравятся и взрослым, и детям.

Мария ЗАПРЕТИЛИНА,
14 лет.



А рассказ Антона Чехова «Лошадиная фамилия» вдохновил меня на этот рисунок.

«НЭ»-НЕПЫЛЬНАЯ ЭТАЖЕРКА

Растёт процент нечитающих среди подростков. Почему? Нет времени или интересных книг? У каждого свои ответы на этот счёт. Может, просто ещё не нашлась та книга, которая изменит мировоззрение и восприятие их жизни.

Мне повезло, я нашла книгу, которая затронула мою душу – «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева. Многим это название знакомо по фильму, который также вызывал и вызывает у людей глубокие чувства. «Фильм потряс меня, заставил на многое взглянуть по-другому», – так выразился один из поклонников фильма – Алексей Лихачёв, ученик лицея № 110. Фильм я не видела, но после прочтения книги решила выделить время для его просмотра.

Книга удивительна тем, что в ней соединены вещи совсем не совместимые. Попробуйте представить молодых, хрупких девушек на войне. Автор вложил в них самые лучшие качества. Ночью Маргарита, пробегая через лес к сыну, замечает немцев. Меня удивило то, что она не поднимает панику, а немедленно идёт доложить об увиденном в комендатуру. Галя, Женя, Рита, Соня, Лиза – отважные, добрые, храбрые, целеустремлённые девушки беспрекословно отправились на

разведку. Дорога предстояла нелёгкая. Но ни одна не испугалась. Лес, болото, грязь, холод – это не самые страшные препятствия, которые их ожидали.

Война – вещь непредсказуемая: сегодня жив, а завтра тебя уже нет. Все героини поочередно погибли. Смерть каждой

из них была полна гордости за то, что умирают они за Родину. Меня поразили слова описания смерти Лизочки, утопающей в болоте: «Она до последнего мгновения верила, что это завтра будет и для неё». Она беспомощна, но у неё было главное – надежда, которой порой нам

рада, что Борис Васильев оспарил это.

Прошло много времени после того, как я закрыла эту книгу и убрала на полку. Но до сих пор не раз задумываюсь над вопросом: «А что же я сделала полезного для своей Родины?».

Анастасия КЛИМАРЁВА.



А как бы мы поступили?

так не хватает.

У каждого сложилось своё мнение о прочитанной книге, но всё же, в основном, больше она затронула девочек, которые задумались над тем, как бы они повели себя на месте этих отважных героинь. А мальчишки, наоборот, не поняли к чему девушек приплетать к военным действиям. По их мнению, девушки должны сидеть дома и вязать носки для солдат. Как всё-таки обидно, что мальчишки считают нас слабыми, но

Чувства остаются нам

Как вы думаете, есть ли в книге последняя страница? Но если взглянуть на книгу с другой стороны, то нужно говорить о том, что её, собственно, нет. Всё происходящее в книге вместе с героями переходит в нашу жизнь. Мы начинаем воображать себе продолжение или представляем себя на месте кого-то из героев. Все слёзы, радости, горести, все переживания, все чувства и эмоции, всё это мы переносим из воображаемого мира в реальный.

А случилось ли вам встречать книгу с открытым финалом? Из классики это, например, роман в стихах «Евгений Онегин» Александра Пушкина. Автор оставляет нас наедине с нашими мыслями, уходя со страниц книги. И мы уже представляем и фантазируем. Если прочитали роман вдумчиво, анализируя поступки героев, то размышлений становится много. Книга Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький

принц» написана для людей всех возрастов. Перечитывать её можно сотни раз и каждый раз открывать в ней что-то новое для себя. Может быть, поэтому раньше школьники после чтения и изучения литературного произведения писали сочинения. ЕГЭ, увы, предусматривает только репродукцию знаний и критический анализ. Чувства остаются нам.

Всех книг не перечитать, но, несомненно, литература прошлых веков намного авторитетней, нежели нынешняя. Есть ли в современной литературе такие книги, которые оставляют неизгладимый след в душе человека? Есть ли в них герои, на которых хочется быть похожими?

Мария НАУМОВА,
г. Тюмень.

