

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная газета» дважды, в 2004 и 2005 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота  
24 июня 2006

№ 197 (3531)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

**НАСТРОЕНИЕ**

Огромная черная туча нависла над улицей. Мелькнула молния, и где-то в заоблачной дали тихим предупреждением откликнулся гром. И так мне захотелось быть там, под июньским дождем, среди прячущихся под зонтами людей, трещащих листвою деревьев, машин, разгоняющих «дворниками» мутные струи. Чтобы бежать и чувствовать на щеках капли, вдыхать запах прибитой дождем пыльной листвы, перескакивать через лужи всех размеров.

## Догони грозу

Фото Алексея КУНИЛОВА



Схватив зонт, я застучала по гулким ступеням подъезда. Секунду замешкалась перед выходом, толкнула дверь в грозу и замерла.

Крупные капли пузырили лужи, стекались реками, плескаясь по поребрикам так, что и ступить некуда. Деревья размахивали корявыми ветками. Растерянно раскрыв зонт и старательно перешагивая через бурлящие потоки, зашла под арку, отделяющую двор от улицы. Выйдя с другой стороны, изумилась: где же гроза?

Она уходила, нет, она убегала от меня. На востоке, в конце улицы еще чернело небо и шумел дождь. А здесь становилось тихо. Робко вытянула руку из-под открытого зонта: есть дождь или кончился? И, стряхнув капли с зонта, свернула ему крыльях.

«Догоню грозу!» — мелькнула мысль. Зарокотал призывно гром, приглашая за собой, и я кинулась



вперед. Я все еще хотела оказаться в самой середине дождя, грома, молнии.

Прячась за капюшонами и зонтами всех мастей, прохожие хмуро оглядывали меня, несущуюся сломя голову туда, где пасмурное небо и густой шлейф дождя.

Я все же попала под грозу. Под самый ее краешек. Уходящий дождь звал меня за собой дальше, но я повернула назад. «Мы еще встретимся», — подумалось в ответ на удаляющийся грозовой рокот. Неуверенно выглядывало солнце, в зеркальные лужи гляделись тополя и облака. И я купила пакетик со стеклянными камешками, похожими на разноцветные застывшие капли. Чтобы всегда помнить об убежавшей от меня грозе.

**Алиса МАЛИЦКАЯ,**  
13 лет.

**ЛЕСТНИЦА К СЕБЕ**

**Быть первым**

Многие люди не уверены в своих силах, в правильности своих решений и действий. Пусть не получается сейчас, но надо надеяться. Получится в следующий раз.

Помню, я и сама когда-то не верила в себя. Пока не произошло следующее. По Тугулымскому району объявили конкурс рисунков «Как прекрасен этот мир». Я отправила свое творение и через пару месяцев получила диплом победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». Конечно, это не первое и не второе места, но я и эту победу посчитала случайностью.

Следующий конкурс в нашем районе прошел под названием «Юная модница-2005». Надо было продемонстрировать летний костюм собственного дизайна. Я как активист отправилась показывать свою модель. После собеседования жюри первое место присудило мне. Опять случайность?

Очередная победа досталась мне в конкурсе рисунков на тему «Сохраним парк потомкам».

Сейчас я занимаюсь танцами, и в одной из новых постановок надо было научиться стоять на голове (при поддержке рук, конечно). И что вы думаете, сначала я даже предположить не могла, что у меня что-то получится. Но после самовнушения: «Я смогу!» я все-таки встала на голову. И тут я поняла, что моя успешность не случайна. Я не такой талантливый ребенок, чтобы у меня все получалось само собой. Я просто верю в себя и надеюсь всегда на лучшее.

**Наталья МАЛЕНЬКИХ,**  
15 лет.  
Тугулымский р-н,  
с.Верховино.





## ИСТОРИИ СТРОКИ

Ученику школы №3 Свердловска Толе Конохову девятого июня исполнилось 13 лет, а накануне, четвертого июня, о нем и ребятах его школьной трудовой бригады рассказывала уральская пионерская газета "Всходы коммуны". Того за отличную работу наградили путевкой в самый знаменитый всесоюзный детский лагерь "Артек". Так интересно начинались летние каникулы 1941-го года. Школьникам того времени они запомнились на всю жизнь.

В "Артек" мальчика не отпустила мама — в Крыму тогда было слишком неспокойно. Отдыхать пришлось в местной санатории, расположенной на берегу озера Шарташ. Там Толю и

# Свердловск. Каникулы.

застала весть о начале войны.

Долгая жизнь была прожита Анатолием Николаевичем с тех пор, из школы он ушел в ре-

ности начальника автоколонны Свердловского завода электроавтоматики. Но та газетка с памятной публикацией сохранилась в его семье.

Анатолий Конохов — поклонник "Новой Эры", читает ее с первого выпуска. А мы с удовольствием прочитали газету его детства и сегодня предлагаем вам

два небольших материала, опубликованных во "Всходах коммуны" в июне 1941-го года.

## Июнь 41-го.

меленное училище, закончил класс слесарей, работал наладчиком на заводе, служил в Камчатской флотилии, а на пенсию вышел с долж-

## Маленькие мастера

Пионеры решили чем-нибудь порадовать школу.

— Испытания закончили, — говорит председатель 9-го отряда Толя Конохов, — теперь мы свободны. Можем школе помочь.

Ребята подхватили это предложение.

В классе уже давно не ремонтировались парты, кое-где на них были трещины, царапины.

А комната, где занимались пионеры 9-го отряда, выглядела уютно. На окна ребята сами сделали занавески, на подоконниках расставили цветы. А вот парты оставались серыми, неприглядными.

...Толя собрал пионеров. Было предложение разбиться на бригады и на второй же день после испытаний взяться за работу.

...Самые активные ребята — это бригада Толи Конохова. Шесть пионеров каждое утро приходят в школу и вместе с Дмитрием Андреевичем Дивиским — столом — приступают к делу.

Вначале пионеры привели в порядок необходимые инструменты, починили лестницу. Трудно было. Некоторые ребята не умели и молоток правильно держать.

— А ты не так. Хочешь гвоздь руками вытянуть? А ведь не вытащишь, хоть руки у тебя и крепкие.

И Дмитрий Андреевич показывает, как может помочь в этом деле обычный молоток. Ребята быстро усваивают.

Гая Пестерова и Маня Кома-

рова готовят мел. Они его растирают, а затем просеивают через сито.

Ребята смешивают олифу, мел, клей для того, чтобы приготовить шпаклевку.

Все необходимое уже на месте. Бригадир распределил "рабочих", каждому дал свой участок.

После шпаклевки приступили к окраске парт. И тут не сразу дело пошло. "Ведь дело мастера боится", а мастера-то еще неопытные.

На помощь снова пришел Дмитрий Андреевич:

— Так нужно красить: вначале кисть вдоль ведите, затем поперек, а уж потом только выравнивайте.

97 парт приготовили пионеры 9-го отряда к началу нового учебного года. А потом ребята решили еще что-нибудь хорошее сделать для школы.

— Я предлагаю класс своей побелить, — сказал бригадир.

— Вот правильно. Только нужно быстрее, а то скоро уедем из города, — подхватили ребята.

И на следующее утро "маляры" уже орудовали в своем классе. Выбелили потолок, смыли стены и в комнате стало чисто.

— Мы и фасад здания побелим, и на своем участке вокруг школы высадим цветы, а я еще и кок-сагыз свой принесу, — говорит Толя.

Так пионеры заботятся о своей любимой школе.

А.ДУБОВА,  
Свердловск, школа № 3,  
9-й отряд.



## Моя "Золотая"

На собрании юных животноводов мы решили взять шефство над колхозным молодняком. Организатором выбрали меня. Я пошла на ферму, договорилась с телятницей, и мы взяли группу телят. Мне досталась телочка "Золотая", которой было всего три дня.

Телятница рассказала нам, как лучше ухаживать и посоветовала прочитать книгу о воспитании и здоровье телят. Вскоре принялись за работу.

"Золотая" стала моим другом. Я не оставляю ее без присмотра. До нашего прихода телят никогда не взвешивали, но мы настояли, чтобы их обязательно взвешивали. Моя "Золотая" прибывает на 850 и 900 граммов ежедневно.

Каждую неделю мы телят моем теплой водой. В зимние и весенние каникулы стали посещать своих питомцев два раза в день. Когда мы их чистим, они стоят обычно смиренно, только иногда "Золотая" прыгает и мычит. Она очень веселая. Для хорошего аппетита утром поим телят чаем, приготовленным из сена, даем корнеплоды. Затем выпускаем гулять.

