

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота

11 сентября 2010

№ 327 (5397)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

КАДЕТСТВО

## Настрой на строй

С утра обычные уроки, после полудня – огневая и строевая подготовки, радиодело, марш-броски, вечером – спортивные соревнования и игры... Так расслабившихся за лето кадетов возвращают в строй. Первые десять дней нового учебного года кадеты из Серова, Качканара, Верхней Пышмы и Екатеринбурга провели в нижнетуринском лагере «Лесная сказка» на областных военно-полевых сборах.

Любой учебный год начинается с того, что кадетам надо вновь настроиться на рабочий лад, а новенькие учатся азам: подшивать воротничок или ежедневно стирать носки и принимать душ. В полевых условиях ребятам легче вливаться в кадетский коллектив с его особенностями и требованиями, – рассказывает руководитель кадетской школы-интерната Серова полковник Вячеслав Пережогин.

Сборы проводятся уже семь лет. Зачинателем традиции стала Серовская кадетская школа-интернат. В 2008-м к сборам присоединились кадеты из Качканара и Верхней Пышмы, а в 2009 году добавились екатеринбуржцы. В этом году в «Лесной сказке» собрались 570 кадетов, из них сформировали сводный

кадетский корпус. Пятая кадетская школа Свердловской области, расположенная в Сысерти, на сборы пока не ездит – в лагере не хватает мест.

На центральной площадке кадеты бойко отрабатывают строевой шаг. Распознать, из какой школы приехали кадеты, можно на глаз – каждая школа имеет своё направление, и оно отражено в форме её воспитанников. Качканар – пограничное, Екатеринбург – МЧС, Верхняя Пышма – танковое, Серов – воздушно-десантное. Хотя военная форма для кадета не самое главное, важнее содержание.

Кадетство – это образ жизни, а не мальчишечка, одетый в военную форму. Кадет – уже защитник Отечества, он уже сделал шаг в этом направлении.



Визуаль.



Коля Кожевников впервые метает гранату.

Это раньше он мог позволить себе после школы поваляться на диване, а сегодня у него – чёткий распорядок дня, на нём лежит определённая ответственность. Мамам своих воспитанников я говорю: «Запомните, у вас в семье появился мужчина, хотя ему только 11 лет. Вы купили полочку, не надо её прибавить самой, надо дождаться, когда ваш мужчина вернётся на выходные домой и попросить, чтобы он это сделал. Он почувствует свою значимость». Это и воспитывает будущего мужчину, отца, мужа и, самое главное, будущего офицера или руководителя, – поясняет Вячеслав Пережогин.

Кадеты отличаются от обычных школьников. Дисциплинированность и увлечённость чувствуются в каждом поступке. Вот идут «Урок мужества»

и военно-десантная подготовка. В большом зале собрались семиклассники. Ведут занятия сотрудники областного музея ВДВ – полковник Михаил Пискарёв и подполковник Александр Дрямов. Оба – участники боевых действий в Афганистане, им есть что рассказать ребятам. Исторические данные дополнены документальными фильмами и наглядными экспонатами. Можно померить парашют, поговорить по радиации, подержать в руках сапёрную лопатку. В зале звучит лишь голос преподавателя, кадеты слушают внимательно – ни шёпота, ни постороннего звука.

Такой же порядок царит и на других занятиях, будь то огневая подготовка или изучение устава. Но если ребятам постарше это уже не в новинку, то новобранцы-пятиклассники жить по распорядку только начинают. Коля Кожевников – как раз один из таких. О кадетской школе он узнал от друзей. Рассказал маме о своём желании стать кадетом, а она желание сына поддержала.

Очень тяжело идти в ногу во время строевой подготовки. Зато я уже нашёл друзей и твёрдо решил быть военным, – рассказывает Коля. – А сегодня я в первый раз метал ручную гранату. Получилось неплохо, и я понял, что, если очень постараться, то всё получится.

Совсем скоро кадеты вновь сядут за парты в своих школах, и неспешно пойдут их учебные будни. Но к этим будням они уже готовы. Как готовы к любым сложностям на пути. Потому что всё у них правильно, чётко и дисциплинированно.

Юлия ВИШНЯКОВА.  
Фото Алексея КУНИЛОВА.



«Урок мужества» – это не только история, это и возможность к ней прикоснуться.





## Уроки польского

Поляков я видела в фильмах, но никогда не общалась с ними. Меня всегда интересовало изучение иностранных языков, но я не подозревала, что мне доведётся учить польский. Ещё и у носителя языка.

Пан Анджей Дунай сразу производит впечатление приятного, учтивого и вежливого человека. Ему кажется диким то, что наши студентки посредине пары без стука заглядывают в кабинет и закрывают дверь, не извинившись. Его возмущают преподаватели, незаконно занимающие кабинет, которые огрызаются и никого туда не пускают.

Стройный, с короткой стрижкой, в очках с коричневой пластиковой оправой, просто и в то же время хорошо одет. Так, что и смотреть приятно, и в то же время взгляд не отвлекается на одежду.

Нашему преподавателю польского 33 года. В чём-то он сохранил детскую весёлость. У него живая мимика, интересные рассказы. Он не может быть серьёзным и напыщенным, как некоторые преподаватели. И от этого обстановка на сложной паре становится легче.

С ним интересно обсудить серьёзные темы, о взаимоотношениях Польши и России, Катынском деле. А бывает,

сидим мы втроём на паре: он, моя однокурсница София и я. Он из Польши, мы тоже не из Екатеринбурга, изучаем, как называются по-польски всякие разносолы и вспомина-



Когда учителем интересно, урок всегда пролетает мгновенно.

ем, как хорошо дома, около мамы, которая всегда вкусно накормит. И все мы понимаем друг друга. И язык так учить проще.

**София ШАЛДИКОВА,**  
студентка УрГУ.

Вместе с осенью и очередным учебным годом в нашу жизнь пришли новые учебные предметы, учителя. Снова рядом любимые педагоги. А в «Новой Эре» продолжается конкурс «Есть в жизни моей учитель». Расскажите нам про человека, который вам дорог. Учитель – не обязательно тот, кто ведёт уроки в школе. Это может быть наставник, тот, который сыграл большую роль в вашей жизни. Пришлите рассказ нам, а ему будет приятно прочитать про себя в газете. Фото приветствуется.

## С ней – на край света

Есть в жизни моей учитель: умный, добрый, заботливый человек. За шесть с половиной лет, которые я живу в Сухоложском детском доме, я многому научилась у неё – у нашего директора Ольги Александровны Колеговой.

С ней не соскучишься. Вместе мы ездим на спортивно-трудовую базу, где занимаемся приусадебным хозяйством. Выращиваем морковь, свёклу, лук, помидоры, огурцы, кабачки, капусту, кар-

Ольга Александровна всегда рядом.

Выпускники постоянно приезжают в детский дом к ней, своей второй маме, делятся успехами. Хочется сказать большое спасибо главному учителю, который на протяжении многих лет учит жить по-взрослому, быть успешными. Я посвящаю ей стихотворение.

**Ольга Александровна,**  
На вас ответственность лежит  
большая  
За детский дом, за каждого  
из нас.

И, трудные решения  
принимая,  
Конечно же, вы помните о нас.  
Вам нелегко порой бывает.  
Но всё же каждый день

и каждый час  
Пусть ваш труд всё к лучшему  
меняет,  
А мы всегда поддержим вас.  
Чтобы сил на год учебный  
вам хватило,

Хотим здоровья вам мы  
пожелать,  
Упорства, бодрости и силы,  
Чтоб нашим домом управлять.  
Мы вас любим!

**Андрей ГАЛИМОВ, 14 лет.**  
Сухоложский ГО, с.Куры.

конечно, не надо было делать, но это я только потом поняла.

**– Были ли в вашей семье учителя?**

– В нашем роду много было преподавателей, как я потом выяснила, составляя родословную. Я бы не сказала, что это династия, но в роду пять-шесть точно было учителей. В то время, когда выбирала профессию, об этом не знала. В профессии учителя я с 1962 года. За это время у меня было 12 выпусков.

