

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».

# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота  
5 июня 2010

№ 195 (5265)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

## Праздник

## с гордым именем

В этом году наша страна отмечает 20-летие со Дня принятия Декларации о государственном суверенитете России. Этот документ народные депутаты РСФСР приняли 12 июня 1990 года на своём первом съезде. Согласно ему впервые признавалось равноправие политических партий и общественных организаций, провозглашался принцип разделения властей, объявлялось верховенство Конституции и законов РСФСР на всей её территории. Это была новая эпоха независимости, и праздник 12 июня сперва назывался День независимости России. Только с 2002 года он называется День России. Сейчас День России – праздник свободы, гражданского мира и согласия всех людей на основе закона и справедливости.

Твоя «НЭ».

Много красных дней в нашем календаре, и 12 июня тоже среди них. Этот праздник носит гордое название День России. Я решила узнать – что для людей значит этот день, как они его отмечают? К своему удивлению, из бесед с окружающими я поняла, что молодёжь мало знает о празднике. Почему же так происходит?

Наверное, дело в том, что далеко не все молодые люди знают о смысле этого важного праздника.

День России призван поддержать в гражданах нашей страны дух единства и патриотизма. Пока этого мы не добились полностью. Но это вовсе не значит, что среди граждан России нет патриотов, и моя бабушка – яркий тому пример.

– Я люблю свою страну просто потому, что это моя Родина, я здесь родилась, – говорит она. – Я бы не хотела жить ни в каком другом месте.

Большинство людей её

возраста считают так же, а вот многие люди возраста моих родителей смотрят на патриотизм по-другому.

– Я считаю, что настоящий патриотизм заключается не в том, чтобы трогательно восхищаться русскими берёзками, а в переживании за свою страну, в стремлении сделать её лучше, – говорит моя мама. – Если человек, любящий свою страну, видит в ней какие-то недостатки, то он делает всё, чтобы их исправить.

Что касается моих свер-

стников, то далеко не все готовы назвать себя патриотами. Одна моя знакомая вообще говорит, что патриотизм просыпается у неё только во время просмотра спортивных матчей. Но есть и исключения.

– Я уважаю свою страну, мне она нравится, – говорит студентка Галя Майкова. – Я люблю город, в котором я живу. Многих здесь что-то не устраивает, они ищут недостатки, а я считаю, что любят не за что-то, а вопреки чему-то.

Как говорит мой папа:

«Какие жители, такая и страна». Действительно, мы жалуемся на грязь на улице, и при этом нам лень донести бумажку до ближайшей мусорки. Всё зависит от нас – каждый способен стать учёным, врачом, инженером, архитектором, экологом – да мало ли профессий, с помощью которых можно сделать что-то хорошее для страны и её жителей! Многие уверены, что «простые граждане ничего не решают». Кто же мешает нам что-то сделать полезное?

Патриотизм заключается не в том, чтобы кричать на каждом углу о том, что «наша страна – лучшая в мире!», и не в том, чтобы помпезно отмечать праздники. Патриотизм заключается в том, чтобы изо всех сил делать нашу страну лучше – всё в наших руках! День России – ещё один повод сделать какой-нибудь поступок на благо своей страны.

Екатерина  
СОСЕНСКАЯ,  
16 лет.



Фото Ивана КУЗНЕЦОВА.





Десять лет на-  
зад наша перво-  
уральская школа  
№ 21 получила статус  
лицея. С тех пор эту дату мы  
отмечаем как День чести.

## В честь лицея!



В этом году праздник чести проходил во Дворце культуры Ново-  
трубинского завода Первоуральска. Он собрал большую аудито-  
рию ребят, педагогов и родителей.

Мне повезло – в лицее № 21 я учусь с первого класса. Сколь-  
ко талантливых, способных, увлечённых людей рядом! Для нас,  
лицеистов, праздник – возможность публично получить высокое  
звание. Как раз в этот день подводятся итоги по различным но-  
минациям – «Открытие года», «Портфолио года», «Рыцари искус-  
ства» и так далее. Я стала лауреатом в номинациях «Проект года»  
и «Расправь крылья!». В этом году около 200 лицеистов стали по-  
бедителями в разных номинациях.

Праздник не был бы праздником без наших творческих кол-  
лективов, поздравлений представителей управления образова-  
ния и родительского комитета.

Гордость и радость переполняли не только меня. Все видели,  
с каким волнением выходили на сцену лицеисты. С каким трепе-  
том смотрели на них учителя и родители. Праздник отозвался в  
сердце каждого.

**Лера АНТОНОВА, 13 лет.**  
**г. Первоуральск.**

## Победил



Последняя игра сезона местной школьной КВН-лиги  
объединила два городских округа – Шалинский и Старо-  
уткинский. На сцене Шалинского районного Дома культуры  
сошлись четыре команды из разных населённых пунктов.

Тему игры – «Год учителя» все восприняли буквально, и на  
сцену плечом к плечу выходили ученики вместе с учителями.  
Только вот если в одних командах педагоги лишь оттеняли игру  
своих воспитанников, то в других своим авторитетом явно сму-  
щали ребят, и те с лёгкостью уступали им ведущие позиции.

Попытки создать эксклюзивный номер у команд были, но  
удалось это сделать только одной – команде «ШОК» Шалин-  
ской школы № 45. В итоге она и стала первой. «Луч света» из  
Староуткинского заняла второе место, а «БМЭС» из посёлка Кол-  
паковка – третье.

Сразу после награждения местные проблемы популярной  
игры обсудили организаторы и капитаны команд. В будущем  
решили поменять, как форму, так и содержание игры. Осталось  
надеяться, что эти новшества не отпугнут участников, а, наобо-  
рот, станут стимулом для новичков и тех, кто ушёл в запас.

**Дмитрий СИВКОВ, член жюри.**

В последние учебные дни в редакцию приходило очень  
много писем о школьных событиях. Откладывать их до сентя-  
бря было бы неправильно, и мы решили сделать последнюю  
в этом учебном году школьную страничку. Впереди лето,  
а значит, время отдыхать от школы. Пишите нам о том, как  
проводите летние каникулы. И помните, нам было б скучно  
друг без друга!

Твоя «НЭ».

Второй год в нашей школе № 154 Екатеринбурга существует  
литературный клуб «Лира». Он объединяет ребят, интересую-  
щихся литературой и русским языком.

## Загадки



Дефиле участниц конкурса красоты (слева направо):  
**Айнура Джавадова, Юлия Воронина, Настя Попова,**  
**Лиза Монахова и Ксения Феофанова.**

Недавно в клубе прошло  
занятие на тему «Сказки  
А.С.Пушкина». В нём уча-  
ствовали пятиклассники,  
хотя за подготовку и прове-  
дение игры отвечали восьми-  
классники.

Занятие проходило в форме  
игры-путешествия. Для того,  
чтобы представителям команд  
открыть волшебный ларец,  
нужно было продемонстриро-  
вать знание сказок Пушкина на  
четырёх станциях.

Недавно в рамках литера-  
турного клуба «Лира» было ре-  
шено открыть «Школу этикета».  
Там ребята будут изучать эти-  
кет и учиться правильно гово-

## Ларца

рить. Первое занятие прошло  
в форме конкурса красоты.  
Восемь участниц старались  
уверенно держаться на сцене  
– пели, танцевали, общались  
с ведущими, сочиняли, рас-  
сказывали о себе, демонстри-  
ровали умение принимать и  
угощать гостей.