Недавно я взяла под свое наблюдение еще двух телят: "Красавчика" и "Ворона". Они были слабенькие и худые. Теперь и они стали бодрые и веселые. Работы прибавилось, но мы ухаживаем за телятами с большим желанием. Нам помогают взрослые.

Тася ЕЛИЗАРОВА,  
Камышловский район, колхоз "Крестьянин",  
Кокшаровская начальная школа.

## Акция! Летнее

Обменять шпаргалку на книгу — нестандартное решение предложил студентам и школьникам молодежный союз "Дело молодое" в разгар летней сессии. В ходе акции "Играй по правилам" — летнее разоружение организаторы собрали более двух десятков раритетных экспонатов. Бартер устроили возле Уральского государственного университета.

Толпа студентов с бумажками разного формата в руках явно чего-то ожидала. Студентка Катерина достала из сумки целую стопку листов, исписанных мелким почерком. "Мы с подружкой пошли гулять после экзамена по психологии безопасности труда, — объяснила она, — как раз думали, куда деть заготовленные шпоры. И вдруг увидели объявление об акции". "Пятерка" в зачетке у девушки уже проставлена, а бумажных помощников учащегося судьба ждала незавидная. Выкидывать шпаргалки жалко, но другого, кажется, не придумаешь. А "Дело молодое" вместе с профкомом УрГУ придумали.

— Мы, конечно, не надеемся, что после нашей акции кто-то от шпаргалок откажется, — делится куратор проекта Антон Прохоров. — Но ребята, возможно, задумаются над тем, что чтение книжек, которое мы и подарим в обмен на шпаргалки, полезнее, чем ночные составления кратких ответов на билеты.

Вскоре после начала летнего разоружения у Толи Шевченко, одного из активистов союза "Дело молодое", собралась коллекция экспонатов hand made: шпоры, набранные на компьютере, рукописные на миниатюрных бумажках шириной в два сантиметра и даже волшебные ручки с подсказками внутри.

Для обладателей больших собраний шпор прошел настоящий аукцион, на котором вместо денег можно было использовать шпаргалки. Выбирали и самые качественные шпаргалки. Победила шпора-портянка по литературе, в обмен на которую хозяйка получила книгу с мифами Древней Греции.

Что делать с добытым эксклюзивом, организаторы долго не думали. Первой идеей было сделать из бумаги фигуру студента и обклеить ее шпорами. Человеком-шпаргалкой летом быть не модно. А вот книжки читать куда полезнее и интереснее.

Екатерина ГРАДОБОВА.

## НАСЛЕДНИК

## Особый день

Я заметила, что 9 мая — особый день не только для нас, но и для природы. Она все чувствует, все понимает. 9 мая Земля вновь оживает — поднимается бледно-зеленая травка, впитывая когда-то давно солдатскую кровь.

Но листьев на деревьях 9 мая в этом году почему-то не было. Несколько недель подряд лил холодный крупный дождь, иногда шел снег, голые вымоченные стволы деревьев обугленными шпильками пронизывали низкие хмурые тучи. К 9-му же мая выглянуло солнце и столбик термометра поднялся до плюс 16.

На мотоцикле мы ехали в сад. Параллельно нам длинной вереницей тянулась толпа. Через несколько метров она сворачивала влево, туда, на кладбище. Вскоре пришлось остановиться. Дорогу впереди загородили покину-

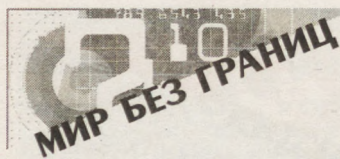
тые машины. Мотор заглох, и я с грустью стала наблюдать траурное молчаливое шествие. Кладбище находилось в лесу, совсем близко от нас, так что уже за крайними деревьями виднелись покосившиеся кресты и мраморные плиты с выгоревшими клеенчатыми венками. Нежно грело солнце, журчало беззаботное пение птиц, провозглашая над могилами торжество жизни, свободы, светлого человеческого духа.

...Красные гвоздики на длинных жестких ножках. На кусочек бархатного живого огня для ветеранов ушли все мои деньги. Но те глаза, которые благодарили меня, старческие глаза, затянута пеленой слез, глаза людей, которые помнили и 22 июня 41-го, и парад 45-го, и, видимо, не раз заново проживали каждый час, каждую минуту войны, не забуду никогда...

На следующий день стало заметно холодать. По дороге в школу я заметила выброшенные на асфальт не вовремя лопнувшие липкие почки. Нахлынул дождь, леденящий ветер терзал зонтик, температура стремительно сползала вниз, я жалела, что сегодня, в майский день, не надела шапку и перчатки. Ночью по карнизу застучал град, а утром все было белым-бело от снега. В пустой холодной кухне вещало радио. Но вместо прогноза погоды передавали, что в Ираке вновь рвутся бомбы, что в Палестине совершенно осквернены святыни, что в Чечне отряд ОМОНа попал в окружение боевиков, что опять где-то убиты люди. Зачем? Отчего это? Неужели мало солдатской крови в Земле?

Настя ЕВДОКИМОВА,  
17 лет.





# "Понаехали тут", —

нередко раздается вслед выходцам из Азии, торгующим на российских рынках

Дети издеваются над детьми, не похожими на них, скинхеды убивают людей "не той" национальности, народы воюют друг с другом. Испокон веков известно, что все люди братья, об этом гласит не только Библия, это уже доказано и наукой!

Сейчас мы можем быть уверены в том, что все люди братья, но каковы же отношения внутри семьи, как относятся "братья" друг к другу? Многие не любят людей, работающих на рынках, одни признаются в этом, другие, боясь показаться нацистами, стараются не затрагивать этой темы. Я решила поинтересоваться, как относятся жители города Каменска-Уральского к гастарбайтерам, а также узнать о судьбе людей, которым приходится жить и работать не на родине.

Я подошла к девушке, торгующей в последних рядах Центрального вещевого рынка. Эту девушку зовут Фируза, она приехала на заработки из Узбекистана, города Ухара. Русский язык она изучала в

школе с первого класса, говорит, что училась на "отлично". Семью Фируза оставила на родине, работает ради них, каждый месяц посылает им деньги. Она скучает по своим близким, хотела бы вернуться домой, но понимает, что там не найдет работы, а, значит, и жить будет не на что. Главная ее мечта — чтобы у ее родной страны было будущее, чтобы ее детям не пришлось ездить за границу на заработки, а работа была у себя дома.

Фируза много трудится, она объехала уже почти всю Россию и теперь оказалась в нашем городе. Ей нравится здесь, благодаря тому, что она зарегистрирована, может снимать комнату (не у всех приезжающих в наш город торговцев есть такая возможность). Фируза видит неуважение, открытую неприязнь по отношению к себе со стороны некоторых горожан. Она бы хотела, чтобы к ней относились просто как к человеку.

Проведя опрос среди школьников, я поняла необразованность наших учащихся. Иные не любят

гастарбайтеров и к нацистскому лозунгу "Россия для русских!" относятся положительно. Но есть те, кто понимает, что в нашей стране, как и в любой другой, проживают

люди за такие деньги. Я считаю, что эти люди не виноваты в том, что их государство не может обеспечить им нормальную жизнь. Они просто пытаются выжить. Вы толь-

Я всегда относилась к людям одинаково, независимо от вероисповедания и национальности. У меня с детства много друзей, чьи родители и татары, и башкиры, и украинцы, и немцы. Национальность никогда не была для меня критерием оценки человека, ведь главное — это сам человек, его характер. Мои друзья очень умные, веселые, интересные. У каждой свой неповторимый характер, в котором отражается менталитет ее нации, нам нравится общаться друг с другом и узнавать что-то новое о традициях и обычаях наших народов.

Насилие никогда не оправдано никакими целями, выхода нет, если все настроены друг против друга. У нас общая планета, на которой мы живем, общие нравственные ценности, в которые мы верим, главное — это общение людей и единство народов. Если все люди поймут это, то и будет мир на Земле.

Дарья ШУЛЬГИНА,  
15 лет.  
г. Каменск-Уральский.



и другие народы, верят в то, что все люди едины.

Я не знаю, почему так не любят гастарбайтеров. Нередко можно услышать: "Понаехали тут, у нас самих работы нет". А ведь сами бы не устали работать в тяжелых усло-

ко представьте, что и наши соотечественники работают в других странах, и им там также тяжело, они там имеют такой же статус гастарбайтера. Если все будут гуманнее друг к другу, тогда всем будет легче жить и работать.

## Грозный?!

Года три назад мы семьей ездили отдыхать в Анапу. Солнце, пляж, море. В один из теплых вечеров мы отправились в Луна-парк. Шумные аттракционы, ураган эмоций, шквал веселья — праздник жизни. Подбегая к кассе, я заметила мальчика лет десяти, в инвалидной коляске. Рядом — его мать, в рваной одежде, с заплаканными глазами. Кавказцы.