**– Пробовали вы себя в других профессиях? Если нет, то преподавали ли какой-нибудь другой предмет?**

– Когда я работала в Асбесте, приходилось вести и черчение, и математику. Математику на уровне 9-го класса могла бы преподавать и сейчас.

**– Что бы вы сегодня посоветовали молодым учителям?**

– Современные учителя более самостоятельные. В нашей школе тоже есть молодые учителя. Например, учитель физики Мария Андреевна Григорьева. В начале года мне



Людмила Германовна делает физику понятным предметом.

В моей жизни два года назад появился учитель, который запомнится мне требовательностью, справедливостью и целеустремлённостью. До 10-го класса такой предмет, как физика я не понимала, да и не придавала ему большого значения. Но с приходом нового учителя Людмилы Германовны Муромцевой всё изменилось.

Мало того, что на урок физики ходить стал весь класс, большинство начали понимать этот предмет, в том числе и я. Всё потому, что свою работу Людмила Германовна очень любит и подходит к ней с ответственностью. Тему урока может объяснять до тех пор, пока все ученики её не поймут! За вышеперечисленные качества мы очень уважаем своего учителя! Она имеет звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Чтобы узнать об этом учителе больше, я взяла у неё интервью.

**– Людмила Германовна, почему вы стали учителем?**

– В 1947 году я пошла учиться в свердловскую школу № 104, – вспоминает Людмила Германовна. – В то время у нас была десятилетка. В 9-м классе к нам пришёл новый учитель физики Сергей Яковлевич Выходцев. Он взял нас в ежовые рукавицы, потому что дисциплина у нас была не великолепная, не так чтобы сильно безобразная, но шумновато было. К предмету я относилась не очень ответственно в этом возрасте. Благодаря тому, что пришёл хороший учитель, дисциплина стала намного лучше, и физику я стала понимать.

К концу 9-го класса, я уже твёрдо решила, что буду учителем физики. Почему именно

физика – не знаю. Мне и математика нравилась, и химию я любила – посещала дополнительные занятия. Вместе с аттестатом мне выдали документ о том, что я получила специальность лаборанта-химика. Я могла в институте работать лаборантом. Но почему-то мне захотелось стать именно учителем физики.

Правда, в выпускном классе наш любимый учитель физики переехал в другой город. На смену ему пришла молодая учительница, которая только окончила педагогический институт. Она допускала ошибки, которые я видела, и делала ей нетактично замечания. Вот этого,

было немного обидно, что она не спрашивает у меня совета, но поразмыслив, я поняла, что ей он не нужен. Она с удовольствием смотрит опыты, которые я показываю в лаборантской с приборами, но сама ничего не спрашивает. Поколение, которое обучает сейчас, не считает нужным просить совета, а может это и правильно, пусть свою самостоятельность развивают...

Общение с Людмилой Германовной доставляет удовольствие, ведь рассказывает она интересно. Нам с учителем повезло!

**Екатерина ГРИГОРЬЕВА, 16 лет.**

## Завязывали дружбу потихоньку

Я очень хорошо помню, как мы с мамой пошли записываться в первый класс. Перед нами стояли два учителя. Я сразу направились к Тамаре Андреевне Есауловой, потому что внезапно почувствовала что-то необычное, какую-то связь.

Тамара Андреевна стала классным руководителем моего класса. Она вела нас четыре года, и мы благодарны ей. В начале первого класса мы, конечно, не сразу подружились. Дружба начала завязываться потихоньку. С Тамарой Андреевной мы поладили легко, потому что она добрый, отзывчивый человек.

В первых четвертях первого и седьмого классов я была троечницей, а дальше – хорошисткой. В начальных классах у нас было много праздников, например, день именинников, 23 Февраля или 8 Марта. В четвёртом классе на выпускном нам очень не хотелось расставаться. Но дорога в подростковую жизнь звала нас.

С пятого класса нашим классным руководителем стала Светлана Ивановна Трифонова. Она очень весёлая и жизнерадостная! Каждую пятницу в нашем классном кабинете проводятся мероприятия, я думаю, для того, чтобы наши головы немного освежились, да и мы развеялись.

Светлана Ивановна не только самый строгий учитель в школе. Но ещё и необыкновенный человек. Она может вкратце рассказать самую сложную тему или на одно предложение выдать миллион идей. Больше всего мне запомнились первый поход в лес в наше «тайное место», первый зимний поход, первый вечер «Свеча», первый альманах с сочинениями и стихами нашего творческого кружка «Непоседы».

Всем классом мы участвуем в различных конкурсах, олимпиадах, КВНах и марафонах. Сейчас учимся в седьмом классе. К учёбе приходится прилагать немало усилий, чтобы добиться желаемого успеха.

Мои два классных руководителя Тамара Андреевна Есаулова и Светлана Ивановна Трифонова никогда не уйдут из моего сердца. Им я посвятила стихотворение:

Двух учительниц своих  
Помню, знаю, вижу их.  
Одна из классов младших,  
Другая же – из старших.  
Ходим мы в походы,  
Составляем оды.  
Сочиняем стихотворения,  
Пишем сочинения.

**Дарья ДЕЕВА, 12 лет.**  
Тугулымский ГО,  
п.Юшала.



## НАСЛЕДИК

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и колени.

За боевые заслуги десятки тысяч детей, пионеров были награждены орденами и медалями.

Ордена Ленина были удостоены: Толя Шумов, Витя Коробков, Володя Казначеев.

Ордена Красного Знамени: Володя Дубинин, Юлий Кантемиров, Андрей Макарихин, Костя Кравчук.

Ордена Отечественной войны 1-й степени: Петя Клыпа, Валерий Волков, Саша Ковалёв.

Ордена Красной Звезды: Володя Саморуха, Шура Ефремов, Ваня Андрианов, Витя Коваленко, Лёна Анкинович.

Сотни пионеров были награждены медалью «Партизану Великой Отечественной войны», свыше 15 тысяч – медалью «За оборону Ленинграда», свыше 20 тысяч медалью «За оборону Москвы».

Четверо пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёна Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова.

О подвигах и героях писали книги, снимали фильмы и даже анимационные картины для самых маленьких (мультфильм «Охотник Фёдор»).

Жизнь многих из них оборва-



Рисунок Екатерины РАКШИНОЙ.

риальная доска. А в школе № 140, где она училась, есть музей.

Инициативу учителей о работе музея поддерживают земляки Али. Родилась она в Казахстане, а жила в Ленинграде.

О Лёне Голикове напоминает улица, о Зине

## Маленькие герои

лась очень рано. Государственные награды присвоены почти всем посмертно. Их именами называли улицы, в строящихся городах воздвигали в их честь памятники. Родители мне рассказывали, что во времена их детства школьные дружины были удостоены чести носить имя пионера-героя. Да и имена их каждый школьник знал как таблицу умножения.

В каникулы мы с родителями были в Санкт-Петербурге. Наряду с интересными экскурсиями во дворцах-музеях, мы узнали, что в память о подвиге Героя Советского Союза Али Молдагуловой – отважной девушки-снайпера – названа улица. На детском доме, где она воспитывалась, установлена мемо-

Портновой – улицы и барельеф. В музее истории Санкт-Петербурга пионерам-героям посвящена отдельная экспозиция, где есть фотографии Ларисы Михеенко, Игоря Графова с сестрой, родителями и друзьями. А ещё портреты безымянного сына полка Жигалова – юного партизана.

Дети и война – более жуткого сочетания не придумаешь.

В последнее время звучат разговоры о поиске «национальной идеи». В действительности нужно просто вспомнить то, что немного подзабыто! Ни в одной стране мира, ни в одну эпоху не было столько юных героев, как в Советской стране во время Великой Отечественной войны.

Мария БЕЛОВА, 12 лет.



Три поколения: бабушка, мама и я.

На её долю выпала военная юность, тяжёлая работа на земле в мирные годы, но было и большое счастье. Вот об этом я и хочу рассказать.

