

"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота  
17 июля 2010

№ 251 (5321)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

БУДУЩЕЕ ИЗ ЗА ГОРАМИ

## МАСТЕРА НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Денис Сергеев (слева)  
и программист-технолог  
Олег Казанцев у станка  
с ЧПУ.

Невыявленный шум, станки с многочисленными кнопками и разноцветными огоньками, рядом с ними сосредоточенные ребята в специальной форме... Здесь нет суеты, всё четко – по-рабочему. Мастерская новой техники – гордость Екатеринбургского техникума «Автоматика», неотъемлемая часть инновационной программы, по которой здесь готовят операторов станков с числовым программным управлением (ЧПУ) и наладчиков для таких станков. Свои инновационные разработки техникум и ещё 35 образовательных учреждений Свердловской области представили на Уральской международной выставке промышленности и инноваций «Иннопром-2010». В эти дни форум проходит в Екатеринбурге, это очень крупное событие, которое имеет большое значение для нашего региона.

Об инновациях сегодня говорят много, в них видят необходимое условие для успешного будущего нашей страны. Что же

такое инновации? Термин происходит от латинского «innovato», что означает «обновление» или «улучшение». То есть инновация



Деталь-сувенир  
для выставки «Иннопром-2010».

– это какой-то новый или усовершенствованный продукт или услуга. Инновация невозможна без последующего внедрения и получения прибыли. Сегодня инновационные процессы идут вез-

де: в промышленности, в науке, в образовании...

Техникум «Автоматика» как раз и применяет такие новые технологии в процессе обучения. Готовят здесь специалистов для металлургии, эта отрасль промышленности важна для нашей области. Ребята, которые учатся здесь, очень правильно выбрали будущую профессию: пока многочисленные юристы, экономисты с высшим образованием ищут работу, ребята, умеющие работать на современных станках, даже со средним специальным образованием без труда устраиваются на крупные заводы и получают солидную зарплату.

Что же необычного в станках, притаившихся в мастерской современной техники, и чем они отличаются от другого металлообрабатывающего оборудования, которого в техникуме более 50 единиц? Если на обычном токарном станке достаточно взять заготовку и на основе прописанного технического процесса изготовить необходимую деталь, то, работая на станках с ЧПУ, которые изготавливают более сложную продукцию, надо хорошенько продумать все операции. Каждый процесс надо описать цифрами, создать программу, опробовать её на симуляторе (обучалка работе на станке), и только если всё сделано верно, идти в мастерскую. Есть здесь и интерактивный класс, в котором студенты также

создают программы для станков с ЧПУ.

Все эти новинки, внедрённые в образовательный процесс, помогают готовить специалистов, необходимых сегодня.

– Системы управления, с которыми мы учим работать студентов, в нашей стране самые распространённые. Поэтому выпускник, приходя на предприятие, может уже на другой день встать к станку и начать работать, – замечает директор техникума Михаил Кузнецов.

Техникум сотрудничает с такими промышленными гигантами, как Уралмашзавод, Уралтрансмаш, Уральский приборостроительный завод, НПО автоматики им. академика Н.А. Семихатова. Сначала студенты приходят сюда на практику, а потом остаются работать. Многие продолжают образование в вузе.

Вот и Денис Сергеев, перешедший на четвёртый курс, в дальнейшем планирует получить высшее образование. Он уже прошёл практику на предприятии «Вектор», поработал на фрезерном и токарном станках, отличающихся от станков с ЧПУ.

– Мне ещё в школе нравились уроки труда, особенно работа на станках, и, надо сказать, в выбранной профессии я пока не разочаровался, – уверен Денис.

Учёба в современных классах, на новом оборудовании и по улучшенным программам – это требование сегодняшнего дня. Это то, с чего начинаются инновации, и то, с чего начинается любовь к будущей профессии.

Марина ИВАШЕВА.  
Фото автора.



Илья и его машина.

## Мой брат – изобретатель

Я хочу рассказать о моём двоюродном брате Илье Мешавкине. Несмотря на свои десять лет, он сделал деревянную машину, которая, правда, ездит только тогда, когда её кто-то толкает.

Даже совсем маленьким Илья уже разбирался в марках машин. Когда он сказал мне, что сделал машину, я ему не поверила. Но когда увидела её своими глазами, то убедилась, что он говорит правду. Каждый раз Илья делает в своей машине что-то

новое, добавляет какие-то детали, чтобы она больше походила на настоящую машину.

Может быть, когда он вырастет, станет настоящим изобретателем и изобретёт свою собственную машину.

Вот какой у меня замечательный брат – изобретатель!

Кристина НЕКРАСОВА.  
Нижнесергинский МР, с. Накоряково.





**ЗНАЙ НАШИХ!**

# Сила доброго



Первый раз дверь «Новой Эры» распахнулась перед шестиклассницей Катей Градобоевой десять лет назад. В сопровождении мамы Катя принесла нам свой первый материал. Шло время, менялись поколения читателей «НЭ», редакция спецвыпуска сменила несколько кабинетов. А Катя всегда оставалась с «НЭ». Сначала – просто постоянным автором. Потом – уже штатным сотрудником «Областной газеты».

Мы привыкли видеть Катерину победителем. Ну есть такие люди, которые всегда должны быть лучшими, в каком бы конкурсе они не принимали участие, где бы не пробовали свои силы. Мы знаем, что Катюхины победы – это не случайное везение, это большой труд и ещё это умение превратить любую неинтересную, казалось бы, и сложную задачу в увлекательное исследование, осмыслить её по-своему и креативно так преподнести окружающим: учителям ли, коллегам, читателям или радиослушателям. Да-да, оставаясь журналистом-газетчиком, Катерина работала и ведущей увлекательных



## притяжения

программ на радио, а ещё – успешно она осваивает бескрайнее интернет-пространство, за что и была недавно удостоена награды на одном из крупнейших конкурсов для радиожурналистов нашей страны «Вместе – радио». Только что Катя вернулась из Москвы со специальным призом этого конкурса, который получила за проект энциклопедии деревень Свердловской области «Деревенские картинки». Этот проект создан на платформе ЖЖ-сообщества и собирает аудиоистории жителей разных населённых пунктов области. На снимке в центре – счастливая Катя с двумя микрофонами как раз на церемонии вручения приза. О победе свердловской журналистки сообщили многие центральные и местные СМИ.

Но количество наград и побед не меняют Катюшкин приветливый и добрый нрав. Люди, которые однажды попали в поле её притяже-

ния – а она обладает замечательным даром притягивать к себе интересных и приятных ей людей – могут быть уверены, что у них в её лице всегда есть хороший и надёжный товарищ. И, мы, её коллеги и друзья, тоже знаем это, гордимся нашей Катериной и радуемся за неё.

«НЭ».

На снимке справа – Катя, выпускница 2005 года екатеринбургской гимназии №94, награждена в «НЭ», тогда ещё просто в гости, со свежеполученной золотой медалью. А на снимке слева – Катя, выпускница 2010 года факультета журналистики УрГУ, после вручения ей красного диплома торопится на своё рабочее место в отдел образования и науки «ОГ».

Фото Александры АНДРОНОВОЙ и Валентины ЧЕМЕЗОВОЙ.

**ПРОФИ**

Под горячим солнцем загорают люди и плавится асфальт. Жаркие месяцы наполнены новыми впечатлениями, знакомствами и путешествиями. Вот только для студентов лето – это не только пора бесконечного отдыха, но и время практики. Для кого-то первой, а для кого-то уже привычной.

## Практике – Время,

Практика у студентов разнообразная, как и выбор специальностей. Она может проходить в банках, редакциях, аптеках, лабораториях, заводах. Героями этой «практической» темы стали будущие танцор, шеф-повар, специалист по работе с молодёжью.