"Помогите, — говорила она, — у нас ничего нет после войны. Прошу вас, дайте на хлеб". Я машинально протянула руку в карман, но рядом оказались мама и папа. "Не смей давать им денег! — даже не посмотрев в их сторону, сказал отец. — Они по всей стране теракты устраивают и еще денег просят". "Вам вообще здесь не место, убирались бы к себе в Чечню, бандиты!" — громко закричала мама. Как ни странно, но прохожие поддерживали моих родителей. Они вставляли свои колкие и очень обидные реплики. Вышел один их охранников и грубо выгнал просящих.

У нас сложное отношение к этой нации.

В седьмом классе наша классная руководительница попросила нас собрать теплые вещи, еду и прочее, чтобы отнести в госпиталь солдатам. Наш класс за три дня принес огромное количество старых курток, теплых ватных штанов, перчаток, шапок, пакетов с лапшой, рисом, гречкой, канцелярских товаров и тому подобного. После уроков мы с одноклассниками отправились в госпиталь.

сказать о войне, что посоветовать ребятам. — Мы из Чечни, — рассказывал Дима. — Воевать не очень хотелось, но надо было. Вместе со мной еще трое моих друзей было. Правда, их убили. Раньше клялся, что в жизни человека не убью, а когда увидел, как друзей на моих глазах убивают, забыл о клят-

чему наши ребята так страдают. Какое право имеют чеченцы стрелять в наших парней? Если бы мне в этот момент дали оружие, то я бы не побоялась убить хотя бы одного чеченца. С этого дня стоило мне только услышать слово "чеченец", я тут же начинала злиться.

...Прошлым летом я сидела в кафе на берегу моря и скучала. Ко мне подсади два молодых человека. Довольно симпатичные и общительные. "Где ты научилась так отлично плавать?" — спросил один из них. "В ванной!" — гордо ответила я. Мы начали разговаривать на разные темы, будто знакомы были уже с десяток лет. "Я из Екатеринбурга", — решила сказать я. — "А мы из Грозного", — ответили они. Я растерялась и ничего не смогла сказать, кроме: "Красивый город!".

Я не знала, что мне делать в этот момент. Стрелять мне в них совсем не хотелось,

ны. Всего один хороший университет...

В этот момент мне позвонила бабушка и позвала в номер. Я извинилась перед ребятами, сказала, что мне нужно уходить.

Я встретила их на следующий день на пляже. С ними было еще несколько человек. Муштафа и Рустам смотрели на меня, что-то говорили, но не подходили. "Вот так вот! — подумала я. — Хотя, подумаешь! Не так уж они мне и важны".

Когда я собиралась уходить, ко мне подошел Рустам (он был уже один), извинился за то, что не смог подойти и предложил прогуляться.

— У нас обычай такой — при старших братьях с девушками нельзя общаться.

— Какой странный обычай, — ответила я. — А какие у вас еще обычаи?

Он рассказал мне о чеченских обычаях, культуре, религии. Мне было очень интересно.

— А как вы относитесь к русским?

— Большинство чеченцев не хотят отделяться от России. К русским мы относимся хорошо. Хотя вы нас явно недолюбливаете. Думаешь, я не видел твои глаза, когда мы сказали, что мы из Грозного... И ты не первая такая. Помню, с девочками в Москве познакомились и те спросили нас, откуда мы. Я им сказал, что эту нацию считают бандитами. Так они мне сразу: "Чеченцы что ли?". — Но объясни, зачем все эти теракты? Ты, наверное, просто не видел людей, которые пострадали...

— Я знаю лишь одно. Мы — мирные жители, и не хотим войны. У нас и так много пострадало людей. Видела бы ты наш город, наши школы. Все разрушено. У нас нет домашних телефонов, компьютеры и Интернет встречаются крайне редко. По нашим неровным дорогам не ездят иномарки. А насчет пострадавших... Чеченцев погибло не меньше. Убивали не только солдат, но и женщин, детей. До сих пор убивают...

Мы с ним еще долго разговаривали на эту тему. Решили, что будем друзьями. Иногда звоним друг другу, поздравляем с праздниками или просто узнаем, как дела.

Мое отношение к чеченцам изменилось. Я подумала, что легко так, сидя дома на мягком диване, рассуждать, что всех чеченцев нужно уничтожить. Мы же ничего не знаем об их жизни и не стремимся узнать. У нас есть стереотип: чеченец — террорист. Но стереотипы существуют, чтобы их разрушать. Хотят ли русские воевать? Нет! Чеченцы тоже не хотят! Все мы хотим мира. И может однажды, мы назовем чеченца не бандитом, а братом. Мы все просто люди!

Екатерина ПОЛЕТАЕВА, 17 лет.

## Красивый



встать и молча уйти, кинув им на прощание "животные", я тоже не могла. За час общения ничего обидного и непристойного они мне не сказали, не предлагали пойти на ночную дискотеку и после прогуляться по побережью или зайти к ним в номер, как это делали большинство русских отдыхающих.

## город...

Девчонки надеялись увидеть красивых братьев парней, мальчишки послушать героические истории про драки и боевые сражения с врагами. Но в больничной палате на кроватях мы увидели искалеченных молодых ребят. У одного не было рук, другому прострелили плечо. Самая нестрашная травма была у 24-летнего Дмитрия, на одной из рук у него совсем не было пальцев. Я это заметила позже, потому что все ребята тщательно скрывали свои раны и старались не показывать их нам.

Наталья Владимировна принялась расспрашивать солдат, где они воевали, что могут рас-

вах. В плен попал.

— Мы тогда его под Шали нашли, — продолжил Алексей, — с ним еще несколько наших было. Бой был, мне вот руки отстрелили. Сильный народ эти чечены. Не переносит они русских.

— Сколько у них в плену наших девушек было. Они их за выкуп хотели возвращать. Некоторых, за кого не платили выкуп, убивали.

Увидев наши испуганные глаза (а кто-то из девчонок даже заплакал), Наталья Владимировна попыталась сменить тему.

После этой встречи с солдатами во мне все перевернулось. Я не могла понять, по-

— Чего глаза опустила? — спросил Муштафа. — Брезгуешь? Стоит сказать, кто ты по национальности, сразу отношение меняется.

— А город наш когда-то и правда был красивым! — сказал Рустам. — Только теперь он разрушен.

— У нас весь город — сплошные развали-



**РАССКАЖУ О...**

# Страна глухих

Двухсторонняя сенсоневральная глухота — самый распространенный диагноз детей из 139-го областного интерната, расположенного в Екатеринбурге. Здесь учатся десять лет. Это приравнивается к девяти классам обычной средней образовательной школы. Оценки ставятся ребятам в основном за трудолюбие. Самый большой класс достигает восьми человек, так как этим детям нужен индивидуальный подход: многие из них очень замкнуты.

Это их дом, их страна, страна глухих. Слышащий там — иностранец... Вокруг стоит тишина, слышно только катание бильярдных шаров по столу и ритмичное постукивание теннисного шарика — у ребят закончились уроки, они отдыхают. Они не молчат — их просто не слышно...

Язык жестов с самого рождения стал для них родным. Это их связь друг с другом, с миром. Длинными гибкими пальцами старшеклассники поют на праздничных концертах песни: звучит музыка, глухой ребенок воспроизводит губами слова и руками отражает содержание песни. Каждый жест — слово. Слова не склоняются, глухому ребенку трудно понять значение слова в разных падежах. Одно слово может иметь до четырех жестов. Часто жесты отличаются по регионам России, глухой человек из Екатеринбурга может не понять жесты петербуржца.

Всероссийское общество глухих добивается, чтобы язык жестов стал государственным, но пока это безуспешно. Оно же выпускает журнал "В едином строю". В нем глухие люди рассказывают о своей жизни,

проблемах. Издание печатает программы обучения глухих детей жестам, чтению по губам, и, конечно, творчество этих людей — замечательные стихи, рассказы. Однако очень много среди глухих людей безграмотных, им сложно писать, не понимая значение слова. Если человек и говорит, то с большими грамматическими ошибками. В интернате № 139 ребят не учат читать по губам, им в этом могут помочь усиленными занятиями только родители. Но зачастую дети не хотят

каждого школьника здесь — сурдопереводчик, сурдопедагог. С ним девочки смотрят по вечерам сериалы, а мальчишки общаются через него со слышащими ребятами на спортивных соревнованиях. Гордость этого интерната — преподаватель Петр Юрьевич Клошин, участник Паралимпийских игр в Вен-

—Что ты слышишь?  
—Шум машин, люди разговаривают, смех, девушка прошла — стук ее каблучков.  
—Тебе это нужно?  
—Я просто слышу это, не задумываясь...  
—Глухой — слышать, что надо, не слышать, что не надо".