Надеемся, что нам удастся  
сделать занятия клуба «Лира»  
ещё интереснее.

**Марина ГОРБАЧЁВА,**  
**учитель.**

Если я вам расскажу про этот урок, то вы не поверите и поду-  
маете, что я прикалываюсь. Ну да ладно, попробую объяснить.  
Вот в пятый класс входит Ирина Арнольдовна – учитель био-  
логии. Дети быстро успокаиваются, потому что знают – Ирина  
Арнольдовна шуток не любит. Сперва проверяет домашнее  
задание. Оно сегодня особенное. Нужно было принести три  
разных плода!

## Самый Вкусный

Например, я принёс банан,  
яблоко и мандарин. Но всех об-  
скакал Даниил. Он принёс аж  
пять разных плодов. На его пар-  
те среди прочего лежали олив-  
ки, груша, семечки... Но не все  
сумели справиться с домашним  
заданием. Кто-то, открыв дома  
холодильник, решил, что плодов  
в нём нет, да никогда и не было.  
Двое учеников принесли мор-  
ковь. А сколько раз нам учитель  
говорил, что морковь – это не  
плод, а видоизменённый корень!

Ирина Арнольдовна тоже  
принесла много разного – каш-  
тан, редьку, клубень картофеля,  
яблоко, лимон, початок кукуру-  
зы... Выложила на стол и пред-  
ложила убрать со стола то, что не  
является плодами. Ко всеобщей  
радости мы справились с зада-  
нием.

Всем очень хотелось попро-  
бовать плоды. Но, к сожалению,  
это можно было сделать только  
после урока. А на уроке нам  
пришлось отвечать на вопросы, под-  
нимать свои плоды над головой  
для иллюстрации рассказа учи-  
теля, заполнять таблицу и рисо-  
вать.



Фото Ирины АБРОСИМОВОЙ.

Когда урок закончился, а он  
прошёл незаметно, то я сразу же  
открыл свой банан и слопал его.  
Даниил Кузнецов поделился со  
всеми оливками. А на следую-  
щий урок была проверочная по  
плодам. Ну я-то получил пять!

**Игорь АРЕФЬЕВ, 10 лет.**

## Единая государственная лотерея

Двадцать седьмое мая. Пер-  
вый экзамен – литература.  
О чём я подумала, глядя на  
название поэмы Некрасова,  
которая без тени смущения  
притаилась в первой части  
моего варианта Единого  
государственного госэкза-  
мена? О том, что на «вечный»  
вопрос русской литературы  
«Кому на Руси жить хоро-  
шо?», уж точно не ответить:  
«Абитуриентам-2010».

Когда идёшь на экзамен,  
точно знаешь, что сработает  
так называемый, «закон под-  
лости» – попадётся именно то,  
что не повторил. Поэтому я до-  
бросовестно повторила всё, а  
именно произведения русской  
литературы от «Слова о пол-  
ку Игореве» до драматургии  
Вампилова. Когда я готови-  
лась к экзамену по литературе  
в 9 классе, то точно знала, что  
меня ожидает, а ЕГЭ – это ло-  
терейный билет, который, увы,  
не всегда выигрышный.

Итак, Некрасов. Но рассла-  
бляться некогда. Бегло про-  
читав задания, я посмотрела  
на вторую часть контрольно-  
измерительных материалов,  
где меня ждал Пастернак со  
своим стихотворением «Про  
эти стихи». О том, что в список  
произведений, обязательных  
для прочтения, с 2010 года вхо-  
дит роман Пастернака «Доктор  
Живаго» и стихотворения «Лю-  
бить иных – тяжёлый крест»,  
«Сосны», «Июль», «Иней» и как  
раз «Про эти стихи», я узнала  
только в середине учебного  
года. Сказать, что я уделила  
Пастернаку мало внимания,  
нельзя. Но определённо мень-  
ше, чем, например, стихотво-  
рению Пушкина «Зимнее утро»,  
входящему в образовательный  
минимум основной школы.

Но делать нечего. «Спокой-  
ствие, только спокойствие!»  
– вторю я Карлсону, герою по-  
вести шведской писательницы  
Астрид Линдгрен и открываю  
«Часть 3», чтобы узнать, на  
какую тему мне в ближайшие  
четыре часа придётся писать  
сочинение объёмом не менее  
двухсот слов. Наконец удаче  
стало стыдно, и мне попался  
довольно хороший выбор  
– «Евгений Онегин» Пушкина,  
«Судьба человека» Шолохова  
или «Отцы и дети» Тургенева.  
«Что ж, за работу!» – подумала  
я и стала творить на глазах у  
двух наблюдателей и ещё не-  
скольких ребят, лица которых  
выражали примерно то же, что  
моё при виде задания о поэме  
Некрасова.

Двадцать восьмое мая –  
первый экзамен позади. Я ещё  
не знаю результатов, не знаю,  
буду огорчена или обрадова-  
на. Но точно могу сказать – я  
первый раз более чем за пол-  
года могу пойти в библиотеку и  
взять книгу, которая не входит в  
перечень для ЕГЭ. Уже от одной  
этой мысли на моём лице появ-  
ляется улыбка.

**Дарья ВЕКШИНА, 16 лет.**



НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ЭКСПОНАТЫ

## Лента для героев

Нельзя поставить памятник каждому солдату, участвовавшему в войне. Но память об этих людях может оставить каждый. Такова идея всероссийской акции «Солдатский платок», в которой приняли участие свердловские кадеты. Благодаря им, имена десятков свердловских солдат теперь появились в Москве на Поклонной горе в музее Великой Отечественной войны.

Ещё в середине мая, когда в Екатеринбурге проходил Всероссийский слёт кадетских школ, кадетских классов и военно-патриотических объединений, в его обширной программе выделялась акция «Солдатский платок». Кадеты, которые приехали на слёт со всей России, привезли с собой куски ткани размером 40 на 40. На платках им предстояло уместить информацию о людях, воевавших за Победу. Какую информацию? Любую — имя, фото, годы жизни, можно нарисовать боевой путь, можно что-то вышить. Обязательное условие — на платке должна быть георгиевская ленточка.

О ком информация? О ком угодно — о родном человеке, о

«Спасатель» Владислав Кох и Александр Харибутов сделали платки про родственников своих педагогов. Николай Удинцев — дедушка заместителя директора кадетской школы-интерната Светланы Гофман, Владимир Лалалкин — папа воспитательницы семикласс-

Ученики кадетской школы-интерната из Верхней Пышмы Тимур Максютлов, Семён Мирзаев, Даниил Губонин и Радмир Хусаинов сделали платки про земляков. Радмир даже книжку с собой привёз — листает, смотрит, какую информацию выбрать для платка про участника войны Николая Ворхобова.

Люди, про которых ребята делали «солдатские платки», — не всегда Герои Советского Союза, у них разный боевой путь, но все они двигались к Победе одними дорогами, не зная об этом. Ребята говорят: кто пошёл на войну, тот уже герой. Имена этих героев запечатлены на «солдатских платках». Платки шиты в одну большую ленту.



Кадеты из Верхней Пышмы за работой.

знакомом, о земляке. Девятиклассники из екатеринбургской кадетской школы-интерната

ников Надежды Машариповой. Оба имеют много медалей и званий, дошли до Берлина.



Фрагмент ленты «солдатских платков».

Эта лента теперь в Москве в музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Имена разных солдат есть на ней. Есть теперь и имена уральцев.