Лилия Зайнулина – студентка третьего курса Уральского государственного педагогического университета. Учится она на факультете музыкального и художественного образования. Её профессия подразумевает не только творческое мышление, но и практические занятия. Свою практику Лилия проходит в разных местах, единственное, что их объединяет – танец: семинары, дапсе-фестивали и, естественно, преподавательская работа. Практика длится две недели, и за это время нужно успеть научиться новым движениям, связкам. Попробовать себя в роли преподавателя Лилия смогла в танцевальном ансамбле «Радуга».

Даша Габдулганиева учится в Уральском федеральном университете, в будущем ей предстоит



В очередь на практику становись!

работать с молодёжью. Здесь немаловажную роль играет психологический контакт. Этим летом у Даши первая практика, проходить её она будет в организации «Каравелла».

– Это место я выбрала не случайно, «Каравелла» я посвятила более шести лет. В середине каждого лета наша организация

практика, пожалуй, у шеф-поваров. Их основная задача – научиться быстро, а главное, вкусно, готовить блюда различной сложности. Александр Пономорёв – уже окончил кулинарное училище. Самую интересную практику ему посчастливилось пройти в известном ресторане Екатеринбурга. Какие только блюда он там

по традиции проводит разновозрастные сборы «Оранжевое лето». Вместе с ребятами мы устраиваем различные развлекательные мероприятия: балы, вечера знакомств, конкурсы патриотической песни, – говорит Даша. – Так что я

не готовил: и стейк из морского гребешка с соусом песто, и рыбу дорадо, запечённую с картофелем под фирменным соусом. Аж слюнки текут. По словам Саши, в день приходилось работать по 14 часов без перерыва.

– Как только практика закончилась, меня тут же пригласили в этот ресторан работать, и я, конечно же, остался. Когда ещё так повезёт? – вспоминает Александр. – Однако спустя несколько

## а потехе час

совмещу приятное с полезным.

Самая вкусная практика, пожалуй, у шеф-поваров. Их основная задача – научиться быстро, а главное, вкусно, готовить блюда различной степени сложности. Александр Пономорёв – уже окончил кулинарное училище. Самую интересную практику ему посчастливилось пройти в известном ресторане Екатеринбурга. Какие только блюда он там

месяцев я всё-таки ушёл из ресторана, отдав свои силы и время японской кухне. Теперь мой конёк – суши и роллы.

Примеров интересных практик можно найти ещё много. Но главное в них всё-таки – бесценный опыт, который пригодится в будущем. Так что практике – время, а отдыху – час.

Юлия АГАЛАКОВА, студентка УрГУ.

**ПОКОЛЕНИЕ N**

Недавно прошло очередное заседание молодёжного правительства Свердловской области. Министры, многие из которых студенты уральских вузов, подвели итоги своей деятельности за прошедшие четыре месяца и наметили планы на лето.

## Лето под знаком

Молодёжное правительство существует при поддержке правительства Свердловской области с 2009 года. Выбраны его члены на основе конкурса общественно значимых про-

## «Альфа»

ектов, который был объявлен в вузах в ноябре прошлого года. Каждый участник представлял свой проект, касающийся какой-либо сферы общественной жизни и направленный на решение проблем в ней. В марте молодёжный состав был окончательно утверждён, и новоиспечённые политики встретились с некоторыми членами правительства, которые рассказали им о своей работе и поделились опытом.

За четыре месяца работы молодёжного правительства, ребята приняли участие в организации нескольких мероприятий для молодёжи, среди них фестиваль-конкурс «Заветная мечта», благотворительная акция-спортивное мероприятие в центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей Екатеринбурга, подготовленное совместно с Екатеринбургской епархией, летняя спартакиада в посёлке Курманка городского округа Заречный, приуроченная к Дню России. По инициативе молодёжного правительства в Тавде реализуется проект «Студенческий экологический отряд».

На оставшееся летнее время молодёжное правительство составило план с кодовым названием «Альфа». Среди пунктов плана проведение молодёжного форума УрФО «Инномол-2010», подписание соглашения о сотрудничестве с Екатеринбургской епархией, встречи со студентами, подписание соглашений о сотрудничестве с ректорами вузов, а также поездки в муниципалитеты, встречи с их главами и с активной молодёжью.

Дарья БАЗУЕВА.



СТРОИТСЯ

# И служба, и дружба

На базе отдыха специального профессионально-технического училища №1 под посёлком Рефтинский прошли областные кадетские казачьи сборы. На них собрались более полутора сотен ребят и девушек из кадетских классов многих городов и посёлков Свердловской области — Екатеринбург, Нижнего Тагила, Невьянска, Карпинска, Полевского, Заречного, Рефтинского, Ревды, Туринска.

На сборах казачата не только овладевали навыками государственной службы, но и отдыхали, что называется, «по полной программе».

Распорядок дня соответствующий: подъём в семь утра, затем — зарядка, водные процедуры, общее построение и утренняя молитва. Кстати, в казачьих войсках служат христиане, мусульмане, иудеи, представители других вероисповеданий. Это — традиция нашего многонационального государства.

После молитвы — завтрак: каша, хлеб с маслом и на десерт что-нибудь сладенькое под чай.

Ну, а за сладким, которое

очень полезно для развития молодого организма, начинаются суровые будни — строевая подготовка, учёба по разборке-сборке автомата, изучение Закона Божьего, истории нашей страны и других дисциплин, которые важны не только для подрастающего казачьего сословия, а для всего молодого поколения россиян.

И так — до обеда. Съел первое, второе, запил компотом — и гуляй... Один час, — именно столько положено по распорядку дня на личное время. А далее — опять учёба, физподготовка, соревнования.

«Тяжело в учении, легко в бою»,



Держи форму, молодой казак!

— повторяли ребята известные слова генералиссимуса Суворова, двадцать раз подтянувшись на перекладине и более полусотни раз отжавшись от пола. При этом поблажек нет никому, разве что барышням, хотя они несут службу наравне с парнями. И порой даже ими руководят — в шутку, конечно, ведь у настоящих казаков всё решает мужчина.

А вечером в лагере начиналась казачья вечерка, когда все бойцы могут раскрыть свой творческий

потенциал. При этом акцент делается на традиционных казачьих играх.

Надо отметить, что духовной, нравственной основой российского казачества всегда были и остаются патриотизм, православная вера и служение Отечеству. Поэтому одно из главных направлений деятельности казачьих организаций — патриотическое воспитание подрастающего поколения, подготовка молодёжи к военной службе.

...Ну, а по итогам сборов из восьми команд-участников конкурса победу одержали ребята из казачьих кадетских классов школы № 42 города Невьянска. Заместитель атамана Екатеринбургского отдельного казачьего общества, генерал казачьих войск, ветеран Афганистана, полковник в отставке Сергей Гричук вручил отличившимся сувениры и ценные подарки.

Андрей ЯЛОВЕЦ.

КАНИКУЛЫ НА УРА  
ВВЕРХ

## Отдых тормашками

У самого входа в городской парк аттракционов стоял дяденька, который бесплатно раздавал воздушные шары. Желающих их получить было много. Люди бесцеремонно вырывали шары из связки и шли дальше с довольными лицами. Мы с моей подружкой Лизой тоже не отказались от шариков — взяли по одному. Так начался наш увлекательный поход за развлечениями.

Мы решили прокатиться на аттракционе «Марс». Это такая большая лодка, которая вначале просто раскачивается. Этот процесс вызывал у всех катающихся бурю эмоций. Я тоже не скрывала свои чувства и орала на всю катушку. А потом лодка поднимает тебя на высоту 18 метров, переворачивает вверх тормашками и так зависает в воздухе. Страшно!