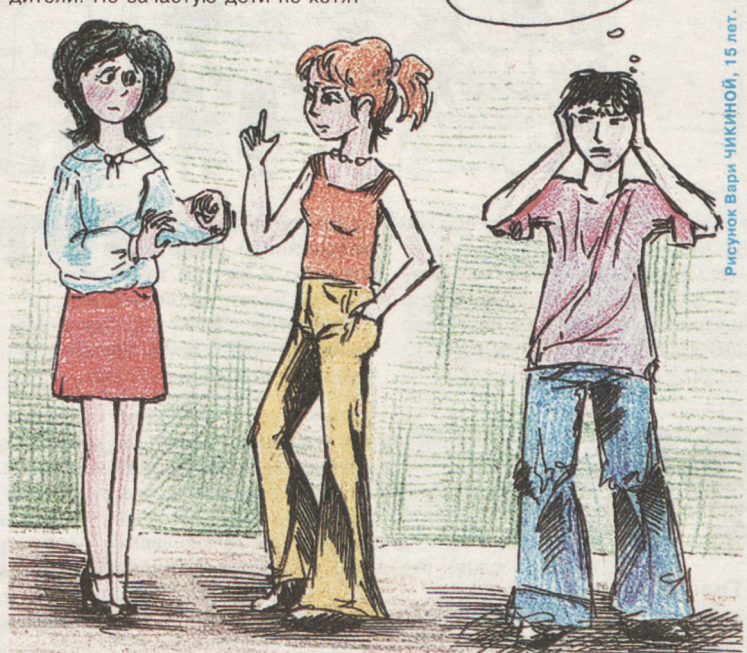


Рисунок Вари Чикиной, 15 лет.

уходить домой к слышащим родителям — с ними сложно.

Это закрытый мир. Главный друг

грии. С ним ребята скоро едут в Омск на чемпионат России по спортивному ориентированию сре-

**Детский благотворительный танцевальный марафон** прошел в Екатеринбурге в рамках летнего фитнес-фестиваля. Организаторы устроили настоящий праздник. Более сотни ребят в возрасте от 5 до 12 лет, одетых в одинаковые синие футболки с изображением солнца на груди, бодро отплясывали в огромном зале.

**тель. Как вам удается найти общий язык с ребенком?**

—Мне это дает-

ся просто. Сейчас дети пошли раскованные, общительные, поэтому мне с ними легко находить общий язык. Я к ним очень сильно привязываюсь. (В это время к Соне подбежал один из ребят, обнял ее и попросил "сфоткать" их вместе на память).

**—Какими качествами должен обладать тренер, чтобы привлечь внимание детей, собрать их вместе, научить танцу?**

—Все должно быть максимально просто. Простая связка. Больше общения. Вот только что тренер работала, у нее было такое движение

диопазку. Я спросила у инструктора Надежды Сальниковой, почему так получилось и важна ли для детей силовая нагрузка.

—Да, безусловно, важна. Но заниматься с отягощениями надо с 12 лет. А большинству участников этого марафона 12-ти еще нет. Поэтому им и подготовили кардиопазку: прыгать, бегать, скакать, танцевать. Это необходимо для полноценного развития ребенка, чтобы он рос здоровым.



Рисунок Вари Чикиной, 15 лет.

## Что празднуем?

(сжимает кулачки в воздухе), при этом она говорила: "Бип-бип!". Детям нравится игра, им нужно улыбаться, играть с ними. Но нельзя "сюсюкаться", как с маленькими, они любят, когда с ними общаются, как со взрослыми!

В завершение марафона для ребят выступили чемпионы мира по бодибилдингу. Меня заинтересовало, почему же тогда все инструкторы сделали акцент именно на кар-

Праздник удался на славу. Довольная, я пошла к выходу, где застала двух девочек-участниц с огромными сумками:

—Сейчас хоть приедем — отоспимся.

—Ты что, нам же потом на какой-то спектакль благотворительный ехать.

—Да, точно, — немного расстроившись, ответила первая.

—Девочки, а вы что, из детс-

кого дома? — не удержавшись, спросила я.

—Да, — хором ответили они.

—Вам понравился праздник?

**Хорошо потанцевали?**

Скорчили недовольные лица: —Ну, нормально. У нас каникулы начались наконец-то, мы отоспаться думали, погулять, а нас по каким-то акциям возят благотворительным. Сейчас опять ехать нужно.

—Вечером нас в аквапарк на час

обещали сводить, — добавила вторая девочка.

**—А как вам инструкторы? Я видела, вы с ними так подружились...**

—Все равно это только на один день, а завтра они нас даже и не вспомнят.

С этими словами они залезли в автобус, даже не попрощавшись со мной.

Выходит, для детей это вовсе не праздник. Они правы. Детям нужно не шоу, не дорогие подарки, им нужно внимание. И внимание не показное, а от чистого сердца. Дети всегда чувствуют неискренность.

**Екатерина ПОЛЕТАЕВА, 17 лет.**

## Сам себе автомобиль

**Подходит к концу конкурс детского творчества среди учеников 5 – 7-х классов образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Конкурс этот называется**

**"Автомобиль будущего, как я его представляю". Его в десяти городах России организовали Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации и ОАО "Первый канал".**

Екатеринбург — в числе этих десяти городов-участников. В столице Урала заявки на участие подали Екатеринбургский детский дом-школа №1, детский дом №7 и Малоистокский детский дом.

По условию конкурса автомобиль будущего может быть выполнен из чего угодно: например, нарисован, сделан в виде мозаики, выстроган из дерева или вылеплен из пластилина. Главное, что будет оцениваться в работах, это нестандартность решения и полет фантазии ребят.

Организаторы планировали, что в конкурсе ребята будут участвовать целыми классами, и надеялись посмотреть, как участники все вместе пофантазируют над новыми моделями школьных автобусов или больших многоэтажных супермашин. Но вот часть работ сданы на рассмотрение жюри, а на большинстве рисунков изображены маленькие автомобильчики "только для меня". Вместе участники тоже предпочли не работать — конкурс из коллективного стал индивидуальным.

Оказалось, что спланировать детей из детских домов не нужно. Просто потому что дальше спланивать некуда — они и так все время вместе. Главное для каждого из них хоть на какое-то время почувствовать свободу от коллектива. И дело здесь, наверное, не в том, что им негде уединиться. Просто нужно чаще давать ребенку из детского дома возможность ощутить себя индивидуальностью. Ведь это такое приятное чувство — уверенность в том, что твоя работа достойна отдельного внимания.

Победителям конкурса обещано, что они сходят на новый полнометражный мультфильм "Тачки" производства Disney/Pixar о мире автомобилей и гонок. Все вместе.

**Виктория СУВорова.**



**ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА**  
Я живу  
в тихом,  
спокойном  
поселке Исеть, что в  
тридцати километрах от  
Екатеринбурга. Исседоп — так  
называлось племя, которое когда-то  
жило на этой территории, и от  
этого слова произошло название  
самой длинной реки Свердловской  
области — Исеть.

На берегах и островках Исетского озера археологами было найдено более 20 стоянок первобытного человека. В поселковой школе №7 в 2002 году даже открыли этнографический отдел исторического музея, в котором собрано много интересных предметов быта исседопов.

Поселок Исеть появился в 1870-х годах

## Земля исседопов



Фото автора.

как станция на Уральской Горнозаводской дороге. Тогда он состоял из нескольких домов, в которых жили железнодорожные ра-

зложен Исетский карьер.

Современный поселок, конечно, отличается от того, прежнего. Вместо бараков —

нормальные дома, баня, магазин; построено новое здание средней шко-

лы, кинотеатр, детские сады (правда, сейчас работает только один, а в здании другого организован Центр досуга для ребят).

Только природа все та же. Родниковая вода, которая под землей прошла через множество природных фильтров, появляется на поверхности земли кристально чистой. Поселок окружен лесом, озером и горными массивами. К северу — скалы Петра Гронского, к западу — горы Мотаиха и Полдневая, к юго-западу — Чертово Городище. Природа лечит и дает силы. Невозможно прийти с прогулки в плохом настроении. Туристов с каждым годом к нам приезжает все больше и больше.

Ольга ПОСАЖЕННИКОВА.  
п. Исеть.

## “Хотим В поход с ночевкой”

просят каменские школьники,  
впервые попадая в клуб юного туриста

— Валентина Матвеевна, синюю палатку можно взять?  
— Возьми, Юля.  
— А колышки где?  
— Возле крыльца посмотрите.  
— Там на всех не хватает.  
— А на всех и не надо. Вспомни, Игорь, как я вас учила? Один конец палатки закрепите за березу.