Моя бабушка Зинаида Тихоновна Зырянова родилась в 1924 году в большой крестьянской семье.

Окончив пять классов, с 12 лет вместе с матерью работала в поле и на ферме. Когда началась Великая Отечественная война, отца Зины забрали на фронт, с войны он не вернулся. В 17 лет, окончив курсы, бабушка стала работать на комбайне, успешно управляясь со

Я хочу рассказать о своей прабабушке Софье Архиповне Накаряковой (Бородинной) и о прадедушке Афанасии Ивановиче Накарякове.

Моя прабабушка до войны проживала в Белоруссии, в деревне Мартыновка Могилёвской области. Окончила семь классов, собиралась продолжать учёбу в восьмом классе. Двадцать второго июня она оказалась в городе Бобруйске, где покупала учебники для восьмого класса. Здесь по радио и услышала о нападении Германии. Приехала домой, а в деревне уже было слышно, как приближается война. Всю ночь звенели стёкла, слышно было, как бомбили уже где-то близко.

На второй день войны немцы заняли деревню Мартыновку. И начались зверские расправы над мирными жителями. На глазах у прабабушки увозили детей на машинах, их расстреливали и бросали в общую яму. Деревню сожгли.

Ближе к зиме она ушла в лес, к партизанам. Сначала выполняла различные работы, а когда привыкла, поставили её связной. Часто уходила она из отряда в город за медикаментами, за нужными сведениями. Так она стала настоящей партизанкой в 16 лет.

В 1943 году в лесах под Мин-

ском моя прабабушка встретила с прадедушкой, разведчиком с Урала. Ещё два года воевали они вместе. Закончилась война, но дедушку оставили служить в Белоруссии. В 1946 году он получил долгожданный отпуск и привёз свою молодую жену в далёкое уральское село Накоряково. Домой наконец они вернулись в 1950 году.

Нелёгкую жизнь прожили мои прадедушка с прабабушкой, но были довольны своей судьбой. Бабушка с дедушкой вырастили троих детей, помогли встать на ноги и внукам. Они считали, что их жизнь сложилась удачно, но хотели, чтобы их дети и внуки всегда жили в мирное время.

Мы в кругу семьи часто вспоминаем их, бережно относимся к их старым фотографиям, вспоминаем мудрые наставления прабабушки.

Я горжусь тем, что мои и прабабушка, и прадедушка своей отвагой приближали день Победы, ведь их награды – яркое свидетельство их заслуг и подвигов на фронте. Прадедушка был награждён медалями: «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». В моём сердце живёт благодарность к прадедам и ещё живёт память. Она в сердце каждого из нас.

Кристина НЕКРАСОВА.

Моя мама, Надежда Ильинична, очень любит носить маленькие с прозрачными камушками серёжки, ведь они перешли к ней от мамы, моей бабушки Зинаиды Тихоновны. Эти серёжки – светлая память о ней. Когда на серёжки попадают лучи света, мне кажется, в их гранях отражаются непростые повороты судьбы трудной, но счастливой бабушкиной жизни.

## Серёжки памяти

сложной техникой, а зимой с девочками ездила на лесозаготовках. Время было голодное, не было подходящей одежды, но никто не жаловался на трудности.

В годы войны женщины и дети работали с надеждой на скорую победу. После войны несколько лет бабушка Зина работала в животноводстве, затем на разных колхозных работах. Работа, большая семья (с моим дедушкой Ильей Филипповичем они вырастили шестерых детей), большое домашнее хозяйство, на всё у бабушки хватало сил.

Забота о близких стояла в их семье на первом месте. Прожив в счастливом браке сорок лет, она привила своим детям любовь к

труду, самостоятельность, большому уважение к старшим. А ещё моя бабушка была необыкновенно добра: она очень любила детей – и своих, и чужих, никогда не говорила о людях плохо.

Вот такой была жизнь моей замечательной бабушки Зинаиды Тихоновны Зыряновой, дочери фронтовика, труженицы тыла, бесконечно дорогого для меня человека. Бабушки уже нет с нами. Но живут её тринадцать внуков, восемь правнуков. И наша благодарность людям, что вынесли на своих плечах все трудности, которые пережила Отчизна.

Алёна ТИШКОВА, 12 лет.  
Ирбитский р-н,  
п.Пионерский.

## Мне бы их остановить

О подвиге русского солдата в Великой Отечественной войне рассказывают страницы повестей и романов Михаила Шолохова, Константина Симонова, Бориса Васильева, Василя Быкова, Константина Воробьёва и многих других писателей. Особенно тяжело и невыносимо больно читать повесть Константина Воробьёва «Убиты под Москвой». Закончив читать это произведение, думала об одном: «Пусть никогда не повторится то, что произошло с теми кремлёвскими курсантами».

...Учебная рота шла на фронт. Их было двести сорок человек. Молодые, красивые ребята, вооружённые «новейшими» винтовками, которые годны были лишь для военных парадов. Они идут молодцеватым шагом по площади, слышатся их задорные переполненные чувством радости и счастья голоса. А мне хочется остановить их, предупредить о смертельной опасности, ведь я-то уже из названия повести знаю, что все они погибнут.

Через несколько дней они примут участие в первом бою, и будут первые жертвы, первый страх перед смертью. Они испытывают и первую бурную радость победы. Но закончится всё это трагической гибелью роты. Воробьёв не описывает детально и в отдельности гибель курсантов, он даёт общую картину трагедии: дрожь земли, отвратительный вой приближающихся бомб, фонтаны взрывов, смятые каски, поломанные винтовки, автоматные очереди.

Никого не может оставить равнодушным история гибели девушек-зенитчиц, которые вступили в неравную схватку с немецкими диверсантами. О ней нам рассказывает другой замечательный писатель Борис Васильев в повести «А зори здесь тихие». Трагические страницы повести начинаются с описания, казалось бы, полумирной жизни девушек, батарея которых базируется в деревне. Погибли все девушки, и с гибелью каждой из них «оборвалась маленькая ниточка в бесконечной праже человечества». Особенно остро воспринимает случившееся старшина Васков, он говорит одной из девушек незадолго до её гибели: «Здесь у меня болит, – он ткнул в грудь, – здесь свербит, Рита. Положил ведь я вас, всех пятерых положил».

Проходят годы, но жив в памяти народа подвиг русских людей, отстоявших в тяжёлой борьбе свободу и независимость.

Олеся ГАНИБЕРЗИНА.



**ОТКРЫВАЮ МИР**

# Свято место

Ребят из Верхней Пышмы повезло – они побывали в Валаамском монастыре, где им довелось прикоснуться с православным святыням и своими глазами увидеть один из главных духовных центров России.

Поездка была организована благотворительным фондом «Дети России» при поддержке Уральской горно-металлургической компании в рамках реализации программы «Александр Невский». Юные уральцы побывали в Санкт-Петербурге, в Приозёрске – одном из древнейших городов России.

По Ладожскому озеру группа перебралась на остров Валаам, где посетила множество православных святынь: Спасо-Преображенский собор, Свято-Владимирский, Воскресенский, Никольский, Ильинский и Смоленский скиты монастыря, побывали на концерте валаамских песнопений.