КАТОЛ
ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

По голубовато-прозрачной поверхности льда, словно бабочка, порхает фигурист. Зрители захвачены действием, они рады, что им, в отличие от бдительных судей, не нужно отдавать предпочтение кому-то одному, потому что каждый хорош по-своему.

Коньки

н
е
л
е
г
к
и



За игривой улыбкой ежедневный труд.

Кто-то без сучка и задоринки исполняет сложные прыжки, кто-то – вращения, а кто-то запоминается неповторимым артистизмом... Со стороны кажется, что всё это даётся фигуристам без видимых усилий – легко и просто.

На самом же деле то, что видят судьи и зрители, – результат многочисленных изнурительных тренировок.

Мне это известно не понаслышке. Я занималась профессиональным фигурным катанием почти девять лет и, если бы не травма, занималась бы и сейчас.

С самого детства нас приучали добросовестно относиться к делу. Считалось, что тренировки – это очень важная работа, где награда – очередное выигранное соревнова-



Рисунок автора.

ние или ещё один пройденный этап турнира. В день могло быть две, а то и три тренировки, причём как у детей, так и у относительно взрослых.

Взрослыми мы считались лет с десяти-двенадцати, потому что становились самыми старшими в команде и приходилось помогать младшим, когда уезжали на соревнования в другие города. Однако к двенадцати годам из-за нагрузок у многих начинаются проблемы со здоровьем, и кто-то совсем уходит из спорта, кто-то переходит в команду синхронного фигурного катания, где нагрузки несколько иные.

Словом, всё совсем не просто даже у детей. Мне на собственном опыте известно, каких трудов стоит взрослому фигуристу оправдывать свои надежды, надежды близких и надежды своей страны.

Анастасия ЗИНОВЬЕВА,
15 лет.

КАТОЛ
ЗНАЙ НАШИХ!

О ребятах, которые занимаются в стрелковом клубе ДОСААФ Алапаевска, «НЭ» уже писала в номере за 26 сентября 2009 года. И вот недавно нам позвонил их тренер Леонид Шевцов и поделился радостью. Один из его бывших учеников, шестнадцатилетний Евгений Панченко, с которым мы уже знакомы, вернулся с Евразийских игр, где занял первое место в категории «Пулевая стрельба».

Стрелок Женья



Евгений Панченко в родном стрелковом клубе.

не знает поражений

Евразийские игры-2010 проходили в Казани и собрали более 1100 юных спортсменов в возрасте от 13 до 17 лет из России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана. Соревнования проходили по 14 видам спорта.

Женья Панченко выполнил 60 выстрелов стоя и набрал 588 очков из шестиста, что даже превышает норматив мастера спорта.

Сейчас в жизни Жени наступил новый этап. После окончания девятого класса он поступил в Екатеринбургское училище олимпийского резерва №1, а значит, на следующих соревнованиях будет уже не алапаевским, а екатеринбургским стрелком. Но алапаевскую школу и тренера Леонида Леонидовича, конечно, не забудет.

Дарья БАЗУЕВА.

КАТОЛ
Недавно я посмотрела американский фильм «Шаг вперёд». Уверена, что большинству зрителей, выходящих из зала после его окончания, хотелось танцевать.

Хип-хоп и не снилось

В своём доме один из героев – Люк собрал лучших танцоров Нью-Йорка. На втором этаже они живут и репетируют, а на первом создали клуб, где проходят вечеринки и хип-хоп батлы. Все эти ребята живут в ритме танца, они талантливы, красивы, им хочется подражать.

В фильме не стоит искать глубокого смысла, стоит просто насладиться музыкой и непередаваемой хореографией. В нём есть всё, что нужно для милой и лёгкой мелодрамы – история любви, дружба, разочарование, сложная ситуация, из которой герои выходят вместе, и ещё есть мечты – стеллажи с яркими кроссовками, предназначенные для танцоров, огромный аудио-центр – бумбокс, собранный из нескольких десятков колонок, сцена, как настоящее поле. Жаль только, что если я вдруг решусь записаться на танцы, ничего этого там не будет.

Маша ВОЛКОВА, 15 лет.
г. Нижний Тагил.