Преодоление полосы препятствий по технике пешего туризма.

За то время, что шла наша беседа, в дверном проеме еще не раз появлялись и исчезали детские лица. Чувствовалось, что за стенами кабинета ребята развили бурную деятельность.

— Это мои самые юные туристы пришли на занятия, палатки сами пытаются ставить, — заметив мой удивленный взгляд, пояснила руководитель детского турклуба “Горизонт” Валентина Шамраева. — Им всего по восемь-девять лет, а столько заинтересованности! Вот таким потом любые маршруты по плечу.

Она знает, о чем говорит. За 26 лет ее руководства “Горизонтом” более тысячи учеников побывали здесь на занятиях, совершено несколько сотен походов, выиграны десятки спортивных соревнований. Первые выпускники клуба теперь уже своих детей приводят сюда.

А начиналось все в олимпийском 80-м году, когда вся советская страна была на спортивном подъеме. Тогда Каменск-Уральский городской комитет молодежи провел опрос среди школьников: чем бы вы хотели заниматься в свободное

время? Подавляющее большинство ответили: ходить в походы. Походы, так походы, согласились взрослые, и на базе средней школы №3 взяли за организацию турклуба для детей и подростков. Возглавить его предложили Валентине, к тому времени уже несколько лет успешно занимавшейся в секции туризма “Синара”. Кстати, стоявшие у истоков создания клуба Михаил Астахов — в то время секретарь комсомольской организации

Синарского трубного завода и Петр Штиглиц — председатель добровольного спортивного общества до сих пор активно поддерживают туристское движение в своем городе. Например, недавно Петр Штиглиц удивил всех знакомых, попытавшись в честь своего семидесятилетия покорить Эверест. И он бы это сделал, но добраться до самой вершины помешала погода. Вот таких же убежденных поклонников туризма и старается воспитывать Валентина Матвеевна.

— Это ведь романтика. Первый вопрос, который я слышу каждый раз от новичков: “А когда в поход с ночевкой?”. Кроме того, здесь закладывается фундамент здорового образа жизни. Попробуйте словами объяснить подростку, что курить вредно. Головой согласно покивает, но украдкой дымить все равно будет. А вот когда он в пути, под тяжестью рюкзака, начнет задыхаться и отставать от товарищей, тут уж сам поймет, что легкие должны быть здоровыми, а организм выносливым. Я никогда ни одного мальчишку из своего клуба с сигаретой не видела.

Руководитель “Горизонта” абсолютно уверена, что опыт приобретается только на практике. Поэтому круглый год дважды в месяц группа покидает город и отправляется в дорогу за новыми знаниями и впечатлениями. К сожалению, ходить в походы в последнее вре-

мя стало небезопасно, поэтому помогают и родители, и взрослые туристы из “Синары” (они же обеспечивают ребят необходимым оборудованием). В учебное время сопровождают походы выходного дня, а в каникулы — многодневные, иногда и за пределы Свердловской области. Пешком каменские школьники обошли практически весь Урал. На севере покоряли Денежкин и Конжаковский Камни. На юге добрались до Таганая и лично убедились, что луна там намного больше, чем кажется из любого другого места (таганай с башкирского языка переводится как “подставка луны”). На Среднем Урале прошли по местам Бажовских сказов: побывали в Полевском, Сысерти, Мраморском, добрались до известного карьера Тальков Камень, глубина которого достигает тридцати двух метров. На байдарках и катамаранах сплавлялись по Исети и Уфе. Такое под силу только натренированным, упорным и любознательным людям.

Юные туристы стараются участвовать во всех спортивных мероприятиях и города, и области. Зимой — в лыжных гонках, теннисных турнирах, дартсе, стрельбе из пневматической винтовки. Летом — в многоборье, кроссах и футбольных матчах. Например, на городской зимней спартакиаде этого года заняли второе место. Серьезный опыт приобретается во время турслетов, вот там-то нужно показать все, на что способен: и большую полосу препятствий преодолеть, и



На скалах Семь Братьев в районе Верхневинска (Валентина Шамраева — четвертая слева).

командой в эстафете побороться, и в личных зачетах себя проявить, и знания по краеведению, геологии продемонстрировать.

— А самое главное в туризме, знаете, что? Сплоченность и ответственность каждого за себя самого и за других. Работая в одной связке, дети притираются друг к другу. Кто не выдерживает — покидает клуб сразу, потому что ленивых, отлынивающих от работы никто в походе терпеть не будет. Все обязанности распределены. У нас даже девчонки дрова

умеют пилить и колоть. Только в многодневном походе человек может проявиться как самостоятельная личность, не зависящая от постоянной опеки мамы и папы.

Когда мы вышли из помещения клуба во двор, перед нами предстала такая картина: в высокой траве среди берез были разбиты три палатки, и из каждой выглядывали по несколько довольных улыбающихся детских лиц.

— Смотрите! У нас все получилось!

— Молодцы!

В разгаре лето, впереди — несколько интересных маршрутов. Юные туристы ждут от них чего-то увлекательного и необычного. Эти ожидания обязательно оправдаются, потому что рядом — не обычные взрослые, а неординарные, заинтересованные люди.

К началу каникул третья школа сделала юным туристам отличный подарок: закупила новые палатки, спальники, коврики, рюкзаки, котлы и специальное снаряжение (веревки, страховочные системы, карабины). Так что новые горизонты подопечные Валентины Матвеевны будут теперь открывать при помощи своего оборудования.

Елена ГИАЗОВА,  
наш спецкор.

Екатеринбург — Каменск-Уральский — Екатеринбург.



На привале нет ничего вкуснее еды из котелков!



Сейчас по телевизору крутят красивые заставки телеканалов, спецэффекты в фильмах очень реалистичные, да и реклама порой кажется не такой нудной. Все это появилось благодаря талантливым 3d-дизайнерам. С одним из них я учился в одном классе, его зовут Дмитрий ЯРКОВ, он выпускник екатеринбургского лицея № 180 "Полифорум".

# "Начните с брайса" —

советует опытный 3d-дизайнер



— Дима, что такое 3d-дизайн?

— Долгое сидение за компьютером и работа в различных программах трехмерного моделирования. 3d-дизайн подразделяется на четыре вида: 3d-моделирование, 3d-анимацию, текстурирование и визуализацию. Каждый 3d-дизайнер, как правило, основательно владеет только одним из них. Я пока занимаюсь всем понемножку, потому что работаю один, а не в студии, где происходит разделение труда.

— Давно ты начал этим заниматься?

— Три-четыре года назад.

— До недавнего времени тебе приходилось совмещать учебу в школе с работой дизайнером. Это мешало или помогало?

— Ну, я бы не сказал, что эти занятия как-то пересекались. Просто в особо трудные моменты учебы я снижал темпы своих работ, приостанавливал договоры — заказчики понимали, что школу я еще не закончил.

— Какие программы 3d-дизайна ты ис-

пользуешь наиболее часто?

— "3D Studio Max" (в народе известна, как 3D Max), "Z-Brush", "Adobe Premier" и "Adobe Photoshop".

— Как ты научился ими пользоваться?

— Вообще, возможны три вида обучения. Это — курсы, дома по книгам и от друзей. Вот, для 3D Max'a мне понадобились книги, а остальные программы освоил сам. Курсы для меня — трата времени и денег.

— Я знаю, что 3D Max сложная программа для освоения даже для профессионала, к ней надо привыкнуть, разобраться, а потом уже творить. Можешь ли посоветовать читателям "НЭ" программы, в которых они легко смогут разобраться?

— Начинать советую, с программ "Brays" и "Blander". Но прежде, чем работать с такими программами, нужно научиться ориентироваться в трехмерном пространстве.

— Это и есть главное качество 3d-дизайнера?

— Не только. Во-первых, он должен ко всему подходить творчески. Во-вторых — быть усидчивым, потому что работа в вышеперечисленных программах — это нудное перемещение по экрану разных наборов точек.

— У тебя уже много работ?

— Да. Реклама одного журнала на ТВ и фирмы, которая продает окна. Реклама в кинотеатрах (та самая, которая идет перед показом фильма). Еще есть работы не для широкого круга зрителей, это которые заказывают предприятия, к примеру, у меня был заказ про экскаваторы "ЭКГ 5", "ЭКГ 8", "ЭКГ 10". Ну и еще одна работа, на которую вряд ли кто-то обратил пристальное внимание. К 60-летию Дня Победы, я сделал "Орден Победы" (вспомните, на "4 канале" или на "Студии 41").