Экскурсо-

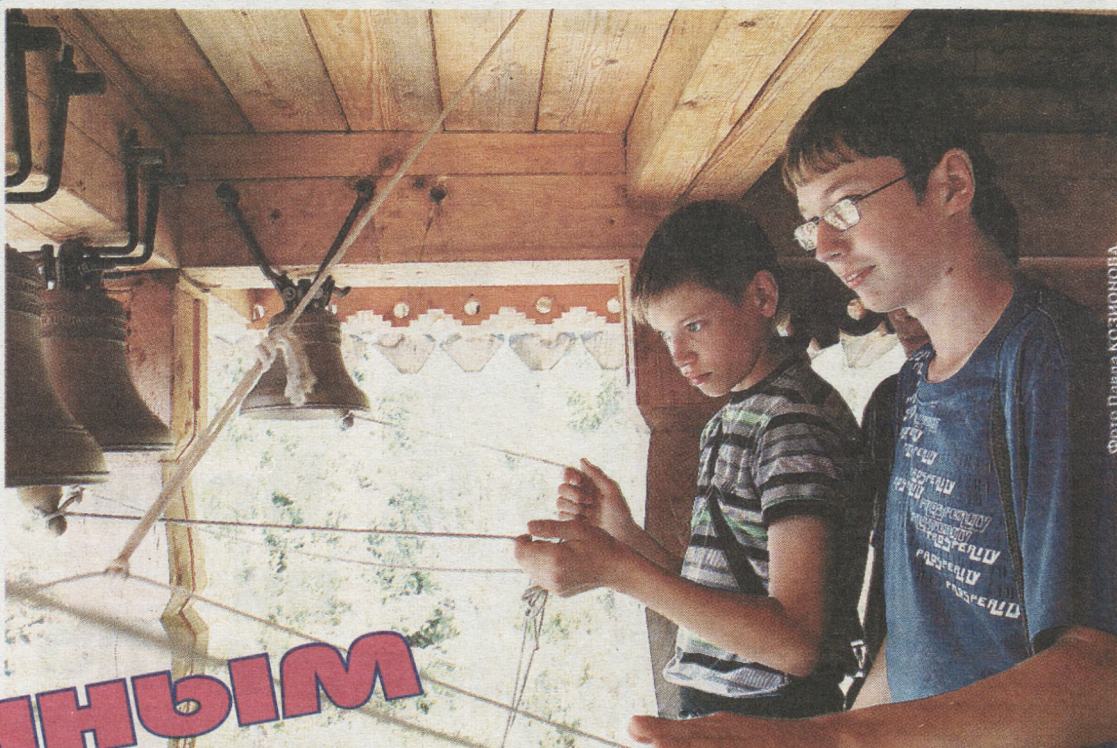


Фото Папа Козимова

## скуучным не бывает

Воды рассказали об истории этих священных мест, о событиях прошлого, поэтому юные паломники вернулись переполненные новыми впечатлениями и мыслями.

Валаамский монастырь находится в Карелии, на десятке островов Ладожского озера. Основан он был ещё в X веке преподобными Сергием и Германом. В XIX веке Валаам считался одним из главных духовных центров России. Уральская горно-металлургическая компания участвовала в восстановлении Воскресенского скита Валаамского Спасо-Преображенского мужского монастыря, помогала строить Свято-Владимирский скит – кровлю нового величественного храма украшает уральская медь.

В течение всей поездки они вели дневники, где записывали свои наблюдения, рассказывали о событиях дня, писали об увиденном на острове Валаам и в Санкт-Петербурге.

**Юлия Никулина, 15 лет:**

«Сегодня мы приплыли на остров Валаам. Нам рассказывали о покровителе острова – Преподобных Сергии и Германе, об иконах, об их чудотворных свойствах, о том, что если молюба человека будет произнесена от чистой души и искренне, то помощь обязательно придёт».

**Наташа Макарова, 15 лет:**

«На острове Валаам нас встретили гиды: по исторической части – Полина, а по религиозной – отец Дорофей. Мы сразу пошли в Спасо-Преображенский собор,

где нам рассказали об устройстве, истории монастыря, о жизни его служителей. Потом мы пошли на обед в трапезную для паломников, где начинали и заканчивали приём пищи по молитве отца Дорофея. Во время следующей экскурсии посетили скит на острове Никольском, где отец Дорофей рассказал нам о таких церковных таинствах, как причастие и исповедь. Святыни острова Валаам посещали многие великие люди, среди них, например, Чайковский и Шмидт. Эта поездка оказала большое влияние на их творчество. О вере много рассказывал отец Дорофей. После его рассказов было над чем подумать».

**Дмитрий Чашин, 14 лет:**

«До Валаама мы добрались на теплоходе «Метеор». В монасты-

ре нас встретил монах. Он очень добрый, и ему хочется доверять: можно высказать всё, как себе самому. И он поможет мудрым советом. Церкви очень красивые, много икон, и от них веет добротой и миром. Также в храме Центральной усадьбы мы слушали знаменитые валаамские песнопения».

**Гриша Иванченко, 12 лет:**

«Запомнилась поездка в крепость Карелу, где нас ознакомили с жизнью людей XV века. Потом мы поехали на подворье монастыря в Приозёрске. Там нам рассказали о постулатах православной веры, и мы даже участвовали в богослужении. Это было интересно. Мы узнали много о вере, о знаменитых иконах. Мне очень понравилось».

**Екатерина ПОСПЕЛЫХ.**

Это лето было богато для меня множеством впечатлений. Мне удалось побывать во многих уголках нашей Родины. Поэтому я хочу представить несколько маленьких рассказов о моих приключениях.

## Записи маленького

**СОГОНЬКОМ!**

Первое путешествие моё состоялось к берегам Чёрного моря в лагерь «Зелёный огонёк», где отдых был необыкновенно весёлым и запоминающимся. Смену открыл праздник посвящённый юбилею Российских железных дорог.

Мы активно участвовали в подготовке этого праздника. Одни учили стихи, другие – песни, третьи – танцы. Мы с девочками подготовили танцевальный номер «Олимпийские надежды». Все с нетерпением ждали начала праздника. И вот настал тот день: все ушли на пляж, а когда вернулись, то лагерь не узнали. На большой поляне стояла огромная сцена со множеством фонарей. Всё кругом украшали гирлянды из разноцветных шаров, транспаранты. По радио передавали праздничную

музыку. В воздухе витала атмосфера праздника.

На сцену поприветствовать всех вышли директора железных дорог. А затем начался концерт. Мы заглянули в прошлое и будущее железных дорог. Кульминацией праздника стало лазерное шоу, которое рассказало нам, как празднуют этот день в других городах нашей страны от Владивостока до Калининграда.

Ещё у нас был праздник Новый год. Посередине лета пришёл Дед Мороз, сразу вспомнился мультфильм «Дед Мороз и лето». Только мы не кормили его мороженым, а просто окунули в море. Получилось очень весело.

В лагере были дети из разных городов, но в конце смены мы все сдружились и стали как одна семья.

**АЛЫЕ ПАРУСА**

В середине лета, когда солнце

стоит в зените, и люди в городах изнывают от жары и духоты, очень хорошо провести выходные у озера. Вот и мы с родителями решили отдохнуть на природе, у воды.

Днём мы плавали, ныряли с маской, рассматривая красоты подводного мира: наблюдали за рыбами. Играли в бадминтон, мяч, читали книги, гуляли по лесу. Но вот наступил вечер. Мы сели у воды, погружённые в раздумья. Каждый думал о своём.

Я смотрела на заходящее солнце. Передо мной лежала зеркальная гладь воды, в которой отражался огромный диск нашей звезды. Небо было безоблачным, у горизонта оно переливалось всеми оттенками сиреневого. Солнце, как хамелеон, меняло цвета. Оно было то ярко-жёлтое, то ядовито-оранжевое, то кроваво-красное. От солнца озеро становилось ещё более загадочным. Подул ветерок, поднялись волны, и вдруг на горизонте появилась яхта. Она шла под алыми парусами!!! Я встала на край скалы, стала вглядываться вдаль и почувствовала себя героиней романа А. Грина «Алые паруса» – Ассоль, которая с трепетом ждала своих алых парусов.

Вечер получился на редкость романтичным.

**ЭТО УЖДА!**  
Следующим местом моего отдыха была река Урал.

Удивительную встречу мне устроили родители.

Я нежилась в лучах ласкового солнца, когда вдруг услышала крик мамы: «Элина, иди быстрее сюда!». Я вскочила, побежала.

Подбежав ближе, мама сказала: «Посмотри на эту корягу! Видишь? Кто это?». О, ужас! Это же змея! Визг мой разнёсся по всему берегу, я думаю, что его было слышно на другом берегу Урала.