Моя знакомая – студентка Свердловского колледжа искусств и культуры Юлия УСТЬЯНЦЕВА занимается бальными танцами уже 12 лет. А с недавнего времени она стала преподавателем в студии бально-спортивного танца. О своём танцевальном пути она поведала мне.

– Расскажи, почему ты начала заниматься танцами?



Юлия на танцевальном конкурсе.

– Любовь к танцам у меня наследственная. У мамы и дедушки были способности к танцам. Мама даже окончила Пермское хореографическое училище. А на танцы меня привела бабушка. Мне тогда было десять лет.

– Помнишь ли ты свой первый танцевальный конкурс?

– Да, на него я поехала через три месяца после своего прихода в студию. Все мы и каждый в отдельности чувствовали себя звёздами. Мне сшили красивое платье жёлтого цвета, моему партнёру Денису тоже сшили специальные брюки и рубашку.

– Расскажи о своих первых преподавателях и партнёрах.

– У своих преподавателей Ирины Викторовны и Евгения Владимировича я танцую уже 12 лет. Они строгие, но в то же время добрые и отзывчивые. Они постоянно подстёгивали нас, чтобы мы занимались спортом – бегали на стадионе, катались на велосипеде и коньках. За это время у меня было несколько партнёров. Кто-то из них бросил танцы, кто-то пере-

рос. С одним мы не могли найти общий язык, как-то раз даже чуть не подрались, и нас выгнали с занятия. Последним моим партнёром был Саша Семёнов. Спортивно-бальные танцы – это не хобби, это целая жизнь. А в любой жизни бывают сложные ситуации, ссоры, недомолвки.

В голове

Мы с Сашей однажды поссорились и не танцевали вместе целый год. Потом обстоятельства соединили нас опять.

При серьёзных занятиях голова забита танцами всё время. Неважно: обедаешь ли ты или едешь в автобусе – в ушах звучит ритм музыки, просчитываешь движения, обдумываешь какие-то новые интересные идеи. А уже когда приходишь на занятие, ты должна думать, ты должна делать.

– Случались ли у тебя смешные ситуации, связанные с танцами?

– Один курьёзный случай произошёл на конкурсе. Мы почти целый день провели без еды. Выходы на сцену были поочерёдными, всего по десять заходов. Уже объявили номер нашей пары, нам пора выходить на сцену, а моего партнёра нет.

Родители и тренер бросились его искать и нашли в буфете. Уже заиграла музыка, партнёр подбегает ко мне с полным ртом еды. Так мы и танцевали: он жевал, а я улыбалась.

– Почему ты решила стать преподавателем и начать тренировать детишек?

– Сначала я пошла учиться на финансиста, но ушла из института, поняла, что это не моё. Сейчас учусь в Свердловском колледже искусств и культуры и помогаю в работе моим тренерам. Я очень люблю детей и стараюсь передать им свой опыт. В этой работе, как и в любой другой, есть свои трудности. Например, если родители ребёнка не любят или равнодушны к занятиям танцами. Танцы требуют отдачи, сил, времени, сильно ударяют по бюджету. Но когда родители видят на паркет своих подтянутых детей с красивой осанкой и со вкусом одетых, то как они горды! Да и как горды дети, когда видят, что ими любят взрослые и сверстники.

Беседовала
Анастасия ЧЕЗГАНОВА,
17 лет.

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

Серебрятся Ветки

Тишина холодной ночи,
Тусклый свет осенних звёзд.
День становится короче,
И уже с утра мороз.
Ворох листьев под ногами,
Слабый ветер сентября.
Всё не передать словами...
Осень – сказка бытия.
Тучи небо окружают,
Дождь всё время моросит,
Птицы к югу улетают,
Лучик солнца чуть блестит.
Видишь, это осень снова.
Пушкинская красота
Верх взяла над всей

природой.
Осень вновь гостить пришла.
Ирина НОВИКОВА, 17 лет.

Серебрятся ветки
в эту осень.
Холодно уже по вечерам.
Кто-то вновь кого-то тихо
бросит.
Кто-то бросит мир к чужим
ногам.
Мария ДЁМИНА.