Потом мы с Лизой пошли на «Башню падений». Это такая штука, похожая на столб, к которому прикреплены сиденья. Сидишь, тебя медленно поднимают на высоту 50 метров, а потом резко опускают вниз. Сев и закрепив поручни безопасности, мы стали ждать подъёма. Прохожие наблюдали за нами.

Раздался скрип, мы стали подниматься всё выше и выше.

Взирали почти на весь город. Лиза сказала: «О, я вижу свой дом! Смотри, Ксюша, вон он, видишь?». «Ага, вижу!» — подтвердила я. Город сверху был очень красив. Но я смотрела не перед собой, а вверх. Дело в том, что мы с Лизой договорились, что,

как только доедем до конца, зажмуримся, чтобы было не страшно. Ну и вот высота 50 метров. Резкий рывок вниз. Я подпрыгиваю и визжу. Пара секунд, и мы внизу. Вот и всё.

Потом мы ещё брали напрокат ролики, катались на американских горках. Весело в парке аттракционов. А те воздушные шары? Мы даже не заметили, как они улетели.

Ксения ЗАВЬЯЛОВА.



Рисунок Настя СТАСОВОЙ

## Чему сегодня научусь?

Бодрый, яркий, заводной  
Солнца луч стучит в окно:  
— Поднимайся, умывайся,  
Утро в лагерь пришло.  
Рассчитайся по порядку!  
Начинается зарядка.

С кашей утром мы на ты,  
Набиваем животы.  
Дальше всё без фокусов:  
Прибираем в корпусе.  
Вырвал времени чуток —  
Побежал скорей в кружок.

Не бегу, а просто мчусь:  
Чему сегодня научусь?  
Может, сделаю корабль,  
Может, вышью дирижабль...  
Заурчали животы,  
Видно, просят уж еды.  
Сытно, вкусно мы поели  
И в кроватку захотели.  
Самый тихий «тихий час»  
У нас в корпусе сейчас.

Наступило лето,  
Лето к нам пришло,  
Значит, будет солнце  
Пригревать тепло.  
Значит, будут птицы  
Петь красиво днём,  
Мы венки красивые  
Из цветов сошьём:  
Из ромашки, кашки,  
Полевых цветов...  
Ну, и всё, пожалуй,  
Вот и стих готов!

Аня ВОЛГИНА, 9 лет.  
г. Туринск.

Зашумела, загремела  
Музыка на всю округу.  
Побегу скорей на праздник  
И возьму с собою друга.  
Ну а вечером все в пляс,  
Дискоотека просто класс!  
Здорово мы оттянулись  
и без задних ног уснули.  
Каждый день и каждый час  
Объединяет «Дружба» нас.

Дима ДМИТРИЕВ,  
13 лет.  
Ачитский ГО,  
д. Корзуновка.

Когда мне было пять лет, со мной произошёл весёлый случай. Это было летом, в июне. Мы с друзьями играли на поляне около дома, рядом стоял папин автомобиль «Жигули». Мне захотелось посидеть за рулём машины, и так как она была открыта, я решил в неё залезть.

## Крепче держись

Я часто видел, как папа заводит машину и, увидев ключ в замке зажигания, решил сделать то же самое. Я немного испугался, потому что машина загудела и тихонько поехала с горки. Я схватился за руль и стал его крутить. Так машина медленно докатилась до дома тёти. Я думал, что тётя выйдет, и я её прокачу, но у ворот никого не было. И я решил доехать до бабушки, которая живёт в деревне Ермолина в четырёх километрах от нас.

Машина докатилась до улицы Декабристов. Приподнявшись над рулём, чтобы посмотреть, куда я еду, я вдруг увидел ошарашен-

ную соседку тётю Лёду. Она растопырила руки и что-то кричала. Я обернулся назад и увидел, что за машиной бегут мои родители. Тут я испугался, повернул ключ в обратную сторону и, когда машина остановилась, бросился бежать. Долго я прятался, но когда папа меня нашёл, он не стал меня ругать. Вот такой у меня был опыт вождения.

Сергей ПЕЛЫМСКИЙ, 12 лет.  
Слободо-Туринский МР,  
с. Липчинское.

От редакции. Ваши приключения всегда нам интересны, даже если вы кое-что присочинили.

## Эти смешные бараны

Летом можно не только покататься на аттракционах, хорошенько нагуляться, наесться сладкой ваты, погонять на велосипеде или просто позагорать. Можно ещё общаться с животными! Для этой цели я отправилась в екатеринбургский парк культуры и отдыха имени Маяковского.

В этом парке можно общаться не только с белками, что живут на деревьях главной аллеи, а ещё с оленями,

козами и баранами. Козлики очень милые: сами подходят к решётке, даются погладить, кушают с рук, лизнут пальцы. А меня один даже в нос лизнул.

Эти животные пока совсем малыши. Поэтому постоянно бегают, резвятся, играют и бодают друг друга. Тем самым очень забавляют прохожих. Барашки и олени необщительные. Надеюсь, что скоро в парке можно будет ещё и кормить животных.

Анастасия ГОГИНА, 17 лет.



**ЛУЧШИЙ УРОК ПИСЬМА**

Всероссийский конкурс «Лучший урок письма», проводимый ФГУП «Почта России», стал доброй традицией. И не только для «Почты России», но и для нас с вами: ежегодно «Областная газета» награждает своих, региональных, победителей. В прошлом году номинациями, в которых «ОГ» отмечала лучших, стали «Письмо ветерану» и «Письмо Президенту», в этом году – «Хочу рассказать тебе о своём родном крае». В 2010 году на конкурс пришло 380 писем из Свердловской области, 36 из них в нашей номинации. Сегодня мы публикуем несколько работ.

Итоги регионального этапа будут подведены первого сентября, в День знаний. После вручения подарков победителям лучшие работы отправятся в Москву. 9 октября, в Международный день письма, в Санкт-Петербурге будут награждены главные победители конкурса и дан старт «Лучшему уроку письма-2011». К слову, ежегодно в числе победителей оказывается кто-нибудь из наших земляков, будем надеяться, что и в этом году эта приятная традиция не будет нарушена.

Твое «НЭ».

● **Тугулымский ГО, п. Юшала**

Здравствуй, подруга! Рада, что ты проведёшь каникулы на юге. А огорчилась потому, что уж очень хотелось с тобой встретиться. И отдых у нас был бы ничуть не хуже, чем на юге. Чёрное море – конечно, хорошо, но чем же Гурино хуже?! Для нас это озеро – одно из прекраснейших мест, поистине жемчужина Тугулымского края. Хочешь искупаться, позагорать, на солнышке понежиться? Пожалуйста! Жара у нас летом тридцатиградусная.

**И зачем тебе юга?**

Устала от жары? Милости прошу в лес. Представляешь, огромные корабельные сосны, высоченные, до небес. А воздух! Чистый, наполненный сухим, терпким ароматом сосновой смолы. Под ногами мох, а ощущение такое, что идёшь по пушистому ковру, чуть-чуть скользя. Именно здесь растут знаменитые боровики. И брусника, и чер-

ника, и земляника рядом.

Устала? Через луг перейдём и окажемся возле родника. Из земли бьёт ключ с ледяной благодатной живительной силы водой. Попьёшь такой водички – и усталости как не бывало.

Я тебе всего рассказывать не буду. Лучше приезжай и посмотри сама.

Настя САРЫЧЕВА, 13 лет.

● **г. Алапаевск**

**Сильный или неряшливый?**

Здравствуй, дорогой друг! Городу, в котором я живу, 370 лет. Моя мама говорит, что название татарского происхождения, «алапай» – «неряшливый», «неряха», или «алапа» – «здоровый, сильный человек».

