

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота
29 мая 2010

№ 183 (5253)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



ДВЕРЦА В ЛЕТО



В коллаже: Евгения СУВорова, использованы снимки Алексея КУНИЛОВА.

1 июня – это не только начало лета и летних каникул, но и Международный день защиты детей. Впервые он был проведен в 1950 году в 51 стране мира, а значит, в этом году ему исполняется 60 лет.

У детей прав не меньше, чем у взрослых. Однако нарушить их легче. Дети не могут подать жалобу в суд или провести акцию протеста. Они не всегда бывают услышаны и поняты. А самостоятельно взять и улучшить свою жизнь не могут.

Детство считается самой радостной и беззаботной порой. Тем не менее по всему миру живёт около ста миллионов ребят, у

которых нет возможности ходить в школу. Около миллиона – не имеют постоянного места жительства и куска хлеба на обед. Нелегко приходится сиротам и детям-инвалидам. Каждый год из дома убегают тысячи ребят, некоторые из них погибают, часть – попадает в интернаты. Существуют ещё межличностные конфликты, имущественные... Помочь ребятам, которым забота

необходима каждый день, каждый час, каждую минуту, могут только взрослые.

20 ноября 1959 года была принята Декларация прав ребёнка, она провозглашала равные права детей в области воспитания, образования, социального обеспечения, физического и духовного развития независимо от цвета кожи, национальной принадлежности, общественного происхождения, имущественного положения. Декларация призывает родителей, общественные организации, правительства признавать

права детей и содействовать их осуществлению.

В Свердловской области вопросам детей и детства уделяется большое внимание. В прошлом году появилась новая должность – Уполномоченный по правам ребёнка в Свердловской области, её заняла Наталья Уланова. Обратиться к ней можно в устной и письменной форме. Приём ведётся по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького 21/23 (резиденция Губернатора, восточный подъезд), телефон: 217-89-62.

И конечно, уже 10 лет у ребят Свердловской области есть «Но-

вая Эра», их собственная трибуна, с которой можно высказаться и быть услышанным.

В День защиты детей по традиции пройдут различные развлекательные мероприятия: конкурсы, концерты, выставки. Это своеобразная дверь в лето – время, когда особенно приятно быть ребёнком, когда легко радоваться и мечтать. Давайте будем верить, что настанет время, когда для каждого ребёнка в этом мире детство будет действительно счастливой и беззаботной порой.

Твоя «НЭ».



НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2010»

*«Брат в ОМОНе не служил – он в Чечне воевал,
И до вывода войск оставалась неделя,
До последнего вздоха блок-пост защищал,
Для отца этот сын стал второю потерей».*

Эти строки написала моя мама Марина Николина о моём дяде Андрее Геннадьевиче Макаркине. Смотрю на фото улыбающегося красивого парня. Подумать только, мы ведь даже не знакомы. Мне было три, когда он погиб в Чечне. Слёзы наворачиваются, когда представляешь, сколько людей теряют своих родных, сколько не успевают с ними увидеться и сказать какие-то важные слова.

Это горькое слово — Война

«Герои они, наши люди!» – так написала Людмила Филиппович в своей книге «Позывной «Шторм» о подвиге екатеринбургского ОМОНа. Эту книгу привёз нам дедушка, отец Андрея. Со страниц смотрят смелые, полные решимости глаза парней. Самому молодому из них было 22 года. Война в мгновение заставила каждого из них повзрослеть: забыть предрассудки, научиться принимать важные решения, смотреть в лицо смерти.

Первая чеченская кампания началась 11 декабря 1994 года. Боевую вахту нес екатеринбургский ОМОН. На долю бойцов и командиров выпало немало опасных заданий. 6 марта 1996 года начался штурм Грозного боевиками. Шла атака на блокпосты. 13-й блокпост – это дорога через реку Сунжу. Это, по сути, артерия, которую надо было либо удержать, либо перерезать. Бойцы решили вызвать огонь на себя.

Утром 7 марта командир и бойцы ОМОНа связались с блокпостом. Сам он был почти разрушен, но люди живы. Чтобы выбраться из кольца, нужно было завести бронетранспортер,

посадить десант и прорваться к нашей коммандатуре. План удался, но пятерых бойцов, сидевших на броне, «стряхнуло» в процессе операции. Личный состав решил поехать на выручку. Как только бронемашины въехали в узкую улочку, они оказались в ловушке и были обстреляны с двух сторон боевиками. Когда БТР загорелся, выбравшихся из него парней расстреляли в упор. Было видно, что боевики добивали раненых. Тела всех омовцев были изрешечены пулями, изуродованы и обезображены. Мама Андрея не поверила, что это её сын. Только младший брат узнал его по рукам.

Операция закончилась. Кольцо блокады было прорвано нашими войсками. Когда обстановка нормализовалась, бойцы отряда возвратились на 13-й блокпост и несли службу до окончания командировки.

Девять омовцев, в том числе мой дядя – Андрей Макаркин, награждены орденом Мужества (посмертно). Андрей похоронен на Широкореченском кладбище в Екатеринбурге.

Анализируя эти события, хочется ответить



на часто задаваемый ныне вопрос: «Есть ли в наше время место подвигу?». Я с уверенностью могу сказать, что есть! Чеченская война – это события не столь далёкие, в них участвовали молодые парни, наши современники. Принесли себя в жертву, они выполнили долг перед Родиной, перед своими семьями, перед самими собой. Почти у каждого из них остались молодые жёны и маленькие дети. Я очень горжусь своим дядей и думаю, что его поступок станет жизненным примером для его сына и будущих внуков. Все мои братья ценят и помнят этот подвиг и считают святым долгом отслужить в армии.

Анжелика НИКОЛИНА, 16 лет.
ГО Сухой Лог, с. Новопышминское.

Есть в жизни моей УЧИТЕЛЬ

В жизни каждого человека есть Учитель. И не обязательно это человек с мелом у доски. Учителем может быть тренер, сосед, мама, совсем незнакомый человек или книга. Мне повезло, мой Учитель – это педагог, причём действительно с большой буквы. Он весь с «большой буквы», во всём.

Алексей Валентинович Крылов – человек в Екатеринбурге известный. Он директор лицея № 180, одного из лучших образовательных учреждений города. Он – Учитель года России, лауреат премии Президента Российской Федерации, обладатель «Хрустального пеликана». Его титулы и почётные звания, награды и отличительные знаки можно перечислять долго. Но для нас, его учеников, не это главное.