Папа сказал: «Не бойся. Это всего лишь уж. Видишь на голове у него жёлтая корона». Я с опаской ещё раз заглянула под корягу. Да, передо мной лежала змея размером приблизительно метр, а на голове у неё сверкала корона. Уж лежал спокойно, не двигаясь, только тело его волнообразно сокращалось. Папа сказал, что он только что проглотил рыбку. После того, как рыба оказалась у ужа в животе, он молниеносно скрылся в прибрежной траве. А я ещё долго не могла решиться зайти к воде.

**Элина БАДТРУДИНОВА, 10 лет.**

**ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!**  
С первого сентября начался приём заявок на участие в «V Всероссийском конкурсе научно-инновационных проектов для старшеклассников», проводимом компанией «Сименс».

В этот раз его тема звучит так – «Инновации для устойчивого развития».

## Инновации для победы

К участию приглашаются школьники из 10-11 классов, а также студенты средних профессиональных учебных заведений в возрасте от 14 до 18 лет.

Проектом исследования могут стать технологии и процессы в энергетике и на промышленном производстве, системы безопасности, энергосберегающие технологии, защита окружающей среды и многое другое. В работах могут быть рассмотрены проблемы, касающиеся отдельных регионов, городов и населённых пунктов.

Конкурс проводится с 2006 года во всех федеральных округах РФ и включает в себя два этапа – региональный (полуфинал) и федеральный (финал). На региональном будут отобраны лучшие работы в каждом федеральном округе. Затем авторам предстоит продолжить борьбу в финале конкурса, который состоится в Москве. Кстати, в прошлом году второе место среди участников из УрФО на региональном этапе занял одиннадцатиклассник из Нижнего Тагила Андрей Агапов – о нём «НЭ» писала в номере за 27 марта 2010 года.

Проекты участников рассматриваются экспертным советом, состоящим из академиков, профессоров и преподавателей ведущих вузов России. По итогам конкурса авторы работ, занявших призовые места, получают денежные вознаграждения: от 20 до 110 тысяч рублей за победу на региональном этапе, и от 110 до 350 тысяч рублей на федеральном. Ценные призы и награды предусмотрены также для школ и научных руководителей, воспитавших победителей конкурса.

Более подробную информацию о конкурсе можно найти на его официальном сайте: [www.science-award.siemens.ru](http://www.science-award.siemens.ru)

**Твоя «НЭ».**



Рисунок Насти СТАСОВОЙ.



Я СПРОСИЛ...

Летом прошлого года на 25-ом областном фестивале авторской песни имени Сергея Минина, по традиции проходящем на поляне близ посёлка Антоновка под Нижним Тагилем, я впервые увидела барда Елену Кострову и купила диск с её песнями. На фестивале этого года я встретила её снова, а она была уже членом жюри.

Елена Кострова – лауреат фестиваля «Зелёная лампа» 2005 года (г.Нижний Тагил), гран-при «Бардовские костры – 2006», лауреат «Грушинского фестиваля – 2007», «Ильмены – 2009». Пугающе длинная очередь к столу прослушивания, что ж, придётся подождать... Более пяти часов работы в жюри, но на лице Елены появляется улыбка, когда я прошу подписать её новый альбом – «Сети непридуманных чувств» 2010 года.

–Вы на фотографии к новому альбому какая-то совсем другая. Я даже вас не сразу узнала...

–Вы просто меня не знаете... я разная бываю.

–Имя Елена в переводе с греческого «фа-

## ОРАНЖЕВО

кел», а Кострова – это ваш псевдоним?

–Нет, это моя настоящая фамилия. Мои родители – Костровы и далее в поколениях тоже...

–Как вы поняли, что хотите идти по жизни с музыкой?

–Проучилась в музыкальной школе Качканара 11 лет и поняла, что в этой сфере что-то из себя представляю. Поэтому поехала поступать в музыкальное училище имени Чайковского в Екатеринбург на специализацию «теория музыки». А сейчас учусь в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов на факультете искусств (специальность «музыкальная звукорежиссура»). Хотя немного поработаю с техникой.

–Вы родились 12 января, как и многие известные музыканты, такие как основатель ВИА «Песняры» Владимир Мулявин, солист, композитор дуэта «Roxette» Пер Гессле, английская поп-певица Мелани Чизхолм из «Spice Girls». А какую музыку предпочитаете вы?

–Я довольно всеядна, поэтому не смогу назвать ни любимого исполнителя, ни любимой песни, практически у каждого исполнителя можно найти что-то хорошее, близкое.

–А как рождаются ваши песни? Сначала текст, на который ложится мелодия, или наоборот?

–Думаю, одновременно! Единственное, пока не понимаю, как люди пишут музыку на стихи известных поэтов. Мне проще писать на свои стихи, потому что не все представляют музыку на известный текст так, как вижу её я. А на собственные стихи я пишу так, как чувствую. Первые песни появились в возрасте 12-14 лет и были, конечно же, про любовь.

–Каково быть лауреатом, вы испытали не один раз, а как вам быть в жюри?

–Сначала было непривычно, а сейчас освоилась. Боясь только, что, как ни стремлюсь к объективности, пока выходит довольно субъек-

тивная оценка. Но главный принцип – дать людям шанс, как однажды его дали мне.

–Фестивали – это возможность на других посмотреть или всё-таки себя показать?

–А мы всё успеваем! И себя показать, и на других посмотреть, но, прежде всего фестивали – это, конечно, общение.

–В вашем творчестве много внимания уделено оранжевому цвету – такие песни, как «Рыжий Бог Михаил», «Посвящение рыжему цвету» в двух частях, и даже диски ваших альбомов – рыжие! Почему?

–Просто очень люблю этот цвет. Причём в одежде, наверно, не рискнула бы, а вот в остальном – только за! Это цвет солнца, которое в этом году нас изрядно опалило.



–Да, аномально тёплой погодой на Урале похоже недовольны все, но только не участники и гости фестиваля, за последние лет десять это первый фестиваль без дождя! Вот вы родом из Качканара, учитесь в Санкт-Петербурге, а ваши альбомы «Маленькая повесть о птичьем счастье» 2006 года, «Откровение» 2008 года, «Сети непридуманных чувств» 2010 записаны в Новоуральске...

–Да. Дело в том, что звукозапись увлекается мой друг из этого города, поэтому мы просто совместили приятное с полезным: общение с работой.

–Если понаблюдать за названиями пе-

## ОРАНЖЕВЫЕ ПЕСНИ



Елена Кострова и автор (справа).

## ПОЁТ

сен, то выйдет, что «Котёнок» из альбома 2006 года превратился в «Солнечного кота» 2008 года, а «Маленькая повесть о птичьем счастье» закончилась «Грустной птичьей историей». Какие перемены вы замечаете в собственной манере исполнения, в текстах, музыке?

–Большое влияние оказывают жизненные события, да и вообще стараешься расти и в музыке, и в текстах, искать своё.

–Какую песню в новом альбоме вы хотели бы выделить из других или посоветовали бы обратить на неё внимание?

–Я привыкла относиться к своим песням серьёзно, как к детям, поэтому слушайте. В новом альбоме 11 песен, выбирайте то, что ближе вам.

–И, конечно, о планах на будущее...

–Больше люблю говорить о реальном, о том, что уже случилось, потому что планы могут так и остаться планами.

–Да, никогда не знаешь, что ждёт за поворотом. А вот кем бы вы предпочли быть: Еленой Прекрасной из древнегреческой мифологии или Еленой Премудрой – героиней русских сказок?

–Ой... ну, мудрой, точно помню, меня называли, так что, наверное, русский образ ближе, чем античный.

–Спасибо, Елена, надеюсь, вы ещё не раз приедете к нам на Антоновский фестиваль, и, может, именно он станет вашим любимым фестивалем!

–Не знаю, как любимым, но родным для меня он уже стал.

Дарья ВЕКШИНА, 16 лет.  
г.Нижний Тагил.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Музыка – это великая вещь. В разные моменты жизни по душе разные песни.