Одно из красивейших зданий нашего города – дом-музей П.И. Чайковского (несколько детских лет композитор провёл здесь), где можно узнать и посмотреть, как жил великий музыкант. Этот музей – любимое место встреч творческих людей, здесь собираются музыканты, поэты, художники.

Прошлым летом я был в посёлке Нижняя Синячиха, что находится рядом, в музее-заповеднике деревянного зодчества. Кстати, этот музей очень популярен, его посещают много людей, даже иностранцы. Особенно попра-

вилась Спасо-Преображенская церковь. Она девятиглавая. Её начали строить ещё в 1794 году, а закончили в 1823 году. В XX веке в церкви была то мельница, то зерносушилка, то зерносклад, а сейчас там музей.

Мне очень нравится в Алапаевске большое красивое здание. Это Дворец культуры, ему уже более ста лет. В нём занимаются и взрослые, и дети. Они поют, танцуют, играют в театре. Я правда, не занимаюсь творчеством, мне ближе спорт, поэтому я хожу в секцию бокса.

Дима КОЛМАКОВ, 11 лет.

● **Алапаевское МО, п. Верхняя Синячиха**

Урал – полей простор, лесов богатство.  
Народов самых разных братство.  
Озёра, водоёмы, реки.  
Плотины строили и строили навеки.  
Не просто так возникли города,  
Здесь труд людей, года, века.  
Челябинск, Пермь, Тюмень, Серов.  
Урал – здесь зарождение немалых городов.

Воздвигнут здесь Демидовский завод,  
Множество церквей под небосвод,  
Природных парков здесь немало,  
Об этом, друг, тебе я написала.  
Виктория ПОЛЯКОВА, 13 лет.

● **г. Новоуральск**

Здравствуй, Лена! Ты живёшь в Москве, это большой и красивый город, а я живу в Новоуральске, тихом и небольшом городке. Его окружает

загорать, рыбачить. А можно просто посидеть на берегу, понаблюдать, помечтать.

Ещё я люблю свой двор. Весной здесь цветут яблони и сирень. Летом – поляна

**Природа рядом**

необыкновенной красоты лес. Если хочешь побывать на природе, то не надо далеко ехать. Представляешь, как это здорово!

Главное украшение Новоуральска – Верх-Нейвинский пруд. Это любимое место отдыха горожан. Можно купаться,

одуванчиков. А зимой я леплю снеговиков и катаюсь с горки.

Я с большим удовольствием езжу с родителями на отдых в другие города. Но всегда с радостью возвращаюсь в свой город, ведь для меня он родной.

Анна СИДОРИНА, 8 лет.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

● **ГО Карпинск, п. Сосновка**

**Пёс - открыватель**

О красотах нашего замечательного Уральского края написано много книг, статей, сделано множество фотоснимков, видеофильмов, роликов. Но меня с красотами уральской природы познакомил не человек, а обыкновенный пёс.

Однажды я и моя подруга Валя отправились в лес прогуляться с Рексом. Рекс – дворовый пёс, который основную часть своего времени спит, лёжа в будке. Самостоятельно прогуливаться по улице Рекс не может, потому что ещё щенком был посажен на цепь охранять бабушкин дом. Лаять Рексу лень, хвостом он виляет редко, но какой восторг вызывает у пса прогулка! Он готов носиться из стороны в сторону, радоваться мухаморам, птичкам, жучкам и всему, чем украсила наш лес природа.

Бегу на лай собаки – вижу довольную морду, зарытую в мягкий мох. И мне тоже захотелось полежать, потрогать это чудо природы. А вот муравейник – государство насекомых. Рекс радостно залаял, призывая нас обратить внимание на этих тружеников. Пёс следил за каждым движением в муравейнике,

пока самый храбрый муравей не укусил его за нос. Рекс взвыл и понял, что не стоит нарушать их распорядок. Рекс радостно кинулся к сосне, на ней – белка. Так забавно он беседовал с ней на своём собачьем языке, что мы долго смотрели и смеялись. Оказывается, животные тоже могут общаться друг с другом.

Темнело. От полученного на прогулке удовольствия мы не чувствовали физической усталости. И пёс не хотел возвращаться домой. Жалобно прощался с новыми друзьями, понимая, что очередная встреча может быть не скоро. А если подумать, мы разучились радоваться естественной красоте природы. Обыкновенный беспородный пёс показал нам лес в его настоящей красоте. Эх, будет завтра солнечная, сухая погода – снова отправимся на поиски лесных приключений!

Виктория ЧЖЕН, 11 лет.

**МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ**

Лето – это не только отдых, но и возможность провести время с пользой. В Екатеринбургском еврейском общинном центре «Синагога» открылся летний городской лагерь. Ребят ожидали десять дней интересных игр, посещение кинотеатров и выставок.

**Вожатая Стиляг**

Меня поставили вожатой в отряд, в котором были ребята от 11 до 13 лет. Все разные – спокойные тихони и неуправляемые сорванцы, весельчаки и любители поразмышлять. С сорванцами было труднее всего. В отряде было два братика, они всё делали вместе, и когда речь заходила о шалостях и проказах, они становились ещё неразлучней. Что-то до них донести было просто невозможно. Они отказывались слушать, шумели и смеялись. Тогда я решила поговорить с ними «повзрослому». Спокойно, показывая им, что кричать и заставлять их не собираюсь, так как они уже большие ребята, и сами должны понимать, что делают неправильно. Удивительно, но это помогло. Мальчики услышали меня, и их поведение улучшилось.

В каждом отряде, несомненно, есть дети замкнутые, которым очень сложно найти компанию. В моём отряде таких ребят было сразу трое: две сестрички Маша и Даша, державшиеся особняком, и скромный мальчик Максимка. Подружить их с остальными ребятами помогли командные игры. Сразу выяснилось, что Максимка незаменимый участник, когда дело касается перетягивания каната, Маша нарисовала замечательный герб для команды, а Даша придумала хорешато кричалки. Постепенно ребята сдружились с остальными и теперь уже не сидят в стороне.

Когда начинались вечерние конкурсы, мои «Стиляги» (так мы решили назвать отряд) проявляли себя как могли. Больше всего мы любили показывать сценки и истории еврейского народа. Тут были и грозный Голиаф, и отважный Давид (интересно, что обоих играли девочки), и другие персонажи. На спортивных состязаниях, которые проводились каждое утро, мы тоже не отставали – мальчики помогали девочкам, а когда отряд действует как одна команда – это лучшая награда для вожатого.

Каждый ребёнок, пусть ещё маленький, – уже личность. Если общаться со всеми на равных, стараться сделать так, чтобы ребята активно общались между собой – результатом будет действительно дружный, сплочённый отряд.

Большой радостью для меня были счастливые детские лица, когда в последний день этой смены мои ребята только и говорили о том, чтобы скорее наступило следующее лето и новая встреча.

Марина ГОВЗМАН, 17 лет.



# На дрессировке собаку съела



Екатеринбургская школьница, 15-летняя Дарья БЕЛОУСОВА, уже несколько лет занимается хендлингом, что в переводе с английского означает – дрессировка собак. О своём увлечении она рассказала мне.

– Даша, как хендлинг вошёл в твою жизнь?

– В 2007 году у нас появился новый член семьи – лабрадор Витория Вьен или просто Ханя. Я решила, что собаку надо дрессировать, и вплотную занялась этим. Потом случайно познакомилась с женщиной, которая организовывала собачьи выставки. И так, в 12 лет я оказалась среди профессионалов этого дела, которые, как мне казалось, разговаривают на своём языке. От них я узнала, что такое «ринговка», «хорошие углы» и другие вещи, понятные только для собаководов.

– Считается, что воспитание собаки – нелёгкая работа. Эта правда?