Вы видели директора школы, который сидит с гитарой в приёмной перед своим кабинетом, а за дверью, стараясь не шуметь и даже не дышать, прислушиваются к аккордам мальчишки? Что в этот момент сочинялось: «Школьная осень», которую сегодня распевают в районе молодые специалисты, или «Лицейское танго», под которое выпускники прощались со школой и детством? Вы видели директора школы, который светился от счастья, когда ему подарили на день рождения конструктор «Лего»? Вы видели, как с надеждой смотрят на учителя мальчишки: «Сегодня урок будет?» и так радостно орут: «Ура-а-а!», если урок действительно не отменяется.

Алексей Валентинович вникает во всё, что происходит в нашей школьной жизни. Он и стихи сочинит для концерта, и на субботах выйдет, и обязательно прочтает и поправит готовящийся к печати номер лицейской газеты. В его сутках больше чем двадцать че-



тыре часа вопреки всем законам природы. Иначе как он успевает всё? И главное, что он успевает, – это любить нас, учеников, искренне, окружать не придуманной заботой, а реальной. До поздней ночи в каникулы вместе со своим замом Раулем Назиповичем крутил в гардеробе новые крючки,

на второй день к ним присоединились одиннадцатиклассники. В результате пятиклашки получили новый удобный, безопасный гардероб. В переходе появились шторы на окнах, в простенках – рисунки ребят, а на подоконниках – живые цветы. «Школа должна быть, как ботанический сад – зелёной, красивой, уютной». Эту идею за три года он воплотил в жизнь. Появились рекреации: экологическая (с зелёным ручейком, мостиками и огромным количеством живых цветов) и естественнонаучная. За лето вырос на третьем этаже литературный квартал с фонарями из XIX века и лавочками, малыши замирают у витрин с экспозициями по безопасности. Теперь это не скучные стенды с бумажками, а маленькие копии реальной жизни.

После каждого каникул приходим в школу и ищем – что же новое придумал Алексей Валентинович? Знаете, ни разу не разочаровал.

Кто-то скажет, хороший хозяйственник, кто-то отметит его новаторство, его энтузиазм и его удивительный педагогический талант, его эрудицию и энциклопедические знания. Кто-то добавит, что сорванец-мальчишка в нём не умер до сих пор. И все будут правы.

А я всегда буду помнить, как он, единственный, кто не похвалил мою статью в школьную газету, а сел и стал по предложению разбирать её. «У журналиста

великая ответственность за всё, что он пишет. Поэтому каждое слово должно быть точным, взвешенным», – вот смысл той нашей беседы, перевернувшей во мне многое, именно тогда на примерах он показал, что главное в газетном материале не красивость, а правда.

И ещё буду помнить историю с мальчишками, которые залезли ночью в актовый зал через окно и разрисовали стены маркером. Их вычислили, пригласили к директору в кабинет. Я не знаю, что он им говорил, наверняка, не читал нотации (он вряд ли это умеет). Но парни остались в школе, даже родителей не вызывали. Зато они и сами не пакостят, и другим не дают этого делать. И все выпускники будут помнить, как закладывали аллею памяти – вместе с ветеранами накануне 9 Мая высаживали тоненькие яблони на школьном дворе, а потом ели кашу из армейской кухни, танцевали под гармонь и пели песни тех далёких лет...

Нет, Алексей Валентинович не кумир. Он просто Учитель. Он сумел показать нам, что без труда в жизни ничего не добьёшься. Что серьёзные вещи можно делать весело. Что взрослый может быть просто другом. Что очень важно быть в жизни человеком. А может, мне тоже подать документы в педагогический?

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ,
16 лет.

ИДИ И СМОТРИ

У Входа – Зайцы

Необыкновенная сказка скрывается за тяжелой деревянной дверью Музея камня в Екатеринбурге. Вот уже 10 лет музей радует горожан и гостей города.

Основу музея составляет частная коллекция Владимира Пелепенко. Владимир Андреевич собирал её более сорока лет. Сегодня это одна из самых больших частных коллекций минералов в России.

Приглушённый свет создаёт в музее таинственную атмосферу. У самого входа встречает гордость выставки – щётки кристаллов в агатовый жеод. Они имеют необычную форму, напоминающую уши фиолетового зайца. Кристаллы агата, родонита, горного хрусталя расставлены по всему залу на малень-



ких табуретках. Их родина – месторождения России, а также европейских, азиатских и африканских стран. Среди экспонатов можно найти изумительной красоты редкий минерал – крокоит, который встречается только в Берёзовском и на острове Тасмания.

Меня очень впечатлили красочные работы уральских мастеров. Особенно выделяется из них творение нашего уральского мастера Олега Опалева «Горный мастер». Все работы сделаны из разноцветных кусочков, подобранных по цвету и рисунку. Уникальный экспонат – «карта-сокровище» Свердловской области, собранная из разноцветных камней.

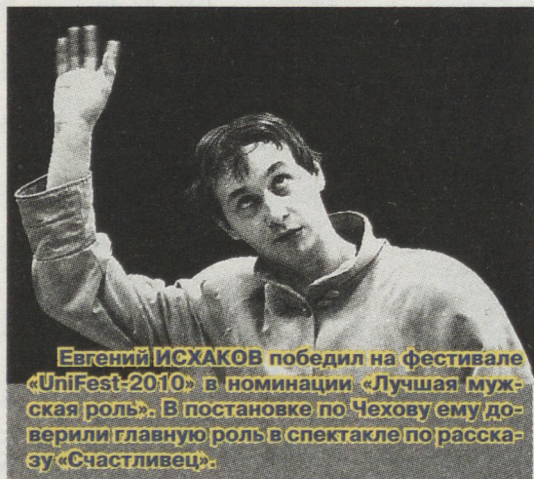
В малом зале музея красуются небольшие поделки, разноцветные картинки, макеты кристаллов. В музее работают два детских творческих клуба «Кристаллик» и «Орлец», которые бесплатно посещают ребята. Тут они рисуют, лепят, а главное – учатся любить уральскую природу.

Из такой каменной сказки не хочется уходить.

Анастасия КРУТИКОВА,
студентка УрГУ.

НЭ-НЕПЫШАЯ ЭТАЖЕРКА
О.С.Т. — это открытый студенческий театр Уральского государственного университета. В репертуаре театра есть постановка по рассказам Чехова. Называется просто — «А.П. Чехов. Пять рассказов». Недавно её увидели зрители фестиваля «UniFest-2010», который проходил в Челябинске и объединил студенческие и молодёжные театры различных направлений со всего мира.

ПЯТЬ РАССКАЗОВ для семи актёров



Евгений ИСХАКОВ победил на фестивале «UniFest-2010» в номинации «Лучшая мужская роль». В постановке по Чехову ему доверили главную роль в спектакле по рассказу «Счастливцев».



Рассказ «Душечка» в исполнении актёров О.С.Т.