## Мелодии души

Когда настроение замечательное, ты слушаешь радостные песни с ритмичной музыкой. Ты улыбаешься.

В моменты, когда тебя одолевает грусть, ты слушаешь медленные, философские песни. Музыка – одушевлённый предмет. У неё, как у человека, есть настроение и душа.

Любимые композиции всегда с тобой. Не важно, радуешься ты или грустишь – это здорово.

Маргарита СУРИНА,  
14 лет.  
г. Арамиль.

НЕСЛУЧИЛОСЬ

Когда я узнала, что седьмого сентября Земфира приедет с концертом в Екатеринбург, я, конечно же, захотела туда поехать. Но не тут-то было.

## Билетов нет –

После трёхлетнего затишья Земфира сообщила на своём сайте о мини-туре по пяти городам России и отметила: «Я приступаю к репетициям, вы приступаете к покупке билетов». Однако билеты нужно было заказывать прямо на сайте и ждать, когда они придут по почте.

## один ответ

«Подожду. Они же наверняка появятся в кассах!» – подумала я и, наверное, ещё сотня поклонников Земфиры. Но прошёл месяц, и оказалось, что в кассах есть билеты только в так называемые VIP-ложи, и стоят они огромных денег. Билеты, продаваемые самой Земфирой, к тому времени уже закончились.

Билетов, конечно, было меньше, чем желающих попасть на концерт, к тому же часть из них, как оказалось, приобрели перекупщики, чтобы продать по цене выше указанной. Об этом с сожалением говорила сама певица на пресс-конференции, которую транслировали по музыкальным каналам.

Вот так грустно получилось. На концерт Земфиры я не попала, но в её творчестве не разочаровалась. Надеюсь, что это не последний её концерт у нас в городе, и у меня ещё будет шанс попасть на следующий. А пока сделаю погромче песню «Ромашки» и подожду нового альбома.

Алиса ДОНЕЛИЯ,  
17 лет.

ЗАЯВИ О СЕБЕ

## Грустно

О чём поговорить на перемене? Конечно, о музыке. В пятом классе школы посёлка Озёрный Режевского городского округа «Новая Эра» познакомилась с замечательными девочками и мальчишкой, которые рассказали нам о своих музыкальных пристрастиях.

## без музыки

Юля Воронова и Ксюша Петрова слушают группу «Ранетки». Слова всех песен знают наизусть. Хотя сейчас запоют любимый припев: «Что делать нам, что делать мне, я скучаю, я скучаю по тебе». У каждой дома плакаты, календари, наклейки с «Ранетками». В начале лета девочки купили в Реже новый альбом группы «Не забуду никогда». Больше всего Юле и Ксюше нравится солистка Наташа. Вдохновившись творчеством любимых исполнителей, Юля с этого учебного года записалась в кружок игры на гитаре.

Одноклассник девчонки Глеб Кораблёв с интересом слушает разговоры сверстниц. Но говорит, что ему по душе больше зарубежная музыка, например, Кайли Миноуг. Расскажите и вы нам, что слушаете, и почему вам нравится эта музыка. Может быть, она изменила вашу жизнь? Например, вы, как и ребята из Озёрной школы, начали сочинять стихи и решили учиться играть на музыкальных инструментах? Ждём писем.

«НЭ».





СПОРНЫЙ ВОПРОС

Сотовые телефоны, телевизоры, стиральные машины, компьютеры, плееры... Мы настолько привыкли к технике, что не представляем без неё жизни. Я часто думаю, смогу ли провести без мобильника весь день. И вот однажды у меня сгорела сим-карта в телефоне...

## БЕССВЯЗНЫЙ

Случилось это не в какой-то рядовой понедельник или выходную субботу, а в очень важный для меня день. Тогда проходил смотр художественной самодеятельности теплоэнергетического факультета Уральского федерального университета.

Итак, симка сгорела, телефон не работает. Первая мысль: «Надо срочно найти место, где мне его починят». Из-за репетиций я никуда выбраться не смогла, поэтому попросила телефон у друзей и сделала несколько необходимых звонков. Благо, какие-то номера мне показали, а самые важные я помнила.

В этот день меня постоянно кто-то искал, через знакомых уточняли, где я могу находиться. Со многими я так и не встретилась, потому что не было возможности позвонить и предупредить, что я уже на месте или задерживаюсь. Отсутствие телефона начинало раздражать – ничего не получалось.

Но в произошедшем есть и плюсы.

Конечно, я много времени потратила на то, чтобы получить информацию, хранящуюся в органайзере мобильного телефона, зато избежала лишних звонков и больше времени посвятила репетициям.

Бывает, что люди обдуманно отказываются от сотовой связи. Так было в то время, когда владельцу мобильного телефона приходилось платить за входящие звонки с городских телефонов. Конечно, в этом случае люди чувствуют себя готовыми к тому, что телефон выключен, и они никому звонить не будут. А если же связь с миром информационных технологий прерывается внезапно – ты сбив с толку, обескуражен, а иногда даже паникуешь. Это ещё раз доказывает: наша жизнь кажется страшной без техники, которую мы создаём.

Интересно, как наши родители, бабушки и дедушки, не ощущая дискомфорта, жили без сотовых телефонов?

Ирина ВЛАСОВА.



Есть ли жизнь без телефона?

Фото Екатерины ГРАДОВОЙ.

«Подожди 15 минут. Мне остался ещё один уровень!» – эту фразу я часто слышу от знакомой Алёны в ответ на предложение погулять. Как показывает практика, 15 минут у этого человека, фанатеющего от компьютера, тянутся часа два, а то и больше. Фанатизм, одержимость – древние явления, существовавшие во все времена.

Я считаю, что фанатизм – это плохо, даже если человек – фанат такого благого дела, как здоровый образ жизни. Вот и моя знакомая Ксюша считает:

– Фанатизм смахивает на болезнь. Люди теряют себя и становятся тенями знаменитостей. Короче, я за здравый взгляд на жизнь.

Конечно, такое благоразумие не может не радовать. Но если бы все так думали! А то откуда берутся на концертах огромные толпы подростков, готовых пере-

## Механизм

давить друг друга, лишь бы пробраться поближе к сцене? На одном из концертов группы «Король и шут» я имела счастье наблюдать именно такую картину. И ладно бы только наблюдать. Я оказалась в самом центре толкучки и в один прекрасный момент почувствовала, что падаю прямо под ноги толпы. К счастью, позади оказалась какая-то милосердная личность, подхватившая меня. Но мне не удалось не только поблагодарить этого милого человека, но даже увидеть его лицо, так как обернуться в этой толпе было невозможно.

Многие даже не осознают, что являются фанатами. Например, сейчас многие представители молодёжи – поклонники фильма «Сумерки» и его продолжения «Новолуние». Смотрите сами, что мне сказала одна девушка: «К фанатизму я отношусь отрицательно, нередко это качество доводит до потери контроля над собой». А вот её же слова после просмотра «Сумерек»: «Я на премьеру ходила два сеанса подряд, а сегодня посмотрела фильм в пятый раз». На мой вопрос: «Почему не купишь диск?» – она ответила: «Вот ещё раз схожу в кино и диск куплю. А потом выучу фильм наизусть, чтобы посмотреть в оригинале».

Что ж, в глазах других людей мы всегда выглядим иначе, чем в своих собственных. Если вы уверены, что не являетесь фанатом чего-либо или кого-либо, обратите внимание на простые вещи. На что вы больше тратите времени: на просмотр клипа любимой группы или на уроки? А деньги? Они уходят на журналы или футбольные билеты? Если особых перегибов нет, да, вы действительно не фанат.

Екатерина СОСЕНСКАЯ, 16 лет.

СЫГРАЕМ?

## Для мечтателей и романтиков

Разработчики симулятора человеческой жизни поражают игроков уже третьей частью своей игры. Теперь «Sims 3» дополнена множеством новых функций и интересных деталей. Игра воспроизводит реальную жизнь человека, только в ускоренном темпе и в уменьшенном масштабе.



