

"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета



## НОВАЯ ЭРА

Суббота

3 июля 2010

№ 234 (5304)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

РАБОТА ТАКАЯ

На пастбище села Новопышминского городского округа Сухой Лог неспешно прохаживается стадо коров. Одни дисциплинированно жуют травку у реки, другие так и норовят разойтись в разные стороны. Усмиряют непослушных бурёнок два юных пастуха — пятнадцатилетний Егор Русских и шестнадцатилетний Вова Чудов. Такова их работа в летние каникулы.

# СТАДО, ЧТО НАДО!

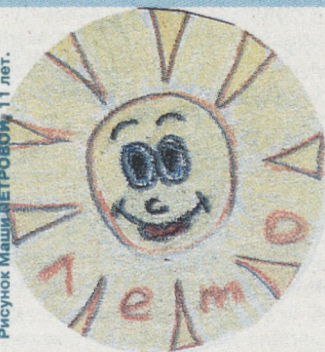
УЛЁТНОЕ ЛЕТО

## Ловите

Лето в разгаре! И вы наверняка уже успели наполнить свой рюкзак яркими впечатлениями: побывать в летнем оздоровительном лагере, в гостях у родственников, заработать свои первые карманные деньги, отдохнуть на озере или море. А, может, вы ещё только в ожидании летних приключений, которые начнутся вот-вот.

## Впечатления!

Рисунок Маши Петровой, 11 лет.



Рассказывайте нам о том, как вы проводите лето. Чем занимаетесь, чему удивляетесь, куда готовитесь поехать.

Нам интересно узнать, как складываются ваши летние каникулы, и порадоваться, что вы остаётесь ими довольны.

Дополняйте свои материалы фотографиями и рисунками и ждите их появления на страницах «Новой Эры». Ваши работы будут публиковаться всё лето, а осенью мы подведём итоги и наградим лучших.

Улётного вам лета! И помните, нам было бы скучно друг без друга!

Твоя «НЭ».



Пятнадцатилетний пастух Егор Русских уверенно держится на коне.

Идея подработать летом зародилась у мальчиков давно, да только в сельской местности с трудоустройством сложнее, чем в городе. В отряды по благоустройству территории идти не хотелось — мечтали заняться чем-нибудь необычным. И вот обрадовались, когда прошлым летом услышали, что ЗАО «Новопышминское» принимает подростков на работу пастухами. Дело знакомое, интересное и не очень сложное.

У Вовы Чудова на предприятии работает мама.

Светлана Валентиновна сначала немного волновалась за сына: мало ли, какая погода будет на улице, простудится, промокнет. Но потом привыкла и стала гордиться, что Вова сам зарабатывает на карманные расходы.

Егор и Вова признаются: сначала втянуться было не просто. Привыкали рано вставать, чтобы выводить коров на пастбище, учились ездить на лошади, чтоб быстрее сгонять в стадо разбежавшихся бурёнок. Но за два летних месяца стали почти что

профессионалами и самое приятное — получили первую зарплату.

—Тогда я купил себе мобильный телефон, — рассказывает Егор Русских, — а оставшиеся деньги отдал родителям.

Этим летом ребята снова пасут коров. Знакомое стадо в 80 голов они успели полюбить и даже изучить характеры некоторых коров. Кстати, этим летом к мальчишкам присоединились и их одноклассники — Никита Бирючёв, Василий Ведерников и Дима Болдарев. Правда работа-

ют они на другом пастбище.

В профессии пастуха ребята видят одни плюсы — весь день на свежем воздухе, масса свободного времени, рядом милые животные, которые не доставляют почти никаких хлопот. Но всё же работать мальчишки планируют не больше двух месяцев, как и в прошлом году. Нужно оставить немного летнего времени, чтобы порыбачить, сходить в лес за грибами и просто отдохнуть.

Дарья БАЗУЕВА.





## Её слово

Фото из архива автора.



С  
П  
А  
С  
Н  
О  
Я

Я хочу рассказать об учительнице Татьяне Григорьевне Бекетовой. В нашей школе она преподаёт физику и руководит школьным музеем. С ней легко, она отзывчивая, добрая и справедливая. В 2009 году мы с Татьяной Григорьевной вместе составляли портфолио на районный конкурс «Юный следопыт». Мы заняли первое место (на фото мы вместе как раз с этой грамотой). Но этот учитель дорог мне совсем по другой причине.

Наша мама второй раз вышла замуж. Нас в семье пятеро детей. Но мама захотела родить ребёнка и в этом браке. Честно, для меня это было шоком. Я не знала почему, но я боялась... Пока у мамы был совсем маленький срок, я надеялась... что случится выкидыш. Я бы так до конца и надеялась, если бы не Татьяна Григорьевна.

Как-то мы вместе шли домой и разговорились. Я сказала правду: я не хочу этого ребёнка. Но моя учительница помогла мне думать иначе. Она «взрослым языком» поведала мне: «Твой отчим тоже хочет ребёнка, своего родного ребёнка. Пусть он и говорит, что вы ему родные, но ему хочется заботиться и о своей кровиночке, которая будет рядом. Вы вырастаете и уедете, а

этот ребёнок останется. Когда и ребёнок простится с домом, то отчим будет знать, что где-то на Земле есть его кровиночка». Я долго думала над этими словами, а потом решила – пусть родится этот ребёнок здоровым и счастливым.

8 октября 2009 года у меня родилась сестра. Её назвали Софья. Софья Андреевна. И сейчас я с улыбкой вспоминаю свою глупую обиду. Я благодарю свою учительницу за этот подарок. Ведь если б не она, то я так и не смогла бы полюбить свою сестру Сонечку. Теперь «слово» учителя живёт. Этому «слову» уже девятый месяц. И я очень люблю это «слово»!

**Алина ПОСПЕЛОВА,**  
14 лет.  
Камышловский ГО,  
с.Кочневское.

## Ивдельский толкователь

Моего любимого учителя зовут Владимир Иванович Вербец. Он учитель иностранного языка в нашей школе. Владимир Иванович – один из первых выпускников средней школы № 7 Ивделя. Его имя занесено в книгу почёта школы за отличные успехи в учёбе.

Владимир Иванович – человек, которому свойственны такие черты характера, как целеустремлённость, поряд-

очность, трудолюбие, обязательность. Его по-настоящему любимое занятие – этимология, в частности, объяснение происхождения фамилий. Он накопил 11500 толкований.

Мы гордимся нашим учителем, как он гордится успешными выпускниками.

**Виктор СТЕПАНОВ,**  
17 лет.  
г.Ивдель.

## Досчитала до семидесяти



Рисунок автора.

Моя бабушка Екатерина Матвеевна Ключменко не мечтала быть учителем, а хотела быть продавцом. Но судьба задала ей – вести устный счёт, складывать, умножать и делить... в школе.

А ещё учить ребяток читать, писать, быть добрыми, трудолюбивыми, потому что сама бабуля именно такая. Я хорошо учусь по математике, говорят – в бабушку Катю. Хочу порадовать её своим рисунком и поздравлением. У бабушки Кати 29 июня был день рождения. С 70-летием!