— Главная сложность — заговорить чеховским текстом, — объясняет художественный руководитель театра Ирина Лядова. — Произведения Чехова, особенно поздние, бывает тяжело передать широкой публике из-за сложности языка.

Постановке театра — около года, и в ней принимают участие только самые опытные лицедеи. Интересно и то, что персонажей много, а актёров всего семь, поэтому каждому за время спектакля приходилось перевоплощаться в среднем по четыре раза. Удивительно, но на вопрос, сложно ли переключаться с роли на роль в таком темпе, актёры, как правило, отвечали, что для них это уже дело привычное и сложнее менять костюмы, чем эмоциональный образ.

— Мы делали семейный спектакль,

— говорит Ирина Александровна. — «Счастливцев», «Печенег», «Тоска», «Душечка», из которых состоит спектакль, рассчитаны не только на молодого зрителя, но и на человека зрелого, думающего. Все они отражают сложность человеческих взаимоотношений.

— Наверное, основной для меня всё-таки стала роль лошади извозчика Ионы в «Тоске». Это какое-то пограничное эмоциональное состояние, не позитив и не негатив, её задача — создание атмосферы, — рассказывает актриса Мария Жученко.

Этот спектакль уже победил в номинации «Лучшее театральное действо» на фестивале в Омске. Высоко оценили его и в Челябинске. Впереди ещё несколько фестивалей. Но уже сейчас коллектив театра решил продолжать работу и с другими произведениями Чехова. К сентябрю планируется поставить спектакль по его ранним рассказам.

Алёна ТРОНИНА.
Фото Павла КОШКИНА.

Люди из города Че

В этом году великому русскому писателю Антону Павловичу Чехову исполнилось бы 150 лет. Мы продолжаем конкурс «Люди из города Че». Такую дату сложно оставить без внимания.

Наверняка с именем Чехова у вас что-то связано: на полке стоит любимая книжка с его рассказами, вы были в театре на постановке по его произведению или разыгрывали сценки в школе. А, может быть, вам очень запомнился какой-то чеховский герой, и похожего на него человека вы встретили в жизни.

Ждём ваши письма с историями о людях из города Че.

Твоя «НЭ»

Вечер с Чеховым

У нас в школе был вечер, посвящённый Чехову.

Всю школу разделили на отряды, помогали нам учителя русского языка и литературы. Наш отряд состоял из учащихся 5, 6 и 7 классов, работала с нами молодёжная учительница, студентка Свердловского областного педагогического колледжа Юлия Николаевна. Раньше она тоже училась в нашей школе, а сейчас приехала на практику. Она выбрала рассказ и раздала нам роли. Инсценировали мы рассказ «Хамелеон».

Восьмой класс с Анфисой Забириной показал сценку «Толстый и тонкий». У них были очень красивые костюмы, и сыграли они хорошо.

Десятый и одиннадцатый классы показали отрывок из «Вишнёвого сада». Им помогала Раиса Ахтямовна. Старшеклассники талантливо перевоплотились в героев этого произведения.

Было интересно и весело. В конце все сфотографировались на память.

Айгуль ГАЛИМОВА, 12 лет.
Нижнесергинский МР,
д. Васькино.

Недавно я прочитала сказку французской писательницы Жорж Санд «История истинного простофили по имени Грибуль». Сказка очень добрая и одновременно очень грустная.

Грустная, потому что доброго мальчика Грибуля окружают жадные и злые люди. Для его родителей, братьев и сестёр — главное нажива, а смиренного Грибуля они считают простофилей и издеваются над ним.



Рисунок Александры НАМЯТОВОЙ, 9 лет.

Сказка о добром простофиле

К сожалению, детям не всегда везёт с родителями: есть семьи, где мама или папа выпивают, не работают или просто очень жестоки. Вырасти хорошим человеком в такой семье сложно, но возможно. Мне кажется, если внутренний стержень сильный, то никакие обстоятельства тебя уже не изменят. И ты всё-равно будешь видеть разницу между добром и злом.

Вот и Грибуль выдержал все испытания, сохранив то светлое, что в нём было. А в конце он даже пожертвовал жизнью ради счастья своего народа. На месте его гибели вырос цветок — незабудка. Добрые поступки не забываются, и пусть кто-то считает иначе, мне кажется, что доброго в нашем мире очень много.

Марина СМЕРНОВА, 12 лет.

Так проиллюстрировали сказку про Грибуля екатеринбургские школьники.



Рисунок Александра ПЛОШКИНА, 13 лет.



А после работы — чай с оладушками

Седьмой год подряд по хозяйству нам помогают ребята из школьного юнармейского отряда «Эскалибур». Отряд создан при староуткинской школе № 13, руководит им Вера Кадушина.

Зимой школьники чистят снег и приносят с колодца воду, весной сбрасывают снег с крыши и выносят его со двора, переносят навоз на огород. Летом колят дрова и

складывают их в поленницу. Прошлой осенью они прочистили водосточную канаву, вывезли мусор из огорода.

После работы все вместе мы

пьём чай с оладушками и вареньем, беседуем. Мы ребятам рассказываем о войне и о том, как тяжело жилось в родном посёлке в военные года, а они — об учёбе и о школьных мероприятиях.

Выражаем ребятам сердечную благодарность, желаем им успехов в учёбе, хорошего летнего

отдыха. А Вере Юрьевне — успехов в работе.

Ветеран Великой Отечественной войны Павел ВОЛКОВ и ветеран труда Тамара БАКЛУШИНА. Шалинский ГО, п. Староуткинский.



По стопам Тома Соёра

Выдались тёплые дни, и родители доверили мне важное дело — покрасить наш забор в саду.

Сделать это надо было давно, потому что выглядел он очень серо, старо и совсем не радовал. Посоветовались и решили, что самым подходящим для забора будет зелёный цвет.

Работала я все выходные. Но, в отличие от Тома Соёра, это занятие мне нравилось и отлынивать не хотелось. Правда иногда родители присоединялись. Так общими усилиями мы покрасили наш забор, а сами отлично загорели.

Марина КЛИМУШКИНА, 15 лет.
Каменский ГО.



На мемориальной доске в екатеринбургской гимназии № 45 написаны имена погибших в Великой Отечественной войне. Все – выпускники гимназии, которая тогда была школой № 14. Доска висит уже больше 20 лет. Мне стало интересно узнать больше о тех, кто учился здесь в далёких сороковых. Я попросила учителя истории показать мне школьный архив: дневники и письма выпускников 1941 года...

Не сбывься планам...

16 июня 1941 года состоялся выпуск 10 «А» и 10 «Б» классов свердловской школы № 14. Но не высшая школа ждала этих молодых людей, а война. Юноши были призваны в армию, девушки работали в госпитале, который был открыт в школе. Мемориальная доска появилась в нашей школе по инициативе выпускников школы в 1989 году.

