

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота
22 мая 2010

№ 173 (5243)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Эти длинные десять лет

Терпкий, бодрящий аромат
свободы щекошет нос. Как
долго я ждала этого! Окон-
чания школы! Я знаю, что
больше никогда не вернусь
сюда, и мне немного груст-
но.

Рано утром мы собираемся у
школы нарядные, счастливые...
В глазах – торжественная ра-
дость. В душе – сожаление. Мы
прощаемся не со школой. Мы
прощаемся с детством.

В каждой школе свои тради-
ции в день последнего звонка. У
нас, в екатеринбургской гимна-
зии № 9, они свои, особенные.
Выпускники всем составом
проходят по школе. Остальные
ученики прижимаются к сте-
нам, как чайки к скалам. Шум,
гам, смех, крики, со всех сто-
рон поздравления.

Сотни, тысячи, нет, кажется,
миллионы воздушных шаров на
полу! Когда ты идешь по это-
му коридору понимаешь, что к
концу подходит великолепный
период твоей жизни.

Около центральной лест-
ницы стоит толпа народа и
аплодирует выпускникам. Фо-
товспышки, цветы. Стоят и ро-
дители... Эх! Наверное, только
сейчас заметили, что ваши
дети выросли. Как быстро для
вас пролетело время. А для нас
эти десять лет самые-самые
длинные.

Мы торжественно проходим
в актовом зале. Сердце бьется
бешено. На сцене пары танцую-
т польку: выпускники с пер-
воклассниками, выпускники с
первоклассницами. Нет в зале
человека, который бы не уми-
лился этому зрелищу. А за тан-
цами будут еще и выступления
выпускников.

Так что такое последний
звонок? Это такой день, когда
в душе нет места злобе. В этот
день все неудачи уходят на за-
дний план, становятся мелки-
ми, незначительными, смеш-
ными. Как однажды сказал мой
классный руководитель: «Это
день морально-нравственного
очищения».

Грустно расставаться со
школой, потому что, закрывая
за собой дверь, ты оставля-
ешь там частичку своей души.
Грустно расставаться со шко-
лой. Но необходимо.

Екатерина ХАРЛАМОВА,
17 лет.



Мы школу с тобой кончаем,
Расстаться настала пора.
Давай на прощанье
Дадим обещанье:
Навеки запомнить друзей.
И где мы ни будем, вовек не забудем
Школьных учителей!
Пусть ветер качает деревья,
Пусть месяц плывет над рекой.
Настанет счастливое время,
Мы встретимся, школа, с тобой.
Ольга БУГАЕВА, 14 лет,
ГО Ревда, с. Мариинск.

НА ПОРОГЕ

Он трудный самый

С его величием Вы-
бором мы сталкиваемся в
жизни постоянно. Будь это
выбор продуктов в магази-
не или выбор профессии.
Вот и сейчас – прозвонит
последний звонок в школе,
и снова выбор. Куда пойти
учиться, кем стать?

Порой мы делаем выбор
неосознанно. И не замеча-
ешь, как выбор сделан. Но у
выпускника школы так не вый-
дет. Выбор жизненного пути
– он трудный самый. Здесь
не положишься на авось,
многое нужно обдумать и
взвесить. Выбор профессии
– это формула, состоящая из
«я хочу», «я могу» и того, на-
сколько востребована специ-
альность.

Выпускникам приходится
непросто. На их выбор влия-
ет множество факторов: ро-
дители, учителя, знакомые,
соседи, друзья, а также Ин-
тернет, книги, телевидение,
газеты. Но окончательное
решение должно оставаться
все-таки за тобой, ведь это
твоя жизнь, твоё будущее.

Анастасия ЛАТУШКО,
17 лет.
г. Серов.

Я учусь в девятом клас-
се школы № 23 в посёлке
Заводоуспенский. А живу
в деревне Цепошниково.
Каждый день мне прихо-
дится ездить на школьном
автобусе. Честно говоря,
уже надоело! А что делать?
Учиться надо!