Желаю в Год учителя и навсегда здоровья, радости и счастья, дорогая баба Катя-учительница!

**Даниил КЛЮШМЕНКО,**  
8 лет.  
Слободо-Туринский МР,  
с. Липчинское.

## ЗАХВАТИЛА ВНИМАНИЕ

Когда пятиклашками мы перешли в среднее звено, нашим классным руководителем стала Альфиса Мансафовна Ахмадулина. Она с первых дней захватила нас увлекательными внеклассными мероприятиями.

Мы ходили в походы, проводили классные вечера и дискотеки на каждый праздник. Не остались в стороне и наши родители. Семейный праздник Новый год мы проводили в классе всей большой семьёй. И во всех начинаниях с нами была наша классная мама.

Альфиса Мансафовна энергична, красива, стройна, а главное – равнодушна к нашей школьной жизни. Она учитель Большеулуйской школы, преподаватель русского языка и литературы, классный руково-



Наша классная мама Альфиса Мансафовна.

дитель нашего, теперь уже 9-го класса.

Для нас, учеников, она стала самым любимым и близким учителем. Она всегда помогала нам, давала советы, некоторым из нас помогла выбрать дальнейшую дорогу. Воспитала в нас честность, человеческое достоинство, потребность в знаниях, умение трудиться, самостоятельно преодолевать трудности. Школе Альфисы Мансафовны посвятила около сорока лет.

Мы хотим пожелать Альфисе Мансафовне крепкого здоровья, благополучия в семейной жизни, успешной работы на педагогическом поприще и ещё долго оставаться в строю, радуя своих учеников и их родителей.

**Ученики 9 класса**  
Большеулуйской школы.  
МО Красноуфимский округ.

## Музыка

### Ищем стихи

В редакции «Новой Эры» раздался телефонный звонок. «Здравствуйте, как можно найти вашего автора Алёну Полуянову из Сосьвы?» – послышался вопрос на той стороне провода. Мы не удивились. В «Новую Эру» нередко обращаются с отзывами на материалы, просят передать авторам ответные слова. Чаще, конечно, эти слова пишут и отправляют в редакцию письмом. Собеседница продолжила: «Мой отец написал песню на стихи Алёны Полуяновой, опубликованные в вашей газете, и мы хотели бы отправить ей ноты».

Это звонила Наталья Ехлакова, дочь композитора Леонида Мазурова из посёлка Пышма. Конечно, мы нашли почтовый адрес Алёны. Надеясь, что приятное письмо она уже получила. Думаем, Алёну не меньше, чем нас, удивила и порадовала новость о том, что её стихи положены на музыку. Мы попросили Наталью Ехлакову написать нам об отце. И оказалось, что стих Алёны – не единственный из «НЭ», который приглянулся композитору.

Мой отец Леонид Антонович Мазуров родился в 1930 году в селе Бородино Восточно-Казахстанской области. Службу в рядах Советской Армии проходил на Урале. После службы остался навсегда в посёлке Пышма. Полюбил уральские леса и реку Пышму.

После армии обучился игре на баяне. С тех пор музыка стала его основным занятием. Леонид Антонович был музыкальным руководителем в детском саду и школе. Не одно поколение детей прошло через его музыкальные руки. Воспитал он трёх своих детей, взрослые внуки уже есть и правнуки.

Свою первую песню написал в 1980 году. С тех пор уже написано 86 песен на стихи разных авторов. Хочется отметить талантливого поэта и просто замечательного человека Юрия Дмитриевича Сухова. Большинство песен написано с ним в соавторстве. Их песни о Пышме, природе, любви близки односельчанам и становятся народными. Леонид Антонович совместно с ансамблем «Лейся, песня» активно участвует в культурной жизни Пышминского района. Прошло три авторских концерта, посвящённых 70-75-80-летию юбилея моего отца. К 80-летию его портретом была открыта галерея замечательных людей Пышмы.

Стихи моему отцу присылают почтой. Он сам ищет их в разных источниках, в том числе, в спецвыпуске «Областной газеты» – «Новая Эра». По стихам вашей газеты написано три песни: «Мама» на стихи Натальи Зюзовой из Полевского, «Родные просторы России» Ирины Новиковой из Тавды и «Ты Расскажи мне о войне» Алёны Полуяновой из Сосьвы. Леонид Антонович через газету передаёт благодарность молодым поэтам за их проникновенные строчки!

**Наталья ЕХЛАКОВА,**  
дочь Леонида МАЗУРОВА.  
п.Пышма.



МОДИЗ ГОРОДА ЧЕ

# ЧЕХОВ В ТЕМЕ



Произведения Чехова я читала. Но в той лишь мере, что определена школьной программой. В этом году началось: «150 лет со дня рождения Чехова!», «Творчество Чехова – мировое достояние!». Я подразумевала, что так оно и есть, и не собиралась спорить с людьми знающими. Но решила несколько рассказов и пьес перечитать.

Скажу вам откровенно, остановиться я не могла. Моё погружение было глубоким. Я наслаждалась словом мастера. Его герои – жалкие и величественные, радостные и печальные, влюблённые, такие родные и близкие, настоящие. А ещё в чеховских рассказах меня потрясло время, которое словно остановилось, как будто всё происходит здесь и сейчас. Кинули в лету лишь пролётки и старинные платья.

Читаю книгу и наталкиваюсь на небольшой рассказ с заглавием «Современные молитвы». Название не сильно многообещающее. Но, думаю, так и быть прочту, всего-то ничего строк. Дочитываю. Не могу удержаться от смеха. Как это по-сегодняшнему! Такие молитвы-просьбы звучат и от многих современных людей.

Вот, к примеру, одна: «Полигимнии, музе пения. Хочется мне, муза, перебраться из оперы в буфф, да как-то, знаешь, неловко. А в буффе дороже платят, и слава тамошняя ахтигельней. Возьми от меня щепетильность! Испорти голоса моих товарищей, дабы я был лучше их, посели среди них интригу и сокруши моих рецензентов. Голос из публики: «Спойте что-нибудь, молодой человек!».

Если перевести на современный сленг, это звучало бы приблизительно так: «Игорю, продюсеру. Хочу я, Игорь, переключиться из оперы в какой-нибудь мюзикл, да как-то, знаешь, в тему ли? В мюзикле, конечно, по финансам прикольное будет, и популярности больше, и рейтинг в хит-парадах обеспечен. Дай мне харизмы! Пусть мои товарищи осипнут, дабы я на их фоне блистал. Пусть будут у них постоянные склоки. И уберись с моего пути критиков. Голос из зрительного зала «Эй, чувак, ты петь будешь или как?».

«Каштанка», «Ионыч», «Смерть чиновника», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Вишнёвый сад» – героев этих произведений можно встретить везде. К примеру, как много среди нас беликовых («Человек в футляре»), которые не только мысли свои, но и все чувства прячут глубоко внутри. Для них не существует жизнь с её настоящим и будущим, а только лишь прошлое да свод законов и правил, которые ни в коем случае нельзя нарушать. И проходит мимо таких беликовых жизнь, полная красок, эмоций. А они остаются в футляре, как за преградой, занавесом, отделяющим сцену от зрительного зала.