Дом твоей мечты.

В игре ты сам решаешь, кем будешь и как проживёшь эту виртуальную жизнь, словно всё по-настоящему. Для начала придумываешь внешность персонажа: от причёски до размера губ, бровей, носа. Сделать героя похожим на себя очень просто. Изменять лицо можно до тех

пор, пока оно не станет копией вашего. Это что-то наподобие фоторобота.

Как и в реальности, за внешностью придётся следить. Если у виртуального человека плотное телосложение, на протяжении всей игры придётся, например, периодически заниматься зарядкой. Худого же необходимо часто кормить. Гардероб персонажа разнообразен. Одежду можно раскрашивать в любимые цвета. Разработчики игры не забыли и про самый важный день в жизни человека – день рождения. Герой не просто взрослеет и меняется в лице, но и проводит вечеринки.

У игры почти нет сценария, за исключением некоторых обязательных для исполнения пунктов. Один из них – каждый персонаж должен позаботиться о крыше над головой. Поэтому покупает виртуальный участок земли под дом. При постройке дома можно фантазировать, как угодно: устанавливать бассейн прямо в помещении, создавать лоджии, ограждать огород каменным забором. Хоть смотровую вышку возле входа ставь.

Затем дом необходимо обставить мебелью. Кстати, в виртуальном магазине стало больше товаров. В отличие от предыдущих версий, в «Sims 3» появилась возможность покупать машины. Все предметы, которые мы приобретаем, можно разрисовать на свой вкус.

Также разработчики создали огромное про-

странство для передвижения персонажа. В виртуальном городе есть магазины, спортивные залы, бассейны, пляжи, рестораны, театры, милиейские участки, больницы. Все эти места можно посещать и встречать там других персонажей, общаться с ними. Только за их внешностью скрываются не реальные игроки, а компьютер.

В «Sims 3» у персонажа большой выбор профессий, в которых можно развиваться. За добротную работу платят деньги. Хочешь – становись механиком. Он ремонтирует или модернизирует электротехнику в мастерской или у себя дома. Художник рисует картины и продаёт их. Со временем его полотна стоят дороже. Всё, как в жизни: чем больше работаешь, тем выше твой уровень профессионализма.

Рыболов продаёт улов в магазине или готовит из него еду. Количество пойманной рыбы и её цена зависят от накопленного опыта. Игрок может сделать карьеру музыканта. Для этого ему необходимо приобрести гитару и воспользоваться новой функцией «багаж», чтобы пойти в парк зарабатывать деньги. Если герой научится хорошо играть, то за ним будет приезжать гастрольный автобус и увозить на выступления. Ещё одна интересная профессия – бизнесмен. Он выкупает акции у какого-либо предприятия и получает с этого прибыль.

Вообще, эта игра – отличный вариант для мечтателей и романтиков. Она помогает виртуально воспроизвести многие жизненные планы и задумки. Но не стоит перегибать палку, всё-таки это мир виртуальный, а жизнь надо строить в реальном.

Даниил КОРЖОВ.

ИНТЕРЕСНОСТИ

Как-то вечером, покоря просторы виртуальной Вселенной, я наткнулся на топ 15-ти самых необычных и интересных ноутбуков. Но самому мне понравились лишь некоторые из них, поэтому я создал свой мини-чарт, состоящий из трёх пунктов, и предлагаю его вашему вниманию.

Чтобы как-то структурировать победные места, назовём одну номинацию «лучший дизайн», вторую – «хоть под мышку» и третью – «на грани фантастики».

Последнее место занимает самый красивый ноутбук. Почему так? Потому что по одежке лишь встречают... Эта машина представляет собой просто книгу, открыв которую, вместо страниц можно увидеть клавиатуру и экран.



Лучший дизайн.



На грани фантастики.



Хоть под мышку.

## Наука удивляет

Создатель назвал свою работу «BookBook». Она будет очень хорошо смотреться на столе рядом с настоящей литературой, и ни у кого не вызовет подозрения, что вы играете в пасьянс.

Вторую позицию уступил самому удобному ноутбуку. Его полностью можно свернуть в трубочку, и он будет выглядеть как маленький тубус. Такой компьютер очень удобен для переездов.

К тому же у него есть ляпка, чтобы носить на плече.

А на вершине чарта, конечно же, фантастический проект. У этого ноутбука прозрачный 14-дюймовый экран. Это первый в мире компьютер с таким дисплеем. Его прозрачность – не более 40 процентов. По словам разработчиков, это самый оптимальный уровень для человеческого глаза. Такую разработку можно бу-

дет применять в медицине. Врач сможет наблюдать за больным и одновременно работать на компьютере.

Сейчас вы убедились, что прогресс не стоит на месте. Наука умеет удивлять. Вы также можете придумывать свои ноутбуки, рисовать, описывать их новые функции и присылать нам – мы будем публиковать лучшие идеи.

Даниил КОРЖОВ.



### ИЩУ ДРУЗЕЙ

**Татьяна ПОНЕКАРОВА, 14 лет.**

623942, Свердловская обл., Слободо-Туринский МР, д.Макуй, ул. Заложная, 10.

Я слушаю музыку, люблю гулять и танцевать.



### Томо обязательно

Привет, мы Лёня (10 лет) и Саша (11 лет) КОЧНЕВЫ.

624992, Свердловская обл., Серовский ГО, д. Магина, ул. Тракторная, 7-4.

Мы увлекаемся музыкой и рисованием – этого медведя мы рисовали вместе.

Хотим переписываться с мальчиками и девочками. Обязательно присылайте фото.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками 14 – 16 лет.

**Николай, 20 лет.**  
623612, Свердловская обл., Талицкий ГО, с.Басмановское, ул. Набережная, 12.

Я увлекаюсь спортом.

Хочу переписываться с девочкой без вредных привычек и с чувством юмора, возраст значения не имеет.

**Алюша ДМИТРИЕВА, 13 лет.**

623627, Свердловская обл., Талицкий ГО, д.Кокуй, ул. Пролетарская, 12.

Я увлекаюсь танцами, пишу песни, слушаю «Ранеток» и Би-2.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками 13 – 16 лет. Фото обязательно.

### Я Весёлая Всегда!

Всем привет! Это я – **КОЙНОВА Танюшка!**  
Я весёлая всегда  
И надёжная подружка.  
Помогу и в учёбе, и в беде.  
И успеть всегда стараюсь  
Я повсюду и везде.  
В школе я учусь неплохо,  
В волейбол люблю играть.  
И для вас могу на сцене  
Я и спеть, и станцевать.  
Хочу переписываться с девочками и мальчиками 15 – 16 лет.  
Мой адрес: 623626, Свердловская обл., Талицкий ГО, с. Вновь-Юрмытское, ул.Южная, 32



Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

Хорошо, когда рядом есть настоящий и надёжный друг.

### САМЫЙ-САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

У меня есть лучшая подруга, мы с ней с пелёнок вместе и прошли через многое: игры в кукол, выпадение первого зуба, первая любовь. Сколько себя помню, она всегда рядом.

### Вместе с п



Фото Оли РЫЛОВОЙ.

елёнок  
веты, которые всегда выручают. А если я к ней не прислушалась, она не приносит как все: «Вот, я же говорила!». Она говорит: «Эх, Кристина, давай думать, как исправить».

Она критикует и хвалит. Она всегда на моей стороне, даже если я не права. И пусть люди говорят, что нельзя всё рассказывать друзьям – в один миг они могут стать вашими врагами, я знаю, что она меня не предаст и не отвернётся от

У нас немного разные вкусы, и она чуть постарше меня. Но это только по паспорту, а в остальном мы ровесницы. Она прекрасно понимает меня и даёт правильные со-

меня.  
Она мой идеал, тот человек, на которого я равняюсь. И знаешь, мам, я тебя люблю.