О чём вспоминали ветераны войны и труда на встречах в канун Дня Победы?

«Почти всю жизнь
со школьных светлых дней
Мы вместе шли

одной тропой.
В расцвете юности, любви
столкнулись с тяжкою бедою.
Война ломает судьбы, жизнь,
Не суждено всем
планам сбывься...
Но не сломала нас судьба,

и этим можем мы гордиться.
Учёба, труд, работа и семья,
Бед и радость –

всё мы делим вместе!
Вернее школьной дружбы нет,
друзья!».

Эта запись в дневнике сделана Ниной Бочарёвой.

Далее о каждом выпускнике краткая информация: Ира Лукани-

на – по призыву комсомола ушла на фронт. Защищала небо над Москвой. Миша Залеский – он в школе был товарищ чуткий, на фронте храбрый политрук. Погиб... И так о многих. Есть в дневнике и обращение к современным выпускникам: «Где бы вы ни работали, повышайте уровень ваших знаний. Умейте увлечённо делать всё: работать, руководить людьми, любить. Не пасуйте перед трудностями. Воспитывайте в себе уважение к старшему поколению. Будьте добрыми людьми и чуткими, изучайте историю своей страны. Помните своих учителей. Не забывайте своих товарищей».

Полина ИВАШКИНА.



Мой дедушка Громов Владимир Сергеевич родился в Ленинграде, жил там во время блокады, и много рассказывал мне о страданиях и героизме ленинградцев. Поэтому я хочу написать о его воспоминаниях и моей прабабушки Громовой Таисии Александровны, которая во время блокады Ленинграда работала в детском саду.

Великая Отечественная война застала семью моего дедушки в Ленинграде. Их семья недавно переехала в новую двухкомнатную квартиру на Васильевском острове. Отец деда Громов Сергей Иванович рабо-

ботал в бомбоубежище.

Зимой водопровод города от сильных холодов замёрз, и в квартиры перестала

Из Ленинграда

на Путиловском заводе. С объявлением блокады он был отправлен в Кронштадт, где ремонтировал подводные лодки. Позже семья узнала, что в сентябре 1941 года в цех, где работал отец, попала бомба, и вся бригада погибла. Прабабушка осталась одна с двумя маленькими детьми – моим дедушкой и старшим сыном Юрой.

Когда началась блокада, бабушка работала заведующей в детском саду. В Ленинграде с каждым днём увеличивалось количество детей, потерявших родителей. Садик часто подвергался бомбёжкам и артиллерийским обстрелам, и дети вместе с воспитателями и нянечками каждый раз быстро бежали в

поступать вода. Жители брали воду из прорубей и воронок, оставшихся от взрывов снарядов. Дедушка с братом ходили к проруби с большим бидоном на санках. Дедушка всегда боялся поскользнуться. Дома мама им готовила суп из древесного клея и дуранды (прессованные отходы). Многие люди разрезали на куски кожаные сапоги и туфли и варили суп.

Дедушка рассказывал, как из своего окна видел воздушный бой над Ленинградом. Окна в квартире заклеивали крест-накрест бумажными полосками, чтобы от воздушной волны при взрывах стёкла не лопались. В



Рисунок Петра ВИШНЯЦЕВА, 13 лет, г. Новоуральск

на УРАЛ

ночное время старший брат дедушки, как и другие подростки, ходил дежурить на крыши домов, скидывая на снег или зарывая в песок зажигательные бомбы.

Так они прожили в Ленинграде почти всю блокаду. За два месяца до прорыва блокады детский садик, где работала мама дедушки, стали эвакуировать. Всех детей детского сада и семьи работников посадили на баржи и стали переправлять по «Дороге жизни» через Ладожское озеро. Когда они плыли по озеру, в две первые баржи попали бомбы и они затонули, никто не смог спастись, а баржа, на которой плыл дедушка, уцелела.

Семья моего дедушки была эвакуирована в Нижний Тагил, где его мама так и осталась работать с детьми, привезёнными ею. Уже после войны они приходили к ним в гости, уже повзрослевшие. Кто-то из них вернулся в Ленинград, кто-то остался на Урале, но все с благодарностью вспоминали о своей воспитательнице.

Мой дедушка ещё много рассказывал о жизни в блокадном Ленинграде, а я подумал, что мужество и стойкость советских воинов и населения помогли отстоять родной город. Их сплочённость сделала Ленинград непобедимым. Да, мы не сможем увидеть войну так, как её видели ветераны, но благодаря их воспоминаниям мы поймём, через что пришлось пройти нашим бабушкам и дедушкам.

Егор ВЫЮНОВ.



Рисунок Виктории СУХАНОВОЙ, 14 лет, г. Новоуральск

Посвящается детям Ленинграда

Каждый знает об этой войне,
Что прошла по Родине нашей,
Каждый знает про эти года,
Им название – великие, страшные.
Что творили фашисты тогда,
В Ленинграде устроив блокаду.
Люди смерти смотрели в глаза,
Проклиная фашистов-гадов.
Голод, страх по улицам шли,
И казалось, померк даже свет.
На вопрос фашистов: «Сдаётесь?»,
Ленинградцы ответили: «Нет!».
А дети в те страшные дни
Быстро взрослыми стали тогда.
«Выживешь, сможешь, дойдёшь ли?»,
Всегда отвечали всем: «Да!».
При таком свете копилки,
Под метронома и сердца стук,
Писали дети с надеждой
О том, что творилось вокруг.
Кому, как не им, Победу
В этой войне заслужить.
Им по двенадцать было.
Им так хотелось жить!

Маргарита МАЛЕЕВА, 5 класс,
г. Новоуральск-5.

Прадеды

В этом году весь мир отмечает юбилей Великой Победы. Для нашей семьи она имеет огромное значение!

Мои прадедушки Василий Афанасьевич Миронов и Яков Леонтьевич Миронов защищали Родину в этой страшной войне. Я очень горжусь ими и хочу рассказать о них читателям «Новой Эры». Прадедушка Василий начал служить в 1941 году, а в 1942 году был отправлен на Северо-Западный фронт, он был водителем гвардейского миномёта, знакомого всем как «Катюша». Боевой путь его начался в сентябре 1942-го. Участвовал в боях за освобождение Сталинграда, в форсировании Днепра, воевал в Румынии, а закончил боевой путь в Венгрии. Говорят, что однажды он остался один в живых из расчёта, и ему пришлось быть и водителем, и наводчиком. В 1945-м прадед участвовал в Параде Победы в Москве. В августе вернулся домой. Он был награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

Мой прадед Яков воевал и с немцами, и с японцами. Он был несколько раз ранен, контужен. Воевал в Белоруссии, Эстонии, Восточной Пруссии. Штурмовал Кёнигсберг. После победы над немцами его полк был переброшен на Дальний Восток. Он участвовал в походе через пустыни Монголии, горные перевалы Большого Хингана и через всю Маньчжурию до города Порт Артура.