Екатерина ГРАДОБОВА.  
Фото автора.

ФОТОЗНАКОМСТВО

## Девчонка боевая

Хрупкая, обаятельная, улыбка выпущница школы села Кочневского Белоярского городского округа Кристина Кошкарёва без труда разбирает и собирает автомат Калашникова, укладываясь в армейский норматив. Уральская красавица метит в офицеры! Кристина хочет поступить в Уральский юридический институт МВД России и уже скучает по родному военно-патриотическому клубу и ежегодным сборам.

—Мой папа Владимир Валентинович преподаёт в школе ОБЖ и физкультуру, ещё в 2005 году он организовал в школе военно-патриотический клуб, — рассказывает Кристина. — Нет, мне было нестрашно идти в клуб, потому что папа уже учил меня баскетболу. Я знала, про что бы ни было занятие, у папы будет интересно. Вот теперь ездим на военно-патриотические сборы, соревнования каждый год. Помню, один раз всех девчонок поселили в казармы. Три дня без горячей воды!

—А помнишь свои первые соревнования?

—Да, это были соревнования по Южному округу — «Зарница». Мы заняли первое место. Тогда у нас ещё даже не было формы. Приехали: белый верх, чёрный низ. Другие участники искося на нас поглядывали. Но потом у нас появилась форма, самая настоящая, с бляшками. Правда покупали её на мальчиковый размер. Мне она вышла на несколько размеров больше, пришлось ушивать.

—Чем ты больше всего гордишься из того, что умеешь?

—В прошлом году я продолжила семейную традицию и стояла в почётном карауле на Посту № 1 в Екатеринбурге. Жаль, что в этом году у нас не было транспорта, чтобы поехать. Зато несла почётный караул в родном селе у обелиска.



Кристина ещё и поёт.

—Ты стараешься равняться на мальчишек?

—У нас в Кочневском вообще девочки боевые. Мальчишкам фору дадут. Бег по лесу с препятствиями два-три километра — легко! И мальчишкам не придётся тащить девочек за собой за руку. Девочки сами первые соберутся и первые дистанцию пробегут.

—Жаль расставаться с военно-патриотическим клубом?

—Да, ведь наша команда в этом году заняла первое место в «Зарнице» по Свердловской области. Вообще в команде восемь мальчиков и две девочки. Таким составом мы выступали на окружном этапе и победили. Жаль, на областном этапе требовалась только мальчишья команда. Но девичья помощь нужна будет на России! Мне ещё нет восемнадцати, и я надеюсь съездить на эти соревнования со своим клубом.

Беседовала  
Екатерина ГРАДОБОВА.

РАЗМЫШЛЯЮ

Если я попрошу: «Назовите хотя бы десять имён древнегреческих богов», — мне назовут двадцать. Стоит спросить про славянских богов, мне с грехом пополам промямлят одно, в редких случаях два имени. А богов, а ещё богатырей, героев, да и вообще традиций на Руси, их как много! Эта история жива и сегодня, просто обрела современную форму.

## Богатырь в новой форме

## КЛУБ ДЕВЯТОГО ВЕКА

В Екатеринбурге и Свердловской области есть немало клубов исторической реконструкции. Они организуют фестивали, конкурсы, турниры... Например, один из екатеринбургских клубов «Перекрыток», с которым я познакомилась, занимается реконструкцией жизни Руси в девятом веке. Это подразумевает не только битвы на мечах, а ещё и воссоздание быта, хозяйства.

Руководитель клуба Юлия много рассказала мне о жизни человека в те тяжёлые времена. Ну тяжёлые — это с нашей точки зрения. Тогда женщины и не помышляли о равноправии полов, сидели дома, вели хозяйство и воспитывали детей. Так что если девушка сегодня решит прийти в клуб и помахать мечом перед мужскими лицами, то это будет уже не реконструкция, а вольная интерпретация истории, что не очень поощряется в клубе.

Я считаю, что клубы исторической реконструкции в наибольшей степени позволяют человеку понять историю своей страны, родного края. Где ещё, если не здесь, можно почувствовать все прелести жизни простого русского человека и узнать правду о былинных богатырях и простых героях земли русской.

## СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Ну кто не знает Масленицу? Да все знают. Песни, пляски, частушки, вкусные угощения и главное — сжигание Масленицы, олицетворяющей зиму. Прошу обратить внимание на последний пункт — сжигание пугала на костре. Это ведь самое что ни на есть язычество, традиции, возраст которых уже исчисляются тысячелетиями.

А Иван Купала? Прыжки через костёр, поиски цветка папоротника — обычаи неизменны на протяжении уже многих веков, и после этого мы говорим, что полностью отказались от язычества: ничуть нет. Просто оно перешло в другую форму, сохранившись в народном сознании. Русский человек продолжает верить в лешего и домового, при этом сохраняя веру в единобожие.

## РОК-АРМИЯ

Фолк-рок, иначе говоря, народные мотивы под тяжёлую гитарную музыку, давно и прочно вошёл в жизнь меломанов. Такие группы, как «Пелагея», «Ветер воды», «Мельница», «Иван Купала», «Калинов мост» уже не первый год исполняют песни, так или иначе связанные с культурой России.

Эти напевы передают песенный характер души русской. И, в конце концов, в той или иной степени отражают традиции исполнения песен в России.

## АВТОРЫ ОДНОЙ РУКИ

Стоит вспомнить несравненную Марию Семёнову, автора цикла книг о Волкодаве и энциклопедии «Мы — славяне». Это симбиоз мифов и преданий древнего народа. Есть ещё такой автор, как Михаил Успенский. Но его книги о приключениях Жихаря скорее не познавательные, а забавные.

Увы, мало таких авторов, которые пишут о традициях Руси. Чтобы перечислить известных мне, достаточно пальцев одной руки.

Древнерусская история — моя история, история моего родного края. Это наша история. Нам есть чем гордиться.

Дарья НЕКРАСОВА, 16 лет.



## ПОДВОДИМ ИТОГИ

Более шестидесяти работ пришло на конкурс «Абитуриент – 2010», который «Областная газета» проводит совместно с факультетом журналистики Уральского государственного университета. Напоминаем, при поступлении на факультет журналистики победитель освобождается от письменной части экзамена «Творческий конкурс», одновременно получив за неё высший балл.

Работы участников этого творческого соревнования в течение года публиковались на страницах «Новой Эры», некоторые ещё будут опубликованы. Особенно много материалов пришло в последнюю неделю конкурса. Больше всего абитуриентов заинтересовали темы «Это горькое слово – война» и «Есть в жизни моей учитель», наверное, это символично – именно в этом году мы отмечаем 65-летие со дня Великой Победы, и именно 2010 год объявлен Годом учителя.

Итак, победителем конкурса журналистских работ ста-

## «Абитуриент – 2010»

новится Анатолий ГРЕНАДЁРОВ (г. Екатеринбург) за работу «Есть в жизни моей учитель», её вы могли прочитать в «Новой Эре» за 29 мая. Анатолий сумел рассказать о директоре своего лицея, представив его и как хорошего педагога, и как интересного незаурядного человека.

Кроме того, ещё три участника конкурса получают дипломы от «Областной газеты». Это **Эльза ВАСИЛОВА** за работу «Дискотека в сельском клубе», **Дарья КОРЧАК** и **Милана ПОДКИНА** за тексты на тему – «Это горькое слово – война». Дипломы абитуриенты смогут предъявить приёмной комиссии.