— Насколько прибыльно твое хобби?

— Ну, достаточно прибыльно. Если ты специалист, то можешь получать огромные суммы. Дизайнеры берут так: если это видео, то от 300 рублей за секунду, если же это статичные картинки, просто моделирование, то там уже фиксированные суммы.

— Сколько времени уходит на создание одного проекта?

— Это зависит от сложности. А так, в среднем, недельки две, добавь к этому то, что когда приносишь готовый проект заказчику, они иногда просят его переделать.

— Сколько проектов ты делаешь одновременно?

— Можно, конечно, много брать, но это сложно. Я предпочитаю один, два. Хотя два проекта — это на самом деле нехорошо, потому что отвлекаешься.

— В чем основная сложность работы дизайнера?

— Заказчики, которые сами не знают, чего хотят. Когда составляешь план, они его принимают, говорят, что все круто. А потом приносишь им проект, сделанный по этому плану, а они говорят: "Ой, а мы не этого ожидали". Я думаю, что на это может пожаловаться каждый, кто работает на заказ.

— В какое время суток тебе удобно работать?

— Я, как и практически все 3d-дизайнеры, работаю ночью, потому что ночь — это та пора, когда можно спокойно творить. Дневной темп жизни намного светлее и быстрее ночного, поэтому днем творить сложно...

— Куда ты собираешься поступать, после того как сдашь выпускные экзамены?

— В Архитектурную академию. Куда же еще?

Беседовал Алексей КАРАВАЕВ, 17 лет.

ЯЗЫК СЕТИ

Такие

РАЗНЫЕ

форматы

**Доменное имя** — уникальный сетевой адрес. Уникальность его состоит в том, что любой пользователь Internet, набрав подобный адрес в том или ином обозревателе, попадет на ваш узел. Как правило, все доменные имена Internet начинаются с аббревиатуры www.

**Драйвер** — программа, налаживающая "общение" компьютера с периферийными внешними устройствами.

**DOS (MS-DOS)** расшифровывается как дисковая операционная система. Программа, координирующая действия вычислительной машины; под ее управлением осуществляется выполнение всех остальных программ. MS-DOS — операционная система, расположенная на дисках. Разработчик MS-DOS — Корпорация Microsoft, а первой разработкой MS-DOS можно считать операционную систему для персональных ЭВМ, созданную фирмой Seattle Computer Products в 1980 г.

**DOLBY DIGITAL** — Система сжатия цифровой информации, разработанная Dolby Laboratories и позволяющая закодировать в звуковую дорожку DVD многоканальный звук. Вариации формата DD представлены в виде цифр: 1.0 — это моно, 2.0 — стерео, а 5.1 — 5 каналов с сабвуфером.

**DTS** — Формат звука, созданный в Digital Theater System, конкурирующий, но схожий с DOLBY DIGITAL. Формат DTS использует меньший уровень сжатия, чем DOLBY DIGITAL, и обладает более низким по сравнению с ним уровнем басов, так что теоретически он должен звучать лучше, но пока слишком мало фильмов в этом формате, чтобы в этом можно было бы убедиться наверняка.

**DVD-Digital Versatile Disk (Цифровой Универсальный Диск)**, иногда неправильно расшифровывается как Digital Video Disk (Цифровой Видео Диск). DVD 5/9/10/14/18 промышленные сокращения для различных форматов DVD. DVD-диски могут быть одно- и двухсторонними, при этом каждая сторона может быть как однослойной, так и двухслойной.

DVD5 — односторонний, однослойный.

DVD9 — односторонний, двухслойный.

DVD10 — двусторонний, однослойный.

DVD14 — двусторонний, однослойный с одной стороны и двухслойный с другой.

DVD18 — двусторонний, двухслойный.

DVD-ROM — содержащий компьютерные данные.

Подготовила  
Светлана СИНЦИНА.  
По материалам сайта  
www.narod.ru.

НЕОБХОДИМАЯ ШТУЧКА

## Дай знать

Если ты занимаешься чем-то необычным и хочешь найти соратников, или если у тебя есть материал, достойный внимания масс, значит, все это нужно выложить в Интернет.

## о себе

Можно прибегнуть к помощи знакомых веб-мастеров и выложить свои творения на сайте товарища, или расположить на каком-нибудь бесплатном сервере. Но зачем? Не проще ли создать свой сайт, где ты будешь полным хозяином и сможешь все добавлять, удалять и менять, когда захочешь и как захочешь. Когда ходишь по чужим сайтам, всегда отмечаешь для себя что-то интересное и не очень. На своей странице ты можешь все это применить, то есть сделать именно такой сайт, который всегда хотелось бы видеть и посещать.

Позволь дать тебе несколько советов. Просто недавно я занялся веб-дизайном, и это довольно интересная вещь. А без помощи здесь не обойтись. К тому же я такой же "чайник", как и ты, так что общий язык найдем. Поехали...

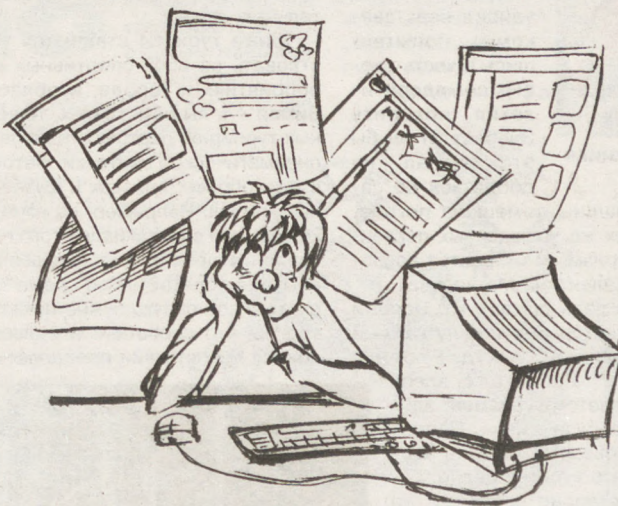
Для начала определись, зачем и для чего тебе нужен сайт, на какую аудиторию он будет рассчитан. Исходя из первого пункта, продумай дизайн. Лучше, чтобы все это было не очень ярко (ядовито-зеле-

ный фон и желтые буквы, например, раздражают). Просто, но со вкусом — вот главные правила. Во-вторых, придумай названия страниц, разделов и что будешь туда помещать.

Теперь самое трудное и интересное. Написание HTML. HTML — это структура сайта, его скелет, проще говоря. На первом взгляд это кажется очень страшным, но на самом деле все просто. Главное, знать основные элементы и функции. На этом этапе неплохо бы приобрести какой-нибудь самоучитель (например, на [www.postroika.ru](http://www.postroika.ru)) — это облегчит жизнь и ускорит появление сайта на свет. Также надо помнить, что HTML — это не программирование, и даже если у тебя даже тройка по информатике, то самый простой сайт ты сделаешь без проблем. Проверено на себе.

Для создания сайта можно использовать и шаблоны, но для закладки картинок и текста все равно придется рыться в HTML. К тому же эти шаблоны надо еще где-то искать и подгонять под сайт (цвет,

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.



шрифт, заголовки). После того, как написание сайта закончено, нужно найти хостинг — место под твой сайт. Хостинг должен быть преимущественно бесплатным и без баннеров. Таких серверов, как российских, так и иностранных, уйма. Самый популярный, конечно, "Народ". Для начала подойдет вполне.

Советую тебе сделать гостевую или форум. Серверов, предоставляющих эти штуки бесплатно, — огромное количество, так что самому писать ничего не придется. Обязательно поставь счетчик на сайт, чтобы знать, кто, откуда и когда к тебе зашел. Помести ссылку

на свой ресурс на сайтах с похожей тематикой. В обмен, конечно, на их ссылку у тебя.

В этом деле главное не останавливаться на достигнутом и постоянно работать над своим ресурсом, чтобы он был интересен.

Полезные ссылки:  
[www.postroika.ru](http://www.postroika.ru) — самоучитель по HTML и много советов для начинающих сайтостроителей,  
[www.scriptic.narod.ru](http://www.scriptic.narod.ru) — полезные скрипты, ссылки, список сайтов, предоставляющих бесплатный хостинг.

Макс БЕЛОЗЕРСКИХ,  
17 лет.  
г. Асбест.



## НЗ УСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

**Толик ГЛАЗЫРИН, 19 лет.**  
624092, Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, ул. Петрова, 35, в/ч 64557.  
Увлекаюсь стрельбой. Хочу переписываться с девочками.  
**Валентин МОРОЗОВ, 18 лет.**  
624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 93401 "РМО".