Солнечный тёплый полдень.
Осенний уставший парк.
На летний похож этот день.
Однако пустеет так...
Пьётся глотками свежесть,
Прохлада и тишь лесов.
В каждой берёзке нежность
Тёплая облаков...
В каждом цветке – прощанье
С солнцем до самой весны.
И астры, сказав:

«До свидания»,
Цветные уж видят сны.
Размазались осени краски,
Смешались в палитре дней.
Теперь уже солнца ласки
Заменят ветра. Длинней
Потянутся зимние ночи,
Укроют снегами дома,
И только метель захочет
Раскрыть два белёсых крыла.

Алёна ПОЛУЯНОВА, 17 лет.
п. Сосьва.

Доброе утро, солнце в ладонях,
Синее небо над головою,
А на душе радость, веселье –
День начинается новый, осенний.
Если вчера было только ненастье,
Боль на душе или несчастье,
Сегодня вступило в права бабье лето.
Деревья все яркой листвою одеты.
А здесь паутинка блестит с пауком.
Наверное, он летит далеко,
Туда, где зимы не бывает на свете,
Где дует южный свободный ветер.
Он улетает, а я остаюсь.
Слеза проступает капелькой. Грусть.
Но всё же я рада этому дню
Осень, ах, осень! Тебя я люблю.

Елена ДАВЛЕТГАРЕЕВА, 17 лет.

Красота природы, свежесть, воздух чистый,
Осень наступила, стал весь лес пятнистый!
Наступила осень, листья пожелтели,
И деревья быстро внешне поределели!
Сыро под ногами, грязь кругом и слякоть,
Небо стало хмурым, словно хочет плакать!
Листья закружились в хороводе ярком,
Будто бы сдружились в танце очень жарком!
Перемена погоды, переливы красок,
Карнавал природы, разнообразие масок!
Солнца луч засветит сквозь облака и тучи,
Каждый лист ответит, отражая лучик!
Россыпи бриллиантов блеском засияют,
Постепенно тучи ветры разгоняют!
Станет вмиг красиво, на душе приятно,
И такое диво мне вполне понятно!
Дорогого стоит красота природы,
Нет плохого в жизни и плохой погоды,
Нужно просто видеть, лучшее заметить,
Даже из плохого доброе отметить!

Михаил.



Фото Наталья Филипповой.

В эту осень



Рисунок Сергея ВАСИЛЬЕВА.

Осень наступила.
Дует ветер злой.
Листья все опали,
Стелются ковром.
Птицы улетают
В дальние края.
И на санках скоро
Кататься буду я.

Настя ТЕЛИЧКО,
10 лет.
Пышминский ГО,
д. Родина.

Солнце, небо
и земля –
Космоса творенье.
В небесах увижу я
Облаков
движение.
Они, как пух, летят
по небу,
Воздушны
и светлы.
Тебе они подарят
Букет небесной
красоты.

Кристина ХАРИНА,
14 лет.
г. Ирбит.

Осень – лучшая пора!
В школу ходит детвора,
Солнце светит, тёплый день.
Пожелтел тухлявый пень.
А в лесу-то листопад.
Любой ему прохожий рад!
Падают листочки разные:
Жёлтые, коричневые,
красные.
Но очень жаль, что птицы
улетают,
И нас одних на зиму
оставляют.
Нам ведь скучно одним
зимой.

Никто не чирикает
за замёрзшим окном,
Выходишь на улицу –
никто не поёт,
Хмурое небо, дождик идёт.
Эту осень порой
не поймёшь...
Тепло – ты на улицу сразу
идёшь,
Гуляешь... ага! Дождь,
как из ведра,
Лить начинает – домой
загоняет.

Татьяна КОНТЕЕВА,
13 лет.
Белоярский р-н,
с. Некрасово.

Вот и снова осень.
Листья пожелтели.
На душе всё то же.
Та же грусть, ненастье.
Осень разлучила
И не видно счастья.
Снова улетел ты.
Снова расстояние.
Отчего же осень
Нас с тобой не любит?
Вновь приходит в жизнь к нам.
Вновь мешает людям.

Татьяна ЗЫКОВА,
г. Нижние Серги.

Что же случилось,
Что всё изменилось,
Вместо тепла
Стало холодно вдруг.
Наверно, погода
На нас разозлилась...
Дождик ревёт,
Будто режет он лук.
Просто осень пришла.
Сыро, холодно очень,
И нету тепла.