Евгений МИРОНОВ,

10 лет.

МО Алапаевское,
с. Арамашево.

Матч

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

Недавно в Уральском федеральном университете прошёл шахматный матч на 10 досках. Соревновались две команды – в одной были студенты и преподаватели УрФУ, в другой – учащиеся шестых-девярых классов екатеринбургской ДЮСШОР «Интеллект».

с намёком
на будущее

Впечатлил спортивный уровень школьников, половина из которых имеет звание кандидатов в мастера спорта по шахматам, остальные – перворазрядники.

В университете серьёзно отнеслись к предстоящим соревнованиям и тоже собрали команду из сильных шахматистов. Её возглавил доцент Валерий Грахов, выполнивший норму кандидата в мастера спорта еще в 60-е годы прошлого века.

Он играл на седьмой доске, и его соперницей стала ученица шестого класса школы № 45, перворазрядница Бэлла Абдулина. Победил старший по возрасту и спортивному званию со счетом 1,5:0,5 (на каждой доске игралось по две партии).

На первой, самой престижной и ответственной доске, сражались сильнейшие – кандидаты в мастера спорта Дима Гладков, ученик восьмого класса школы № 183 и студент четвертого курса теплотехнического факультета Константин Чикарев. Здесь один из сильнейших шахматистов УрФУ оказался сильнее – 2:0.

С таким же счетом заместитель декана механико-машиностроительного факультета Игорь Кордюков обыграл на шестой доске восьмиклассника из 85-й школы Дениса Кузьмина.

Не остались в долгу и гости. На четвертой и пятой досках шестиклассники: кандидат в мастера Артур Дилмухаметов из школы № 63 и перворазрядник Антон Шадрин из школы № 11 с одинаковым счетом 1,5:0,5 обыграли, соответственно, кандидата в мастера спорта, первокурсника факультета информационных технологий Сергея Сорокина и студента второго курса физтеха, перворазрядника Игоря Ахирфянова. Однако, к сожалению, школьники чуть-чуть уступили студентам и преподавателям на финише соревнования.

Итог встречи 11,5:8,5 в пользу команды УрФУ. Отмечу, что практически все школьники – это воспитанники тренера высшей квалификации, мастера спорта Анатолия Терентьева, который, кстати, сопровождал их на турнире. Присутствовала на матче в качестве тренера одного из своих учеников и знаменитая свердловская шахматистка, двукратная чемпионка мира среди ветеранов, международный гроссмейстер Людмила Саунина.

Фактически всю организацию турнира взяла на себя кафедра мультимедиа технологий УрФУ. Это неудивительно, так как заведующий кафедрой Валентин Кормышев – международный мастер по шахматам и возглавляет городскую шахматную федерацию. Профессор этой же кафедры Андрей Красовский уже более десяти лет возглавляет Шахматный клуб УГТУ-УПИ.

Матч прошёл в дружественной атмосфере на одной из самых престижных в университете площадок – паркетной главного учебного корпуса и собрал много зрителей из числа родителей, студентов и сотрудников. Команды обменялись сувенирами, а школьники, кроме значков УГТУ-УПИ, с намеком на будущее, получили ещё и по книжечке «Памятка первокурснику».

А не встретятся ли школьники-участники этого матча через несколько лет в качестве студентов в соревнованиях Уральского федерального университета?

Николай АНДРЕЕВ.

Восьмиклассница Анастасия Чекакина занимается в секции шашек детско-юношеской спортивной школы Нижних Серёв с семи лет. Она одна из немногих, кто с 2003 года участвует практически во всех первенствах и в большей части из них побеждает.

Чемпионка



Фото Любови Чекасиной.

Сегодня Настя – кандидат в мастера спорта по русским шашкам. Самыми удачными в её игровой карьере стали 2007 и 2009 годы. За достижения 2007-го она награждена Губернаторской стипендией, а в насыщенном событиях 2009-м Настя стала абсолютной чемпионкой: в марте заняла первое место в областных соревнованиях «Чудо-шашки», которые проходили в Нижнем Тагиле, в июне – первое место в III Первенстве Европы по русским шашкам в Сочи, в августе – третье место в командном первенстве XXIII Международных соревнований «Волжское понизовье» в Астрахани. Осенью 2009-го Настя

взяла первые места ещё на двух соревнованиях: XVIII Первенстве мира в Адлере и в Первенстве Свердловской области.

Тренер шашечной секции Виктор Лукашкин считает Настю одной из самых талантливых и перспективных своих учениц.

Хоть занятия шашками и отнимают много времени, Настя Чекакина хорошо учится и в общеобразовательной школе. Сейчас она успешно заканчивает восьмой класс. На носу летние каникулы, но отдыхать от шашек не время – впереди поездка на соревнования в Адлер и новые победы.

Дарья БАЗУЕВА.

РИСКУЕМ?

Иду домой из школы с подругами. Тут видим, кто-то быстро перелетел с крыши на крышу, ещё раз. Подпрыгнул, перевернулся в воздухе и предстал перед нами. Кто это? Да это же Валера из 11 «А». Как мы с подругами сразу его не узнали?

Валера КОНДРАШЁВ – трейсер, то есть он занимается паркурком. Что такое паркур? «Parkour» в переводе с французского буквально означает «полоса препятствий». Паркур – вид спорта, сочетающий бег, акробатику и преодоление препятствий. Валере 17 лет. Паркурком он занимается уже три года. Я решила расспросить его про увлечение.

– Валера, почему ты выбрал для себя такое опасное хобби?

– Меня привлекает, что в паркуре нет преград. Есть лишь препятствия, которые надо преодолевать. Мне нравится развивать скорость и силу, двигаться вперёд.

– Ты называешь плюсы, а минусы в этом виде спорта есть?

– Конечно. В этом виде спорта не обойтись без травм.

– Какие за три года у тебя были травмы?

– Повреждение связок и голеностопа. Перелом ноги. Но это меня не останавливает.

– Где ты тренируешься?

– Где придётся. Улица, спортзал, акробатические залы.

– А как называются те упражнения, которые ты делаешь?

Парень

с
к
р
ы
ш
и

Фото автора.

– Дабл, кинг-конг, двойное сальто назад, авербах, манки...

– Объясни какой-нибудь из терминов.

– Манки – прыжок через препятствие с опорой на руки и перенесением ног между руками.