Остальным участникам конкурса и всем абитуриентам этого года мы желаем удачи. Не расстраивайтесь, впереди ещё много побед!

«Когда я выйду за дверь, я останусь жить лишь в сознании всех моих знакомых. Как те апельсиновые корочки», – спокойно заявил десятилетний мальчонка с обросшей, большой головой, в нелепых поношенных штанах и дырявой футболке. Неопрятный, скажете? А ему, Тедди, всё равно – как бы мы сказали, «пофигист». Зато какой-то неземной, даже не по себе становится.

## Книга

### Закрывается.

Толстая книжка Джерома Сэлинджера, как и все, проходящие через мои руки, теперь сбоку напоминает какой-то параллелепипед – ну ничего не могу с собой поделаться, так уж выходит! Есть у меня склонность – наносить на вещи свой отпечаток – мол, здесь была я, а точнее, я это читала. Читала безотрывно, долгими незимними вечерами, ища в недавно отпечатанных страницах что-то своё. Этокое философское, истинное. А нашла Тедди, Тедди Макардля – героя одноимённого рассказа известного американского писателя.

## Что

### осталось?

Сэлинджер, живший многие годы в затворничестве, умер не так давно – в январе сего года. Его романом «Над пропастью во ржи» с середины прошлого века зачитывались миллионы подростков, зачитываются и сейчас, представляя себя главным героем, Холденом Колфилдом – отчаянным противником всего, скажем так, нехорошего в нашем мире. Если начистоту, то повесть Сэлинджера о семье Гласов и его девять рассказов меня привлекали куда больше. Слегка обалдевшая от прочитанного, я всё думала и думала, сознание как будто перевернулось вверх дном. Но этот ступор вскоре прошёл, и что-то новое зашевелилось в моём мозгу, разбуженное образом маленького Тедди.

Он думает, что в эмоциях нет смысла. Он любит Бога, но без всякой «сентиментальности». Он говорит, что вещи не имеют границ, а люди просто не умеют смотреть на них иначе, потому и не могут увидеть во всём что-то совершенно новое. А ещё Тедди ничуть не боится смерти: «Но разве это такая уж трагедия? Произойдёт только то, что мне предназначено, вот и всё, разве нет?». И этот малец даже знает, когда он сам погибнет: толкнёт в бассейн младшая сестрёнка – а воду-то откачали. Финал понятен.

Смотришь, так Тедди – настоящий дзен-буддист! Всё, что он утверждает, пришло прямоком из этой восточной философии. Её смысл – в освобождении от всякого рабства и приобретении свободы, полноценной жизни, развитии характера. В это верил сам Сэлинджер, не раз воплотивший подобные идеалы в образах героев.

В сомнении шуршу листами книжки. Нет, не во всём я согласна с малолетним философом. Эмоции всё-таки важны, как же без них жить? Неинтересно, бесчувственно, невнятно как-то. А ещё не выходит из головы вопрос – эпитафия к девяти рассказам: «Как звучит хлопок одной ладони?».

Звучит ли вообще? Вряд ли.  
Дарья КОРЧАК, 17 лет.

## Человек, с которым мне интересно

Имя Эдуарда ХРЕННИКОВА знакомо практически каждому российскому ориентировщику. Ещё бы, «Мистер SKI-O», как прозвала его скандинавская пресса, считается сегодня самым титулованным ориентировщиком в мире. В его копилке 13 золотых, две серебряных и одна бронзовая медали чемпионатов мира, также он трёхкратный обладатель Кубка мира в общем зачёте по лыжному ориентированию. Приятный в общении, добрый и весёлый, он совсем не похож на непрístupную «мега-звезду» мирового уровня. Когда выдалась возможность побеседовать с ним, я ею воспользовался, потому что этот человек мне интересен.

– Как вы пришли в спортивное ориентирование?

– Пришёл, как и все дети того времени, через туризм. Наша классная руководительница, Нина Ивановна Чуракова, однажды привела нас на соревнования, где как раз был этап ориентирования. Мне понравилось, и я решил попробовать. Стало получаться. Потом были занятия в кружке, городские старты, где я занял второе место. А летом мне и моему другу предложили поехать на чемпионат краля. На том чемпионате, в Хабаровске, я занял пятое место. Потом стал тренироваться у Юрия Козадаева. Он тренировал меня как лыжника в компании с Юлькой Чепаловой,

будущей Олимпийской чемпионкой. Ориентирование я познавал только на соревнованиях, благо, их у нас было много.

– Как часто и где вы тренируетесь?

– Раньше тренировался много – часто ездил на сборы, набегал по 600 – 900 километров в месяц. Сейчас тренируюсь меньше.

– Чем увлекаетесь помимо спортивного ориентирования? В каком виде спорта хотели бы ещё попробовать свои силы?

– Мне нравится скорость. Люблю водить машину, поэтому хо-



Эдуард Хренников и Татьяна Власова, многократные чемпионы мира по лыжному ориентированию.

тел бы позаниматься автогонками. Если бы маунтинбайк, горный велосипед, появился, когда мне было лет 18, то с удовольствием покатался бы с горочек. Но несколько не жалею, что занимаюсь спортивным ориентированием. Здесь я нашёл море друзей и встретил жену.

– Эдуард, в какой стране, из тех, где ещё не были, вам бы хотелось побывать?

– Многие спортсмены вам скажут, что даже если они и

были в стране на сборах, то узнать её получше у них не было возможности. Прилетаешь на самолёте, пересаживаешься в автобус и увозят тебя куда-нибудь. В последнее время начали жить «шикарнее»: стали брать машины напрокат, и теперь можно поездить, посмотреть места. А побывать хотелось бы в Таиланде.

– Ваши предпочтения в книгах, фильмах?

– Книги я перестал читать, как только появились компьютеры. В Интернете очень много информации. Я обращаюсь к нему даже когда делаю ремонт в квартире, поэтому и знаю больше, чем сами ремонтники. Конечно, нравятся наши старые советские комедии. На соревнованиях постоянно пересматриваем их. Всегда смеёмся, и никогда они нам не надоедают...

Вот такой он, «Мистер SKI-O» Эдуард Хренников, человек, который однажды захотел стать чемпионом и, благодаря своим волевым и человеческим качествам, добился цели.

Анатолий КАЛДИН,  
г. Берёзовский.

## История края –

Позволю себе небольшую вольность и не буду рассказывать о своей семье, а всего лишь о моём родном крае. Просто место, в котором я недавно побывал, не оставило меня безучастным.

В селе Большая Лая, что под Нижним Тагилом, есть храм во имя Святой Равноапостольной Марии Магдалины, духовно объединяющий два территориально и административно разделённых населённых пункта – село Лая и посёлок Горноуральский. Храм этот заложили в 1900 году, строились он силами и пожертвованиями жителей села. Уже в 1903 году храм был освящён.

...На подъезде к храму, между верхушек деревьев замелькала колокольня, а потом начал просматриваться и сам храм. Он напоминает лебедя, вот-вот собирающегося начать свой полёт. Внутри понимаешь, насколько великолепен акустика этого строения: не успеваешь произнести слово, а оно уже облетает храм тысячу отзвуков, доходит до купола и возвращается обратно.



Многоисторий хранят сельские храмы.

Фото Юлии Вишняковой.

## История моей семьи

Роспись храма и 17 икон выполнены иконописцами из мастерской Звездына в начале XX века.