Анна ХАМАТГАРИЕВА,
11 лет.
г. Новоуральск-5.

Небо цвета холодной стали
На серую площадь роняет
дождь.
Просто жить немного устала,
Просто уже ничего не ждёшь.
Небо грустно роняет слёзы,
На сером асфальте мокрый
след...
Просто падают с неба
звёзды,
Что погасли в тени планет.
Татьяна ВОРОШИЛОВА,
Серовский ГО, с. Кошай.

Листок упал последний,
Ведь осень началась.
Красивый лист летит по ветру
И падает на нас.
Мы любим эту осень
За этот листопад.

Артём ИВАНОВ, 13 лет.
Артинский ГО,
д. Нижний Бардым.

Пошёл дождь неугомонный.
Бьёт он по лицу земли.
Всё в округе воскресает
От живой воды.

Евгений ПРОНИН, 13 лет.
Каменский ГО,
с. Сосновское.

НАПОКАЗ

Каждая девушка по-своему красива. Но не каждая умеет создать образ, подходящий именно ей. Некоторые девушки вообще забывают ухаживать за собой или делают это откровенно неправильно.

— Гуляя по городу, я нередко замечала, как иногда вульгарно ведут себя юные особы, как они портят себя, не умея правильно нанести макияж и причесать волосы. Мне очень захотелось, чтобы молодые девушки узнали и почувствовали, что такое красота. Совместно с местным отделением партии «Единая Россия» мы создали проект «Будь всегда красивой». Сейчас бесплатно учим девушек быть привлекательными и уверенными в себе, — рассказала Наталья Ильиных, хозяйка салона красоты в Ирбите.

Мне и моей подруге давно хотелось научиться делать макияж и разные причёски, чтобы они подчёркивали нашу индивидуальность, поэтому мы и решили посетить школу-студию, где узнали много интересного.

Известно, что каждый человек — личность, но ему нелегко открыться перед незнакомыми людьми. Поэтому первым этапом наших занятий была беседа с психологом. Наталья Сабурова помогла нам стать более уверенными в себе. Мы узнали, как находить выход из конфликтных ситуаций, научились любить себя и понимать свой внутренний мир.

Несомненно, макияж — это искусство. Цель его проста: в выгодном свете представить свои достоинства и до миниму-

На урок за красотой

СОВЕТУЮ!

Виктория дала нам много полезных советов по изготовлению косметических масок. Для себя я выбрала те, которые увлажняют кожу.

Для увлажнения и смягчения кожи хороша **маска из овса**. Для этого две столовые ложки овсяных хлопьев надо сварить в молоке. Когда получится густая каша, добавить одну чайную ложку мёда. Тёплую маску нанести на лицо и держать около 20 минут.

Яблочно-морковная маска придаёт нежность и бархатистость коже. Для её приготовления необходимо натереть одну морковь и яблоко на мелкой тёрке, перемешать. Маску нанести на лицо и через 20 минут смыть тёплой водой.

ма свести недостатки. Именно этому искусству учила нас Виктория Прядеина. Мы научились ухаживать за разными типами кожи лица, готовить маски в домашних условиях, делать дневной и вечерний макияж.

— Любая причёска должна иметь изюминку, — говорила нам Наталья Ильиных, когда учила красиво и быстро создавать настоящие шедевры парикмахерского искусства.

Благодаря всего одному инструменту — фену — мы научились самостоятельно, в домашних условиях создавать разные образы, а выглядеть так, как будто посетили салон красоты.

По итогам обучения нам выдали сертификаты. Мы очень довольны, что с большой пользой для себя провели несколько вечеров и познакомились с таким удивительным, неравнодушным человеком, Натальей Яковлев-

ной. Она по жизни идёт красиво и не устаёт повторять:

— Не бойтесь менять себя и мир вокруг!

Сейчас Наталья Яковлевна

планирует открыть школу настоящих леди.

Екатерина ОНУЧИНА, 15 лет. г. Ирбит.

Елена ЛУНИНА, 16 лет.



Автор (слева) на занятии по парикмахерскому искусству.