– Поначалу да. Не стоит забывать,

что у каждой собаки свой темперамент, поэтому к ней нужен подход. Первый год правильной дрессировки облегчит жизнь не только вам, но и вашему питомцу. Например, по биологическому типу я «сова» и люблю спать до обеда. Казалось бы, какая собака выдержит такой режим, но Ханя привыкла к моему режиму дня с самого детства и не прочь поваляться вместе со мной.

– А вы подходите друг другу по темпераменту?

– Ханя – флегматик. Семья, дом, кровать – это для неё святые понятия. Не знаю всех тонкостей психологии, но думаю, мы гармонично дополняем друг друга. Ханя меня своим спокойствием, а я с бесконечными выставками и тренировками не даю ей расслабиться.

– Зато ваши совместные старания не проходят зря.

– Да, в свои неполные три года Ханя уже носит звание «Юного чемпиона Рос-

сии», «Чемпиона России» и «Чемпиона Российской кинологической федерации».

– Впечатляет. А что нужно для того, чтобы стать хендлером?

– Дрессировать собаку, готовить её к выставкам способен не каждый. Плюс ко всему хендлинг – очень дорогое хобби. Деньги требуются на всё, начиная от корма и базовых для каждой собаки вещей, заканчивая выставками.

– Ты уже определилась, кем собираешься стать в будущем?

– Я давно решила, что буду ветеринаром. Сейчас очень много платных клиник, которые, придумывая мифические диагнозы, делают деньги на чужом горе. Я хотела бы предотвратить такие ситуации и помогать животным и их хозяевам.

Беседовала  
Светлана ДОЛГОПОЛОВА,  
17 лет.

# «Сотворение мира»

Удивительно, но факт – на первых двух фестивалях не было никого из представителей Екатеринбурга и Свердловской области. И вот наконец-то эта несправедливость устранена, причём отмечающий 25-летний юбилей «Чайф» стал хедлайнером, на мажорной ноте завершавшем «Сотворение мира-2010». Заметим, что предшественниками Владимира Шахрина сотоварищи в этой роли были Земфира два года назад и группа «ДДТ» на прошлогоднем фестивале.

Кроме «Чайфа» Екатеринбург представляли патриархи уральского рока – группа «Трек» и примкнувшая к ним Настя Полева. К «нашим» с некоторой натяжкой можно отнести и «Matrixx», всё-таки его лидер Глеб Самойлов пока ещё более известен по «Агате Кристи». Любопытно, что то ли забывали организаторы фестиваля, что будет проходить он в международный день борьбы с наркоманией и, соответственно, в перерывах между выступлениями на больших экранах будут демонстрироваться социальные антинаркотические ролики, то ли по какой другой причине... но «Matrixx» в этом контексте смотрелся, мягко говоря, неуместно. Даже «Сплин» с его «героиней на героине» и «мы сидели и курили» смотрелся детской шалостью. Кстати, в кулуарах фестиваля была замечена подруга Глеба Самойлова – режиссёр сериала «Школа» Валерия Гай Германика.

«Сплин», кстати, отыграл великолепно. Причём, даже те, кто находился в специальной зоне для аккредитованных журналистов, превратились на полчаса в восторженных зрителей. Публика по достоинству оценила небольшую трансформацию некогда известной песни про

Третий международный фестиваль «Сотворение мира», по традиции проходивший у стен древнего казанского Кремля, в этом году получил явный уральский акцент.

гандбол – на этот раз Александр Васильев уверял, что мы все больны... «Газпромом». Во всяком случае, то, что о газовом монополисте знают куда больше людей, чем о загадочной игре в мяч, сомнению не подвергается.

## с уральским акцентом



Фото Евгения ЯЧМЕНЁВА

## акцентом

Перед нашими «Треком» и Настей Полевой стояла неимоверно трудная задача – удержать внимание многотысячной площадки после сплиновского взрыва эмоций. Приятно, что им это удалось. Под конец к ним присоединился Владимир Шахрин, и все вместе

спели старую добрую «Всему своё время».

Одна из главных задач организаторов «Сотворения мира» – показать самые различные музыкальные направления, творчество разных стран и народов. А потому среди участников нынешнего фестиваля были Борис Ковач и La Campanella из Сербии, Farafina из Буркина-Фасо, германско-марокканский проект Dissidenten. Были такие известные группы как молдавский Zdob si zhub, украинский «Океан Ельзы».

С особым нетерпением многие ждали гостей из США и Мексики – группы Run Run Run и Molotov, и они эти надежды оправдали. Интересно, что во время выступления Run Run Run, приехавших в Казань из Калифорнии, а в России получившие известность во многом благодаря протекции Ильи Лагутенко, решил ненадолго «сменить профессию» Владимир Бегунов. С фотоаппаратом гитарист «Чайфа» смотрелся в зоне прессы как заправский репортёр.

Лучшего финального аккорда для фестиваля, чем выступление группы, дарящей своим поклонникам «оранжевое настроение», вряд ли можно было придумать. Во всяком случае, на этот раз. Представьте себе, как площадь Тысячелетия хором подхватывает с Шахиным «ой-ё», не отстают и стоящие у самой сцены журналисты, а фоторепортёры, не отрываясь от хорового пения, ещё успевают щёлкать затворами.

Завершился фестиваль «Сотворение мира-2010» праздничным салютом.

Евгений ЯЧМЕНЁВ,  
Лариса ТУХВАТУЛЛИНА.

# Звёздный ансамбль

Недавно я побывал на репетиции коллектива ансамбля внутренних войск МВД России. Его руководителя Сергея БАТУХТИНА я представлял суровым и строгим, но встретился с ним и понял, что он общительный, добрый и умеет расположить к себе людей.

– Я окончил Нижнетагильское музыкальное училище по классу трубы, – рассказывает Сергей Николаевич. – Работал в муниципальных оркестрах Нижнего Тагила. После училища окончил Челябинскую государственную академию культуры и искусств.

– Сергей Николаевич, а кто пишет сценарии ваших программ?

– Актив ансамбля под моим чутким руководством. Работаем также с хормейстером Юрием Саватеевым и нашей ведущей заслуженным работником культуры Узбекистана Натальей Масловой.

– Где вы выступаете?

– В Чечне, городах Свердловской и Челябинской областей. И, конечно же, в столице Среднего Урала. Недавно мы дали серию благотворительных концертов для детей-сирот и инвалидов. На праздновании дня внутренних войск мы выступали совместно с творческим коллективом «Спутник». У нас очень хорошие солисты: Наталья Старкова, Олеся Рублёва, Вадим Таланов. Кстати, ансамбль стал лауреатом фестиваля военной песни, который проходил в Москве.

– Ваши планы?

– Поездка на выступление в Белоруссию. На будущий год мы будем участвовать в фестивале патриотической песни в Сочи.

Влад ВЕРХОТУРЦЕВ, 15 лет.

К новому театральному сезону в екатеринбургском Театре эстрады решили обновить не только репертуар театра, но и труппу. Перемены пришли вместе с новым директором учреждения культуры Максимом Лебедевым, который начал работу с поиска новых талантов. Смелых чаклов нашлось немало, самыми жаждающими продемонстрировать своё творчество оказались дети от четырёх до 17 лет.

Председателем жюри в младшей группе был назначен продюсер, основатель фестиваля «Пять с плюсом», президент детского творческого союза «Пять с плюсом» Владислав Домрачев. Задача участников кастинга была предельно проста – проявить максимум таланта и харизмы. Поэто-

му непременно стоило настроиться на удивительное разнообразие подготовленных и импровизированных, как в моём случае, выступлений.