**Кристина ПЬЯНКОВА.**

### ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 СЕНТЯБРЯ 2010 Г.**

**По строкам:** Пас. Инок. Бас. Оскар. Кобура. Идол. Колесо. Бурка. Муар. Он. Котик. Аура. Арап. Стог. Порей. Анализ. Звон.

**По столбцам:** Полк. Кап. Ас. Оборот. Скол. Тар. Египет. Ирис. Дом. Око. Устав. Колба. Оно. Ураган. Буер. Ар. Кортик. Сатана.

### Баскетбол без бокса

Если из слова БАСКЕТБОЛ вычтёшь БОКС, останется... БАЛЕТ. Разумеется, если оставшиеся буквы переставить в нужном порядке. Продолжая такое вычитание слов, заполните пустые клетки новыми словами. При этом главная задача – получить в выделенном столбце ещё два новых слова. Удачи вам!

1	Б	А	С	К	Е	Т	Б	О	Л	—	Б	О	К	С	=				
2	Ч	Е	М	П	И	О	Н	А	Т	—	П	О	Н	И	=				
3	М	О	Т	О	Г	О	Н	К	И	—	К	И	О	Т	=				
4	К	А	Р	Т	О	Д	Р	О	М	—	Д	Р	А	М	=				
5	П	О	Р	А	Ж	Е	Н	И	Е	—	Р	О	Ж	А	=				
6	П	Ь	Е	Д	Е	С	Т	А	Л	—	С	Е	Л	Ь	=				
7	А	В	Т	О	Г	О	Н	К	И	—	Т	О	Г	А	=				
8	К	А	Т	А	М	А	Р	А	Н	—	Р	А	М	А	=				
9	П	О	Л	У	Ф	И	Н	А	Л	—	Л	У	П	А	=				
10	Т	Р	О	Е	Б	О	Р	Е	Ц	—	О	Т	Е	Ц	=				
11	П	Л	А	Н	Е	Р	И	С	Т	—	С	П	И	Н	=				
12	О	Л	И	М	П	И	А	Д	А	—	Л	А	П	А	=				
13	М	А	Р	А	Ф	О	Н	Е	Ц	—	Ц	Е	Н	А	=				

Ещё заморочки от Петра Ламина: [www.lamin.5sreda.ru](http://www.lamin.5sreda.ru)

### ПОСИДИ, ПОДУМАЙ

Я хочу рассказать вам одну историю. Жил был мальчик, звали его Пётр. И был у него друг – Вова.

### Пожадничал

Однажды они пошли гулять. Играли в мяч, прыгали через большую лужу, весело смеялись и болтали. Вдруг подошла мама Пети и угостила их мороженым. Но Петя не хотел делиться и всё съел сам.

А утром, когда Вова позвал его играть в футбол, Петя не смог выйти на улицу, так как у него сильно болело горло. Он встал у окна и печально наблюдал за детьми на улице, которые весело играли в разные игры. Вот к чему приводит жадность.

**Элина БАДРУТДИНОВА, 10 лет.**

### Что Важнее?

Я верю в дружбу. Кто бы что ни говорил. Главное – не ошибиться в выборе друга.

С Мариной я дружила с садика. А потом мы вместе пошли в школу, вместе делали уроки, ходили играть во двор. Однажды к нам в школу пришла новая девочка Аня, и мы стали дружить втроём. Аня хорошо училась, ходила в музыкальную школу. Во время урока литературы, когда я отвечала у доски, Аня, не дождавись конца моего ответа, начала тянуть руку и просить, чтобы учительница дала ей возможность ответить. Когда после урока я спросила Аню, зачем она так сделала, она сказала, что я долго думала и говорила не совсем верно. А потом мы с Мариной стали замечать, что Ане куда важнее понравиться учителям, чем сохранить хорошие отношения с классом. Мы пытались с ней поговорить, как-то объяснить, что она не права. Но Аня только ещё больше от нас отдалялась.

А мы с Мариной по-прежнему крепко дружим и помогаем друг другу. Ведь надёжный друг куда важнее, чем хорошая оценка в дневнике.

**Яна К., 11 лет.**  
г. Нижний Тагил.



«НЭ» НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

# НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ

**ЕСТЬ КОНТАКТЫ!**

«Здравствуйте, уважаемая редакция «Областной газеты»! Уже не первый год выписываем вашу газету. Она и для детей, и для взрослых. Дети ждут с нетерпением субботу, когда получают новый номер «Новой Эры».

С уважением,  
**И.В. СУТЯГИН**,  
Байкаловский МР,  
с. Палецково.

«Уважаемая редакция! Спасибо огромное вам за ваш труд – за создание таких нужных номеров «Новой Эры»! Всегда с нетерпением ждём спецвыпуск.

С уважением,  
**Татьяна Павловна СТАРЦЕВА**,  
учитель русского языка  
и литературы»,  
Красноуфимский ГО,  
д. Русский Турыш.

«Привет, «Эрочка»! Читаю вот седьмую страницу и поражаюсь: настолько одинаковые объявления, что можно провести конкурс «Найди четыре отличия». У всех различаются только фамилия, имя, возраст и адрес. Мне кажется странным: раз ребята пишут в газету, значит, хотят переписываться, тогда почему все как один «слушают музыку, увлекаются спортом и хотят переписываться с интересными мальчиками и девочками». А теперь давайте задумаемся, станет ли интересный собеседник писать человеку нераскрывшемуся, сухо обозначившему то, что все и так делают. Ну все слушают музыку, вопрос ведь в том — какую!

**Милена КРУТИКОВА**,  
14 лет»,  
г. Каменск-Уральский.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Полностью согласны с Милой! Оригинальные объявления среди редакционной почты встречаются редко, не скрываем: хочется больше. Страницу знакомств очень украшают фотографии, и как показывает практика, по таким объявлениям приходит больше писем. Не стесняйтесь раскрыть себя, пишите больше, присылайте фото или рисунки, всё, что характеризует вас. И помни, нам было бы скучно друг без друга!



Питерских Карлсонов не видно.



«Скамья советов» готова помочь.



Фантастический дракон.

Конечно, лето лучше проводить на море или за городом. Но сердцу этот климатический расклад не объяснить – и в знойную жару, и в зимнюю стужу оно зовёт в город на Неве и пока ещё ни разу не ошиблось.

Каждая поездка в Санкт-Петербург не обходится без приключений, и каждый раз город как-то готовит сюрприз – показывая что-то новое. Вот и этим летом, зная, что храмы и дворцы мне хорошо известны, северная столица открыла передо мной свои тихие дворы, солнечные крыши и забавные городские скульптуры.

У каждого местечка было своё настроение. Так, во дворе филфака государственного университета, куда я пробралась с большим трудом, меня повеселили забавные фигурки. У каждого своя история – например, бегемотиха Тоня «помогает» молодым юношам и девушкам найти свою вторую половинку. Тут же есть «Скамья

советов», мимо которой сложно пройти без консультации. Детская площадка в одном из дворов на Васильевском острове была украшена не горками и качелями, а огромным зелёным драконом. Ребятам, выросшим здесь, наверное, уже ничего не страшно. А вот детство я ощутила во дворике «Изумрудный город», где по дороге, выложенной жёлтым кирпичом, бодро идут друзья девочки Элли, и в шахматном дворике, притаившемся рядом с музеем Римского-Корсакова... Приятным открытием стало кафе, по окнам которого бежала вода – именно здесь снимался один из эпизодов моего любимого фильма «Питер-ФМ».

В один из жарких дней я съездила в курортный район Петербурга – Сестрорецк и искупалась там в Финском заливе Балтийского моря. Так что сердце не обмануло, и без моря я не осталась.

**Ирина ВИШНЯКОВА**.  
Фото автора.



Бегемотиха Тоня.



По пути в Изумрудный город.



Город с высоты немного другой.



**Спецвыпуск**  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск № 501. Следующий  
номер выйдет 18 сентября.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**Тимофеев Н.С.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЬТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОВА  
(корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несёт рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламиру-  
емые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП  
Уральский рабочий»: 620990,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УОПС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ug.ru>