Фото Любови Онучиной.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 СЕНТЯБРЯ 2010 г.:

По строкам: Антоненко. Эдем. Бек. Ларга. Карате. Рампа. Куб. Мотор. Ли. Удила. Раскат. Враг. Нар. Среда. Охота. Врата. Акын. Кат.

По столбцам: Конкурс. Бисер. Ласт. Митра. Начало. Тавда. Облако. Рак. Эклер. Угон. Аид. Ефрем. Инок. Палата. Дама. Арат.

Кто с царевичем Иваном?

В буквенном массиве отыщите и вычеркните (как это мы сделали для примера) двадцать пять сказочных персонажей. Вычеркивать нужно НЕПРЕРЫВНОЙ ЛОМАНОЙ ЛИНИЕЙ. При этом ломаться линия может только под прямым углом. После вычеркивания у вас останется ровно десять букв, из которых нужно будет сложить ответ на вопрос заголовка — тоже имя персонажа известной сказки.

Б	Е	Ш	А	Л	О	Д	А	Т	Ы	Г	И	Н	Р	Е	В	О	П
Н	О	Л	М	Ь	Д	Й	К	П	Ь	Ы	Г	У	Л	А	И	Л	П
И	В	Б	Е	В	Ы	О	Ч	О	А	Ч	Т	Р	У	Б	А	И	И
К	Л	Я	Г	И	Р	М	Е	Т	Т	О	Х	Р	У	Д	Н	Ч	
А	К	Ш	У	Н	Л	О	Ш	О	Р	В	А	Х	Л	О	З	О	А
И	Н	Ц	Е	А	К	О	Б	И	В	А	Н	У	У	Ш	К	А	К
Р	А	С	С	К	О	Л	О	С	Н	А	К	Ш	С	Н	Е	Г	Й
П	А																
Р	У																
А	Р																
М	Е																
Я	Ж	К	А	Т	И	Л	О	Н	О	Р	А	Ц	И	В	О	М	Й
Н	Т	Р	О	П	А	Й	Б	И	Т	А	Р	Е	В	О	Ч	К	А

Ещё заморочки от Петра Ламинна: www.lamin.5sreda.ru

МЫСЛИ ВСЕХ

Что такое красота? Вот выглянул в окно — солнце светит, листья жёлто-красные на ветру колышутся — эх, красота. Или пришёл на урок истории, сел за парту, а учитель говорит: «Сейчас я расскажу вам о внутренней политике Петра I». И рассказывает, да так интересно, с душой, и домашнее-то задание спросить забыл... Красота. Улыбка мамы, сосновый лес, восход солнца, новое платье, картина на выставке, красный шарик, который несёт порыв ветра... Красота повсюду. Только в делах её всё меньше.

Разговоры о «прекрасном»

Вчера в магазине мама орала на своего ребёнка только за то, что долго завязывает шнурок на обуви. В трамвае кондуктор, пропихиваясь между плотных рядов, говорила о том, как мы все ей надоели. Во дворе дети кидались камнями в бездомную кошку. Некрасиво, когда зло и жестоко, когда с раздражением и без любви, когда впопыхах и не в тему. Некрасиво, когда фальшивят в жизни или в музыке. Некрасиво, когда обманывают, отвратительно, когда хитрят.

Вот бы погостить в месте, где всё красиво. Природа, погода, дома. Люди, животные. Правила, порядки, привычки. Отношения, чувства. Когда рядом всё так красиво, и ты становишься красивее. Ведь сложно быть уродом, совершать уродливые поступки, носить в голове уродливые мысли, произносить вслух уродливые слова, ...когда вокруг такая красота.

Вот и у нас много всего красивого есть. Иной раз идёшь по улице и остановишься, выхватив взглядом что-то светлое, доброе. Но похоже, что красоты всё же не хватает, и некрасиво себя вполне комфортно ощущает и позиций не сдаёт.

ское, ул. Советская, 26/2.

Я увлекаюсь танцами и волейболом.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками 15 — 16 лет.

ЛЕНА, 12 лет.

622036, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Газетная, 35.

Я пою и занимаюсь баскетболом.

Хочу переписываться с девочками и пацанами. Если будет фото, точно отвечу.

Ольга ЩЕРБАКОВА, 14 лет.