Больше всего меня привлекла икона Николая Чудотворца. Отец Николай, который организовал нашу поездку, рассказал одну интересную историю. Как-то на Дальнем Востоке, на третий день путешествия корабль в туманную погоду, на корме появился какой-то старик. Экипаж был удивлён, поскольку дедушка появился буквально из ниоткуда. Старик сказал, что нужно остановить корабль и переждать туман. Моряки так и сделали. Когда туман рассеялся, оказалось, что корабль остановился прямо перед мелководьем, в котором находились рифы. Ещё несколько метров, и корабль мог бы утонуть. По прибытии на сушу моряки по традиции пошли в церковь и в изображении иконы Николая Чудотворца узнали лик того самого старика, спасшего их от гибели.

За время своего существования храм пережил несколько попыток сноса. Где-то в 50-е годы, во время сенокосной страды, когда в селе остались только женщины и дети, к храму приехали бульдозеры и машины со взрывчаткой. Пока шла подготовка к сносу, жители собрались вместе и встали на защиту храма. Матери с детьми на руках окружили его живой цепью: «Сначала убьёте нас, а потом наш храм». Военные, увидев смелость и отвагу местных жителей, поняли, что может случиться большой скандал, и уехали.

Узнавая всё больше и больше интересных моментов о том, что меня окружает, я начинаю с большим уважением относиться к тому месту, где живу. Здесь у людей есть сила и отвага, они не боятся отстаивать то, что им дорого.

Александр РУСАКОВ, 17 лет,  
г. Нижний Тагил.



ТЕАТРАЛЬНАЯ

# Как на первое свидание

Мой дедушка Борис Волчек по профессии актёр театра и кино. Он более сорока лет работал в екатеринбургском Театре юного зрителя. В «Вишнёвом саде» – лакей Яша, в «Ромео и Джульетте» – Тибальт, в фильме «Кочующий фронт» – русский офицер. Актёрство для дедушки – это не просто профессия, а неотъемлемая часть жизни.



Во время съёмок фильма Свердловской киностудии – Борис Волчек справа.

Из детства я помню, как сидела у него в гримёрке и рассматривала разные костюмы, парики, грим. Потом выходила из гримёрной комнаты и долго стояла в коридоре, наблюдая за происходящим. Здесь ходили артисты в костюмах и без, загримированные и растрёпанные. Эта невидимая зрителям часть театра была наполнена ожиданием. Актёры ждали встречи со зрителями, как первого свидания.

Сейчас мой дедушка не служит в театре, но он с радостью согласился рассказать самые запомнившиеся моменты театральной жизни. Мы сели на диван и дедушка начал рассказ:

– Это было 25 апреля 1971 года. На этот день была назначена премьера «Вишнёвого сада» Антона Павловича Чехова. Волнение накрыло меня, подобно волне, обрушившейся на лодку. Но сомнения и тревога ушли, как только вышел на сцену. Спектакль отыграли отлично. Зрители были в восторге.

Меня всегда захватывают его истории о театральной жизни, о сыгранных ролях и о тех, которые он с удовольствием бы исполнил. И каждый раз, слушая новый рассказ, я думаю о том, как сложно актёру найти зерно роли, которое расцветёт пышным цветом. Сколько сил надо вложить в роль! Необходимо изучить каждое физическое действие персонажа, каждую реплику, найти гармонию в диалоге с партнёром по сцене, пережить эмоционально и психологически то, что герой чувствует, думает, какие изменения претерпевает его душа.

– Ещё, помню, в 80-е годы насыщенное время было, – говорит дедушка. – Особенно мне запомнился спектакль по Николаю Гоголю «Ревизор». Я играл Добчинского: типаж, подходящий для того времени. Каждый из труппы понимал друг друга с полуслова. Перед началом спектакля я выглянул из-за кулис... атмосфера царила праздничная. И мы отыграли от души. Немую сцену в финале спектакля зрители приняли «на ура». В этом и есть комедия жизни.

У моего дедушки талант. Что такое талант для ак-



Борис Волчек в образе лакея Яши из «Вишнёвого сада» Чехова.

тёра? Это не только то, как актёр умеет вживаться в роль до неузнаваемости и умение перевоплощаться, но и постоянная работа над собой. Только когда дедушка приходит домой, он становится истинным, ласковым, заботливым, понимающим.

В конце нашей беседы я задала дедушке вопрос, который интересовал меня на протяжении долгого времени: «Есть ли роль, которую ты ждал всю жизнь?». Дедушка задумался, посмотрел на меня и ответил: «Я думаю, что моя самая лучшая роль впереди».

Даша ВОЛЧЕК, 17 лет.  
Фото из семейного архива автора.

САМЫЙ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

## Ангелы среди нас

В коллаже: Евгения СУВОРОВА, использованы рисунки Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ и фото Артура ПОГОСЯНА.



У каждого человека есть ангел-хранитель. У кого-то это ангел на небесах, которого нельзя увидеть. А мой ангел – реальный человек, с которым можно поговорить, поделиться самым сокровенным.

Ангел-хранитель всегда укажет верный путь и даст нужный совет. Он оберегает от всех бед и невзгод. Да, мы не всегда слушаем своего ангела, часто возмущаем его своими необдуманными поступками. Но он всегда будет нас прощать, хотя сначала и отругает. Зачем я всё это говорю? Да потому что не все люди верят в ангелов, а некоторые

просто не знают, где их искать.

Меня с моим ангелом свела судьба. Зовут этого ангела-хранителя – Инга. Инга намного старше меня, но, когда с ней общаешься, забываешь о возрасте. Я очень люблю Ингу, хотя порой и злю её. Но я благодарна ей за многое. Я рада, что встретила её с ней.

Светлана АРУТИНОВА, 16 лет.

Я хочу рассказать о своём старшем брате Семёне. Он может всегда обосновать свои действия, может постоять за себя. У него есть своя точка зрения на различные события. Раньше я считал его самым обыкновенным человеком. А сейчас удивляюсь его целеустремлённости.

С раннего детства он увлекся спортом: футбол, волейбол, шахматы, теннис. Семён участвовал в различных соревнованиях и занимал призовые места. Всегда выполнял домашнее задание, помогал родителям по дому, много читал. И как резуль-

министрации Тюмени.

И сейчас он, по возможности, продолжает заниматься спортом. Участвует в городских спартакиадах, представляя свой департамент. Интересуется политикой,

## Семён-чемпион

тат – по окончании школы серебряная медаль. Класа с восьмого он поставил перед собой цель: получить высшее образование, стать грамотным юристом. И его мечта сбылась.

Во время учёбы он уделял внимание иностранному языку. На четвёртом курсе как лучший студент был отправлен на стажировку в Германию в университет города Люнебурга. Наверное, это и есть итог его работы, его маленькая победа. После окончания университета он продолжает учёбу в аспирантуре, параллельно работая в правовом департаменте ад-

всегда в курсе всех важных событий, которые происходят в мире. В этом году ему предстоит защита диссертации. И я уверен в нём: он непременно сделает свою работу отлично и станет кандидатом юридических наук.

Он любит свою малую родину, а именно посёлок, в котором родился, где живут его родители. Часто приезжает к нам сюда, не забывает помогать: зимой колет дрова, убирает снег. Летом работает в огороде. Я стараюсь брать пример со своего брата.

Кирилл ТЕГЕНЦЕВ, 17 лет.  
Тугулымский ГО, п. Юшала.

## Папа не ослеп

Однажды я и мама поехали в город. Выйдя из метро, мы увидели проезжающую мимо машину, очень похожую на нашу. За рулём сидел человек в военной форме. Вот это встреча! Мы решили, что это едет наш папа, стали махать руками и кричать, чтобы он остановился.

Водитель, не обратив на нас внимания, проехал мимо. Зато на нас обратили внимание прохожие. Они смотрели на нас, на машину...

Мама была просто в гневе! Она быстро достала из сумки телефон и начала звонить папе. Как же мы удивились, когда узнали, что папа на работе.

Мы с мамой долго смеялись. И до сих пор, если видим проезжающую мимо машину, похожую на нашу, вспоминаем эту историю.

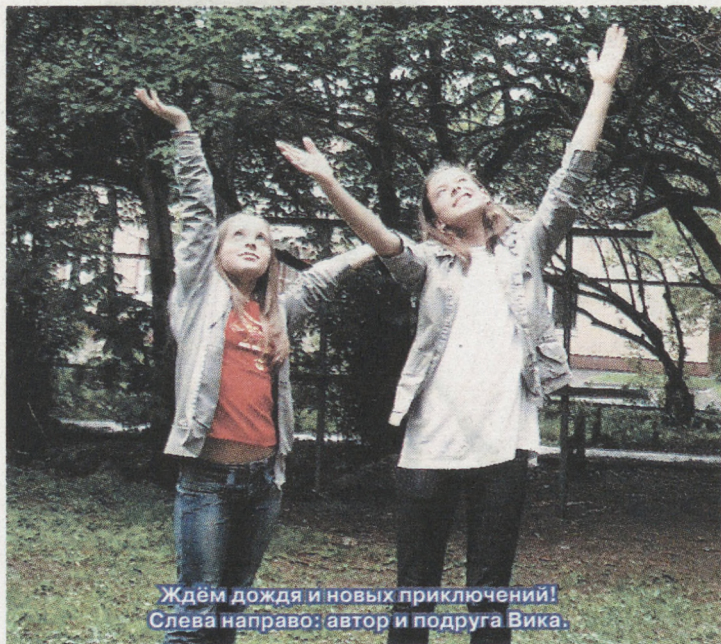
Екатерина МАГОНОВА.





На носу  
лето. Три  
месяца отдыха  
и беззаботного веселья.  
Предвкушая будущие при-  
ключения, не могу не вспом-  
нить о том, как я проводи-  
ла лето в прошлые годы.  
Первым и, наверное, одним  
из самых ярких событий  
вспоминается то, которое  
произошло со мной около  
двух лет назад...

# Разошлись В море... Босоножки



Ждём дождя и новых приключений!  
Слева направо: автор и подруга Вика.

Был солнечный, жаркий день. Один из тех дней, что характерны для середины лета. Как обычно, мы с моей подругой Викторией собрались гулять.

Вика давно уже с упоением рассказывала мне о браслете, который заприметила в одном из местных киосков. Судя по её восторженному виду, я была уверена, что ей хочется заполучить этот браслет во что бы то ни стало. И она целеустремлённо стала на него копить.

Именно в тот день нужна

сумма была собрана. На тот момент мы с ней были исполнены счастья. Нам казалось, что браслет – это вершина желаний и мечтаний, и что нет на Земле никаких других благ, кроме этого. Мы направились к магазинчику.

Пока шли, мы заметили, что солнце светит уже не так ярко, как прежде. Откуда ни возьмись, на небе появились крупные серые тучи. Похолодало. Мы уже подошли к ларьку, как начал накрапывать дождик. К

великому нашему сожалению, браслета уже не было. Однако на тот момент наше внимание резко переключилось на дождь, который стремительными темпами переходил в ливень. Мы тотчас позабыли про браслет и стали думать, что делать. Остаться под козырьком и переждать ливень или же броситься к дому? Немного поколебавшись, мы выбрали второе. О, если бы мы знали, что нас ждёт!

Мы рванули к дому с невероятной быстротой, однако уже через полминуты были вымокшими до нитки. А ливень не утихал, наоборот, приобретал всё большую и большую силу. Раскаты грома невольно заставляли нас взвизгивать и вскрикивать. Воды уже было по колено, а дождь продолжает лить всё с той же силой. Такое ощущение, что мы не между двух огней, как принято говорить, а между двух вод, причём в буквальном смысле! Снизу море, а сверху так и льёт! Где-то на половине пути я услышала зов Вики. Тут же обернувшись, а она стоит посреди дороги и кричит во всё горло: «Люба! Стой! Подожди! Помоги!». Я подбегаю к ней и спрашиваю, что случилось, а она с улыбкой на лице и с заметным испугом отвечает: «Мои босоножки...

они... уплыли!». Честно говоря, это звучало так смешно, что я начала смеяться, она тоже, а потом у нас началась паника.

– Как уплыли!? – в недоумении спрашиваю я.

– А вот так! Слетели и уплыли!

И мы давай их искать. Одну босоножку в одну сторону течением уносит, другую – в противоположную. Мы еле-еле их словили, но они были настолько изорваны, что Вике пришлось бежать босиком. Всю оставшуюся дорогу мы бежали, спотыкались, но наконец-то оказались дома. Моя мама, увидев нас, пришла в ужас. Перед ней стояли две девочки, до ужаса мокрующие, с улыбкой до ушей. Мы быстро обсохли. Мама всё время повторяла: «Ну точно простудитесь! После такого-то!».

За окном продолжался ливень. Беспрерывные капли его напоминали барабанную дробь. Однако нам было всё равно. Мы смеялись так, что дом трясся, неустанно повторяя: «А у меня босоножки уплыли!» Мама принесла нам пирог с рыбой, и мы уплетали один кусок за другим.

Это было очень весёлое приключение. Интересно, а что меня ждёт этим летом?

Люба ВОХМИНА, 13 лет.

Как много всего можно сделать в летние каникулы – поработать, отдохнуть, съездить на дачу. С дачей многие знакомы не понаслышке. Большинство моих знакомых ездят с родителями в сад и на дачу с раннего детства.

Казалось бы, поездка на дачу – сплошное удовольствие. Ведь за городом можно и свежим воздухом подышать, и позагорать и поплавать в ближайшем водоёме. Правда, есть причина, которая не позволяет до конца наслаждаться дачным отдыхом – на даче так или иначе приходится работать. Чаще всего это работа в огороде – нужно делать грядки, поливать многочисленную растительность, бороться с сорняками и колорадскими жуками.

## Пора на дачу

Моя подруга Алина рассказывает, что, когда она приезжает на дачу после зимы, её руки так и тянутся к граблям, чтобы убрать старые листья. Но потом энтузиазм куда-то уходит. Потому что постоянно работать в огороде тяжело, хоть и интересно.

Ещё одна проблема, с которой сталкиваются многие, кого родители на лето увозят на дачу – это недостаток общения со сверстниками.

– Когда я была совсем маленькой, на даче мне нравилось больше, чем сейчас. Там было много детей, мы бегали и играли. А сейчас там один взрослый, и часто бывает скучно, – говорит моя знакомая Алёна.

Как известно, больше всего человеку не хватает того, чего у него нет. И самые лучшие высказывания о даче я услышала от тех, у кого нет ни сада, ни загородного дома.

Что ж, во всём есть свои плюсы и минусы. Сама я не была на даче уже давно. Но в этом году, пожалуй, снова туда поеду – всё-таки неплохо отдохнуть от городской суеты и почувствовать единение с природой.