– Какой трюк самый лёгкий и самый сложный?

– Заднее сальто. А самый сложный для меня лемминг с двумя винтами.

Но в скором времени и он для меня будет лёгким.

– Я смотрю, ты собираешься заниматься паркурком ещё долго?

– Конечно! Думаю, ещё лет 15, а там посмотрим.

– Что ты можешь посоветовать тем, кто только хочет заняться паркурком?

– Вести здоровый образ жизни,

поддерживать физическую форму, быть терпеливым. Надо добиваться большего, не останавливаться на достигнутом. Лучшие трейсеры мира потратили годы на развитие своего тела и разума...

А я в свою очередь желаю Валере из 11 «А» удачи в паркуре, в учёбе и в жизни.

Беседовала Настя КИСЕЛЁВА, 16 лет.

МОЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ

Стадион

моей
мечты

Рисунок автора.

Нашему посёлку Пионерский 47 лет. Одно из моих любимых мест в посёлке – спортивный стадион, где проходят соревнования и большие праздники для всех жителей. Таким я хотел бы видеть этот стадион в будущем. О таком я мечтаю.

Саша ИПОЛИТОВ, 11 лет.
Ирбитское МО, п. Пионерский.



Против Зависти

Время бежит своим ходом. Если приостановиться, то можно пропустить все запланированные дела. Все куда-то спешат, не замечая ничего кругом. Даже меня можно причислить к такому типу людей, но иногда взгляд останавливается на чём-то необычном...

и смека

Вот рядом пронеслась девчонка, наверное, одного возраста со мной: слегка растрёпанные волосы, миленькое личико и тёмно-розовый шарф. На неё и на представителей других, самых разных субкультур, прохожие обращают внимание. Смотрят с удивлением и даже опаской.

Город кишит представителями разных субкультур. В небольших населённых пунктах их меньше. Наиболее известны эмо, готы, панки, неформалы, ска и хиппи. У каждого свой стиль одежды и поведение.

Часто приверженец субкультуры становится изгоем в классе, секции... Сверстники презирают тех, кто сильно от них отличается, возможно, из зависти. Выносить осуждение других – это смело. И нет ничего плохого в том, чтобы слушать, например, только какой-то конкретный стиль музыки. Меня саму привлекает рок и, навер-

ное, я не смогу променять его на что-то другое. Но в отличие от некоторых, я стараюсь уважать мнения окружающих.

Не стоит судить о людях по стереотипам. Каждый – личность. Моя подруга – представительница направления эмо. Жаль, что она живёт в другом городе. Но я всегда могу положиться на неё. Дни, когда я приезжаю к ней, всегда проходят весело и неповторимо.

Взрослое поколение опасается, что дети попадут под дурное влияние, если будут общаться с теми, кто чем-то выделяется. Хотя сами взрослые разве в своё время не были в такой же ситуации? В школьные годы не старались одеваться поярче, не шили сами себе одежду под любимый фасон? Но всё же, наверное, непонимание так и будет переходить из поколения в поколение.

Вика ШАРНИНА, 16 лет.
с. Байкалово.



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

прекрасна!

Иногда мы задумываемся, а для чего мы живём? В какой-то момент каждый находит ответ на этот вопрос. Вот и я недавно нашла.

Я поняла, что жизнь нам даётся один раз, и мы должны её прожить так, чтобы оставить след и принести какую-то пользу. Наш след в жизни – это дети и внуки. Ну а чтобы сделать что-то полезное, надо к чему-то стремиться.

И вот, когда тебе плохо, плохое настроение тянет к

чему-то негативному, просто улыбнись. Серые краски будней станут ярче! Ты заметишь, что отношение к тебе улучшится, и сто процентов, что увидишь в ответ улыбку. Улыбайтесь почаще, и мир улыбнётся вам в ответ.

Людмила
СТАНИСЛАВЧУК,
14 лет.

Идёшь по улице. Погода хорошая! В воздухе витают тысячи приятных ароматов природы. И вдруг острым ножом бьёт запах табака. Уже обидно. Но ещё обиднее становится, когда заглядываешь за угол, из-за которого валит дым, и видишь, что источник этого запаха – молодая симпатичная девушка.

Что ты нашла

Она твоя одноклассница, которую ты всегда знал как примерную, вежливую, без вредных привычек. Про неё ты никогда бы не подумал, что она может увлекаться чем-то подобным. К тому же, вместо того чтобы испугаться, смутиться, спрятать или выбросить сигарету, она посылает тебя на три известные буквы и показывает распалцовку, соответствующую этим словам.

Почему же, вместо того чтобы заниматься спортом или рукоделием, эти девушки вдыхают серый дым? Неужели им

это реально нравится? Возможно, они действительно получают от этого какой-то своеобразный кайф. Я пытался спрашивать у курящих девушек: «Зачем тебе это? Что ты нашла в сигарете?». Отвечающие разбились на три группы.

Первые говорили, что это даёт им ощущение свободы и независимости. Им

нравится не сам процесс курения, а то, что они делают это назло другим – родителям, учителям. Вторые отвечали, что никотин успокаивает нервы и снимают любую боль. Третьи же, опуская глаза, пожимали плечами.

Лично мне кажется, что это не может служить причинами того, чтобы убивать здоровье и красоту. Насолить всему миру, сделать что-то назло другим можно и без вреда для себя. Для успокоения нервов тоже есть средства, не вредные для здоровья, также, как и для снятия боли.

сигарете?

В конце концов курящая девушка теряет в этой жизни слишком много. Парни без вредных привычек, а именно таких обычно ищут девушки, никогда не станут завязывать отношений с курящей девушкой. Жёлтые зубы и кожа, запах табака изо рта, сухие ломкие волосы, грубый хриплый голос – всё это отнюдь не привлекает внимание. Пожалуй, над этим стоит задуматься.

Александр, 15 лет.
п. Верхние Серги.

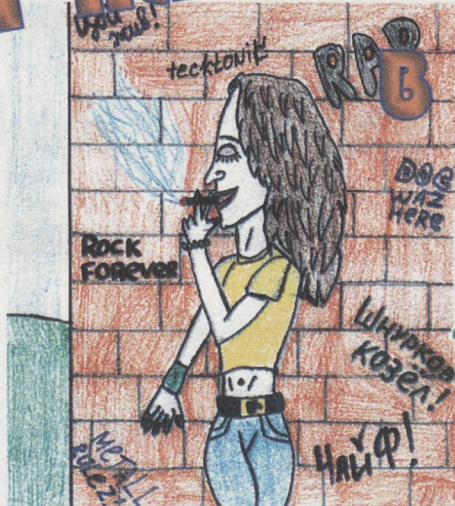


Рисунок автора.