624835, Свердловская обл., Камышловский ГО, с. Кочневское, ул. Бекетова, 6.

Я увлекаюсь чтением книг и вышиванием.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 14-16 лет. Фото не обязательно.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

АЛЬЧИК, 16 лет.

623083, Свердловская обл., Нижнесергинский МР, п. Красноармеец, ул. Садовая, 1 — 2.

Я увлекаюсь всем, что интересно. Люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с парнями 16 — 19 лет.

Галина БОДЫРЕВА.

623530, Свердловская обл., г. Богданович, до востребования.

Я увлекаюсь музыкой и вязанием.

Хочу переписываться с юношами и девушками. Отвечу всем.

КРИСТИНА, 15 лет.

623626, Свердловская обл., Талицкий ГО, с. Вновь-Юрмыт-

Купон-микрофон

Имя, фамилия

Возраст

Адрес

Я увлекаюсь...

Хочу переписываться с...

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал

«МЭ» — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

Акриловое кружево

ЕСТЬ КОНТАКТЫ

«Привет, «Новая Эра»!
Мне очень нравится, когда в газете выходят рубрики «Душа нараспашку» и «Заветная тетрадь». Стихи ребят очень красивые.

**Альчик,
Нижнесергинский
МР, п. Красноармеец.**

«Здравствуйте, «Новая Эра»!

К сожалению, лето закончилось, оно выдалось очень жарким. Вода в реке нагрелась, и каждый день люди купались. В том числе и я. И вот всё позади. Прозвучал первый звонок, и пролетело ещё одно тёплое яркое лето.

Алексей АСТАФЬЕВ.

«Привет, моя любимая редакция «Новая Эра»!

Мне нравится читать вашу газету. С её помощью я нашла себе много новых друзей и подруг. Поэтому я говорю вам: «Большое спасибо».

К сожалению, я не знаю, о чём вам написать. Подскажите, что было бы интересно. И я с радостью напишу.

**Наташа ГУСЕВА,
12 лет.
Слободо-Туринский
МР, д. Решетникова.**

ОТ РЕДАКЦИИ. «Новая Эра» делается для вас, наши читатели. Поэтому и писать надо о том, что интересно вам. Ребята рассказывают через «Новую Эру» о жизни своей школы, родного города, о музыкальных концертах, спортивных соревнованиях, о своих увлечениях, друзьях и близких. Размышляют о том, что происходит вокруг.

Наташа, для начала ты можешь написать о том, что хорошо знаешь. Например, о домашнем животном, недавно прочитанной книге или лучшей подруге. Поучаствовать в конкурсе «Есть в жизни моей учитель», ведь наверняка у тебя есть любимый педагог, который не только хорошо ведёт школьный предмет, но и просто интересный человек.

Пишите, присылайте фотографии, рисунки. И помните: нам было бы скучно друг без друга.

Роспись стекла и керамических изделий акриловыми красками привлекала меня не случайно, я всегда любила радовать друзей подарками, сделанными своими руками. Преимущество у таких сувениров множество: во-первых, эксклюзив — у вас никогда не получится два абсолютно одинаковых изделия, да ещё и сделанных специально для этого человека, во-вторых, такие вещи хранят тепло рук создателя и обладают совершенно особенной энергетикой, в-третьих, это весьма выгодно в финансовом плане, потому что часто для работы можно использовать подручные материалы.

Первый вопрос, который задают люди, видя мои тарелки: «А из них хоть есть-то можно, краска не смывается?». Не смывается. Акрил — это не акварель и даже не гуашь, он хорошо ложится почти на любую поверхность (бумага, дерево, стекло, металл, керамика, ткань...) и держится весьма прочно, ну а для того, чтобы он и вовсе не стёрся, существует простая процедура — запекание (обжиг). После того, как рисунок нанесён, ему нужно дать хорошенько высохнуть. Время сушки зависит от конкретной краски,