Находиться в зале прослушивания во время кастинга посторонним лицам было категорически запрещено, но желание увидеть воочию, как проходит поиск талантов, перебило мой страх перед сценой, и я подумала: «Рискну!». В ожидании своей звёздной минуты я не теряла времени на переживания, а наблюдала за другими героями мероприятия. Некоторые исполняли вокальные произведения, другие

пластично двигались в восточном стиле, третьи читали наизусть знаменитый монолог Чацкого «А судьи кто?», конечно же, с поразительным артистизмом. «Да уж, конкурентов хоть отбавляй», – подумала я. Но идти на попятную было уже поздно, да и правильно ли? Ведь, как обещает руководство Театра эстрады, приглашены будут все, кто понравился, конкретное число новеньких не устанавливалось.

Когда наступила, наконец, моя очередь, не скрою – колени всё-таки задрожали, но жюри было настроено благосклонно и доброжелательно, поэтому, сохраняя видимое



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ

спокойствие, постаралась вжиться в роль и поскорее увлечься прочтением стихотворения собственного сочинения. «Эмоционально? Артистично? Харизматично?» – спрашивала себя я после выступления. Я решила, что сама довольна исполнением. Солидарно ли со мной жюри? Результаты пообещали сообщить позднее.

Утолив жажду узнать, как пройдет такого типа мероприятия, я выпорхнула из здания театра и отправилась домой ждать звонка от организаторов, сжимая кулачки с верой в победу.

Ксения ЧУРМАНОВА.





**РИСКУЕМ?**  
Название паркур-команды Bankai Team в переводе с японского означает «полное освобождение». Свободу ребята чувствуют, когда в прыжке отрываются от земли и демонстрируют потрясающие трюки.

На фестивале по уличной хореографии «Hot Repers», прошедшем недавно в Екатеринбурге, пятеро паркуристов произвели фурор. На сцену были приглашены смельчаки из зала, которые должны были притаиться на корточках в то время, как участники Bankai Team прыгали через них, выполняя в воздухе акробатические элементы.

Команда образовалась в Екатеринбурге четыре года назад, за это время пятерым ребятам – Ивану Корчёмкину, Владимиру Анафренко, Алексею Серых, Сергею Константинопольскому и Ивану Куперу удалось не только приобрести опыт, но и заработать имя. Начиналось всё со спортивного зала, там на матах каждый отрабатывал упражнения. Заниматься спустя

рукава было нельзя – за любую ошибку в реальном паркуре можно дорого заплатить своим здоровьем. Затем паркуристы переместились на улицу, где прыгали через скамейки и бетонные ограждения. Когда ребята достигли приличного уровня, они поняли, что неплохо было бы учить других тому, что умеют сами, и организовали свою школу паркура.

Команде повезло – вскоре их заметила американская компания – всемирно известный производитель спортивных товаров, и предложила им сотрудничество. Сейчас Bankai Team входит в Международную федерацию паркура, на счету команды съёмки в рекламе, многочисленные выступления в клубах, на концертах и фестива-



лях по всей России. Ни разу они не ушли со сцены без бурных оваций, ведь такие прыжки никого не могут оставить равнодушным.

**Дарья БАЗУЕВА.**  
Фото автора.



**РУКИ В НОГИ**  
Моей знакомой Ульяне Яковлевой – 16 лет, последние несколько лет она занимается йогой. Увлечение пришло в её жизнь не случайно – родители опытные преподаватели йоги и давние приверженцы её идеологии.

**Йог**  
**спокоен**

Позы йоги у них в семье знают все, даже Ульянина двухлетняя сестра Алиса. Все члены семьи находятся на одной волне с окружающими, живут в гармонии с миром и с самими собой.

Ульяна хорошо учится, помогает маме по дому, сидит с младшей сестрёнкой, при этом ей никогда даже в голову не приходит на что-то жаловаться. Раз ситуация сложилась определённым образом, значит так надо. Все заботы Ульяна считает необременительными.

Полный самоконтроль помог Ульяне разрешить серьёзные личностные конфликты.

–Йога помогла мне стать менее эгоистичной и принять появление сестрёнки, к чему я раньше относилась негативно, сгладить прохождение по ухабистому пути взросления и относительно мирно пережить переходный возраст, – рассказывает Ульяна.

Благодаря йоге моей знакомой удалось стать сильнее не только физически, но и морально. А это очень важно.

**Мария ЗАЙЦЕВА, 16 лет.**



**КАТИСЬ СЮДА!**  
На восточном берегу озера Шарташ прошли велосоревнования по кросс-кантри.

Кросс-кантри – это гонки по пересечённой местности, со спусками, затяжными подъёмами, скоростными и техническими участками. Принять участие в соревнованиях могли все желающие. Единственным условием было наличие горного велосипеда и велошлема. Соревнования проводились для популяризации велоспорта и пропаганды здорового образа жизни.

Трасса представляла собой пятикилометровый круг с набором высот до 75 метров. В зависимости от категории гонщикам надо было проехать определённое количество кругов. Категорий было три: эксперты, любители и... девушки. Для самой юной участницы соревнований – десятилетней Александры Подгорбунских ни соперников, ни подходящей категории не нашлось, и она вышла на старт индивидуально. Ей требовалось проехать один круг. Юная спортсменка проехала его с удовольствием.

**Юрий ПОДГОРБУНКИХ.**

## Участник особой категории



Не только велосипед катил Александру, но и она его.



**ОПРОВОБОВАНО**  
Водные лыжи – один из самых необычных и экстремальных видов спорта. На первый взгляд кажется: ничего сложного, летит себе лыжник по водной глади за катером и наслаждается красотой волн. Однако не всё так просто – это я поняла на собственном опыте.

**Как я**  
**Встала**

Учиться кататься на водных лыжах я начинала в двенадцать лет на озере Банном Челябинской области. Увидев, как гоняет мой папа, я решила, что и мне стоит попробовать. Но когда опытный инструктор стал застёгивать на мне тяжёлые лыжи, моя уверенность сменилась волнением. Одно дело взрослые мужчины, а я и ноги поднять в них не смогу.

**на**  
**лыжи**

После инструктажа настало время стартовать. Моё волнение достигло предела. Мотор катера заревел, я увидела, как трос натягивается. Рывок. Ещё рывок. И я резко полетела в воду. Ну что ж, первая попытка неудачная. Второй раз повезло больше, я почти встала и даже продержалась метров пять. Зато в третий раз неожиданно для себя самой (что уж говорить об инструкторе с папой) я встала, выпрямилась и ... поехала!

Катер тянул меня, разгоняясь всё сильнее, дул ветер, брызги летели мне в лицо, я кричала от удивления и восторга. Когда я выходила из воды, меня встретили восторженные возгласы отдыхающих, кто-то даже хлопал в ладоши.

Чувство гордости не покидало меня целый день. Каждый день, пока мы отдыхали на озере, начинался с водных лыж. Мы очень подружились с инструкторами, того, что сидел в катере, когда я каталась первый раз, вспоминаю до сих пор.

При желании и упорстве для того, чтобы научиться стоять на водных лыжах, достаточно одного сезона. Но спортсмены тратят годы, чтобы довести до совершенства сложнейшие трюки.

Теперь водные лыжи для меня – любимый вид активного отдыха. Летом он приносит мне массу положительных эмоций, бодрости и оптимизма на год вперёд.

**Марина ГОВЗМАН,**  
17 лет.



## Тектоник под гитару

Привет! Меня зовут Лидия КОЛОТЫГИНА, мне 14 лет.

Я увлекаюсь музыкой, танцем-тектоном, рисую и играю на гитаре.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 14 – 18 лет. Отвечу на все письма.

623606, Свердловская обл., Талицкий ГО, п. Боровской, ул. Мира, 18.