Но жизнь-то прекрасна. Мы дышим полной грудью. Встречаемся. Влюбляемся. Обнимаем. Рисуем. Смотрим. Расстаёмся. Плачем. Смеёмся. Обожаем. Злимся. Бывает! Я поняла,



что хотел сказать Антон Павлович в своих рассказах, скорее письмах, адресованных мне и тебе, и ей, и ему, если захотите, конечно. Именно этого – живого участия в судьбах близких и друзей, проявления искренних чувств, смелости в достижении желанных целей, но вместе с тем не предательства сегодня более всего нам не хватает.

Даша ВОЛЧЕК, 17 лет.  
Рисунки Лизы САЮСТОВОЙ,  
12 лет.  
Тугулымский ГО,  
п. Юшала.

## Внимание: конкурс!

Мы продолжаем конкурс «Люди из города Че», приуроченный к 150-летию великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

Наверняка, с именем Чехова у вас тоже что-то связано: на полке стоит любимая книжка с его рассказами, вы были в театре на постановке по его произведению, смотрели фильм или разыгрывали сценки в школе. А, может быть, вам очень запомнился какой-то чеховский герой и похожего на него человека вы встретили в жизни.

Напишите нам об этом! Ждём ваших работ.

Твоя «НЭ».

Если бы город Че существовал, то самым почётным гражданином там был бы сам Антон Павлович – писатель, просветитель, врач.



Наша школа не осталась в стороне от празднования юбилейного года Чехова. Мы читали его произведения, рисовали к ним иллюстрации, проводили викторины – и узнали много новых фактов из биографии Антона Павловича.

Наверное, если бы Антон Павлович занимался озеленением города Че, то это был бы самый красивый и экологически чистый город на Земле. Чехов стремился не только описывать жизнь, но и совершенствовать её. Он любил природу и ещё будучи гимназистом посадил у себя в Таганроге небольшой виноградник, под сенью которого любил отдыхать. А, когда поселился в Мелехове, то по-

садил там около тысячи вишнёвых деревьев и засеял голые участки елями, клёнами, вязами, дубами и лиственницами. Через несколько лет, поселившись в Крыму на выжженном пыльном участке, он сажает черешни,

в последнюю очередь думал о том, как бы прославиться самому. А ленивым созерцателям он советовал через свои произведения: «Надо, чтобы за жизнью каждого счастливого человека стоял человек с молоточком и постоянно напоминал бы своим стуком, что есть несчастные, что как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясётся беда – болезнь, бедность, потери, и никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

Лена БУТОВСКАЯ,  
12 лет.  
Тугулымский ГО,  
п. Юшала.

## ВНИМАТЕЛЬНЫЙ САДОВНИК

пальмы, сирень и крыжовник. И, конечно, он делится своим счастьем с другими: посылает своим родственникам в Таганрог семена, чтобы и те развели у себя сад.

Сочинительством, садоводством, врачебной деятельностью Антон Павлович стремился преобразить жизнь человека. И

только, что пожар тушить меня не возьмут, но, возможно, моя помощь пригодится в чём-нибудь другом. Например, в организации таких вот агитмероприятий.

На площадке, где проходят эстафеты ГИБДД, в игре задействованы младшие отряды. Бегать на ходулях им было бы сложно-



кую сценку или читает стишок, посвящённый безопасности в доме и на улице. Чувствуется, что ребята многое знают о правилах

безопасности, тем не менее напоминание о них никогда не бывает лишним.

Максим ПОТЕХИН.

ОГНЕБОРЦЫ

– Пожарным я был два раза. Прошлым летом и этим. Костюм пожарного очень тяжёлый, и шланг с водой держать непросто, несмотря на это, мне очень понравилось, – четырнадцатилетний Дима Шарко (на фото) отдыхает в лагере «Рассветный», что в Сысертском городском округе, уже второй год. И каждый раз ему достаётся главная роль в эстафете, которую проводит Управление МЧС России по Свердловской области.

## Лагерь. Лето. Эстафета

Акции ГИБДД и МЧС, посвящённые безопасности, проходят в большинстве летних оздоровительных лагерей Свердловской области каждую смену. «Рассветный» не исключение. Организаторы постоянно придумывают что-то новое – бег на ходулях, в лапках, прыжки в мешках и другие конкурсы. Но один этап остаётся неизменным – кто-то из ребят надевает костюм пожарного и во-

дой, которая подаётся в шланги из настоящей пожарной машины, сбивает расставленные на поляне кегли.

Когда все кегли сбиты, ребята облепляют капитана своей команды. Костюм пожарного идёт по рукам, все меряют каску и фотографируются в ней.

– Когда вырасту, хочу работать в МЧС, – делится четырнадцатилетняя Даша Чупракова. – Жаль

вато, а вот разгадывать загадки, учиться правильно переходить дорогу и распознавать дорожные знаки – самое то. Тем более, смена скоро закончится, и ребята вернутся в свои населённые пункты, где их могут подстеречь опасности на дорогах.

После эстафет все дружно следуют в актовый зал, где проходит конкурс агитбригад. Каждый отряд показывает коротень-





ОТКРЫВАЮ МИР

# ДНИ, РАЗНОЦВЕТНЫЕ

Окна нашего номера выходили на море. От мамы я узнала, что сейчас мы – в Малой Азии, у Красного моря. Здесь находится коралловый заповедник, в котором живут самые разнообразные существа – от кораллов до касаток.

Мы пошли на пляж, взяв с собой маски для плавания. Совсем недалеко от берега я увидела множество ярких рыб. Эти рыбы ходили на дни моего отдыха – каждый яркий и неповторимый.

Я решила попробовать накормить морских рыб с берега и бросила кусочек хлебного мякиша в воду. Что тут началось! Рыбы быстро подплыли к хлебу и ели, точнее, щипали хлеб, смешно прищмыкивая губами. Я стала кормить рыб с рук (на снимке слева). Рыб подплывало всё больше, и вот около меня уже шевелился живой пёстрый коврик самых разных рыбок.

Неинтересно было смотреть на рыб с берега. Мы решили увидеть жизнь кораллового рифа из иллюминатора батискафа. Мы спустились вниз. Были видны одинокие кораллы, они круглые, ветвистые, похожие на палки. Они такие же разные, как и их жители: рыбы-бабочки, золотистые рыбки и мои знакомые – рыбы-попугаи. Неспешно плыла серебристая рыба с большими плоскими глазами. «Серебряный окунь», – прочитала я в справочнике. Смотреть на рыб можно бесконечно.

Запомнился мне Восточный базар под названием «Старый город». Отовсюду тянулись лавочки с пряностями, благовониями, сувенирами, пёстрыми платками. Особенно меня привлекли маленькие ящички, выставленные на улицу. В ящичках этих лежали старинные, перетёртые в порошок травы, сушёные морские губки, пористые камешки, похожие на пензу. Внутри таких лавок стояли сотни стеклянных бутылочек с духами и лекарственными маслами.