Поджигаешь сигарету,
Дым летит по белу свету.
Делаешь затяжку ты –
Вдаль уносятся мечты.
Пожелтеют ногти, зубы,
Никто не поцелует

в губы.

Будут все в тебя плевать.
Дохлым будут называть.
А на физре стометровку
Не пытайся сдать теперь.
Ведь к хорошему

здоровью

Для тебя закрыта дверь.
Куриль скорее ты бросай
И зарядку выполняй.
Выкинь пачку сигарет
И скажи куренью: «Нет!»
Лучше станет в миг тебе.
И забудешь о беде.

Ты за ум свой

принимайся.

И в учении старайся.

Екатерина СЕНАЧИНА,
16 лет.
Татьяна ТЕЛЕГИНА,
16 лет.

Ты, выпуская дым пахучий,
Себе солидность придаёшь.
А запах от тебя вонючий!
Но ты того не признаёшь.
Твой дым, курилка, неприятен.
Но как тебе о том сказать?
Опомнись! Ты же одурочен:
Невинных можешь наказать.
И чтоб не ждал тебя могильщик,
И чтоб не звали дураком,
Ты курс Шичко пройди,

курильщик,

Закончи дружбу с табаком!

Рустам ЗАБИХУЛЛИН, 12 лет.
г. Качканар.

Курение – это не модно.
Курение – это позор.
Из-за него можно сузить
свой кругозор.
Многие люди курят,
Девушки чаще всего.
Они же здоровье губят
И часть будущего своего!
Курение мешает всему:
Мешает думать свободно,
Мешает жить, общаться, любить.
Поймите, ведь это не модно –
Не модно здоровье губить.

Наташа, 14 лет.
Новолялинский ГО, п. Лобва.

Неформальные откровения

Не одежда красит человека, а человек одежду. Часто я задаюсь вопросом, почему людей больше волнует твой внешний вид, чем внутренний мир? Почему у многих отрицательное отношение к неформалам? Каково быть неформалкой, я ощутила на собственную опыте.

Мне было 16 лет, когда я узнала, кто такие неформалы. Тогда я училась в 10 классе в Баку. Я увлеклась рок-музыкой, выстригла челку, начала носить чёрные зауженные брюки, футболки с рисунками, аксессуары и, конечно же, кеды.

Когда человек выглядит обычно и сливается с толпой, он не принимает на себя такое количество агрессии, как человек, одетый отлично от других. Люди начали странно на меня смотреть. Возможно, роль играл стереотип, что неформальный подросток обязательно пьёт, курит и нецензурно ругается. Но ведь так бывает далеко не всегда.

Как-то раз я решила проверить, действительно ли люди начали плохо относиться ко мне из-за моего нового стиля. Я простенько оделась и познакомилась на улице с ребятами. После того как мы некоторое время пообщались, я призналась, что я неформалка. Мы продолжили общаться, и они всё время удивлялись, что неформал может быть интересным, умным и весёлым.

Ребята поняли, что совсем не важно, как человек одет и какую музыку слушает, важно, каков он внутри.

Школьные годы прошли, теперь я студентка Уральского государственного университета. В душе я осталась неформалкой, просто внешне решила этого не показывать. Видимо, проще принять условия общества, чем тратить время впустую, доказывая, что ты такой же человек, как и все, просто со своими премудростями.

Фидан ИБРАГИМОВА,
студентка УрГУ.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Вера ГУСЕВА, 13 лет.

620043, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Викулова, 63 – 1.

Я увлекаюсь спортом, музыкой – играю на гитаре. Занимаюсь актёрским мастерством и танцами.

Хочу переписываться с интересными молодыми людьми.

Футбол Всеми головами

Привет, меня зовут Диана БЕЛОУСОВА, мне 12 лет.

Я пою, рисую – надеюсь, вы опубликуете мой рисунок. А ещё занимаюсь спортом, особенно люблю футбол.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 12 – 14 лет.

624850, Свердловская обл., Камышловский МР, д. Куваева, ул. Гагарина, 16 – 1.



Люблю «Новую Эру»

Привет! Меня зовут Катюха ИВАНОВА, мне 14 лет.

Я люблю «Новую Эру». Гуляю и увлекаюсь бисероплетением.

Хочу переписываться с девчонками и парнями 14 – 16 лет. Желательно фото. Ответ на 100 процентов.

623627, Свердловская обл., Талицкий ГО, д. Кукуй, ул. Первомайская, 46 – 1.

НАШ ЭКСПЕРИМЕНТ

Каково придётся иностранцу с нулевым знанием русского языка, заблудись он в Екатеринбурге? Мы, первокурсники журфака УрГУ, попытались ответить на этот вопрос с помощью эксперимента. Одевшись в спортивном стиле, нацепив солнечные очки, вооружившись огромной картой города и фотоаппаратами, мы «превратились» в туристов. Итак, мы граждане Чехии. Русский не понимаем вообще, английский – не родной, но именно его будем использовать в общении с прохожими. Нам предстоит искать Оперный театр, расположенный в самом центре города.

На международном языке

А вот и первая «жертва»: рыжеволосый мужчина в куртке неспешно шагает в нашем направлении. Услышав просьбу указать дорогу к Оперному, на ломаном английском пытается объяснить, но в основном машет руками и очень смущается.

Молодая девушка с огромными сережками явно понимает, чего мы от неё хотим, но затрудняется сформулировать это на «нашем» языке. Оттого её фразы становятся особенно забавны: половину признает по-русски, половину – по-английски. Напрягается, жестикулирует, смеётся:

– You on bus или пешком?

– ??? – искренне делаем вид, что конец предложения нам не понятен.

– Ну пешком? Пееешком? – не выдерживает и бодро начинает шагать на месте. – Вот так! Пееешком?

Киваем головой.

– Ой, ну тогда долго идти. There go! – машет рукой в нужном направлении, – Но долго! Go долго!

В итоге очаровашка объясняет дорогу чуть ли не на пальцах, и мы с миром расходимся.

Навстречу движется большая компания: шумные мальчишки и девчонки. Как таких не остановить?

Девчонки оторопели.

– Смотрите, они даже с картой! – кричат пацаны. – Мы very bad знаем английский. Мы сами-то из Магнитогорска.

Но оказывается, один из ребят достаточно прилично владеет языком. Объяснить, где Оперный, он так и не смог, но зато узнал, что мы из Чехии. Вот тут-то началось: «Девчонки, а можно с вами сфотографироваться? Не каждый день чехов-то встретишь!».

Потихоньку идём в сторону родного университета и продолжаем опрос. В основном встречаются пожилые люди, они ничем помочь не могут и с непониманием проходят мимо. Кто-то даёт советы на русском, кто-то изъясняется жестами и мимикой. Конечно, жалко, что мало кто из встреченных смог чётко на английском языке пообщаться с «туристами». Зато встречали нас приветливо, почти все улыбались. А улыбка – лучший международный язык.

Елена КОНДРАТЬЕВА, студентка УрГУ.

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

ПОПРОБУЙ, СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 МАЯ 2010 г.:

По строкам: Саврасов. Тон. Нектар. Длина. Грач. Работа. Ежиха. Ор. Бахвал. Стенка. Миссис. Мумий. Барабан. Бенди. Анапа. Цитра. Санитар.

По столбцам: Любимец. Хомут. Норов. Амёба. Качели. Рот. Сани. Аффикс. Сыр. Ибис. Трасса. Вид. Ран. Лоб. Ани. Три. Набат. Ток. Апа. Ниагара. Нар.

Сказки с оркестром

Творческое воображение					Диалог о цене	Барин в Польше		Эстрадная группа
Росчерк кумира	"Кусочек" спектакля	1	Прикрытие, преграда	Вид выюрка	Мультик... в тумане	Дрожжающий десерт	Игра слов с юмором	
	Один круг вальса		Джазист... Армстронг	Музыкальный знак	Артисты, художники, музыканты	Медведь на... наступил	40	
Коровья антилопа	Сильный страх		Кондитерское изделие	... всех очаровала				
	Состояние под гипнозом	Город в Свердл. области	"На безрыбье и... рыба"	Всевидящий глаз				
Грубая шерстяная ткань	Певчая полевая птичка	Манильская пенька						
Ложь с намеком								

Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

О ВАЖНОМ

Существовало на свете Счастье. Счастье было маленьким, но очень искренним. У Счастья были лучшие подруги – Доброта, Любовь и Радость. У них был свой домик – Сердечко.

Страшная сказка для Страха

Подруги ухаживали за ним, мыли, чистили, убирались. Дomic-сердечко всегда был чистым и красивым. Но однажды к ним в домик постучался Страх и стал жить вместе с ними. Но Любви Страх не понравился. Поэтому она ушла в другой домик.

Страх постоянно хотел есть. Радость, Доброта и Счастье стали ухаживать за Страхом. Они кормили его, укладывали спать, рассказывали ему его любимые страшные сказки. На домик-сердечко совсем не оставалось ни сил, ни времени. Дomic стал грязным и некрасивым. Радость, Доброта и Счастье – очень худыми и маленькими. А Страх всё рос и рос.

Тут в домик кто-то постучался. Страх открыл дверь, а там стояла Злоба. Страх очень обрадовался Злобе и впустил её в домик. Радости, Доброте и Счастью стало тесно жить со Злобой и Страхом. Поэтому они ушли из этого домика. В нём остались жить только Страх и Злоба. Они всё росли и росли. Однажды в их домик вошло, что-то большое, просто огромное. Это была Любовь. Страх и Злоба по сравнению с ней были просто крошечками. Им это не понравилось. Они хотели быть самими большими. Поэтому они решили уйти в какой-нибудь другой домик. А Любовь позвала в домик своих подружек Счастье, Доброту и Радость. Они были рады вернуться в свой прежний домик-сердечко. Любовь, Счастье, Доброта и Радость почистили домик, и он стал чистым и красивым, как и прежде.

Ксюша ЗАВЬЯЛОВА, 14 лет.



Моя

Вторая родина

Третий областной конкурс рисунка для детей мигрантов «Урал – моя вторая родина» завершился в Свердловской области. Особенно много работ пришло из Нижнего Тагила и Серова.

В основном в конкурсе участвовали ребята, которые раньше жили в Азербайджане и Таджикистане, но сегодня они полноправные свердловчане. Вот почему тема работы «Урал – моя вторая родина» близка и понятна им.

По итогам конкурса пройдет выставка, посвященная Международному дню защиты детей. Лучшие работы войдут в календарь на 2011 год.

Мария СТАРЦЕВА, 14 лет.

Халид ДЖАВАЗАДА, 6 лет, г. Екатеринбург.



Бейка АХМЕДОВА, 6 лет, г. Екатеринбург.



Санжар МИРЗОВ, 13 лет, г. Нижний Тагил.



Нубар ИСМАИЛОВ, 9 лет, Серовский ГО, п. Восточный.



Настя СКРЯБИНА, 10 лет, г. Нижний Тагил.



Настя ДОНЕЦ, 10 лет, г. Нижний Тагил.



Светлана АБДУЛЛАЕВА, 12 лет, г. Нижний Тагил.



Анна АБДУЛЛАЕВА, 11 лет, г. Нижний Тагил.



«Дорогая редакция «Новой Эры»!

Не устаю восхищаться вашей газетой, читаю её от корочки до корочки и удивляюсь, какие умные, глубокие статьи пишут, благодаря вашему чуткому руководству, дети.

Широко и достойно было отмечено в нашей стране 65-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. И сейчас в прессу продолжает поступать правдивый материал о годах войны со всех концов нашей необъятной Родины.

В «Новой Эре» меня захватила статья 15-летнего мальчика Вячеслава Полянского из Каменска-Уральского «Собирали Победу по зёрнышку» (опубликована в «НЭ» за 15 мая). Столько в ней правды! Вот уж воистину «такие простые, добрые семьи и войну вынесли на своих плечах, и Победу выковали». Всё вынес наш многострадальный народ, а врагу не сдался.

Разрешите мне поздравить весь ваш славный коллектив с 20-летием «Областной газеты» и 10-летием «Новой Эры». Пожелать дальнейших творческих успехов, процветания и долголетия! Пусть всегда будет «Новая Эра»!

С уважением к вам,
Нина Васильевна
ДАВЫДОВСКАЯ,
труженик тыла,
ветеран труда, бывшая
учительница немецкого
языка».
г.Нижний Тагил.

«Здравствуйте, редакция «Новой Эры»!

С вами приятно работать!

Анатолий КАЛДИН.
г.Берёзовский.

«Здравствуйте! Я очень люблю читать «Новую Эру». В ней много интересного и можно найти друзей по переписке. Спасибо большое за «Новую Эру»!

Диана БЕЛОУСОВА,
12 лет».

ОТ РЕДАКЦИИ. На летнее время мы меняем периодичность выпуска «Новой Эры». Она будет выходить раз в две недели. Жди и читай «НЭ» 5 и 19 июня; 3, 17 и 31 июля; 14 и 28 августа. И не забывай писать нам письма!

Нам было б скучно друг без друга!

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 432. Следующий номер выйдет 5 июня.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru

Главный редактор
Тимофеев Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газет
звонить:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г.Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>