**Ольга ЩЕРБАКОВА, 14 лет.**

624835, Свердловская обл., Камышловский ГО, с. Кочневское, ул. Бекетова, д. 6.

Я увлекаюсь чтением книг, вышиванием.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 14 – 16 лет. Фото не обязательно.

**Коля КОЙНОВ, 15 лет.**

623627, Свердловская обл., Талицкий ГО, д. Кокуй, Пролетарская, 14 – 2.

Я увлекаюсь спортом и ездой на мотоцикле.

Хочу переписываться с девушками 15 – 17 лет.

**Екатерина ПОНЕКАРОВА, 15 лет.**

623942, Свердловская обл.,

Слободо-Туринский МР, д. Макуй, ул. Золотая, 10.

Я увлекаюсь спортом, люблю петь, танцевать, люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с парнями 15 – 19 лет. Фото обязательно. Отвечу быстро.

**Марина ЛАДЫГИНА, 16 лет.**

623957, Свердловская обл., г. Тавда, ул. Гоголя, 205.

Я увлекаюсь фильмом «Сумерки», рыбалкой, футболом, дискотеками.

Хочу переписываться с девушками и парнями любого возраста. Из мест лишения свободы не беспокоить.

**Слава ХРОМЦОВ, 9 лет.**

624420, Свердловская обл.,

Новолялинский ГО, п. Лобва, ул. Первомайская, 1 – 1.

Я люблю рисовать и слушать песни.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 9 – 10 лет.

**ЛЕНА, 12 лет.**

622036, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Газетная, 35.

Я пою, занимаюсь балетом.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами. Если будет фото, точно отвечу.

## Фото обязательно



Привет. Зовут меня Дюша НЕУСТРОЕВ, мне 16 лет.

Я увлекаюсь пением, люблю танцевать, ездить на мотоцикле.

Хочу переписываться с красивыми девчонками от 16 лет. Фото обязательно.

623627, Свердловская область, Талицкий ГО, д. Кокуй, ул. Октябрьская, 5.

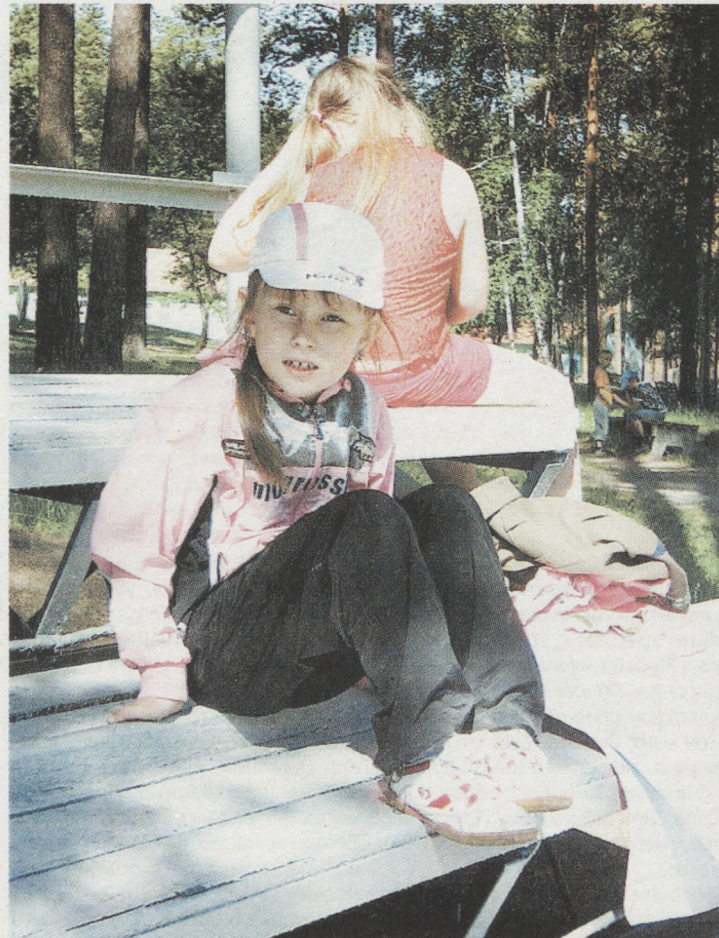


Фото Екатерины ГРАДОВОЙ

## Что-то будет

Все друзья уже разъехались, я тоже скоро поеду в летний лагерь и очень этого жду.

Знаю, что поначалу будет немного не по себе: столько незнакомых людей, и ты ещё не догадываешься, с кем особенно подружишься. Зато после заселения в корпуса, первых совместных дел, праздников, мы станем не разлей вода.

И вот, когда настанет время расставаться, будет очень грустно. А те недели, которые мы провели вместе, покажутся таким огромным промежутком времени, что жизнь без новых друзей сложно будет представить.

С кем-то дружба продолжится и после лагеря. Можно будет переписываться, а иногда даже встречаться. Только, когда прежние друзья вернутся домой, и начнётся обычная жизнь, будет ли в ней место друзьям из лагеря? Или они нужны только на этот небольшой период? Ведь лето – это как отдельная жизнь, и в этой жизни должны быть и свои радости, и свои проблемы, и свои друзья.

**Марина ИВАНОВА, 13 лет.**  
г. Сухой Лог.

**Кулон-микрофон**

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал \_\_\_\_\_

## ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 ИЮЛЯ 2010 ГОДА

Блиндаж. Равелин. Ложбина. Мазурка. Гардина. Кальций. Трактор. Колонок. Трамвай. Горнило. Кипение. Дружина. Серебро. Кассета. Платина. Коронка. Конкурс. Окрошка.

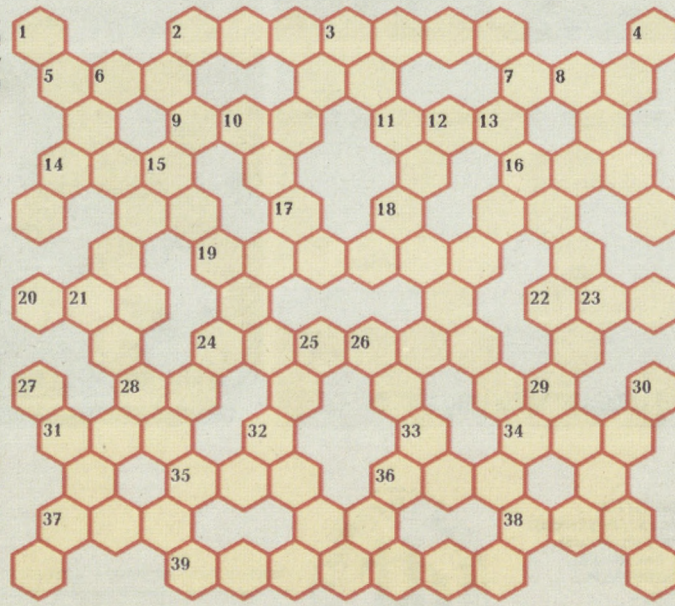
В выделенной строке: «Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко».

## Утро в дубраве

**По горизонтали:** 2. Дубовая роща. 5. Садовая смола. 7. Постель, ложе и повозка в старину. 9. Старик, не желавший умирать и выполнявший абсолютно бесполезную работу (мифолог.). 11. Китайский кормчий. 14. Крюк на судах. 16. Имя Маккартни, Ньюмена. 19. Единица измерения плоского угла. 20. Группа Шевчука. 22. Телеграфист в «Свадьбе» А.П.Чехова. 24. Новый каменный век. 31. Глухарина «эстрада». 34. Мудрый удав, друг Маугли. 35. Английская мера площади. 36. Рыболовная снасть. 37. Героиня ... Космодемьянская. 38. Древнеримская медная монета. 39. «Так пойдёшь же попляши» – советовал он в басне И.А.Крылова.