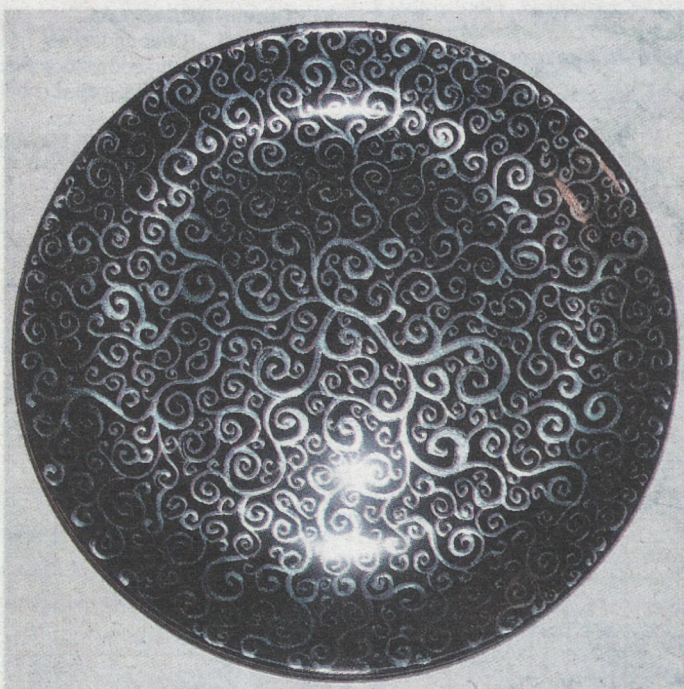
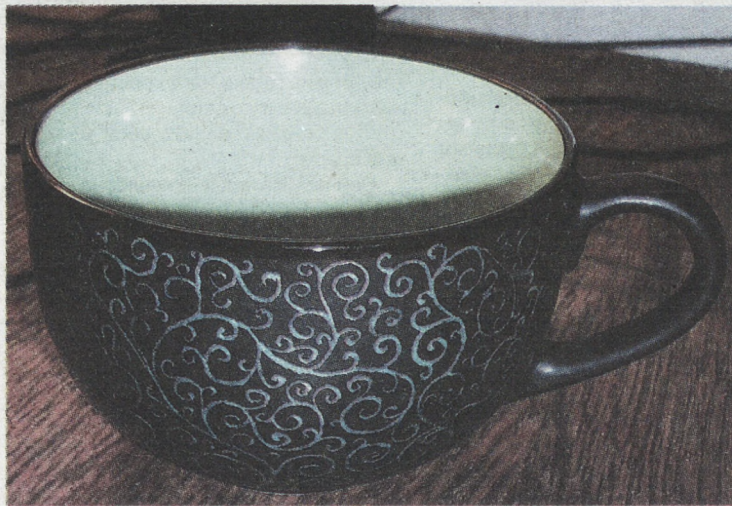
но обычно мастера советуют оставлять изделие на 24 часа. Затем его нужно подвергнуть термической обработке — нагреть на несколько минут в самой обычной духовке примерно на 160 градусов, время нагревания также зависит от конкретной краски (обычно всё это указано в инструкции). Это и есть запекание, после которого узоры ничего не страшного.

Первым моим опытом в росписи посуды стал стакан — нужно было найти какой-то подарок для приятельницы, а идти банальным путём сувениров уже не хотелось. На глаза попался набор перламутровых акриловых красок, уже который месяц стоявший на полке, и простой прозрачный стакан. Буквально через час работы он стал полосатым, а вдоль протянулась надпись «Light» — ник той самой подруги. С тех пор руки так и тянутся к кистям и акрилу — расписывать стекло оказалось очень интересно. Кстати пришлось и моя давняя привычка — те самые узоры с тетрадных полей причудливым кружевом теперь оплетают тарелки, стаканы и кружки.

**Анна ОСИПОВА,
студентка УрГУ.
НА СНИМКАХ: работы автора.**



Аня придумывает узор для своей новой работы.



На первое изделие ушло довольно много времени, ведь выводить узоры по стеклу непросто — эта работа требует большой сосредоточенности.

**Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков**
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 503. Следующий номер выйдет 2 октября.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru

Тираж 72609.

Первый заместитель главного редактора
Дуняшин А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА
(корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Заказ 3522.

Сертифицирован Национальной тиражной службой.



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламиру-
емые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

**Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620990,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
http://www.uralprint.ru**
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>

Сдача номера в печать по графику - 20.00, фактически - 19.30.