**Коля и Саня, по 19 лет**  
624265, Свердловская обл., г. Асбест-5, в/ч 25642, 2 отряд, 2р/св.

Увлекаюсь спортом, музыкой. Хочу переписываться с девочками от 16 лет. Пишите!  
**Сергей ЦЫГАНОВ, 20 лет.**  
620085, г. Екатеринбург, ул. Военная, 19, в/ч 3732, р. АТО.  
Увлекаюсь шахматами, слушаю музыку. Хочу переписываться с прикольными девочками.  
**Виталий МОСКАЛЕВ, 21 год.**  
624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, ГПК.  
Увлекаюсь музыкой, люблю отрываться по полной. Хочу переписываться с девушками от 17 лет.

**Андрей НАЗАРОВ, 19 лет.**  
624015, Свердловская обл., Сысертский р-н, п. Щелкун, в/ч 64820.  
Увлекаюсь тяжелой атлетикой и игрой на гитаре. Хочу переписываться с веселыми, общительными девочками.  
**Азат ХУББУТДИНОВ, 20 лет.**  
624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 55062 "А-3".  
Увлекаюсь техникой, музыкой, спортом. Хочу переписываться с девушками 17—20 лет. Ответу 100%.  
**Ирик УРАЗБАЕВ, 20 лет.**  
624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 34103-Г.

Служу в ракетных войсках специального назначения, слушаю музыку. Хочу переписываться с девушками 17—20 лет.  
**Руслан МИНУЛЛИН, 21 год.**  
624204, Свердловская обл., г. Лесной-4, в/ч 42647 "Б".  
Люблю заниматься спортом, общаться с девушками. Хочу переписываться с девушками.  
**Денис ВОЛЫНЕЦ, 23 года.**  
624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 55059 "Б".  
Увлекаюсь спортом, игрой на гитаре. Хочу переписываться с девушками.

**Антон АНТОНОВ, 21 год, Александр ЕСАУЛОВ, 20 лет.**  
624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 93401 "Р".  
Мы любим петь, увлекаемся гонками на спортивных машинах. Хотим переписываться с девочками от 17 лет, которые любят экстрим.  
**Рамис МУСИН, 19 лет.**  
624130, Свердловская обл., г. Новоуральск, в/ч 3280, 3-я рота.  
Увлекаюсь спортом (боксом), брейк-дансом, играю на бас-гитаре. Хочу переписываться с девочками старше 18 лет, особенно с девочками группы "Энергия" из Ново-

уральска.  
**Радик ВАЛИХМЕТОВ, 19 лет.**

624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 55059 "В".  
Увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с симпатичными девушками от 17 лет, просто для общения.

**Николай КОЛПАКОВ, 19 лет.**

624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 73795.

Увлекаюсь спортом, слушаю музыку, люблю веселые компании. Хочу переписываться с симпатичными девушками 17—20 лет.

**ИВАН и ПАША, по 20 лет.**

624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 55059 "Ж".

Увлекаемся игрой на гитаре, боксом и автоспортом. Хотим переписываться с девушками любого возраста. Ответ 100%. Фото желательно.



Рисунок Татьяны ВОРОШИЛОВОЙ, 15 лет. Свердловский р-н, с. Кошай.

**Алексей ЗАЙЦЕВ, 19 лет.**

620098, г. Екатеринбург, ул. Коммунистическая, 125, в/ч 03311.

Увлекаюсь спортом и музыкой, люблю писать письма. Хочу переписываться с веселыми девочками 16—20 лет. Ответу 100%.

**Антон ШАТЫЛО, 19 лет.**

620108, г. Екатеринбург, И-108, ул. Щербакова, 145, ЕВАКУ ДОУП-лигон.

Увлекаюсь музыкой, играю на гитаре. Хочу переписываться с девочками 16—20 лет с чувством юмора.

## Разлука

*Ты уехал, ты теперь далеко,  
По тебе я очень скучаю.  
Как хочу я увидеть тебя,  
Угостить тебя чашечкой чая.  
Может быть, у тебя там подруга,  
Может, любит так сильно тебя,  
Что готова с балкона свалиться.  
Лишь бы скоро увидеть тебя.  
Но я бы была очень рада,  
Если б ты вспоминал иногда,  
Как мы вместе с тобою гуляли  
И светила нам в небе луна...*

**Света ЛУКИНА.**  
Слободо-Туринский р-н, д. Жирякова.

**Вячеслав БЕЛЯЕВ, 19 лет.**

620098, г. Екатеринбург, ул. Коммунистическая, 125, в/ч 03311.

Увлекаюсь спортом, слушаю музыку в стиле "Альтернатива". Хочу переписываться с девочками старше 17 лет с чувством юмора.

**Андрей МИНДИН, 20 лет.**

620026, г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 62, в/ч 28331, ПУС-2.

Увлекаюсь спортом, очень люблю бокс. Хочу переписываться с классными девочками 17—20 лет. Пишите, отвечу всем 100%.

**Чингиз БЕЙБОЛАЕВ, 18 лет.**

620014, г. Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 54-а, в/ч 7605 АТР.

Увлекаюсь машинами и спортом, тяжелой атлетикой. Хочу переписываться с прикольными девочками от 17 лет для серьезных отношений.

**СЕРГЕЙ, 20 лет.**

624055, Свердловская обл., Беляковский р-н, с. Косулино, в/ч 62890.

Слушаю музыку, люблю танцы в стиле брейк-данс, а также веселые компании. Хочу переписываться с девочками, которым не лень писать и общаться, а также с теми, кто любит "Новую Эру".

**Альберт БИКУПОВ, 18 лет.**

624866, Свердловская обл., г. Камышлов, в/ч 75485 РОХР.

Увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку, играть на компьютере. Хочу переписываться с девушками 18—20 лет. Ответу всем 100%.

**Ирик СУЛТАНОВ, 22 года.**

624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 73996.

Увлекаюсь спортом, слушаю музыку. Хочу переписываться с симпатичными девушками.

**Чанкар УМАРГАДЖИЕВ, 19 лет.**

368111, Республика Дагестан, Кизилюртовский р-н, с. Чонтаул, ул. Гамзат-Цадасы, 31.

Увлекаюсь вольной борьбой. Хочу переписываться с красивыми де-

вушками 16—25 лет.

**РОМА, 18 лет.**

624056, Свердловская обл., Беляковский р-н, Гагарский разъезд, в/ч 65251.

Увлекаюсь спортом, слушаю музыку и люблю танцы. Хочу переписываться с девочками 15—20 лет.

**Рустам ГАЛИАСКАРОВ, 19 лет.**

624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 93401 "П".

Увлекаюсь танцами, спортом, умею вкусно готовить. Хочу переписываться с прикольными девочками 16—18 лет. Желательно фото. Отвечу всем.

**Александр АННЕНКОВ, 20 лет.**

624791, Свердловская обл., г. Лесной-4, в/ч 32136 "В".

Я увлекаюсь спортом, музыкой, слушаю "Фактор-2", "Rammstein" и "Linkin Park".

Хочу переписываться с девочками от 18 лет. Прилагайте к письму фотографию. Ответ гарантирован.

**Семен УВАРОВ, 18 лет.**

624055, Свердловская обл., Беляковский р-н, с. Косулино, в/ч 11962.

Я увлекаюсь спортом, хорошо пою и играю на гитаре.

Хочу переписываться с девочками от 18 лет.

## Спорт



## музыка!

**Александр ЯРИН, 20 лет**  
г. Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 54а, в/ч 7605.

Я увлекаюсь спортом и музыкой.

Хочу переписываться со всеми, кто слушает музыку, особенно альтернативную и клубную.

## ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

## Знакомые Все лица

## МЫСЛИ ВСЛУХ

Мы часто задаемся вопросом: кого считать другом? Согласитесь, что не каждого знакомого или одноклассника можно назвать другом.

## Кто ты, друг?

Я не верю тому, кто говорит: "Вот это мой лучший друг", если при этом знакомы они всего пару недель. Даже те друзья, с которыми ты знаком много лет, могут оказаться не теми.

Личный мой пример этому подтверждение. Была у меня подруга, с которой мы были знакомы с детства, наверное, лет десять. Но вот нечаянная ссора разорвала нас навсегда. Нет, я не расстраиваюсь. Просто мы совершенно разные люди.

Есть у меня и настоящая подруга, с которой мы тоже знакомы с детства, зовут ее Лена Минеева. Мы делим все наши беды и победы.

Конечно, сложно различить грань между другом и знакомым. Но все же возможно!

**Марина СКРИПОВА,**  
15 лет.

Ирбитский р-н, д. Яшкина.

В буквенном хаосе отыщите и вычеркните десятибуквенные слова — фамилии известных киноартистов. После вычеркивания из оставшихся букв получится еще две фамилии. А какие, нетрудно догадаться.