**Слева-вниз-направо:** 1. Коллективное рвение после команды «свистать всех наверх». 3. Российский кинорежиссёр Михаил ... («Девять дней одного года», «Мечта» и др.). 8. «Сделал ... гулял смело» 10. Кручёная нить автопокрышки. 13. Надежная защита, твердыня. 15. Коробка для масла в двигателе. 18. Умелец. 21. «Продвинутая» шашка. 26. Топлёное свиное сало. 27. Картина Шишкина ... в сосновом бору. 29. Оруженосец Дон Кихота Санчо ... 32. Плодово-ягодный кустарник.

**Справа-вниз-налево:** 3. Марка авто из Франции. 4. Светящийся круг, нимб. 6. Корабль аргонатов. 9. Постоянная зарплата на производстве. 12. Травянистое растение семейства зонтичных. 16. Вид государственного денежного пособия. 17. Воин запаса в царской России. 23. Небольшая мотыга. 25. Французский композитор, автор балета «Федра». 28. Автор азбуки из двух знаков. 30. Вероятность, возможность удачи. 33. Прямое лекарственное растение.



Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

## Вот оно, счастье...

Счастье – это не только удовлетворённость своей жизнью в данный момент, но и желание двигаться дальше, развиваться, ставить перед собой цели и достигать их.

Счастье – это когда в твоём труде на первом месте стоит не заработная плата, а удовлетворение от сделанного. Это когда день пролетает незаметно.

Счастье – это когда тебе есть куда пойти, когда тебя рады видеть, когда тебе есть с кем поделиться душевными переживаниями и есть, кого обнять.

Счастье – это когда дома ждёт любимая мама, вкусный ужин и тёплый плед.

Счастье – это когда у тебя есть верные друзья, на которых всегда можно положиться.

**Анастасия ЛАТУШКО, 17 лет.**  
г. Серов.

## Осторожно: ревность

Самая приятная неожиданность, которая есть на свете, это когда приходит настоящая любовь. Тогда жизнь меняется. Рождается ревность.

Ревность рождается, например, когда по каким-то причинам людям приходится расстаться. Но любовь в сердцах осталась жить. Когда долго не видишь любимого человека, начинаешь ревновать его ко всем без исключения. Я думаю, что ревность – самый настоящий эгоизм. Любовь не должна никого отягощать.

**Анастасия СЕМЁНОВА, 16 лет.**





из НЕОБЫКНОВЕННЫХ ЭКСПОНАТ

# КОРЯГА МОЯ

Когда он приехал в оздоровительный лагерь «Изумруд», то первым делом вырубил в своей комнате окно. Будущая мастерская сразу преобразилась. Её оживили столярные инструменты, напечатанные большими цветными буквами правила техники безопасности и главное – коряги. Так на всё лето в лагере обосновалась удивительная «Школа корнеластики деда ЭДДА».

Эдуард Выжанов более сорока лет работает с деревом: из коряг он делает скульптуры. Как отшлифовать дар леса, чтобы получилась «Жертва клонирования» или «Трагедия XXI века» (а у каждой скульптуры своё название), обычно он учит в школе. Но от предложения познакомиться с детьми в каникулы в оздоровительном лагере не отказался. Переехал сюда вместе с любимыми экспонатами.

На окне местного клуба расселись «Екатерина II», «Рудольф Нуриев». Правда сходу не поймёшь, кто есть кто. Бросив первый взгляд на предметы искусства, подумаешь, ну коряга корягой. Просто корягами они и были

сперва. Но потом с них сняли кору, отшлифовали, убрали сучки, покрыли воском. На уроке все этапы учитель и ученик проходят вместе. Конечно, самый сложный – найти образ.

– Бывает, что за него сразу схватишься, – рассказывает Эдуард Выжанов. – Я вчера ходил в лес, нашёл здоровую корягу. Уже когда ваяешь, приходят мысли, затем название, стихи. Желательно к каждой работе подбирать и музыку.

Каждый видит в коряге что-то своё. Кто-то просто делает амулеты. Эдуард Выжанов говорит: «Загляни в корень, ты увидишь себя».

**Екатерина ГРАДОВОЕВА.**  
Фото автора.



Эдуард Выжанов показывает Марку Юхадову, как работать со столярным оборудованием.

ЗНАЙ НАШИХ

## Вы оценили эти перья

Вот и пришло время подводить итоги последних трёх месяцев, которые, надо сказать, стали богатыми на события. Это и десятилетие «Новой Эры», и 65-я годовщина Дня Победы, и прощание со школой, а вместе с ним – начало долгожданного лета. Материалы, которые вы отмечали в купонах-микрофонах, также очень разные по настроению и по темам.

Третье место нашего хит-парада у **Анны БОРОДУЛИНОЙ**. Материал «Остановка: Больничный» опубликован в «Новой Эре» за 17 апреля 2010 года. Образный текст украшен многочисленными яркими деталями, это и диалоги, и точно пойманные ощущения, и риторические вопросы. О времени, проведённом в больнице, написать нелегко, но Анне это удалось.



Второе место у **Даши ВОЛЧЕК** за материал «Как на первое свидание» («Новая Эра» 5 июня 2010). Даша расспросила своего дедушку – актёра театра и кино – о его детстве, лучших ролях и взаимоотношениях с театром. Благодаря архивным фотографиям материал получился очень интересным.

Первое место в честной борьбе досталось **Вячеславу ПОЛЯНСКОМУ**, его материал «Собирали победу по зёрнышку» («Новая Эра» за 15 мая 2010 года) это не только патристический рассказ о судьбе родственников, которых коснулась Великая Отечественная война, это попытка осмыслить события тех времён, без лишнего пафоса, искренне и просто.

Напоминаем, проголосовать за понравившийся текст вы можете при помощи «Купона-микрофона», опубликованного на седьмой газетной странице. Ждём ваших голосов и новых интересных текстов.

Твоя «НЭ».

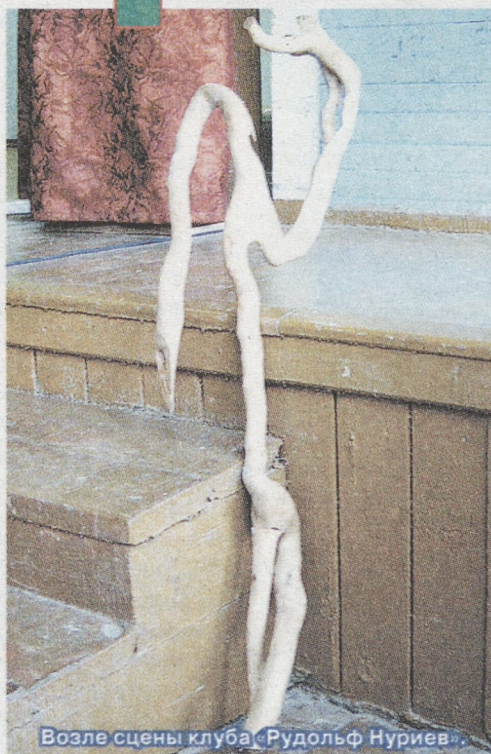
# Сердечная



Никита Ильин уже знает, что с дерева перво-наперво снимают кору.



Екатерина Попова шлифует материал.



Возле сцены клуба «Рудольф Нуриев».



Скульптура «Пингвин в неволе».



Скульптура «Без названия».



А Слава Быков, тем временем, осваивает шуруповёрт.

**Спецвыпуск**  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск № 406. Следующий  
номер выйдет 24 июля 2010 года.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
Тимофеев Н.С.  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПикОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА  
(корреспонденты),  
Светлана КАЛИНИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несёт рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620990,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>