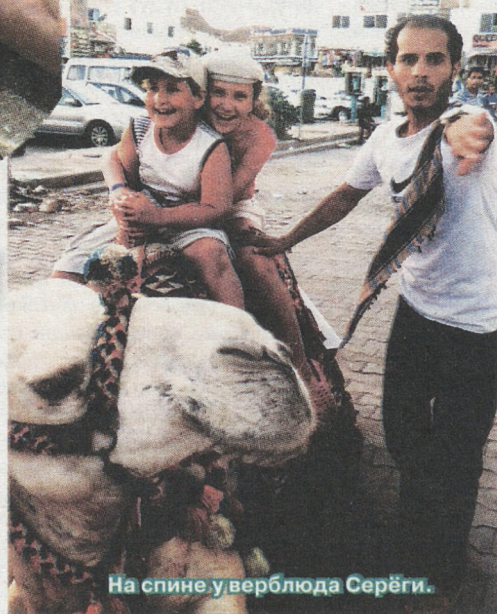
рыбки

Я впервые летела на самолёте в Египет. Всё внутри меня замирало от счастья. Мы летели в Шарм эль Шейх, что в переводе с арабского «Главный пролив».

как

Какой здесь царил аромат!

И тут на тротуаре мы увидели настоящего живого верблюда. Он высокомерно поглядывал на прохожих. Мы спросили хозяина:



На спине у верблюда Серёги.

–Как зовут верблюда?  
–Серёга.  
–Это вы Серёга?  
–Нет, верблюд Серёга, а я Мухаммед.

Мне ужасно хотелось прокатиться на Серёге. Я села между его горбов и взялась за специальную ручку на седле, чтобы не упасть. Серёга стал лениво подниматься. Было очень страшно, казалось, что вот-вот свалюсь. Верблюд, мерно покачиваясь, прошёл по тротуару. Я видела всё свысока и внимательно глядела по сторонам. И вот Серёга пошёл на посадку. Стало ещё страшнее, он покачнулся, подогнул под себя вначале передние, потом задние ноги. Я очутилась на земле. Теперь, когда я вижу золотых игрушечных верблюдов, которых купила на базаре, я вспоминаю катание на взаправдашнем верблюде Серёге.

Мargarита МАЛЕЕВА,  
12 лет.  
г. Новоуральск-5.

# Башня падала...



Фото Веры ШУЕКСКОЙ.

В Италии я был два раза. И этим летом снова побываю в этой замечательной стране.

В Италии живёт моя двоюродная сестра Аурора и двоюродный брат Филиппо. В этом году Аурора пойдёт в школу, а Филиппо – пока всего один годик. Там ещё живут мои дядя и тётя. У них гектар земли, и растут на нём разные овощи. Много деревьев: слива, инжир, оливки. А ягоды они выращивают в горшках, а не на грядках, как мы.

А ещё у них есть пансионат для кошек и собак. Собаки разные, и детей к клеткам не пускают. С детьми дружит королевский пудель Нико и восточно-европейская овчарка Дюк.

Но самое замечательное в Италии – море. Вода в нём очень солёная. Я умею плавать, но иногда мешают волны.

Мы ездили в Пизу и фотографировались на Площади Чудес. На этой площади стоит Падающая башня, известная на весь мир. Когда мы были там в первый раз, мама меня держала на руках, и мы выставили руки так, будто держим башню. Получилась забавная фотография. В другой раз я «поддерживал» башню сам. Бабушка пошутила: «Башня не падает, потому что вы с мамой время от времени её поддерживаете».

А ещё мне запомнился праздник эпохи Возрождения. Мы сидели за столами с угощениями, а перед нами выступали уличные артисты. Король и королева разрешили с ними сфотографироваться.

Италия, до новой встречи.

Добрыня ПЕНКИН, 9 лет.

# Невозможно

Приехав в Санкт-Петербург, сразу осознаёшь, что попал в одно из самых чудесных и притягательных мест на Земле.

Вдыхая сырой, насыщенный воздух, в котором сливаются воедино сотни ароматов, проходя

по мостовой, отливающей влажным блеском после дождя, шагая по набережным мимо особняков

не

в стиле классицизма, понимаешь очень ясно и отчётливо: «Да, это Петербург!».

Петербург у каждого свой, но всё-таки он один единственный и неповторимый, как антикварная редкость, которую истинный ценитель стремится приобрести.

Гуляем по городу. Сразу вспоминаются строки Пушкина:

# Влюбиться

«Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий,  
стройный вид...»

Или же Мандельштам:  
«Ты вернулся сюда,  
так глотай же скорей  
Рыбий жир ленинградских  
ночных фонарей».

Вот Исаакиевский собор с золотым куполом, видным отовсюду, вот Адмиралтейская игла, рассекающая, словно кинжал персидского булата, молочное небо, подёрнутое вуалью утреннего тумана.

на. Виднеется Зимний дворец со своей ослепительной бирюзой, легендарная Петропавловская крепость. И везде царица Нева, величественная и спокойная.

На Невском проспекте, длинном, будто стрела, кипит жизнь. По тротуару шагают прохожие, каблучки стучат по булыжникам. По дороге несметное количество уютных кофеен, от которых веет теплом.

Английская набережная, пышная и волшебная, поражает

стройной и продуманной архитектурой. Фасады с ажурными колоннами радуют глаз и сердце. Время от времени на домах встречаешь памятные таблички с именами известных людей.

Санкт-Петербург – город, который живёт современностью, но дышит историей. Его невозможно забыть. В него невозможно не влюбиться.

Анастасия ШЕЙНДЛИНА, 14 лет.

г. Асбест.

Фото автора.





## Каждой звёздочке —



Команда «Степ по-русски» из Первоуральска отличилась зажигательностью.

по грамоте

Ребята, которые всерьёз занимаются эстрадным творчеством, собрались в Екатеринбурге на финале областного конкурса «Уральские звёздочки — 2010».

В программе концерта были вокальные и танцевальные номера. Некоторые ребята посвятили свои выступления 65-летию Великой Победы. Например, юный исполнитель Егор Комаров пел песню военных лет «Вечер на рейде».

Коллектив «Сюрприз» из Ивделя порадовал искромётным танцем «День рождения». Бурными овациями приветствовал зал нижегородца Стаса Любимова с его песней про НЛО.

Завершился финальный концерт награждением победителей и призёров конкурса. Грамоты и дипломы получили практически все участники финала.

Виктория КУЛИКОВА, 16 лет.

## Прохор и его музыканты

Этот учитель ненамного старше своих учеников. В свои 25 лет Прохор РУДЬКО имеет за плечами десять лет педагогического стажа. Он — педагог по эстрадному вокалу в екатеринбургской студии эстрадного пения «Айвенго».



Репетиция ансамбля.

— Не так давно, — вспоминает Прохор, — я ещё сам выходил на сцену со своими учениками, потому что был с ними в одной возрастной категории. Теперь же я всё больше выступаю сольно, но успехам своих подопечных радуюсь не меньше их самих. Я сам на сцене с шести лет. Поэтому не понаслышке знаю, насколько волнительно выступать перед широкой аудиторией. Зато потом видишь себя на «голубом экране» и радуешься достигнутому результату.

Прежде чем попасть на экран телевизора, любому юному дарованию придётся приложить титанические усилия: упорно заниматься и самосовершенствоваться. Прохор ещё в детстве, занимаясь со своими учителями, обращал внимание, что в их манере преподавания ему нравится,

а что — нет. Больше всего, по словам Прохора, ему запомнился его наставник в детском хоре «Робертино» Максим Лебедев. В этом человеке сочетались харизматичность, чувство юмора, общительность, доброта. Когда Прохор сам начал обучать детей вокалу, он уже сделал выводы, как нужно общаться, а чего лучше избегать в преподавании.

Первыми учениками молодого педагога в студии «Айвенго», открытой в 2000 году стараниями Прохора и его мамы Ольги Рудько, стали ребята в возрасте от 10 до 15 лет. Поначалу это были дети многочисленных знакомых Ольги. Как же так получилось, что ребята слушались своего сверстника-наставника? Прохор объясняет это тем, что возраст учеников и учителя был один, следовательно

Каждый поход в театр для нашего класса — праздник. На этот раз повод был особенный: в спектакле Театра музыкальной комедии «Храни меня, любимая...» играл наш одноклассник Глеб Тарасов. Нам предстояло увидеть взрослый спектакль о войне с участием нашего друга — весёлого и шустрого двенадцатилетнего мальчишки, который любит петь и не боится сцены. Но как он справится с тяжёлой ролью «сына полка», обездоленного ребёнка мрачного военного времени?

## Наш Глеб — «сын полка»

— Когда я пришёл в студию, режиссёр спросил, кого бы я хотел сыграть на сцене. Не раздумывая, я ответил: «Солдата!» — рассказывает Глеб.

Война это что-то страшное: взрывы, кровопролитие, смерть, потери... Мы не знали сюжета и с нетерпением ждали начала спектакля. С первых же секунд мы погрузились в волшебную музыкальную атмосферу. Оказалось, в спектакле о войне нет ни батальных военных сцен, ни выстрелов,

ни оружейного грохота. Этого мы насмотрелись в компьютерных играх. О жизни на войне рассказано понятным и поэтичным языком, который заставляет сопереживать.

Спектакль очень лиричен, сердечен и, благодаря музыке, насыщен эмоциями. Музыка позволяет почувствовать абсолютно всё: любовь, радость, горе, победу. Ты не хладнокровно наблюдаешь за сюжетом, а невольно переживаешь вместе с артистами и как-то обо-



В костюмерной — красиво и интересно.

КВНщики — народ особого склада ума, любят играть словами, а в свой юбилей решили поиграть ещё и цифрами. В этом году Свердловский областной клуб весёлых и находчивых (ОКВН) празднует своё 10-летие, в этом же году Российскому союзу молодёжи исполняется 20 лет. В честь двух юбилеев в рамках фестиваля «KVN-BOOM — 20/10» выступили 20 команд КВН и разыграли 10 кубков.

## Женская наука побеждать



Команда «Человек смеющийся» на сцене очень серьёзна.

Особое место среди зрителей заняла делегация из Свердловской областной организации инвалидов и ветеранов войны. Они и другие собравшиеся с интересом следили за выступлением ребят, посмотрели слайд-шоу из истории клуба, послушали поздравительные частушки.

Шутили ребята о самом разном, не обошли вниманием ни школьную программу, ни популярные ток-шоу. Подборка победителей такая же разнообразная, как и шутки. Взять хотя бы команду «Человек смеющийся» из Екатеринбургской академии современного искусства, ставшую лауреатом первой степени во взрослом КВН, и команду «Мексика» из Уральского государственного педагогического университета — лауреата второй степени. Обе команды представляют совершенно разные направления: Роман Черезов, капитан «Мексика», уверен, что его команда — это классическая попса, Алёна Матвеева из «Чело-

Смотрел спектакль про войну... Там декорации красивые, На сцене, будто наяву: Просторы, километры, мили. Да, жизнь солдата такова: Опасна, очень нелегка. Пускай они живут века, Защитники-солдаты. Мы в детстве в игры лишь играли И ужасов войны не знали, А вот солдаты умирали В сороковых годах. Но не забыл народ войны той раны. Поклон вам низкий, ветераны! «Спасибо!» — на губах.

Алексей ГУЩИН, 13 лет.

стрённо чувствуешь ценность понятий Родина, мама, семья, дом, друг.

Музикл о войне — это смело. Заканчивается он светло — песней, которую долго хочется напевать: «Всё сгоревшее травой зарастёт, всё убитое воскреснет опять».

Это был утренний спектакль — зал театра заполняли в основном школьники и пенсионеры. Финал был встречен бурными и продолжительными овациями. Мы кричали: «Браво!». Некоторые плакали.

— Я очень переживала за сына, — рассказывает мама Глеба. — Думала: получится ли у него так почувствовать военное время, чтобы люди, сидящие в зале, особенно ветераны, прониклись спектаклем. В конце расплакалась: эмоции захлестнули...

Мы гордимся тем, что Глеб Тарасов внёс свой достойный вклад в создание такого замечательного спектакля. Не каждый класс может похвастаться своим артистом!

6 «Г» класс  
гимназии № 108,  
г. Екатеринбург.

века смеющегося» считает, что их команда — это команда женского научного юмора.

— Есть такой стереотип, что женщины не могут шутить на умные темы, а мы решили показать — чтобы быть смешными, необязательно изображать недалёких «блондинок», можно шутить интеллектуально, например о Канте или о Ницше.

Победа команды «Человек смеющийся» подтверждает: женский интеллектуальный юмор существует.

Призы розданы, победители названы. Но КВНовское движение продолжается. Сегодня областной клуб весёлых и находчивых объединил более 30 тысяч человек, ребята знакомятся, развиваются, учатся грамотно шутить и уверенно стоять на сцене. А главное, они умеют с улыбкой преодолевать любые жизненные преграды и смеяться, иногда даже над собой.

Ирина ИВАНОВА, 16 лет.



**ПРИВЕТ-ОН-ЛАЙН**

# Прятки с масками

Моя подруга зарегистрировалась на одном из форумов под звучным именем Монро. И взяла себе аватарку звёздной дивы. А другая подруга «выходит в свет» под сказочным именем Варвара Прекрасная. На собеседника по другую сторону монитора смотрит златокудрая, синеглазая русская красавица. А сколько ещё таких «Джексов Воробьёв», «Элвисов», «Мадонн» и других? Чужое имя, фотографии сегодня прочно приклеиваются к людям, становятся родными.

Паутина с невидимым пауком манит тебя. Тут можно всё: найти любовь, построить дом, обзавестись друзьями и поклонниками. Живя виртуальной жизнью, мы забываем об окружающем. Сидим в Интернете на учёбе, на работе, дома... И что остаётся? Перерыв на обед? Да, безусловно, кто владеет информацией, тот владеет всем миром. Но только слишком дорогой ценой этот мир достаётся.

Чтобы построить дом, нет, не «Дом-2», а красивый настоящий дом, нужно трудиться:



Рисунок автора.

найти землю, нанять строителей и много чего ещё. Перечисление всего по порядку займёт, пожалуй, не один том. И пройдёт не один год, прежде чем ты сядешь у камина или на кухне за чашкой чая и скажешь сам себе: «Это мой дом – моя крепость!». А может, твой дом будет на берегу моря, или это будет небольшая уютная квартира в оживлённом квартале ме-

гаполиса. Многие ответят на это: «Мечтать не вредно!». А я отвечу: «Любое дело начинается с мечты!».

Если строить свои дома, квартирки в другом, несуществующем мире, что будет с нами? Если любить людей под чужими именами? Смотреть на маски? Я думала об этом, и мне приснился сон. Я иду по берегу моря. Радостные лица людей, ласковый ветерок. Девочка строит из песка красивый замок. Мальчик помогает ей. Причудливые башенки, с любовью сделанные ворота. К ребятам присоединяется ещё пара малышей. Работают сосредоточенно. И правда, замок получился чудесный. Вдали проплывает катер. Накатывает бирюзовая волна с белым барашком на гребне, и замок, такой величественный, рушится. Падают башенки, ворота смыты. Дети плачут. Я просыпаюсь. Жить в доме, построенном на песке, я не хочу.

Молодые люди в реальности одни, в сети – совершенно другие, как будто их подменили. Да и имена не настоящие, а виртуальные. Может быть, теперь они несуществующие люди – «мёртвые души»? Только вот, где они стали «мёртвыми»: в виртуальной жизни или в реальности? Думаю, в реальности.

Даша ВОЛЧЕК, 17 лет.

# Сломался телефон – сломалась дружба

У меня есть подруга, очень активный, весёлый и открытый человек. Она всегда находила общий язык совершенно с любыми людьми. Однажды я заметила, что ей абсолютно не о чем поговорить со своим парнем. Я была удивлена, но в скором времени нашла причину – они сутками напролёт общались в «аське» в телефоне. Когда общаешься виртуально сутки напролёт, при встрече вживую теряешься.

Программа ICQ превратила моих знакомых в «телефономанов». Молодых людей и девушек, всем своим сознанием погружённых в телефон, можно видеть везде: дома, на остановке, в магазине, в автобусе, на дискотеке и даже в компании. Эти люди словно отключены от действительности и на все вопросы отвечают односложно и раздражительно: «да», «нет» или «не знаю».

Из-за «аськи» люди замыкаются в себе. Когда они в компании, им кажется, что раз их видят реально, значит видят насквозь. Но и общение виртуальное не значит искреннее. Статус «сплю» ставится, чтобы нежелательные собеседники не отвлекали. Улыбку отправляешь, а сам думаешь «мне действительно плохо, но я ничего не расскажу». Поэтому часто человек, попавший в какую-то сложную ситуацию, имея в контактном листе около ста виртуальных «друзей», оста-



ётся совсем один. С настоящим поссорился, а виртуальные помогать не собираются.

Я не против ICQ. У меня самой на телефоне есть эта программа, и я ею периодически поль-

зуюсь. Согласна, очень удобно, когда действительно нечем заняться или необходимо поздра-

гласитесь, страшно, когда друг, с которым вы прожили бок о бок 15 лет, при разговоре не отвечает на вопросы, а щёлкает кнопками сотового и называет своих виртуальных знакомых, с которыми общается две недели, друзьями. Стираются понятия настоящей дружбы, искренности, реальных эмоций.

Я думаю, стоит задуматься, люди мы или роботы? Может ли жёлтое личико смайла заменить искреннюю, солнечную улыбку? Да будь их хоть 300, хоть 1000 этих смайликов, человеческое лицо неповторимо. Мимику, жесты, интонацию никогда не повторит ни один даже самый совершенный телефон. Неужели не хочется слушать смех друзей, видеть их глаза? Мир иллюзий интересен, но ненадёжен: сломался телефон – сломалась «дружба». И, как это ни страшно, никто даже не заметит. Было контактов 100, стало 99... Кто исчез? Попробуй припомни.

Анжелика НИКОЛИНА,  
16 лет.  
ГО Сухой Лог,  
с. Новопышминское.

**СЫГРАЕМ?**  
**Агент**

**по желанию**

В свет вышла новая игра «Call of Duty: Modern Warfare 2». По моему мнению, она заслуживает весьма высокой оценки. В плане игровой графики это очередной прорыв на новый уровень.

Сюжетная линия повествует о нескольких персонажах, один из которых – боец американского отряда морской пехоты, второй же – тайный агент британской разведки. Меня восхитило разнообразие игрового инвентаря: огромное количество современного оружия, а также возможность модифицировать его по собственному желанию.

На мой взгляд, сегодня это лучшая игра в жанре «action», и достойного конкурента на рын-

ке игровой индустрии пока даже не намечается. Компанией-разработчиком игры, как и всех её предыдущих частей, является «Infinity Ward», компания, которая всегда славилась своими играми в этом жанре. Об этом говорит общий объём продаж – за первые же сутки появления программы на прилавках магазинов было реализовано более 4,7 миллиона копий.

Вячеслав ШМАЛЁВ,  
15 лет.

**К КЛАВИАТУРЕ!**  
**Повезло**

Не спешите ругать социальные сети, блоги и форумы. Во всемирной паутине можно познакомиться с интересными людьми из разных городов, стран. Вот у меня таким образом появились друзья в Латвии, Эстонии, Польше, Литве и Украине.

В процессе коммуникации можно поделить своим жизненным опытом и получить новые умения. Взять, к примеру, программу Photoshop. Разобраться самостоятельно просто невозможно. Многие-много люди ведут блоги и on-line днев-

**с эпохой**

ники, создают сообщества, группы, где выкладывают в сеть уроки.

Однажды на форуме я познакомилась с девочкой из Москвы. Она очень интересная, позитивная. Даша считает мир Интернета бескрайним океаном с миллионами возможностей. Здесь можно скачать музыку, фильмы, картины, доклады. Социальные сети помогут обрести вновь старых друзей.

Мы живём в эпоху грандиозного технического прогресса, в эру развития массовых коммуникаций. И этим нельзя не пользоваться!

Марина УСОВА,  
студентка УрГУ.

**ИНТЕРЕСНОСТИ**

# Посиделки на кухне

Учебник, карта, конспект? Нет, мы, современные школьники, мечтаем о других уроках. На одном из туров фестиваля компьютерного творчества «Зов времени», который прошёл в Грязновской школе, учащиеся представили образовательные «продукты», которые можно использовать на уроках. Попробую, как в лучших ресторанах, представить вам эти «кушанья».

В первый день преобладали блюда для ценителей естественно-математической кухни. Любите экзотическую географию или экологию? Тогда для вас – презентации, посвящённые Кунгурской пещере, Валерии Рыбиной и озеру Байкал Богдана Бушина и Дмитрия Шишигина. Для ценителей точных наук – оригинальный электронный справочник о великих математиках Татьяны Мезякаевой. В качестве комплимента от нашего заведения предлагаем сборник задач о школе или селе Грязновском, подготовленные семиклассниками. Это блюдо не только полезно (особенно ученикам 5 класса), но и необычно.

А теперь о самом вкусном: блюдо дня. Наш шеф-повар Егор Балабанов предлагает изысканный шедевр в лучших традициях компьютерных технологий. Вы непременно оцените необычные тесты по информатике за 9 класс, почувствуете особый вкус языка программирования – JAVA SCRIPT. Замечу, что последний ингредиент вы вряд ли встретите в обычной школе...

Во второй день предлагаем вам оценить утончённую кухню гуманитарных наук. Восхитительные картины, заволаживающая музыка, строки из произведений известных писателей и поэтов... Привычное на первый взгляд сочетание ингредиентов по-новому раскрывается в презентациях по литературе и МХК: «Живопись военных лет» (11 класс), «Исаак Ильич Левитан» (Ольга Машнина), «Викторина по басням И.А. Крылова» (Вика Талипова). Новое блюдо нашего меню: неповторимый шедевр шеф-повара Анны Сеньковской – электронное пособие по деловому этикету «Выпускник, возьми с собой в дорогу!». Откройте для себя разнообразные документы, необходимые абитуриентам и студентам.

Вот таким получилось бы «меню» фестиваля компьютерного творчества «Зов времени». Компьютер не только способ развлечься, но и помощник в учёбе. И конкурс, проведённый в Грязновской школе, лишний раз доказывает это!

Дарья БАЛАБАНОВА,  
ГО Богданович,  
с. Грязновское.



**ФОТОЗНАКОМСТВО** Вместо бантов – пилотка, а платье заменяет строгая форма. С фотографии на меня смотрит моя младшая сестра Наташа, для которой праздник по случаю окончания учебного года в этот раз, как и для ещё пятнадцати девочек, был особенным. Сегодня мой класс они закончили в Екатеринбургском суворовском военном училище.

## Суворовец Швецова,

В 2009 году в суворовские училища начали принимать девочек, в том числе и в Екатеринбурге. Многие дочери военных, окончившие шесть классов, проходили тем летом вступительные испытания. Но зачислены в Екатеринбургское СВУ были только 18 лучших, в числе которых оказалась моя сестра.

Мою Наташу уговорили поступать родители. Зато, когда на выходных в увольнение приезжала домой, сияла от счастья, как медный таз. Однако о трудностях, которые были в начале года, не забывает.

—Поначалу было сложно, — признаётся теперь уже суворовец Швецова. — Строгий режим и дис-

циплина, единые для всех правила и обязанности — всё это было нам непривычно, иногда даже плакать хотелось. А одна девочка отчислилась сразу, ещё до начала занятий.

Учёба началась 1 сентября с построения. Подъём в семь утра, быстрые сборы и бегом на плац. В восемь часов по всей территории СВУ раздаётся гимн Российской Федерации, и только после этого начинается учёба.

Утром — занятия, вечером — самоподготовка. Но Наташа, как и многие другие девочки, не ограничивается обычным расписанием. Она ходит на хореографию, выступает на концертах, ездит «на



Удостоверением суворовца Наташа гордится.

гастроли» с другими талантливыми суворовцами.

Наташа совсем не жалеет, что поступила в СВУ: новые друзья, строгие, но добрые учителя, дающие хорошие знания, всевозмож-

## на каникулы!

ные олимпиады. Времени скучать совсем нет. Тем более, как признались девочки, им очень нравится носить форму, а особенно, погоны: «Чувствуешь себя причастной к общему большому делу. Это развивает патриотизм».

Из 18-ти поступивших девочек в новом учебном году учёбу продолжают только 16. Ни у кого из них нет мысли, чтобы уйти. Наташа говорит: «Год выдался трудным, но в то же время насыщенным и интересным. И все мы с радостью переходим в восьмой класс, а также ждём пополнения в нашем девичьем коллективе — в этом году тоже хотят набирать девочек. Но им будет намного легче, ведь «первопроходцами» были мы».

Анна ШВЕЦОВА, студентка УрГУ.

## Добрых дел мастерица

У меня день рождения 9 мая, и всегда этот день проходит у меня не так, как у других. Например, в этот раз мы с нашей агитбригадой ездили выступать в свердловский госпиталь ветеранов войн, потом стояли на посту № 1. Я несла почётную Выходную Памяти в камуфляжной форме и с автоматом в руках!

Мне нравится общаться с ветеранами. Мы встречаемся с ними, слушаем истории про военные годы, показываем концерты, поём военные песни и нам всегда подпевают. Моя учительница говорит, что, когда дети общаются с ветеранами, продлевают им жизнь! Я с этим полностью согласна.

А если рассказывать просто о себе, то я отличница. Занимаюсь танцами, хожу в воскресную школу, пою в хоре. Раньше

занималась батиком. Танцую. В этом учебном году мне выпала честь сниматься в рекламе, вести праздничный концерт ко Дню учителя и вызывать на сцену важных гостей. Также мы с

большой частью класса прошли «Майскую прогулку» — маршрут 18 километров. Мне нравится, что моя жизнь полна эмоций, приключений, добрых дел.

Катя КУЛИКОВА, 11 лет.



Катя в свой 11-й день рождения.

В екатеринбургской кадетской школе «Спасатель» у ребят нет ни одной свободной минутки.

Даже летний отдых они организуют максимально продуктивно. Владислав Кох (справа) и боксом занимается, и на гитаре играет. Александр Харибутов играет в футбол и занимается самбо. А на этом снимке ребята рассматривают школьную стенгазету.

## Тут и там



Фото Екатерины Градобоевой.

**ПОПРОБУЙ, СООБРАЗИ**

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ  
19 ИЮНЯ 2010 г.:

Латиница. Литургия. Бригадир. Сапфирин. Спальник. Доктрина. Бирючина. Балясина. Кинескоп. Аванпорт. Санскрит. Пристань. Золотник. Сознание. Мальвина. Миронова. Тонометр. Мартышка. Колымага. Промысел.

## Прекрасное далёко

Главное — это прочесть текст в выделенной строке нашей задачи. Для этого к предложенным словам добавляйте по две буквы и полученные слова вписывайте по стрелкам (см. пример: КОШКА — ОКРОШКА).

Л	Р	О	М	А	К	Т	К	Т	Г	П	Р	Р	К	П	К	К	К
И	Е	Ж	У	Р	А	Р	О	Р	О	Е	У	Е	А	Л	Р	О	О
Н	Л	И	Р	И	Л	А	Л	А	Р	Н	И	Б	С	А	О	К	Ш
Д	И	Н	К	Н	И	К	О	В	Л	И	Н	Р	Т	Т	Н	У	К
А	Н	А	А	А	Й	Т	К	А	О	Е	А	О	А	А	А	Р	А
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
																	О
																	К
																	Р
																	О
																	Ш
																	К
																	А

Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

**НЕУСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

Руслан БОЧАРОВ, 20 лет.

620141, Свердловская обл., Екатеринбург, ул., Пехотинцев, 3, в/ч 61207.

Я люблю путешествовать авто-стопом, увлекаюсь музыкой и компьютерами.

Хочу переписываться с девочками от 18 лет. Фото необязательно.

Антон ШАДЧНЁВ, 20 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный 1, в/ч 624791 РДН.

Я увлекаюсь пением и спортом. Хочу переписываться с привлекательной девушкой 17 — 20 лет.

Пётр ГАЗИЙ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный 1, в/ч 73795 — 3 РДН.

Я увлекаюсь рисованием и автомобилями.

Хочу переписываться с девушками 18 — 19 лет.

Иван АЛЕКСЕЕВ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный 1, в/ч 73795 РМТО.

Я увлекаюсь музыкой, спортом. Люблю общаться.

Хочу переписываться с красивой девушкой 19 — 20 лет. Фото обяза-



Привет!

Меня зовут Дмитрий АСТАШКОВ, мне 20 лет.

Я кандидат в мастера спорта по боксу, читаю рэп, отлично танцую тектоник.

Хочу переписываться с девушками. Отвечу всем. Жду.

624791, Свердловская обл., п. Свободный 1, в/ч 737951 РДН.

тельно. Отвечу на 100 процентов.

Коля ЛЕТАГИН, 21 год.

624791, Свердловская обл., п. Свободный 1, в/ч 73795 ББУ.

Я увлекаюсь гитарой, спортом, люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с девушками от 18 до 22 лет. Если есть желание, пишите солдату. Можно фото.





# Лето

Я уверен, что уральское лето во всех красках можно увидеть и почувствовать только в селе. По утрам здесь пахнет росой и травами, а на закате в воздухе витают запахи костров и дымка, идущего из трубы соседской бани.

На рассвете в кустах можно услышать стрекотание кузнечика, голос петуха, как всегда проснувшегося раньше всех, мычание коров, идущих пастись.

В жаркий полдень солнце здесь печёт, как на далёком морском побережье. И, согнувшись над грядкой, которую родители попросили к обеду прополоть, ты чувствуешь, что спина предательски сгорела и просишь маму намазать её простоквашей.

Важные куры у калитки встречают гостей. Скоро долж-

ны захватить ребята на велосипедах, и мы поедем кататься, пока не стемнеет. Небо затянет облаками, подует

ветер, сметая с дорог сухую пыль. Зайду домой, налью в стакан молока и брошу туда горсть земляники. В домах напротив погаснут огоньки, и деревенская улица в абсолютной тишине уснёт до следующего дня.

**Андрей ГОРШКОВ,**  
**15 лет.**  
**п. Белоярский.**



Рисунок Андрея ЮЖОВА.  
Пышминский ГО, с. Пульниково.

# Красках



Рисунок Нести САРЫЧЕВОЙ.  
Тугулымский ГО, п. Юшала.



Рисунок Нести ЮРШИННОЙ.  
Пышминский ГО, с. Пульниково.

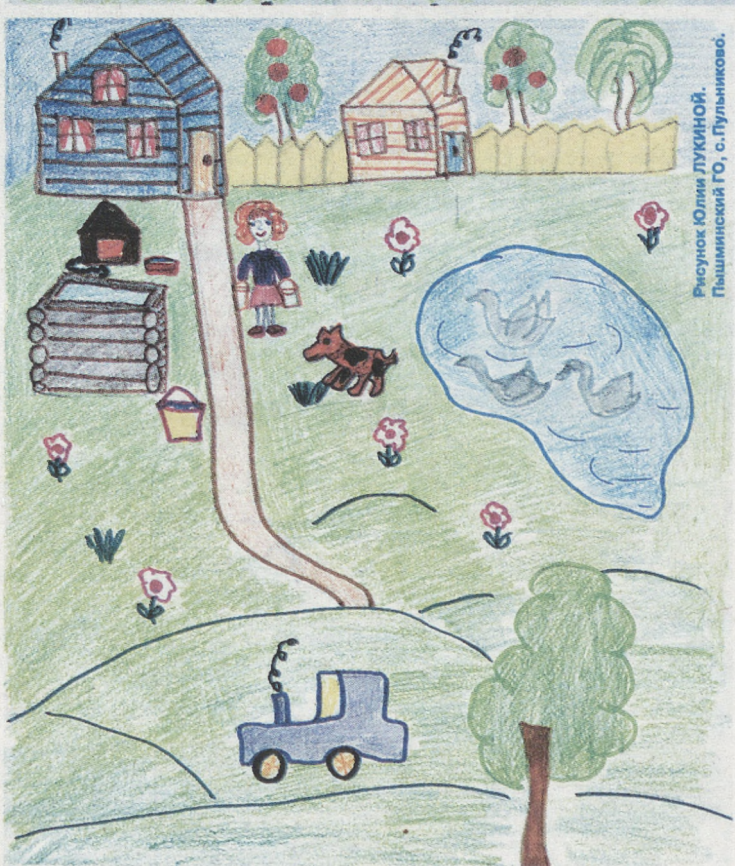


Рисунок Юлии ЛУКИНОЙ.  
Пышминский ГО, с. Пульниково.



«Здравствуй, моя любимая «Эрочка»!

Я очень люблю читать тебя, особенно восхищаюсь поэзией юных стихотворщиков в «Заветной тетради». Видно, что ребята вдохновлены.

Познакомился я с вашей газетой три года назад. Почтальон случайно забросил бабушке Наде в почтовый ящик «Эру», и с тех пор я не могу жить как без «Областной газеты», так и без «Эрочки».

Поздравляю вас с прошедшими юбилеями! Желаю счастья, творческих успехов, долголетия всем вашим журналистам. «Новая Эра» – настоящий подарок детскому населению всей Свердловской области.

А ещё хочу спросить у газеты, можно ли у вас получить гонорар за публикации, и где его выплачивают? Заранее вам моя благодарность.

**Виктор СТЕПАНОВ,**  
**17 лет.**  
**г. Ивдель-3.**

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Виктор, чтобы получать гонорары, тебе нужно прислать нам авторские данные – свои или кого-то из взрослых, кому ты доверяешь. Главное, чтобы все данные были на одного человека. Это фамилия, имя, отчество, дата рождения, почтовый индекс, адрес по прописке, данные паспорта (номер и серия, кем и когда выдан), контактный телефон, номер страхового свидетельства пенсионного фонда и ИНН. Гонорары будут приходить тебе почтовым переводом.

«Здравствуйте, я отправляла вам свои материалы. А они будут опубликованы?

**Анастасия СЕМЁНОВА,**  
**15 лет.**  
**Тугулымский ГО,**  
**д. Цепошниково.**

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Настя, к сожалению, мы не имеем возможности сообщать каждому автору о выходе его материала. Следи за газетой. На лето «Новая Эра» перешла на режим выхода раз в две недели, а писем от читателей стало больше. Первыми на страницы попадают лучшие материалы. Но и им иногда приходится подождать. Если ваше письмо не опубликовано, возможно, оно просто ещё ищет своё место в газете. Пишите нам новые письма, не дожидаясь публикации предыдущих.

**Спецвыпуск**  
**«Областной газеты» —**  
**«Новая Эра»**  
**для детей и подростков**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 495. Следующий номер выйдет 17 июля.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**Тимофеев Н.С.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЬТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА  
(корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Елена БУЛЫШЕВА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбург через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>