**Ответы на задание, опубликованное 17 июня:**

1. Отвар. 2. Лавка. 3. Сакля. 4. Орлан. 5. Кроки. 6. Бровь. 7. Аркан. 8. Фауна. 9. Канва. 10. Чалма. 11. Басня. 12. Рубин. 13. Суоми. 14. Пауза. 15. Факир. 16. Давка. 17. Сабза. 18. Минус. 19. Риека. 20. Откат. 21. Стоун. 22. Стекла.

**По горизонтали:** Век. Кокус. Лоб.

**По вертикали:** Вол. Веннок. Куб.

О В А З М Е Л Ь М А К О Е Д Е В С Т  
Р Н Ю К А В О Н К Ц Е В М Е Е Н Г И  
О Т К И И Е Н Я Ь В А В О С  
О В О С Й Н Б И Л А Н О Л О  
К С А Т С К О Ч Д О Х М О Н  
Н Е В Р А И К Е А В И Р Т С  
Е Р В О К У О О Д Й С Н К О Ж Е Н О  
Ч Е Б Р Я Д К У А Л Ь Ф О К  
Е Е Ч И В О А М П А Д И В Н  
Р Н Ж Е Р А Ж О К У Ж Л А Е  
О К Р Ц А Ч Д В А Н А И П П  
П О О К К Е Е Х А А С М И Н Я А Н Ч  
А Д В И Й Н Ц О В Й Т Е С В Е Т Л И



Сделано в издательском центре "Летняя Среда", iz@5sreda.ru





В лесу

происшествий не меньше,  
чем в городе. В лесу есть свои  
герои и преступники, бывают свои

праздники и несчастные случаи, причиной  
которых зачастую становятся люди. С  
наступлением весны, а потом и лета наши леса  
наполняются любителями природы, которые вносят свои  
коррективы в размеренную жизнь леса. Сначала идет сбор  
первых весенних цветов, затем ягод, грибов и целебных  
трав.

# Змейку



Рисунок Ирины КАЙШЕВОЙ, 16 лет.

Вторгаясь в жизнь леса, мы со-  
всем не думаем о том, какой вред  
можем нанести природе своими  
необдуманными действиями и по-  
ступками.

Когда стоит сухая погода, ко-  
гда запрещено ходить в лес, люби-  
тели лесного отдыха, нарушая за-  
преты, наносят лесу очень большой  
вред. Беда, если кто бросит в лесу  
зажженную спичку, сигарету или  
оставит плохо затушенный костер.

Сначала тонкой змейкой побежит  
от кострища живой огонек и скроет-  
ся во мху, в гряде сухой хвои, ли-

сты или сухого валежника. Такой  
пожар называют беглым, и каждый  
может справиться с ним, пока огонь  
маленький и очень слабый. Доста-  
точно наломать свежих лиственных  
веток и бить ими огонек, сбивая  
его, начиная от края к центру пла-  
мени, хлестать его что есть силы —  
не давать огню расти, перебегать с  
места на место. Если под руками  
есть лопата или оказалась крепкая  
палка, то считайте, что вам повез-  
ло. В этом случае огонь можно заб-  
росать землей или сухим дерном.

Если же огонь успел подняться



Рисунок Наташи ПРОКУРОВОЙ и Наташи БЫСТРОВОЙ (по 15 лет), г. Висим.

«Ты беда не догонишь, а вернись  
и потуши!»  
Иллюстрация Наташи Быстровой, Наташи  
Прокуровой. Фото: М.И. Сидорова

# Лови огненную



Рисунок Юли КАЛУГИНОЙ, 10 лет.

с земли и пошел перекидываться  
с дерева на дерево поверху, то тут  
медлить нельзя. Это может закон-  
читься огромной трагедией не  
только для леса и его обитателей,  
но и для близлежащих населенных  
пунктов. Такой пожар называется  
повальным, или верховым. С этим  
огнем даже с помощью товарищей  
никогда не справиться. Выход  
один: быстрее звать на помощь. От  
того, насколько быстро подоспе-  
ют пожарные, зависит, какие по-  
тери понесет лес, лесные жители

и недалеко живущие люди.

Кто никогда не сталкивался с  
огненной бедой, не может себе  
представить, как тяжело с ней бо-  
роться! Даже взрослые, не говоря  
уж о детях, на пожаре проявляют  
полную растерянность.

Поэтому каждый должен выпол-  
нять правила пожарной безопас-  
ности на природе и бережно отно-  
ситься к нашему общему богатству  
— лесу!

**Валентина ФЕОФАНОВА,**  
инструктор СООО ВДПО.



Рисунок Лауры КУДРЯВЦЕВОЙ, 9 лет.



«Здравствуй, «Новая Эра».  
Пишет тебе твой читатель. В  
этой газете много интерес-  
ного, молодежи в ней заин-  
тересована. Я сам родом из  
города Ясногорск Тульской  
области и в Уральском окру-  
ге служу семь месяцев.

Решил написать вам по-  
желание, чтобы ваша газета  
существовала всегда. Успе-  
хов вам в дальнейшем.

**Дмитрий НАУМЕНКО,**  
18 лет,  
военнослужащий». **г. Красноуральск,**  
**п. Постовой.**

«Добрый день, «Новая  
Эра»! Большое вам спасибо  
за внимание к творчеству де-  
тей из Детской филармонии.

**С уважением,**  
**Вероника**  
**ГЕРАСИМОВА».**

«Привет, «Новая Эра»! Я  
служу в армии, моя часть  
расположена в Екатеринбу-  
рге, а сам я из Новоуральска.  
Вашу газету читаю всегда,  
каждый номер. Очень много  
в ней интересных статей. Но  
особенно интересно, когда  
пишете про местные рок- и  
альтернативные команды.  
Сейчас держу в руках «НЭ»  
за 3 июня 2006 года, и в ней  
написано про группу  
«Dimvision». Интересно, но  
мало.

Я сам музыкант, четыре  
года играл в группе «DVP» с  
самого ее образования, не  
знаю, знакомо ли вам это на-  
звание. Мы тоже играли аль-  
тернативную музыку. Я играл  
на ударных. Мы постоянно  
выступали в Екатеринбурге:  
участвовали в разных фести-  
валях — «Территория свобо-  
ды», «Фантом», «Фауст»,  
«Формат УрГУ». Еще мы иг-  
рали на «Урал-роке» в горо-  
де Заречный. Неоднократно  
побеждали на этих фестива-  
лях...

Вот, наверное, и все. На-  
деюсь, ваша газета будет  
процветать.

**Александр ЯРИН,**  
20 лет,  
военнослужащий».

«Дорогая газета «НЭ»! Же-  
лаю тебе дальнейшего про-  
цветания и чтобы ты всег-  
да оставалась такой же весе-  
лой, интересной и прико-  
льной, как обычно.

**Татьяна,**  
**14 лет».**  
**г. Ивдель.**

**Спецвыпуск**  
**«Областной газеты» —**  
**«Новая Эра»**  
**для детей и подростков**

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск №305. Следующий номер  
выйдет 1 июля.

**ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 620004,  
**г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.**  
**«Областная газета» — «Новая Эра».**  
**Тел.: (343) 375-80-33.**  
**gumap@oblgazeta.ru**

**Главный редактор**  
**ТИМОФЕЕВ Н.С.**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**ДУНЯШИН А.Б.** (зам. гл. редактора),  
**КЛЕПЫКОВА И.А.** (зам. гл. редактора),  
**СКРИПОВА Н.А.** (ответ. секретарь),  
**КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,**  
**ПОДКОРЬТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.**  
**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**  
**Валентина ЧЕМЕЗОВА**  
(редактор спецвыпуска),  
**Анастасия БОГОМОЛОВА, ЕЛЕНА ГИНАЗОВА,**  
**Анна ПОДАЛЮК** (корреспонденты),  
**Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА** (верстка),  
**Евгений СУВОРОВ** (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением  
законодательства РФ в области печати  
и массовой информации Комитета  
Российской Федерации  
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка  
на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации» ре-  
дакция имеет право не отвечать на пись-  
ма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать мате-  
риалы, не разделяя точки зрения авто-  
ра.

© Публикации, обозначенные этим  
знаком, печатаются на коммерческой  
основе. За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответственность  
несет рекламодатель.

Номер отпечатан в ти-  
пографии издательства  
«Уральский рабочий»:  
Екатеринбург, ул. Турге-  
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки  
газеты звонить в отдел  
эксплуатации УФС —  
371-22-64.

Подписка для пред-  
приятий г.Екатеринбурга  
через интернет-магазин  
<http://uralpress-ur.ru>