Екатерина СОСЕНСКАЯ,  
16 лет.



Наш мир  
полон пре-  
красного. В этом  
я убедилась, побывав  
в Азербайджане, в Баку. От  
этой поездки у меня осталось море  
интересных воспоминаний. Самое  
яркое из них – Гыз Галасы – Девичья  
башня.

Высота этого уникального сооружения 30 метров, диаметр – 17. Башня представляет собой каменный цилиндр, построенный на выступе береговой скалы у моря. Состоит башня из восьми ярусов, их связывают между собой каменные лестницы. Дневной свет проникает лишь через узкие проёмы.

По легенде, которую мне рассказывали, башню однажды построил Шах, чтобы заточить там свою дочь. Так он хотел разлучить её с любимым.

Но девушка не выдержала заточения и бросилась с Девичьей башни в море. Любимый, узнав о её смерти, убил Шаха. А девушку вскоре нашли русалки, так она воссоединилась с возлюбленным.

Поднимаясь на верхушку башни, на каждом ярусе можно увидеть историю построения здания, увидеть портреты тех людей, что повлияли на её судьбу, примерить на себя народные костюмы. Потолки настолько низкие, что по лестнице нужно идти, согнув спину.

С вершины башни открывается замеча-

# Взгляд свысока

тельный вид на город и море. Люди внизу, как муравьи, такие маленькие и так быстро двигаются, сотни машин едут в разных направлениях. Одно дело, когда ты смотришь на всё это находясь внизу, совсем другое – с высоты.

Многие туристы, гуляющие по башне, пользуются услугами экскурсовода, его роль случайно приняла на себя и я. Мне довелось наблюдать, как турист задаёт экскурсоводу вопросы, но тот затрудняется, как объяснить это по-русски. Поскольку я знаю русский и азербайджанский, мне было несложно перевести его рассказ и ответить на вопросы.

На Девичьей башне я была трижды. И с удовольствием бы побывала ещё. Она хранит в себе ещё много нераскрытых тайн и загадок.

Фидан ИБРАГИМОВА,  
студентка УрГУ.



Автор на фоне Девичьей башни.





**Ищу друзей**  
Вероника КОЧНЕВА, 14 лет.  
623365, Камышловский ГО, с. Кочнево, ул. Новосёлова, 5.  
Я люблю слушать рок-музыку,

увлекаюсь спортом и немного хип-хопом.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками 14 – 15 лет. Фото обязательно.

**МАРИНА, 18 лет.**  
623505, Свердловская обл., ГО Богданович, с. Троицкое, ул. Пургина, 1 – 7.  
Я увлекаюсь рисованием. Люблю слушать музыку, гулять.

Хочу переписываться с парнями. Отвечу на 100 процентов. Фото обязательно. Из мест лишения свободы не беспокоить.

**Евгений КУКЛИН, 15 лет.**  
624285, Свердловская обл., г. Асбест, ул. Молодёжная, 10.  
Я увлекаюсь футболом.  
Хочу переписываться с девочками 15 – 18 лет.

## Привет Всем без исключения!

Меня зовут МАРИНА, мне 14 лет.

Хочу переписываться с классными девчонками и прикольными пацанами. А кто не верит в дружбу, просьба не беспокоить.

Жду ваших писем!  
623572, Свердловская обл., Пышминский ГО, п. Первомайский, ул. Октябрьская, 11 – 2.

## Пишите, буду ждать!

Привет всем! Меня зовут Аня НИКОЛИНА, мне 14 лет.

Я весёлая и общительная девчонка. Люблю слушать песенки Джастина Бибера, гулять с друзьями, а ещё пишу стихи. Вот одно из моих стихотворений:

Как хорошо, что есть друзья,  
Которые поймут тебя.  
Пока ты этого не знаешь,  
Но вот, когда ты старше станешь,  
То сам увидишь и поймёшь,  
Что лучше тех друзей,  
что есть –

Нигде ты не найдёшь.

Хочу переписываться с интересными подростками от 13 до 15 лет.

Пишите, буду ждать.

623365, Свердловская область, Артинский ГО, с. Малая Тавра, ул. 8 марта, 27.



Летом, когда свободного времени хоть отбавляй, главное – не сидеть на месте и постараться провести каждый день как можно веселее. А если рядом – хороший друг, то скучать точно не придётся. Он и поддержит, и развеселит и, возможно, предложит новое приключение.

Фото Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

## Люблю танцы!

Привет, меня зовут Диана КОКШАРОВА, мне 13 лет.

Я увлекаюсь восточными танцами, тектоником, гуляю с друзьями. Пишу стихи:

Поверь, мне нужен только ты,  
Ты мог об этом догадаться.

Но ты уехал далеко,

Я не смогла во всём признаться!

Хочу переписываться с пацанами 13 – 16 лет. Отвечу на 100 процентов.

623900, Свердловская обл., г. Туринск, ул. Загородная, 9 А.

## У нас очень красиво

Привет всем, меня зовут Наталья ГУСЕВА, мне 12 лет.

Я увлекаюсь рисованием и музыкой. Мне очень нравится певица «МакСим». А ещё я люблю гулять, потому что в нашей деревне очень много красивых мест.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками 12 – 14 лет. Желательно фото. Ответ на 100 процентов.

623946, Свердловская обл., Артинский ГО, д. Решетникова, ул. Новая, 20 – 1.

## Фото обязательно!

Здравствуй! Меня зовут Паша ИВАНОВ, мне 9 лет.

Пишу в вашу газету первый раз и отправляю свой рисунок.

Я люблю гулять и играть в компьютерные игры.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками 8 – 10 лет. Фото обязательно.

624006, Свердловская обл., Сысертский ГО, п. Большой Исток, ул. Ленина, 33 – 1.



**Кулон - микрофон**

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал \_\_\_\_\_

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 МАЯ 2010 ГОДА

По строкам: Фантазия. Пан. Акт. Щур. Ёжик. Луи. Гусева. Тур. Транс. Богема. Гну. До. Жаворонок. Аба.

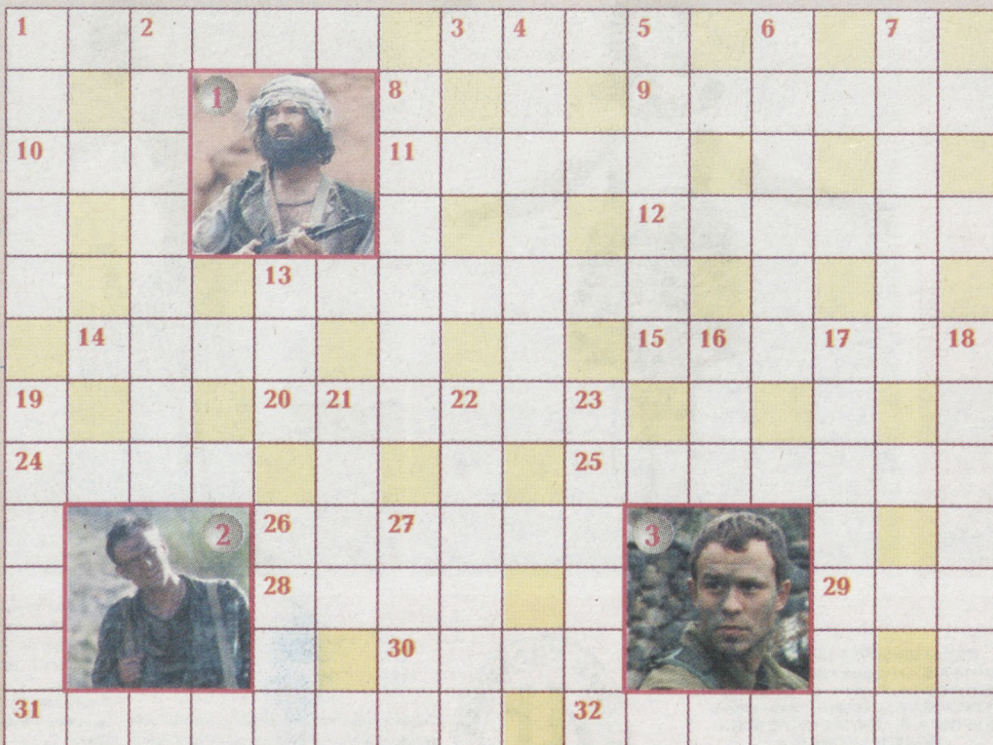
По столбцам: Автограф. Актёр. Ужас. Ревда. Заслон. Рак. Сдоба. Ямщик. Она. Око. Торг. Бекар. Ухо. Плёт. Желе.

«Наив». Каламбур.

## ДЕСАНТУРА

По горизонтали: 1. Войска, высаженные на территорию противника. 3. Имя актёра на фото 1. 9. "Поцелуй" двух автомобилей. 10. Игрушка-вертушка. 11. Всадник. 12. Школьник. 13. Цыплёнок, выращиваемый на мясо. 14. "Чай не пил-какая ...?" 15. Жестокий начальник, деспот. 20. Горы на юге России. 24. Военный противник. 25. Арифметическое действие. 26. Молодой необученный матрос. 28. Клятва рыцаря. 29. Носитель наследственности. 30. Роман А. Иванова "... исчезают в полдень". 31. Общее название бойцов в корриде. 32. См. фото 2.

По вертикали: 1. Вид спортивной борьбы. 2. Актриса, снимавшаяся в сериале "Десантура". 4. Ворожея, предсказательница. 5. Изображение фигуры или предмета в перспективе. 6. Перекладина в курятнике. 7. Имя актёра на фото 2. 8. См. фото 1. 13. Корабельная носовая надстройка. 16. Горное селение на Кавказе. 17. Немецкий физик и единица дозы излучения. 18. См. фото 3. 19. Лучший месяц сбора лекарственных трав. 21. Житель Египта, Ирака. 22. След падения метеорита. 23. Строение, дом. 26. Древнее пахотное орудие. 27. Жаркое время года.



Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5vreda.ru)



Недавно я поругалась со своей подругой. Как обычно, спор из-за какой-то мелочи вылился в недельную игру в молчанку.

## ПЕРВЫЙ ШАГ

Катя перестала мне звонить и звать гулять. Раньше она часто присылала мне сообщения, в которых рассказывала о своих эмоциях, переживаниях или о забавных случаях, которые с ней произошли. Поэтому, когда телефон сообщал о пришедшей SMS, я думала, что вот это точно она. И очень разочаровывалась, когда оказывалось, что сообщение не от неё.

Я очень переживала, а потом не выдержала. Пошла и извинилась, сказала, что хочу, чтобы всё было, как раньше. Катя расплакалась, и мы помирились. Теперь всё хорошо.

Вот как важно сделать первый шаг.

Марина ИВАНОВА, 14 лет.  
г. Серов.



**ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ**

По холлу Дворца молодёжи взволнованно носятся школьники в невероятных костюмах: платье-торт, платье-скрипка. Это идёт заключительный этап восьмого областного фестиваля детских театров моды «Юная модница». От количества нарядов глаза разбегаются.

Думаю, не только меня волновал вопрос: «Интересно, кто же шьёт эти прекрасные вещи?».

# не для

— В основном мы всё делаем сами, — говорит одна из участниц фестиваля екатеринбургская Дарья Ерохина. — Хотя, конечно, нам помогает наша руководительница Наталья Семёновна Шапочкина. Кроме того, она учит нас держаться на сцене, не волноваться перед выступлением.

Даша уже два года занимается в Театре моды екатеринбургской школы № 135. Сегодня на ней собственными руками сшитое кимоно, расписанное в стиле батик, а в руках — шикарный веер. Идея таких костюмов родилась у девушек, как они говорят, после просмотра фильма «Мемуары гейши».

Костюмы участников поражали воображение. Были тут русские народные и японские мотивы, ожившие полевые цветы, оригами и даже подобие каслинского литья. Костюмы и платья в виде музыкальных инструментов, даже знаков Зодиака.

И уж совсем неожиданно прозвучало из уст ведущей представление команды из Нижнего

Тагила, «у членов которой длинные уши». Я даже растерялась, чего тут ждать? Может быть, толпу модных кроликов? Но на сцену вышли самые настоящие эльфы. Действительно с очень длинными ушами и ну очень стильно одетые!

В конкурсе принимали участие ребята из разных уголков нашей области, разных возрастов. И, кстати, не только девушки. Несмотря на то, что конкурс назывался «Юная модница», во многих командах присутствовали юноши. А почему бы и нет!

После такого зрелища испытываешь непреодолимое желание самой творить что-нибудь этакое. Ой, держитесь, известные мировые дизайнеры! У нас на Урале растёт вам достойная смена.

**Екатерина СОСЕНСКАЯ,**  
**16 лет.**  
**Фото автора.**

# Мода



# кроликов



**ЕСТЬ КОНТАКТЫ**

«Приветик! Я очень и очень рада, что есть такая замечательная газета.

Хочу передать привет Кате Ивановой, Стасу Казынкину и Гале Юшкевич, с которыми я познакомилась благодаря «Новой Эре» и переписываюсь с большим удовольствием.

Большое спасибо, что вы есть!

**Ольга**  
**ДУБРОВСКИХ.**  
**Тугулымский ГО,**  
**д. Ошкукова.**

«Здравствуй, уважаемая «Новая Эра»!

Недавно я поссорилась со своим парнем и записала несколько стихотворений. На душе было очень больно, но, знаете, мы с ним помирились, и я решила подарить эти стихи вам, чтобы читатели, прочитав их поняли, что не нужно обижать своих любимых.

Она одна  
и ей не привыкать.

Одна слеза:  
«Он всё сумел

сломать!».

В душе опять печаль:

«Ну что мне делать?».

Как будто сердце

вдаль.

Ей всё уж надоело.

Она нашла ответ:

«Ему я всё прощу,

Смогу его забыть

И птицей отпущу».

Она ему простила всё

И отпустила.

Он свободен.

Он быстренько

забыл её,

А для неё любовь

Уже не в моде.

**Вероника**  
**КОЧНЕВА.**  
**Камышловский ГО,**  
**с. Кочнево.**

«Здравствуй, «Новая Эра»!

Спасибо вам за публикации моих статей. Я очень рада! Желаю вам дальнейшего процветания, успехов, всего самого наилучшего.

**Настя СЕМЁНОВА,**  
**15 лет.**  
**Тугулымский ГО,**  
**д. Цепошников.**

**Спецвыпуск**  
**«Областной газеты»** —  
**«Новая Эра»**  
**для детей и подростков**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 493. Следующий номер выйдет 19 июня.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**Тимофеев Н.С.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА  
(корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламиру-  
емые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звонить:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>