Сейчас передо мной слож-
ный выбор: идти в десятый
класс или уходить. Я не знаю.
Это такой стресс! Началась
подготовка к экзаменам.
Пробный по русскому языку,
по алгебре... Как я сдам экза-
мены? Вроде бы всё знаю, а
иногда кажется, что в самый
важный момент всё забуду.
Но я ударница и верю, что всё
у меня получится!

Анастасия СЕМЁНОВА,
15 лет.
Тугулымский ГО,
д. Цепошниково.



Это горькое

15 мая закончился приём работ на конкурс «Абитуриент-2010», который редакция «Областной газеты» проводит совместно с факультетом журналистики Уральского госуниверситета. Победитель будет один, и он получит максимальные пятьдесят баллов за одну из самых сложных частей творческого конкурса – сочинение. Конкурсная комиссия объявит победителя 5 июня. Пока же представляем очередные конкурсные работы на тему, которая в этом году оказалась самой популярной.
Твоя «НЭ».

У нас в посёлке Исеть здравствуют пятеро участников Великой Отечественной войны. Среди них замечательная женщина – Александра Гавриловна Беляева. Мы навестили Александру Гавриловну дома. Она радушно приняла гостей из школьной газеты «Подсолнух» и рассказала много интересного из своей жизни.

НА СЛЁЗЫ ВРЕМЕНИ НЕ БЫЛО

Родилась Александра Гавриловна в Нижегородской области. Окончила медицинские курсы, работала в яслях. 15 июля 1942 года её мобилизовали и отправили на Западный фронт.

Особенно Александре Гавриловне запомнились бои под Ржевом. Её медсанбат находился в девяти километрах от линии фронта, и раненых, которых привозили на подводах, было так много, что когда первые уже обеды, последние ещё завтракали. Медики оказывали им первую помощь и определяли, кого куда: в перевязочную, в операционную – или на эвакуационный пункт. Работали и во время вражеских обстрелов и бомбёжек.

Дежурить приходилось много. По двое суток порою не удавалось поспать. Меньяли повязки раненым, выхаживали их, кормили. Весь госпиталь размещался в палатках. Перевязочного материала не хватало, так что отстирывали кровавые бинты и стерилизовали их в автоклаве, а бинты уже были серого цвета.

Вначале девушки плакали, видя страдания раненых. А потом уже и на слёзы времени не было. Многие бойцы от ран умирали. Их хоронили в братских могилах. Сколько «похоронок» шло из Ржева!

Месяцев через пять госпиталь переправили под Харьков на 2-й Украинский фронт.

Там девушки-медсёстры приняли боевое крещение на полях и дорогах, спасая раненых, вытаскивая их из-под обстрела.

В артиллерийском полку, где служила Александра Гавриловна, не хватало связистов, и тогда некоторые медсёстры стали связистками, в том числе и она. Во время боёв на всём пути полка связистки поддерживали бесперебойную связь дивизиона с батареями. Под вражеским обстрелом им приходилось исправлять повреждённую линию связи.

Как-то попали под массированную бомбёжку. Схоронились в воронке. Было очень страшно: офицер поднялся и ему тут же полголовы снесло. У другого бойца разорвало челюсть. И тут Александра Гавриловна стала молиться в полный голос. Просто закричала молитву. А ведь в то время все были атеистами, в бога не верили. Но после бомбёжки капитан сказал: «Ты, девушка, не только себя от смерти спасла, но и нас тоже: молитва, видно, помогла».

ВЗЯЛИ В ПЛЕН

Однажды на одном из участков фашисты прорвали кольцо окружения. В это время связисты дежурили при штабе дивизиона. Часть сидела в ровике посреди кукурузного поля. Были там Александра Гавриловна и её подруга Александра Луценко. Штаб быстро свернулся, а тем, кто был в ровике, приказа об отступлении не поступило. Когда же пули засвистели уже рядом, в кукурузе, офицер-пехотинец, указав дорогу по направлению к речке, велел им уходить к нашим.

Связисты кинулись бежать. Пули вслед так и свистели, и прямо перед девушками молоденького связиста сразило насмерть. Помочь ему уже было нельзя, и девушки в ужасе побежали дальше. Тут на обо-

чине дороги заметили лежащего немца. Связистки к нему: «Оружие есть?». А он: «Най! Гитлер капут!». Подруги заставили немца подняться и велели идти впереди, то есть взяли его в плен. Только выбрались к речке, а тут из-под моста ещё два немца появились. Как выяснилось, тоже оружие бросили. Один из них на ломаном русском: «Мы... плен». Повели девушки перед собой и этих. Вышли к деревне, где наши были, да прямо попали на полкового фельдшера. Сначала он не понял, кто кого взял в плен, ведь немцев больше! А потом этот фельдшер рассказал в части обо всём произошедшем, и обе девушки были награждены медалями за проявленную отвагу.

ВСТРЕТИЛИ С ЦВЕТАМИ

Пули и осколки миновали Александру Гавриловну Беляеву. Вместе с частями героической армии-освободительницы она прошла Румынию, Болгарию, Австрию, Венгрию. Местное население встречало нашу армию с цветами и песнями, радовалось освобождению от немцев, и только в Австрии русских встречали сдержанно, как-то равнодушно.

Был и забавный случай. Так, в Румынии одна женщина подошла к Александре Гавриловне и пощупала у неё голову. Хотела убедиться, нет ли у неё на голове рожек – такой образ русского солдата внедряла фашистская пропаганда. День Победы Александра

Гавриловна встретила в Чехословакии, недалеко от Праги.

Ровно через три года Александру Гавриловну вернулась в родные места и вышла замуж за капитана Александра Андреевича. В счастливой семье выросли два сына. Один теперь с семьёй живёт в Санкт-Петербурге, другой – в Екатеринбурге. Сама она 30 лет отдала здравоохранению. Их них десять лет работала в санитарно-эпидемиологической станции Свердловска, оттуда и на пенсию вышла.

В посёлке Исеть живёт с 1981 года. У неё есть орден Отечественной войны II степени, медали «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда», медаль Жукова и множество благодарностей.

В марте Александре Гавриловне исполнилось 89 лет. Когда в её доме бывают гости, речь нередко заходит о Великой Отечественной войне. Александру Гавриловну вспоминают бывшие времена... Благодаря её рассказам, мы теперь знаем больше о войне.

Ксения ДУБИНИНА, 16 лет.
п.Исеть.

слово

«Освенцим – это небольшой город в Польше. Никто и подумать не мог, что когда-нибудь эта территория превратится в огромный концентрационный лагерь», – так начала свой рассказ учитель физики Татьяна Викторовна чуть дрожащим голосом. В нашем екатеринбургском лицее № 110 им. Гришиной прошёл «Международный день памяти жертв холокоста». На классных часах учителя рассказывали историю концлагеря Освенцим, а также зачитывали различные воспоминания и высказывания о том страшном времени, когда там располагался концлагерь.

В 1939 году немецкие войска по приказу Адольфа Гитлера оккупировали Освенцим. И в 1940-м началось строительство «фабрики смерти». В ней находились две газовые камеры и четыре крематория. В первую очередь убивали евреев. Их лишали жизни по прибытии в лагерь. А за что? На этот вопрос мы так и не смогли найти ответ, хотя предположений было очень много.

Остальные люди проходили так называемый отбор: того, кто выглядел сильным и здоровым, заставляли работать. А слабых и больных отправляли в газовые камеры и крематории.

Документальные фильмы, которые учителя показали, не оставили нас равнодушными. Ещё бы, как можно оставаться равнодушным, увидев миллионы трупов и мучения невинных людей? Но больше всего цепляли за душу рассказы самих жертв этого лагеря смерти. Они рассказывали, что у каждого из них был свой номер, вытатуированный на левом предплечье. Страшно смотреть на эти большие числа и осознавать, сколько людей погибло. А у тех, кто

дней без еды и строгий режим. Но после фильма я усомнилась в своих силах. Сегодня многие уверены, что война нас не коснётся. Мы едим, сколько хотим, проводим время, как вздумается. Попробуй, помести нас в условия Освенцима...

За всю историю Освенцима было совершено около 700 по-

перемену, как это происходит обычно. Задумались. Мне кажется, что такие уроки полезны. Причём в старших классах, когда на уроках истории рассказывают о Второй мировой войне. Полезны уроки тем, что начинаешь больше ценить свою жизнь, смотреть на неё совсем другими глазами. Осознаешь, что наши проблемы на самом деле не такие страшные, как нам кажется, и вполне решаемы.

Через два года после окончания войны в память о жертвах лагеря жители Польши создали музей на территории Освенцима. Этот музей собирает со всего мира различные рисунки, рассказы, песни об этом месте. Вот и наш лицей решил пополнить коллекцию музея. Мы рисовали

Великая Отечественная война – сухие факты в учебнике по истории или нечто большее? Я решила спросить ровесников: «Что значит для тебя День Победы?»

Надя, 18 лет: «Это ощущение праздника и гордость за страну, которая победила в нелёгкой войне».

Маша, 17 лет: «Для меня это, прежде всего, день памяти о наших предках, которые отдали жизни и здоровье за нашу родину, за наше будущее. Этот праздник очень важен для всех поколений».

Юля, 19 лет: «Это день почитания героев, жертв Великой Отечественной войны. Мы помним, скорбим и благодарим наших отцов и защитников. В этот день я всегда пересматриваю фильм «Звезда», плачу. Нет ничего страшнее войны».



выжил, номера остались клеймом на всю жизнь.

В рассказах пострадавших было очень много историй про издевательства фашистов. В моей голове возникло множество вопросов самой себе, а самым главным из них был: «Смогла бы я выжить в таких условиях?». Сначала я думала: да, конечно, я же сильная, подумаешь, несколько

попыток побега, 300 из которых увенчались успехом. Однако, если кто-то бежал, то всех заключённых из его блока убивали. Этот ужас закончился 27 января 1945 года, когда советские солдаты заняли Освенцим. Но, увы, застали там только около 7,5 тысячи выживших.

После звонка с урока ни один ученик не встал и не побежал на

газеты, сочиняли стихи, а наш класс информационных технологий сделал коллажи. Можно бесконечно проливать слёзы за каждого погибшего. Но главное – не забывать, что это наше прошлое, которое нельзя оставлять без внимания. Ведь без этого прошлого не было бы нас...

Анастасия КЛИМАРЁВА,
16 лет.

Война

Соня, 17 лет: «День Победы – это парад, красный цвет, гвоздики, толпы людей, объединённых одной мыслью. Это главный праздник патриотизма».

Я думаю, что День Победы – это праздник ветеранов. Ещё один день, когда мы можем сказать им «спасибо», хотя делать это надо гораздо чаще, не только по праздникам.

Марина СУХОГУЗОВА, 17 лет.
г.Сухой Лог.

ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

Второй год как Единый государственный экзамен официально считается обязательной частью жизни школьника. И если выпускники прошлого года стали своеобразными первопроходцами в непростом деле сдачи ЕГЭ, то сегодняшним выпускникам повезло чуть больше: у них перед глазами опыт предшественников.

Для того чтобы получить аттестат, достаточно сдать два обязательных экзамена – математику и русский язык. Для поступления в вуз – ещё два предмета на выбор, исходя из специальности, на которой решил учиться. С этого года можно одновременно подать заявления о поступлении не более чем в пять вузов и не более чем на три направления подготовки в каждом.

Своими впечатлениями от ЕГЭ с читателями «НЭ» делятся выпускники прошлых лет. Улыбаемся и учимся на чужих ошибках.



Кадр из клипа «ЕГЭ» группы «Чужой человек».

Не такой уж и ужас

В этом году я оканчиваю одиннадцатый класс. До первого экзамена осталось совсем немного времени. И, честное слово, у меня нет никакой паники.

Помню, как года три назад все бегали и кричали: «ЕГЭ! ЕГЭ!», как будто «Пожар! Горим!». А ведь не так волосат Бармалей, как его малюют. Я нормально отношусь к тестовому типу экзаменов. Тесты по КИМам проверять легче, чем обычные работы. А нам, абитуриентам, не надо сдавать дополнительные экзамены в вузах. ЕГЭ уже не новинка и некорректных вопросов в заданиях должно быть меньше, поэтому отвечать можно спокойно.

Кто готовился – тот сдаст, а кто нет – тому остаётся только ругать министерство образования. Только это вряд ли поможет.

Анатолий ГРЕНАДЕРОВ, 16 лет.

В шоке Все, Включая наблюдателей

Выпускникам этого года испытания Единым государственным экзаменом только предстоит. От лица тех, кто уже выпустился, хочу сказать, что ЕГЭ – это не только волнение, дрожь в коленках, хруст шоколадок, но и нелепые случаи, о которых потом вспоминаешь с улыбкой. Я попросила своих знакомых, уже студентов уральских вузов, поделиться такими историями.

Дмитрий К.:

–Перед сдачей обществузнание с одноклассниками беседовали на тему: «Зачем мы вообще сюда пришли?». На вопрос: «Почему ты обществознание сдаёшь?» – Лёша, мой друг, ответил: «Ну все сдают, я подумал, что это прикольно, тоже решил, раз так». Решил так решил, пошли сдавать. Выдают нам конверты, открываем, смотрим. Тут тихий сдавленный голос доносится: «Не прикольно...». Поднимаю голову, а у Лёши в руках половина бланка заданий. Второй половины просто нет. Конверт, конечно, заменили, но начало экзамена было ещё то.

Ксения В.:

–Я писала ЕГЭ по математике в одной аудитории ну с очень классным мальчиком. Так мы весь экзамен с ним переглядывались и улыбались друг другу. Оказалось потом, что и баллы мы набрали примерно одинаковые, и мне их сполна хватило, чтобы поступить туда, куда я хотела. Вот что значит

сила мысли! Ну, в данном случае, взгляда!

Элина Г.:

–Писали мы ЕГЭ по математике. Моя одноклассница, довольно умная девочка Настя сидит, спокойно решает, никто ей не мешает. Естественно, что каждый «спасался» как мог. Я, например, писала sms репетитору. Парень, сидящий передо мной, списывал, откуда только можно. Кому какое дело, верно? Но нет же! Настя, когда сдавала свою работу, спросила у наблюдателей, сможет ли она подать апелляцию на процесс проведения ЕГЭ. Наблюдатель даже смутилась, мол, было тихо, не душно, никто никому не мешал, бланки всем раздали. Но Настя открыто ткнула пальцем в незнакомую мне девочку из соседней школы, заявив, что та пользовалась мобильным телефоном, или шпорами, я уже и не помню, но в любом случае, по мнению Насти, это было совсем нехорошо. В шоке были все, включая наблюдателей. В итоге «списывающую»

девочку никто не наказал, а Насте хотели даже устроить «тёмную» за такие дела, ведь нашу школу и так не любили, а теперь совсем стали нецензурно о ней выражаться и думать.

Ксения П.:

–Был ЕГЭ по химии. Многие скрывали телефоны под партами и сидели в ICQ. На экзамене сидели два наблюдателя – мужчина и женщина. Тут мужчина тихо, но я расслышала, говорит женщине: «Смотри, приколы». После этих слов встаёт и идёт между рядов. Те, кто пользовался мобильными, сделали умный вид и начали изображать бурную мозговую деятельность. Только он сел, как все тут же вернулись к своим телефонам. Наблюдателю это показалось забавным, и так он прогуливался туда-сюда три раза, демонстрируя эффект своей напарнице...

Как оказалось, даже на таком важном событии в жизни каждого человека, как выпускной экзамен, можно стать свидетелем или участником нелепой ситуации. Хочется пожелать выпускникам 2010 года сдачи ЕГЭ без ЧП! И, конечно, удачи.

Записала Анна ШВЕЦОВА, студентка УрГУ.

Решил сам – помоги другому

Вспоминая свой последний год в школе, я невольно вздрагиваю, когда речь заходит об учёбе. Уроки, курсы, репетиторы... Так я готовилась к экзаменам – финальному «рывку» всей школьной жизни.

Сдавать пришлось четыре экзамена, больше всего меня пугала математика. Даже мысль о том, что я училась в политехническом классе, не придавала мне особой уверенности. Бесконечные ряды чисел, громоздкие формулы путались в голове.

...Заходим в кабинет, где будет проходить экзамен, узнаю, что сидеть придётся за первой партой. Да и «шпорой», притаившейся у меня в кармане, я вряд ли воспользуюсь. Из знакомых лиц – только одноклассник в другом конце кабинета, все остальные – ученики двух соседних школ.

И вот, получив заветный экзаменационный конверт, я, мысленно перекрестившись, приступила к работе. Всё бы ничего, но только сосед сзади начал упорно «тыкать» меня в спину ручкой. Я делала вид, что не замечаю его действий, но сила толчка увеличивалась с каждой минутой.

Наконец, поймав нужный момент, повернула голову и услышала молящий голос: «Помоги! Не могу решить!». На протяжении

получаса я то и дело, поворачивалась назад, переписывала задания другого варианта, решала их и диктовала ответы. Члены комиссии были заняты заполнением документов, поэтому моей помощи соседу так и не заметили.

Спустя несколько минут, парень, сидевший позади меня, сдал работу и покинул кабинет. А я продолжила борьбу с экзаменационными заданиями.

Экзамен был сдан. Назойливый сосед ждал у выхода. Он поблагодарил, и мы, обменявшись номерами телефонов, распрощались. Спустя несколько месяцев я узнала, что моего ЕГЭшного соседа забрали в армию.

Впереди экзамен 2010 года, к счастью, не у меня. Хотя, почему к счастью? Невозможно передать словами чувство, которое охватывает тебя после сдачи ЕГЭ, тот голос, которым хочется кричать: «Ура! Я сдала этот экзамен!»

Юлия АГАЛАНОВА, студентка УрГУ.

Наш музей

В нашей школе есть музей. Руководит им Маргарита Бархатова.



В музее очень много экспонатов. Каждый из нас, юных краеведов, отвечает за свой раздел. Аня Попкова отвечает за «Историю старинных вещей». В этом разделе хранятся изделия, вышитые руками наших бабушек. За керами-

ческие изделия отвечает Люда Гук.

Нам очень нравится работать в музее.

Валерия и Виктория ОНУЧИНЫ, 11 лет. Ирбитский ГО, с. Кирга.

Сколько весит дерево?



«Каждый месяц в моём лицее № 110 Екатеринбурга проходит сбор макулатуры. Не знаю, сколько мой класс собрал сегодня бумаги, но я один принёс 27 килограммов. 35 килограммов макулатуры сохраняют одно дерево. Все знают, что производство бумаги – дело водоёмкое и энергоёмкое. Кроме леса, мы помогаем сохранить ещё и природные ресурсы», – рассуждает школьник Глеб Камолов. Недавно в Генеральном консульстве США в Екатеринбурге прошла четвёртая телеконференция Северного Техасского университета, лицея №110 и Уфа-Шигиринской МОУ ООШ, на которой обсуждали проблемы окружающей среды.

Школьники Уфа-Шигири совместно с педагогами разработали учебно-методические пособия для того, чтобы обучать детей сохранению культуры. Проблемы экологии – общие для всех людей на Зем-

ле. И екатеринбургская школа находит своё направление, делая акцент на экологии человека, его души. Духовные качества формируют взаимоотношения человека со средой обитания. Участники телеконференции помнят о своих корнях и выразили это национальными песнями, танцами в национальных костюмах.

Раньше была огромная проблема сжигания пластиковых бутылок. Житель Нью-Мексико Марк Стивенс рассказал, что всё детство он вдыхал этот запах. Пластиковые отходы должны

перерабатываться, поскольку при сжигании пластика выделяются токсичные вещества, а разлагается пластик 100-200 лет. И борьба общественности против сжигания пластика победила.

–Самая главная проблема Екатеринбурга – это загрязнение воздуха – много заводов в черте города плюс большое количество автомобилей, загрязняющих среду, мало зелени и сохранившихся парков, – говорит Артём Марьян, ученик 110-го лицея. – В Екатеринбурге очень часто проходят демонстрации в защиту окружающей среды. В ближайшие дни наш лицей снова проведёт экологическое шествие, с зелёными шарфами и воздушными шарами мы пройдем по центральной улице города. Главная идея – привлечь внимание общественности города к экологическим проблемам.

Полина ГОРЯЙНОВА, студентка УрГУ.



Мне бы в небо

Я очень люблю учиться, особенно мне интересны книги и энциклопедии про космос. Ещё у меня есть звёздная карта.

Космосом я увлекаюсь с двух лет. Я долго не ложилась спать, и маме пришлось подолгу катать меня в коляске – она думала, что так я усну быстрее. А мне нравилось смотреть в небо, на пролетающие спутники и самолёты.

А недавно мне купили телескоп. Теперь я с нетерпением жду лета, когда можно будет забраться на крышу и рассматривать звёзды.

Мне купили телескоп,
Теперь могу отправиться
в полёт.

Красивые созвездия,
туманности, галактики...
Не оторваться мне –
я в мире космонавтики.
Я наблюдаю небо,
разглядываю звёзды,
Кометы, астероиды –
всё это так непросто.

Кто знает, может, скоро
открою я звезду!
Любого человека туда сама
свожу.
А космос, точно знаю, не ради
развлечения,

Это настоящее по жизни увлечение!

Анна КОЛЯСНИКОВА,
7 лет.
МО Красноуфимский округ,
с. Криулино.



Автор и её телескоп.

Дали камням имена

К изучению минералов меня подтолкнула реклама журнала про минералогии. Я купил первый журнал, мне понравилось. Но в журналах, которые мне стала покупать мама, описывали те минералы, которые есть во всех уголках Земли. А я решил собрать те, которыми богат Урал.

Тут как раз моя подруга Маргарита тоже начала изучать книги о минералах. У неё много интересных книг, в которых много цветных иллюстраций. Она предложила мне вместе написать работу о минералах Урала. Оказалось, что ей подарили целую коробку с минералами. Нужно было опреде-

лить их названия. И работа закончилась.

Мы узнали, что определяют минералы по твёрдости, цвету и другим физическим свойствам. Вот и сидим «царапаем» стальной иглой каждый минерал – определяем твёрдость. Рассматриваем с лупой в руках состав. Бежим в наш городской музей. Там есть коллекция минералов. Сравниваем наши образцы с музейными. Составляем список тех минералов, что определили.

Потом к нам пришёл знаток уральских камней Александр Дмитриевич Ханьжин. Он похвалил нас, внёс поправки в наш список.

И вот коллекция готова. На каждом образце номер. Готов список. Готовы и мы с Маргаритой рассказать ребятам о работе и показать коллекцию. А летом... Уж точно летом мы пополним свою коллекцию новыми образцами. Изучать богатства уральской природы – это очень интересное дело.

Костя ОГИРЬ,
11 лет.
г. Ново-уральск.



Фото Анастасии БАЙРАКОВОЙ.

Из минералов ещё и сувениры делают.

Узнал по квадратам

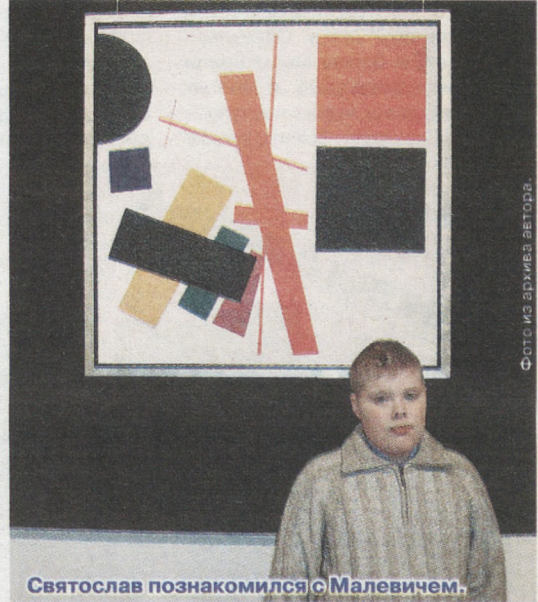
Впервые я узнал о творчестве Казимира Малевича в четвёртом классе. Он писал свои картины в необычном стиле, названном супрематизмом. Поэтому мне очень хотелось побывать на выставке «Русский авангард» в екатеринбургском музее изобразительных искусств.

И вот я на выставке. Я сразу узнал картину Малевича по чёрному и красному квадратам. Сначала мне показалось, что краски на картине растрескались – прошло уже много времени, с тех пор как художник её написал. Но, наверное, автор специально так смешивал краски, чтобы получился эффект корки.

В другом зале меня привлекли произведения прославленного художника-мариниста Ивана Айвазовского. Мне казалось, что я даже слышу шум морских волн, настолько реалистично изображение.

А на первом этаже музея – выставка акварелей ленинградского художника Павла Басманова. На небольших картинах изображены дети. Они играют, гуляют, иногда с мамами или нянями. Картины написаны светлыми красками и будто в дымке. Но, конечно, особо мне понравился Малевич.

Святослав КОТЕЛЬНИКОВ, 12 лет.
г. Нижний Тагил.



Святослав познакомился с Малевичем.

Фото из архива автора.



Более семисот работ
было представлено
на выставке декоративно-
прикладного искусства «Творче-
ство юных» города Серова.

Такого ещё не было

– В этом году появились новые техники исполнения работ, например, торцевание (панно из мелко нарезанных салфеток) – очень необычно и красиво. Впервые вижу у нас на выставке силуэтную аппликацию из пенопласта, – отмечает Валентина Махова, руководитель кружка декоративно-прикладного твор-

чества Центра детского творчества.

На выставке можно было увидеть работы, выполненные в совершенно разных техниках: вышивка крестом, лентами, лепка, макраме, изонить, папье-маше, бисероплетение, гильоширование, вязание на спицах, холодный батик... Всего и не перечислить! В этом году выставка посвящена 65-летию Победы, поэтому некоторые юные



Композиция Алёны Хуснутдиновой.

творцы создали работы на эту тему. Всего в выставке приняло участие 20 образовательных учреждений Серовского городского округа.

Анастасия ЛАТУШКО,
17 лет.
г. Серов.
Фото автора.



Панно «Тигрёнок» Яны ДМИТРОЧЕНКО.



Работа «Мой подсолнух» Натальи ХАРИСОВОЙ.

Зимой и летом не скучаем

Круглый год в Усть-Машевском детском саду мы не скучаем. Мы – это я, воспитатель младшей группы Наталья Николаева, и мои ребята.

Холодной зимой, когда гулять подолгу нельзя, мы клеим, рисуем, лепим из пластилина снеговиков. К 8 Марта проводим конкурс «Умелые руки моей мамы». Здесь наши мамы про-

являют своё мастерство: вяжут крючком, на спицах, шьют подушки. Весной у нас в детском саду проходит конкурс на лучшее оформление яиц «Пасхальная ярмарка», ближе к лету – фото-

конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили». Октябрь начинается выставкой осенних листьев, ягод и злаков. Мы с ребятами составляем букеты из сухих цветов, соломки, бересты.

В нашей группе десять ребят, недавно пришли ещё два малыша в возрасте полутора лет. На очереди ещё двое.

Так что ждём прибавления и проводим время весело.

Наталья НИКОЛАЕВА,
МО Красноуфимский округ,
д. Усть-Маш.

ГАСТРОЛЕРЫ

Музыка группы «Би-2» ворвалась в мою жизнь внезапно. В начале весны я шла по улице с плеером и вдруг на случайно пойманной радиостанции заиграла песня «Полковнику никто не пишет». Я слышала её и раньше, но почему-то именно сейчас она сделалась мне близкой и понятной.

«Би-2»

так
близко

Я пришла домой и первым делом скачала в Интернете те песни группы, которые знала. А на следующий день купила тр 3-диск со всеми альбомами. И слушала его днями напролёт. Казалось, что «Би-2» написали музыку именно о моей жизни, и в их текстах я могу найти ответы на волнующие вопросы.

Удивительным совпадением было, что через несколько недель я увидела афиши, расклеенные по всему городу. Они гласили, что «Би-2» дают у нас концерт. Я сразу решила, что пойду. Всё оставшееся время меня грела

эта радостная мысль. