

"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота

14 августа 2010

№ 290 (5360)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



## Горят леса: туши, курсант!

Лесной пожар в заповеднике «Денежкин Камень» в Североуральском городском округе тушили всеми силами. Не учебная тревога прозвучала и в Уральском институте государственной противопожарной службы министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Группа из 50 курсантов и шести офицеров отправилась к очагу возгорания, где три дня начинающие спасатели боролись со стихией.

Заповедник находится на восточном склоне Уральского хребта недалеко от Североуральска. Здесь обитают редкие животные и сохранились участки первичной горной тайги. Из-за жаркой погоды лесной пожар долго не удавалось локализовать.

«Во время инструктажа понял всю серьёзность происходящего: тревога оказалась не учебной. Через восемь часов дороги были на месте. Получили средства борьбы с огнём: огнетушители, лопаты и вёдра. Страшно, но нервы напряжены до предела...».

Дмитрий ЧЕРКАШИН,  
курсант.

Учащиеся второго курса Ури ГПС МЧС РФ и сейчас находятся в режиме боевой готовности. Ведь возможность поучаствовать в настоящем тушении — редкость. Последний раз курсантов к ликвидации лесного пожара привлекали пять лет назад.

Задача предстояла непростая: спустить огонь в реку. Для этого нужно было отсечь огонь от распространения в другие стороны и не дать верховому огню перейти на дру-

гой берег. Добраться до очага тоже было непросто: сквозь лес по проторенной трактором опашке было проще идти, чем ехать на КамАЗе — единственном транспорте, способном преодолеть такой путь. В первые два дня тушили с помощью ранцевых огнетушителей и шанцевого инструмента (лопаты, вёдра, топоры). На третий день огонь подошёл к реке, бойцы опустили в воду напорно-всасывающий рукав пожарной машины и боролись с пламенем с помощью ствола.

—Ребята буквально бросились на тушение пожара, нам приходилось их удерживать: нерационально так расходовать силы, впереди было три дня работы. Бегать по лесу тоже опасно: тайга труднопроходима, — вспоминает первый день на пожаре майор внутренней службы Юрий Медведев, преподаватель-методист

«Трудность нейтрализации многочисленных очагов пожара заключалась не в высокой температуре или сильном ветре, а в удалённости источников воды. Одни из нас, продираясь сквозь таёжные дебри, вёдрами доставляли воду, другие оккупировали полянающие участки, преграждая дальнейшее распространение огня».

Павел ЛОМАКИН,  
курсант.

факультета переподготовки и повышения квалификации Ури ГПС МЧС.

У второкурсников специальных предметов в институте практически не было, а тут сразу такое задание! Приобретённый опыт будущий инженер пожарной безопасности Дмитрий Треймут хочет описать в курсовой работе, включить в дипломный проект. «Нас не так часто используют в деле, ведь мы ещё только учимся. Потому наш выезд — бесценный практический опыт для дальнейшей учёбы», — отметил он.

Анастасия  
БАЙРАКОВСКАЯ.

## С днём рождения, Екатеринбург!

Утром, когда город просыпается, в окно залетают разные звуки. Они становятся всё сильнее и сильнее. Люди выходят из домов и спешат на работу, в институт, в школу... Все куда-то мчатся, кажется, не замечая друг друга. В таком быстром темпе привык жить Екатеринбург.

Я люблю выходные: встаю рано утром, подхожу к окну и вижу с высоты птичьего полёта, как город ещё спит. Ботанический сад. Мне кажется, это самое тихое место в городе, хоть и находится в центре. Я очень люблю этот островок зелени большого города, особенно осенью. Мы с родителями часто проводим там выходные. Осенью здесь большой листопад, и земля застлана разноцветным ковром из листьев. В саду растут деревья и кустарники из различных климатических зон. Ветер пробегает по их веточкам, они шевелятся и будто переговариваются между собой. Я хожу по траве и собираю кленовые листья — самый модный и нарядный экземпляр среди осенней листвы. Я собираю упавшие листочки, беру карандаш и пишу записки деревьям ботанического сада: «Здравствуйте, любимые деревья! Как вы подросли! Какая роскошная крона. Я вижу, птицам она тоже понравилась, и кое-кто свил гнездо. Спасибо, что охраняете сон большого города».

Маша УЙМИНА, 13 лет.

Наступит новый день. Как бы он ни прошёл, я знаю, что снова окажусь здесь. Мне у тебя хорошо и весело, я снова буду кататься на велосипеде по твоим улицам. Когда мне станет грустно, я просто оглянусь по сторонам и сразу успокоюсь.

А ночью ты вдвойне красивее. Словно в сказку попадаешь: вдали загадочно чернеют горы, горизонт украшает красное зарево, природа отражается в воде. У тебя огромные высокие горы. Если забраться на них, то можно увидеть трубы Среднеуральска, а сосны кажутся маленькими деревцами. Я люблю лес. В нём много грибов осенью, и ягод — летом.

Я люблю тебя, Екатеринбург, и мечтаю вновь ступить на твою землю. Не грусти, я скоро приеду!

Коля КРУГЛИКОВ.

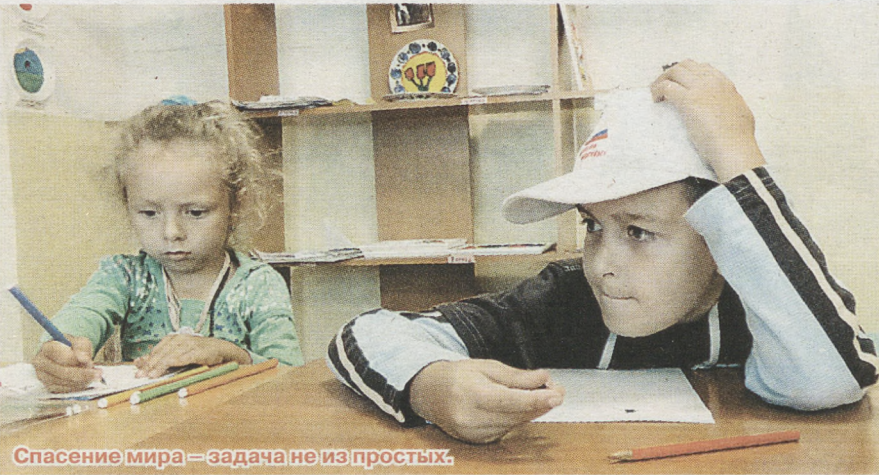




# Спаси планету

НА ПОРОГЕ  
Счастливого  
билета

«Земля засорена, и у нас есть 21 день, чтобы её очистить. Только так можно выжить на этой планете» — это легенда, согласно которой проходит третья смена в детском оздоровительно-образовательном лагере «Каменный цветок», расположенном на берегу озера Таватуй. Ребята разглядывают карту, на семи континентах прикреплены бантики чёрного цвета, обозначающие мусор, который предстоит убрать. Участвуя в конкурсах, соревнованиях, концертах, ответственно неся свои дежурства, отряды получают право этот мусор с карты удалить. Так постепенно и очищают они свою планету. Задачу выполняют плечом к плечу со своими вожатыми, а они в этом лагере не совсем обычные. Юные вожатые из педагогического отряда «Фемиды», который уже десять лет существует в Российском государственном профессионально-педагогическом университете.



Спасение мира — задача не из простых.

## За 21 день



И ни соринки на пути!

Для студенческого отряда десять лет — возраст юный. И жизнь своих подопечных девушки из «Фемиды» делают интересной с таким же юным задором: выбранная для смены тема экологии кажется ребятам не только важной, но и увлекательной.

Чтобы было интересно, мы сделали всё в виде игровой программы, — рассказывает боец «Фемиды» Татьяна Мамонова. — На экологической эстафете ребята смогли больше узнать о загрязнении воздуха, воды, леса. Малышам объяснили элементарное правило: нельзя бросать фантики. Теперь они эти фантики собирают и делают из них змейку. Экология — это ещё и здоровье. На оригинальной эстафете ребятам дали возможность максимально правильно провести день. На одном из этапов нужно было

заправить кровать, на другом почистить зубы...

Не обошлось и без практической экологии — в каждую из трёх смен ребята высаживали цветы в клумбы. Желающих заняться разведением цветов оказалось много. Теперь они ежедневно ухаживают за растениями и ждут, что к концу третьей смены всё вокруг расцветёт.

Сегодня за клумбами ухаживают Артём Беляев, Слава Симаков и Саша Ложкин. Следит за работой Светлана Ануфриева из «Фемиды». Мальчишкам поливочные работы нравятся. У каждого из них дома есть сад, и они привыкли помогать родителям. У Артёма клумба с цветами есть даже около подъезда:

— Создали её наши соседи. Я помогаю им ухаживать за растениями. Есть, конечно, хулиганы, которые стараются эту красоту разрушить.

Но мы их отгоняем. А большинству наша клумба нравится.

Конечно, есть в лагере и другие развлечения: библио-



К своему труду ребята относятся крайне внимательно

тека, кружки бисероплетения, рисования, музыкальный. Спортивные площадки никогда не пустуют. Но самая большая радость — купание в озере Таватуй.

Лагерь расположен рядом с озером Таватуй, поэтому и решили акцент сделать на экологию воды. Мы сами изучили проблему загрязнения озёр, привели ребятам примеры. Объясняли, что раз Таватуй чистый, то чистым его и оставим, — рассказывает Таня.

В лагере ребятам особенно нравится не только Таватуй, для многих

самая большая удача — это интересные вожатые.

Директор лагеря Ольга Суворова признаётся, что любит привлекать к работе педагогические отряды: они и корпуса красиво оформят, и с ролью ведущего в концерте справятся, и к ребятам лучше подход находят.

И бойцы «Фемиды» признаются, что без работы с детьми жизни не представляют. Татьяна в этом году университет окончила, и не исключено, что это её последний приезд в лагерь:

— Думаю, что буду искать рабо-

ту в смежной сфере. Может, пойду работать в какой-нибудь развивающий центр. Многие из нашего отряда работают в школах, детских садах, колледжах. Школа подотряда — очень сильная. Здесь я приобрела больше практических знаний, чем за все пять лет обучения.

Интересная и полезная тема, хорошие вожатые и тёплая погода — ребятам это лето запомнится надолго.

Юлия ВИШНЯКОВА.  
Фото автора.

Скоро опять возвращаться к скучным урокам, лекциям. Не зная, чем себя занять, мы вновь начнём... рисовать. В тетрадке, блокноте, на клочке бумаги, на парте. Бесконечное количество геометрических фигур, шарж на соседа, пейзаж. От скуки. На полях — шедевры, достойные быть увиденными. Такие работы уральских студентов собрал выставку «Уроки рисования» в Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени Белинского.

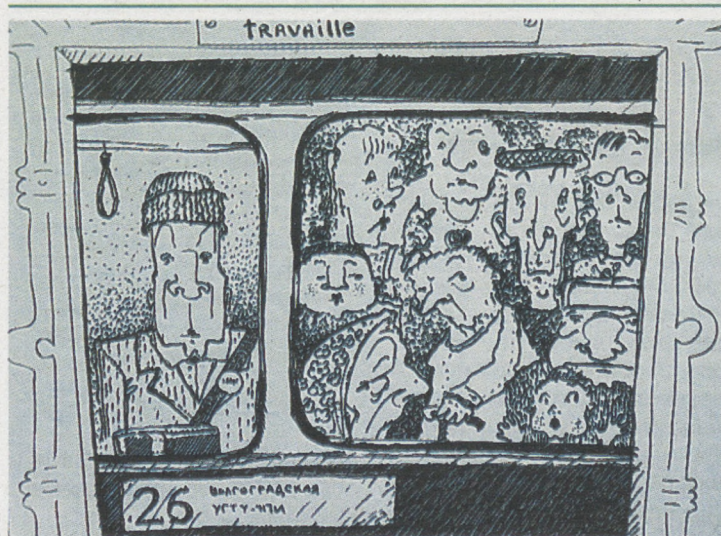


Рисунок Андрея БРАГИНА.

Моё внимание особенно привлёк «шедевр» (а именно так организаторы выставки называют каждое творение) Ксении Худяковой, студентки факультета политологии и социологии УрГУ. Это была работа, посвящённая творчеству рэп-группы Крес. Однако, как оказалось, Ксения вовсе не фанатка их творчества:

— Крес — это аллегория, ассоциация, состояние души, лирическое настроение, — говорит она. — На рисунке мне хотелось изобразить вхождение в облака, отрыв от реальности. А говоря о самой группе Крес, могу сказать лишь, что уважаю их творчество.

Во все времена рисование на партах и в тетрадках если не запре-

На выставке собраны работы студентов Уральского госуниверситета, Уральского федерального университета и Уральской государственной архитектурно-художественной академии. Все работы объединяет цветовая гамма.

Да и не удивительно, ведь основная часть рисунков выполнена синей и чёрной ручками или простым карандашом.

Несмотря на одинаковый цвет, нельзя сказать, что работы похожи. Одни студенты выражают свой про-

тест надоевшему предмету, другие рисуют сказочных персонажей, а кто-то трамвай 26-го маршрута, на котором ездит до места учёбы. Некоторые отдают предпочтение жанру граффити, а кто-то рисует ягоды, цветы и бабочек.

шалось, то точно не приветствовалось. Однако, желание «оставить свой след» брало верх. Так было и так будет. Зато с каким удовольствием потом можно перелистывать страницы лекций. Даже летом.

Юлия АГАЛАНОВА.

Также теперь в рядах авторов «НЭ» есть будущий филолог. Наш постоянный автор Дарья Корчак будет учиться по специальности «Романо-германская филология», попасть на которую ох как непросто! Автор и художник Дарья Волчек давно хотела стать студенткой Екатеринбургского художественного училища имени Шадра. Теперь её мечта сбылась.

Мы поздравляем наших авторов с исполнением желаний! С поступлением! После получения студенческого билета каждый почувствует себя чуточку старше. Но наших повзрослевших друзей, новоиспечённых студентов, мы ждём в гости с не меньшим удовольствием, чем прежде. Нам было б скучно друг без друга!

«НЭ».





Фото Дарьи ВЕКШИНОЙ, 16 лет.

## Отложу до Выходных

Несовершенство человеческой природы продолжает меня удивлять. Я имею в виду себя, и полагаю, что раз нас так много на этой планете, то мои наблюдения кому-то могут показаться знакомыми. С тоской гляжу на книжку. Когда же настанет тот час, когда я с упоением начну её читать?

А она, лёжа на письменном столе, смотрит с порицанием на меня, и я будто слышу её голос: «Ты забыла про меня. Я жду целый день, а ты приходишь усталая, перед сном пять минут поддержишь в руках и опять спишь. Разве это чтение?». «Нет-нет, милая, подожди. На самом деле я очень люблю читать, просто сейчас такой трудный период, много дел. Вот наступят выходные...», — отвечаю я своей совести. И так каждый раз.

Я захожу в книжный магазин, разглядываю обложки: и эта интересная, и туя давно хотела прочитать, и эта, слышала, ничего. Я притаскиваю домой несколько

книг. При этом, заскочив в соседнюю библиотеку, чувствую себя потенциально очень начитанным человеком. Предвкушаю.

И вот настает выходной. Та самая мысль провести его за чтением внезапно исчезает. Скажу прямо, она кажется какой-то скучной. Но совесть, от которой никуда не деться, заставляет увлечься чтением. Я изо всех сил стараюсь сделать процесс упорным, но, увы, в голове крутится тревожная мысль: неужели я не могу ничего придумать в выходной, кроме того, как проторчать дома за книгой?

Руки рефлекторно тянутся к телефону, Интернету... И вот я

уже бегу, забыв обо всех книгах на свете, по каким-то самосоздающимся делам. А чтение книги снова откладывается до следующих выходных.

Всегда у таких, как я, найдётся две-три книги, которые стали любимыми. Они оставили глубочайший след в сознании, дали какой-то урок, воспитали. Эта литература, которую вряд ли променяешь на телефон или прогулку с друзьями. Такие книги есть, просто их мало. Нельзя специально сделать процесс чтения интересным. Это — дело автора, а я как читатель — натура ищущая. Недаром советский педагог и писатель Антон Семёнович Макаренко сказал: «Книги — это переплетённые люди». И я ищу не просто книгу, а друга.

Анна ТАРШИКОВА.  
г. Каменск-Уральский.

## Остановимся

На днях я прочитала три замечательные книги: «Алхимик», «Книга воина света» и «Дьявол и сеньорита Прим» писателя Пауло Коэльо. С его творчеством я познакомилась благодаря маме.

### Не смогла

«Алхимика» я нашла в книжном шкафу и, полистав, заинтересовалась предисловием. А потом уже не могла остановиться и прочитала одну за другой все три книги. Я просто влюбилась в стиль писателя, который точно описала газета «Итоги» за 3 сентября 2002 года: «Коэльо умеет писать так, чтобы

в каждом слове была волшебная гора смысла, а каждая фраза звучала как рождественская песня». Действительно, книги Пауло Коэльо наполнены таким глубочайшим смыслом, что невольно в поиске ответов на вечные жизненные вопросы начинаешь задумываться. Что такое добро и зло? Существует ли судьба и можно ли её изменить? Как добиться исполнения своей мечты? Как вообще следует жить и зачем?

Подумайте. Порассуждайте. И даже не так важно, придёте ли вы к какому-то определённому выводу или нет — размышления, как, кстати, и чтение — это лучшая духовная пища.

Даша КАРАКУЛОВА, 14 лет.

В век постоянно развивающихся технологий всё больше людей предпочитают чтению книг изучение веб-страниц в Интернете, обсуждение экранизаций произведения, а не его оригинального текста. Чтение — соприкосновение с миром писателя, с живой литературой.

## Классика учит

До недавнего времени я думала, что классическая литература не для меня. Всегда казалось, что герои и само время так далеки от сегодняшних проблем молодёжи. А оказалось совсем не так. На уроке литературы скорее посоветовали, а не обязали прочитать повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Не знаю почему, но я взяла книгу в библиотеке и не заметила, как увлеклась и прочитала её. Казалось бы, сюжет прост. Девушка, почти девочка, полюбила, забыв обо всём, жила, дышала только своим возлюбленным, а он оказался слабым человеком, бросил её и женился на другой.

Прежде всего меня поразили чувства, которые мы привыкли скрывать, а здесь они обнажены, да так, что начинаешь переживать с героями повести. Но более всего поражает обман и разочарование, которое испытала Лиза, её безумное самоубийство и позднее отчаяние Эраста, который до конца дней своих был несчастлив. Они любили друг друга. Как, ког-

да подкралось зло — они его не заметили. Мне кажется, что такое чувство, как любовь, такие качества, как преданность, бескорыстие очень чисты, прозрачны, и их легко можно уничтожить, втоптать в грязь, ибо человек очень доверчив. А зло везде зло. Поэтому надо быть сильным, уметь защитить себя и свою любовь.

Скорее всего Карамзин и хотел сказать, что надо уметь не только пылко любить, но и отстаивать своё право на такую сильную любовь. Так что классика — это классика: учит, воспитывает, советует, помогает.

С подругами долго обсуждали эту повесть, даже спорили, ведь каждая из нас может попасть в такую ситуацию, как герои Карамзина. А учительница нам сказала, что в своё время произведение вызвало подобный интерес у молодёжи XVIII века. Да, время идёт, а вечные проблемы остаются. И решать их приходится нам так же, как когда-то нашим предкам.

Ирина СУХАНОВА, 15 лет.  
п. Верх-Нейвинский.

## Слово автора — закон!

Роман Александра Дюма «Три мушкетёра» — большая по объёму книга не испугала меня. Взять и прочитать от корки до корки! Она пленила меня так, что будоражит моё воображение до сих пор.

Храбрый гасконец д'Артаньян, три мушкетёра — Атос, Портос и Арамис, коварная Миледи и госпожа Бонасье. Разве можно, когда книга уже закрыта, не думать об этих героях?

Каково же было моё удивление, когда я узнала, что есть и

фильмы, снятые по сюжету этой книги. И как я была разочарована, что д'Артаньян, которого я представляла молодым, отчаянным юношей, сыграл далеко не молодой актёр.

После «Трёх мушкетёров» захотелось прочитать и продолжение книги — «Двадцать лет спустя», и «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя». Граф де ла Фер, епископ Ваннский, барон дю Валлон де Пьерфон... Переплетение истории и вымысла, войны, любви, интриг

и неожиданная развязка. Увлекательно! Обворожительно! Невозможно оторваться! А как же хотелось самой предопределить историю развития событий. Но слово автора — закон. Невольно вспоминается цитата М. А. Осоргина про книгу: «Прочитанная, она остаётся в памяти — и снова рождается, опять влекущая и ещё раз полная тайны».

Анастасия ШУШАРИНА,  
17 лет.  
г. Краснотурьинск.

Наверное, каждому в детстве мама читала на ночь сказку о Серебряном Копытце или малахитовой шкатулке. Недавно мы с ребятами вспоминали и перечитывали сказки писателей Урала — Бажова, Мамина-Сибиряка, Крапивина.

### ...а в ней намёк

Мы провели игру на знание их произведений. Каждый по очереди читал отрывок из произведения любого уральского писателя, а остальные угадывали название произведения и автора.

Ответы писали на листочках. Все оказались людьми читающими, ведь не было ни одного пустого листка. Отдельной похвалы заслуживает Валерия Бутусова, угадавшая больше всех отрывков.

Ещё одним заданием было разрекламировать любимое произведение так, чтобы другим захотелось его перечитать. Тут отличилась Александра Федосеева, придумавшая неплохую рекламу на сказ Павла Бажова «Серебряное Копытце».

Я думаю, что, если мы все живём на Урале, должны знать творчество выдающихся писателей нашего края.

Татьяна ЯКЕРСОН, 14 лет.

## Маленькая жизнь

На выставке «Сказка — это маленькая жизнь» екатеринбургские школьники представили рисунки, посвящённые русским народным сказкам.

Особое место заняли иллюстрации к сказам Павла Петровича Бажова.

Уровень работ очень высокий. Судите сами...



Рисунок Ольги ЖУРАВЛЕВОЙ, 15 лет, «Сказки Урала»



Фоторепродукция  
Александра КОРТОВОСА.



Рисунок Лены АПЛЕРОВОЙ, 14 лет, «Синюшка»



# Самый-самый человек

Я очень люблю своего маленького братика. Он такой же спокойный, как и родители. Бывает, что капризничает, но какой же ребёнок без капризов.

## Братик, как котёнок

Когда ему исполнилось два месяца, он начал улыбаться. И улыбка ему очень к лицу. Раньше Инес улыбался только во сне.

Однажды с ним произошёл смешной случай. Я в этот время была в школе и не видела, поэтому об этом мне рассказали родители.

Утром, когда мама переодевала братика, он начал пискливо реветь. Мама пошла взять с полки ползунки, и в это время к Инесу подбежала наша кошка. Она не поняла, откуда доносятся звуки. Кошка стояла и смотрела выразительными глазами то на маму с папой, то на малыша.

Видимо, плач Инеса был похож на писк маленького котёнка, и она приняла братика за своего. Вот такая история.

**Есения ГАЛИМОВА,**  
16 лет.  
Нижнесергинский МР,  
д.Васькино.

## Весёлый отличник

У меня есть друг – Алексей Матвеев. Ему 14 лет. Он отличник, но не занудный, а очень весёлый и симпатичный.

У Лёши в роду все женщины – учителя: мама, бабушка, тётя. Я думаю, что Лёша пойдёт по маминым стопам и тоже станет учителем. К тому же, он занимается английским языком.

Мне очень нравятся Лёшины серо-зелёные глаза. Они такие выразительные. И вообще он интересный и яркий человек. Я уверена, что в будущем для него открыты все двери!

**Екатерина АМИНОВА,** 14 лет.  
г.Арамиль.



Фото Михаила Пышненко, 13 лет.

# Увлечениям

## Верен,

## В себе уверен

Моего самого старшего брата зовут Дмитрий. Ему 28 лет. Дима очень интересный человек, с ним всегда можно весело провести время.

В школе он учился хорошо, но не всегда. Бывали моменты, когда оценки его были удовлетворительными, но он всегда старался исправлять положение. Он талантливый и творческий человек. В школе участвовал в различных мероприятиях, а также писал стихи. На сцене чувствовал себя свободно и уверенно. Дома, после школы, в свободное время он дополнительно изучал немецкий язык.

С 2000 по 2002 год служил в армии. Служба проходила в городе Моздоке недалеко от Грозного. В данный момент мой самый старший брат – семейный человек. Он работает в Тюмени на Тюменском заводе пластмасс. Он надёжный и верный друг. Сейчас у Димы есть сын, которому уже один годик и зовут его Костя. Костя, когда его папа приезжает с работы, бежит к дверям и просится к нему на руки.

Дмитрий очень ответственный и трудолюбивый человек. Он с детства привык работать, помогать родителям, друзьям. Прежде чем

сделать какой-то серьёзный шаг в жизни, он тщательно всё обдумывает. В трудных ситуациях старается помочь. На праздниках – он душа компании. Например, на юбилей у бабушки он предложил нам всем спеть песню, стихи которой написал сам. Вышел приятный и оригинальный подарок. В общем, я могу своим братом гордиться.

**Екатерина КАЛАЧНИКОВА,** 16 лет.  
Тугулымский ГО, п. Юшала.  
Рисунки автора.



ХОЧУ рассказать об одном очень хорошем человеке, который изменил мою жизнь в лучшую сторону. Это бывший учитель физкультуры и нынешний руководитель турклуба «Лотос» Виктор Иванов.

## Деда Витя –



Фото автора.

## Наш

На протяжении многих лет он учит детей Юшалинской школы вязать узлы и ориентироваться на местности. Из клуба выпустилось уже много ребят, и все они продолжают любить и навещать Виктора Павловича. Я тоже вхожу в состав турклуба «Лотос». Вместе мы ездим на областные и районные соревнования и часто добиваемся успеха. Нашего Пальча мы ласково называем «дедушкой», потому что очень сильно его любим.

До нас Виктор Павлович тренировал команду, которую все между собой называют «золотой». Эти ребята добились больших успехов в спортивном туризме, ездили на всероссийские соревнования. Многие стали мастерами спорта по туризму, кто-то уже тренирует свою команду.

Благодаря Виктору Павловичу наши ребята, в том числе я, побывали в красивых местах Свердловской области. Каждое лето мы ходим в поход, который длится много дней, ездим в экологический лагерь «Исток». А на каникулах отправляемся на сборы, где очень весело.

Зимой наша команда вместе с Пальчем ездит кататься на лыжах. Было очень весело, когда дедушка учил наших девочек забираться на склон ёлочкой, к концу тренировки мы всё-таки научились это делать. Еще одно хорошее качество деда Вити – он любит шутить.

Летом Виктору Павловичу исполнилось 70 лет, но он по-прежнему молодой. Скоро придёт наш черёд выпускаться из школы, но я уверена, что с туризмом мы не расстанемся, будем навещать нашего любимого дедушку, помогать ему во всём.

Мы очень благодарны этому человеку, мы обязаны ему за его теплоту, любовь, старание и терпение. Мы любим тебя, дедушка!

**Мария СУШИНСКИХ,**  
17 лет.  
Тугулымский ГО, п.Юшала.



Фото из архива Алины.

## Премудрая

Хочу рассказать про талантливую и умную девочку. Её зовут Алина Пospelова. Она в этом году окончила восьмой класс. Алина любит спокойную музыку, природу и животных.

Семья Алины живёт активно, весело и дружно. Они постоянно участвуют в разных конкурсах и выигрывают.

Алина тоже участвует в областных, районных и школьных конкурсах.

В прошлом учебном году Алина стала Учеником года и победила в номинации «Юный следопыт» школьного конкурса. Многие удивляются: и как она всё успевает?

**Кристина МАКАРОВА,** 13 лет.  
Камышловский ГО, с.Кочневское.



# ПОТАНЦЕВАЛИ

УРА, КАНИКУЛЫ!

«Пятка, носик, пятка, носик! Раз, два, три, четыре»... – вслух

считают ребята, разучивая шотландскую польку на крыльце Сысертского кадетского корпуса. Более двухсот ребят со всей России съехались сюда на Всероссийский гражданско-патриотический сбор разновозрастных объединений «Оранжевое лето», который в этом году отметил десятилетие.



Участница сборов Настя Петрова и инструктор Рома Чувашов разучивают польку.

Слёт проводится общественной детской организацией «Каравелла» при поддержке министерства по физической культуре и спорту и министерства общего и профессионального образования Свердловской области. В его рамках в течение двух недель ребята не только разучива-

ли танцы, но и осваивали морскую науку, журналистское дело, фехтование и даже астрономию. В общем, «каравелловцы» делились с гостями знаниями во всех тех направлениях, в которых работают сами. Но здесь совсем не как в школе. Плохих отметок не ставят, за незнание не ругают. А в каком ещё учебном расписании найдёшь сразу выпуск газеты, яхтинг, спортивные игры, купание, встречи с интересными людьми и конкурс строя и песни? Режим строгий, как и дисциплина.

– Первые дни было тяжело из-за большой нагрузки, – вспоминает двенадцатилетний участник слёта Глеб Дерябин. – Мне кажется, это и сплотило нас. Надо было много учиться самому, но и помогать

остальным. Знаю, что за это время у меня появились настоящие друзья. И чувствую, что стал более ответственным.

Все участники слёта делились на три отряда – три флота. Каждый флот – на шесть экипажей. Три экипажа объединялись в одну эскадру. У каждого экипажа, эскадры и флота был свой командир. Также каждый участник сбора выбирал себе на две недели определённую профессию: журналист, шоу-мастер, спорт-мастер, костровой, рулевой, боцман... У каждой группы

было своё объединение – совет. Руководитель сборов, командор «Каравеллы» Лариса Крапивина рассказывает, что это не единственные правила на территории «Оранжевого лета»:

– Здесь слово ребёнка и взрослого имеют одинаковый вес, ведь все находятся на равных. Вне зависимости от возраста и званий, обращаясь друг к другу на «ты» и по имени.

Настроить диалог поколений помогли приглашённые на сбор гости. Это историк, поэт и музыкант Анна Аксёнова, президент детского правозащитного фонда «Шанс» Вера Стребиж, капитан легендарной подлодки «К-219» Игорь



Фото Алены ХАМИНУРОВОЙ.

Гостеприимная Сысерть.

## С ВОЛНОЙ

Британов и профессор Владимир Ширшов. День Военно-морского флота на «Оранжевом лете» отметили выходом на яхтах с поднятыми на мачтах Андреевскими флагами. Вечером, после спектакля о юнгах Соловецких островов, все участники прошли факельным шествием по центральной улице Сысерти, чтобы возложить цветы к памятнику погибшим воинам.

– Мне понравилось, что мы не сидели на месте, – рассказывает шестилетняя участница Настя Петрова. – Я узнала, как передавать сообщения с помощью флажков в руках, увидела

кратеры и горы на Луне и даже научилась собирать и разбирать автомат Калашникова. А ещё у меня теперь получается танцевать.

В последний день сборов прошёл бал. Мальчишки и девчонки преобразились в кавалеров и дам. Кадриль, танго, полька... Потом кадетский корпус опустел. Ребята и взрослые разъехались. Каждый снова погрузился в круговорот забот большого мира: у кого-то работа, у кого-то практика, у кого-то последний месяц каникул. Но ещё долго в ушах будет звучать ритм шотландской польки: «Пятка, носик, пятка, носик! Раз, два, три, четыре...».

Мария ПОСТНЫХ.

# ЗАПИСКИ НА ПЕСКЕ



Эти строки я пишу, сидя на берегу моря. Чёрного синего-синего моря. Моря любви, моря воды... Моря морской жизни. В море неторопливо, а иногда и в спешке, передвигаются его обитатели. Самые разные, от маленьких моллюсков, мальков до акул и дельфинов.

Сегодня на пляж «приквала» лягушка. Прямо по воде и прямо в руки одному купающемуся мужчине. Вся его семья весело смеялась этому морскому чуду. Мужчина передал её в руки сыну, и тот отпустил её на берег. Через некоторое время я заметила что-то странное и маленькое, которое двигалось прямо к нашей пляжной сумке. Оказалось – лягушка. Возможно, всё

та же. Отчего же она здесь, на пляже? В море впадает речка, прямо здесь, рядом с пляжем. Именно сегодня мы видели в ней много головастиков. А до этого лягушки очень громко квакали, недели две. Похоже, у них был брачный период, а может быть, и сейчас. А эта маленькая, скорее всего, осваивает новые пространства.

Стихия – вода. Море... Даже облака над ним в форме рыб,



лягушек и черепах. Море – это одна из многочисленных граней природы. Природы, которая заботится о человеке.

Жучок сидит на перилах балкона и тоже любит закатом. Вот дела какие! Сидит неподвижно, растопырив свои усики. Такое маленькое, крохотное существо. Оно любит природу. Оно – её часть. Не всякое ювелирное украшение может похвастаться такой утонченностью. Хотя, и оно, украшение, отражает красоту природы.

Сидит, усами шевелит. А закат действительно прекрасен. Представляет собой

умиротворяющую картину – смотреть перед сном! Где чаще всего находится человек перед сном и смотрит ли он на закат? А встречает ли рассвет? При повышенной занятости, люди редко любуются природой, редко выезжают в лес, к озеру. А ведь это такая терапия! Прислонись к сосне... поговори с ней... Улыбнись солнцу! Пошли ему воздушный поцелуй. Порадуйся лепесткам цветов...

А жук продолжает наблюдать. Красиво! Это можно понять!

Часто говорят: «живёшь среди людей», «общество»,

«социум», «асоциальный человек», «душа компании». Да! Да! Человек – существо социальное. Но вообще-то человек живёт в живой природе! Живёт в живом. Именно так. Планета Земля заботится о человеке каждый день. Человек заботится о себе. Иногда о планете, но чаще всё же о себе. Отношения с планетой для каждого – очень личный вопрос.

Жук смотрит уже в сторону леса. Дом стоит на горе, обросшей деревьями, как волосами. Да, и там красиво.

Елена ХОЛСТИНИНА.  
Фото автора.







ПЕРВЫЕ ШАГИ

• РИФМУЮ

# ЗА ТЕТРАДКОЙ СИЖУ

## И НЕ ТУЖУ

И снилось мне, что мы,  
как в сказке,  
Скользим по снегу на салазках.  
Вокруг искрится белый снег,  
И ель счастливый человек  
Украсил яркими шарами.  
Олень и заяц вместе с нами  
У ёлки водят хоровод.  
Но вот проснулась я  
в постели,  
А за окном лишь только ели.



Всем привет! Я в этом году закончила четвертый класс.

В свободное время люблю читать, вышивать, занимаюсь волейболом. Иногда пишу стихи и сочиняю сказки.

Лена ХАЧАТУРЯН,  
10 лет,  
г.Рех.

Мама снова наказала.  
Я сижу сейчас одна,  
Потому что вновь  
в тетради  
Нет пятёрки у меня.  
Снова сделала ошибку,  
Переписывать пора,  
А ребята под окошком  
Не уходят со двора.  
Скачут в классики  
девчонки,  
И гоняют парни мяч.  
Ну а я сижу с тетрадкой,  
Не могу пуститься вскач!

• ИГРАЮ

# Люция



С любимым музыкальным инструментом, флейтой, екатеринбурженка Люция Зайнуллина не расстанется ни в какое время года. На этом снимке Люция в ожидании, когда родители привезут ей флейту в оздоровительный лагерь.

Девушка занимается музыкой шесть лет. Легко подбирает любую мелодию самостоятельно. Люция не очень любит смотреть самодеятельные концерты, предпочитает сама в них участвовать. Поэтому и попросила родных привезти в лагерь «конёк».

Екатерина ГРАДОБОВА.

• РИСУЮ

# Учение



Я люблю рисовать. Хожу в три кружка: шитьё, вокал, керамика.  
На шитьё мы шьём игрушки. На вокале поём красивые песни. На керамике лепим из глины. Я люблю заниматься всем этим.  
Катя БОНДАРЕНКО, 8 лет,  
г. Арамилы.

# Званный гость



Ирина Иванова – завсегдатай школьной библиотеки.

К нам в гости в библиотеку часто приходит очень любознательная читательница Ирина Иванова. Это умный, добрый и милый человечек.

Ирина для своих десяти лет очень рассудительна. В огромном мире ей интересно всё. И мы, библиотекари, стараемся ей помочь в решении любой задачи. Прошу опубликовать в газете доброе и искреннее стихотворение, которое она посвятила своей маме.

Евгения ФИЛЯЕВСКИХ,  
Тугулымский ГО, п. Юшала.

Беру в руки телефон,  
Набираю номер я.  
Слышу в трубке  
голос мамы:

«Еду, доченька моя».  
А когда она придет,  
Я ей ласково скажу:  
«Здравствуй, мамочка моя!»

Как же я люблю тебя!  
Нежно поцелую,  
крепко обниму.  
До чего же я люблю  
Мамочку свою!

Ирина ИВАНОВА,  
10 лет,  
Тугулымский ГО,  
п. Юшала.

# Ветер — как я!

Я люблю читать. Литературные пристрастия у меня разнообразные. Мне нравится классическая литература, особенно Александр Блок и Джейн Остин, современная литература – фантастика, детективы, романы. Книги помогают мне в моменты выбора.

Ещё я пишу стихи и прозу, пытаюсь выразить в творчестве своё настроение, отношение к жизни. Думаю, что увлечение творчеством поможет мне сформироваться как личности. Может быть, я и не буду писателем или поэтом, но на сегодняшний день именно творчество делает меня такой, какая я есть.

Слышу, ветер... Опять завывает,  
Песни-стоны слагает свои.  
Что поёт он? Быть может, мечтает  
Отдохнуть под покровом луны?  
Может, чудится ветру, что ныне  
Он летает в арктических льдах?  
А быть может, гордится, что вынес  
Жар в сухих африканских лесах?  
Он, как я, одинокий, бескрайний  
И не понятый вами поэт.  
Он такой же отчаянный малый  
И не главный для многих субъект.

Настя ЗИНОВЬЕВА, 15 лет.

• СОЧИНЯЮ

Я всегда любила писать стихи. Муза посещала меня не так уж часто. Но, когда это случалось, рифмы подбирались сами по себе, невероятно легко и просто, прилетали, как бабочки, на крыльях вдохновения. О темах своих поэтических творений я, как правило, не задумывалась. Главной была форма. Эта самая форма зависела от моих литературных предпочтений.

# Историческая проба

Когда я увлекалась творчеством Маяковского, строки ложились «весомо, грубо». После прочтения элегий Пушкина получились строфы размеренные и мелодичные. Но найти свою индивидуальность в море поэзии не получалось. Всё выходило чересчур поверхностно и подражательно.

Однажды я решила попробовать себя в прозе и начала писать рассказ под названием «Творожный торт». Сюжет был незамысловат. Девочка-подросток ссорится с подругами. Несмотря на кропотливую работу, рассказ остался незаконченным. Я вернулась к стихам.

Но недавно я вновь решила создать прозаическое произведение, но уже в ином духе и стиле – что-то вроде исторической повести об эпохе Николая I. Тут

дело пошло получше. Темой я заинтересовалась всерьёз. Глава за главой пишу эту повесть. Есть свои трудности: важно не допускать неточностей в описании действий в прошлые века. В ходе работы я обращаюсь к разным источникам информации: энциклопедии, Интернет. Узнаю много нового.

Мне бы хотелось посоветовать всем, кто занимается литературным творчеством, никогда не отчаиваться, даже если что-то не получается. Работайте над собой, пробуйте себя в разных жанрах, побольше читайте. Тогда обязательно получится создать нечто яркое, оригинальное, с «изюминкой». Творите! Пробуйте!

Анастасия ШЕЙНДЛИНА,  
14 лет,  
г.Асбест.

# Тебя отыщу

Завязка этой истории произошла накануне 9 Мая. В семье Ковалёвых высоко чтили священный праздник. Поздно вечером мама достала с чердака множество альбомов и положила их перед Лёшкой.

Алексей Ковалёв – парнишка не очень высокого роста, с тёмно-коричневыми волосами и карими глазами. К празднику 9 Мая относится очень трепетно. Мечтает найти своего отца, пропавшего на войне во Вьетнаме 12 лет назад. Но проблема в том, что он совсем его не помнит. Лёша с энтузиазмом взял в руки альбом, но тут же положил его обратно. Он очень плохо себя почувствовал и спросил:

– Мама, может быть, ты скажешь мне, что произошло тогда с отцом? – попросил Лёша, и мама села рядом с ним.

– Лёша, я же тебе уже говорила: твоего отца нету в живых, – с серьёзностью сказала она.

– Нет! Ты врешь, – как с цепи сорвавшись закричал мальчик. – Отец жив, и я найду его.

Сказав это, он схватил с вешалки куртку, сумку, одел кроссовки и выбежал из квартиры. Мама вслед за ним выбежала в коридор и закричала:

– Постой! Лёша, а ну-ка вернись! Лёша! Я – мать, и ты обязан меня слушать.

Но Лёша не слышал её. Он выскочил на улицу и шёл по мокрому после дождя асфальту. На душе

Екатеринбурженка Мария Трапезникова сочиняет рассказы и повести. Этим летом она взялась ни много ни мало за роман про вьетнамскую войну. Пока написано 11 глав, которые собираются в отдельную большую тетрадку. Её по очереди берут читать Машины друзья. В основе развёрнутого повествования история одной семьи. Мы приводим самое начало романа.

«НЭ»

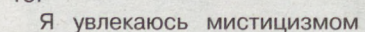
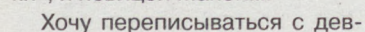


Маша Трапезникова (слева) с удовольствием даёт читать тетрадку с романом своим друзьям.

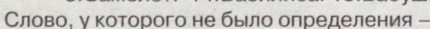
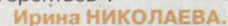
его было скверно. Начало темнеть. На небе зажглись звёздочки. Он один-одинёшенек бродил по улицам. Настроения никакого не было, да и домой идти не хотелось. Он думал о войне, об отце, которого разыскать решил непременно...

Мария ТРАПЕЗНИКОВА, 14 лет.

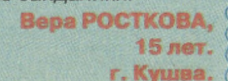




Хочу переписываться с девочками и мальчишками моего возраста.



Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)





# МШР

Мне очень нравится  
держат в руках кисти и  
карандаши, ведь с их помощью  
я переносусь в увлекательный мир  
сказочных героев и приключений.

В этом мире я могу не ограни-  
чивать свою фантазию и исполь-  
зовать самые яркие цвета красок.  
Рисование помогает мне хорошо  
отдохнуть и перенести свои мыс-  
ли на бумагу.

Многие считают, что рисо-  
вание – дело несерьезное, но

я так не думаю. Рисование не-  
обходимо каждому человеку,  
потому что развивает наблю-  
дательность, фантазию, во-  
ображение, помогает сделать  
мир ярче.

**Катя КОМАРОВА, 8 лет.**  
**Рисунки автора.**

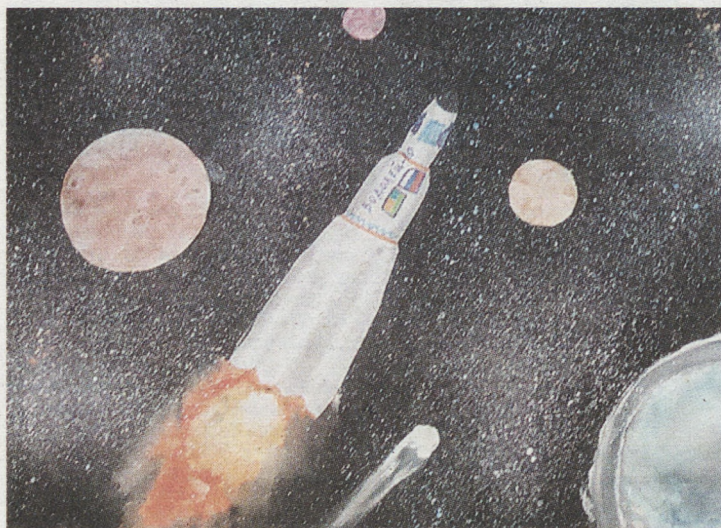
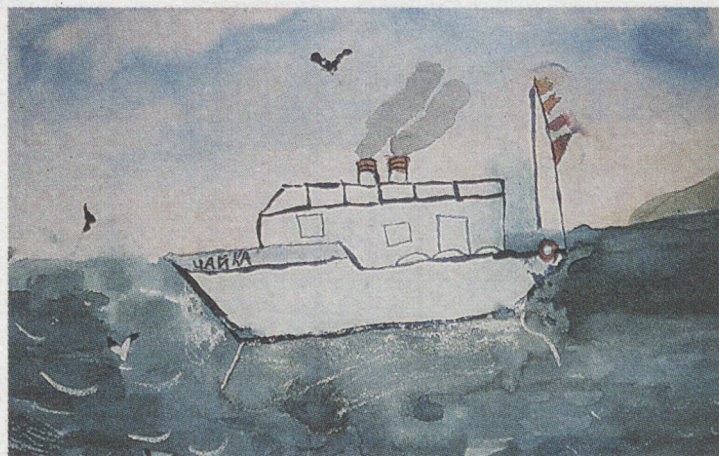


Фото из архива автора.

## ЯРЧЕ!



### ЕСТЬ КОНТАКТ!

«В «Новой Эре» часто  
встречаются материалы, по-  
священные 65-летию Вели-  
кой Победы. Очень отрад-  
но, что ребята чтят память о лю-  
дях, погибших в той ужасной  
войне.

Мне очень понравилось  
стихотворение Ксении По-  
повой под названием «О де-  
тях...», опубликованное 19  
июня. И материал Анжелики  
Николиной под названием  
«Сломался телефон — сло-  
малась дружба», опублико-  
ванный 3 июля. Молодцы!

**Анастасия ЛАТУШКО,**  
**17 лет.**  
**г. Серов.**

«Здравствуй, «Новая Эра»!  
Вот решила написать вам  
письмо, потому что получаю  
газету и узнала из неё о каде-  
тах. Я перешла в пятый класс  
и теперь мечтаю поступить в  
суворовское училище. Я ду-  
маю о будущем.

**Катя, 11 лет.**  
**г. Алапаевск.**

«Уважаемая редакция!  
Спасибо вам огромное за  
такую замечательную газету  
для детей, за «Новую Эру».  
Безусловно, у газеты много  
достоинств. Великолепны  
краеведческие материа-  
лы, увлекательны рассказы  
о школьной жизни ребят  
Свердловской области.

У вас удивительно тесная  
связь с читателями. Отдель-  
ное спасибо хочется ска-  
зать за вовлечение детей в  
творчество. Читатели берут  
пример с авторов опублико-  
ванных работ и тоже начина-  
ют творить. Три маленьких  
рассказика учеников нашей  
школы, опубликованные в  
газете, не только повысили  
читательский интерес к газе-  
те, но и вызвали «творческий  
взрыв».

Ребятам понравилась  
идея поучаствовать в кон-  
курсе «Семейные ценности».  
Они серьёзно, по-взрослому  
обсуждали вопрос: «Что та-  
кое семейные ценности,  
традиции?», увлечённо рас-  
сказывали о своих семьях,  
родных и близких людях.

**Марина САЛЬНИКОВА,**  
**учитель русского языка,**  
**литературы, риторики.**  
**Белоярский ГО,**  
**п. Уральский.**

**Спецвыпуск**  
**«Областной газеты» —**  
**«Новая Эра»**  
**для детей и подростков**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск № 498. Следующий  
номер выйдет 28 августа.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**Тимофеев Н.С.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЬТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА  
(корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Елена БУЛЫШЕВА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620990,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звонить:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УОПС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>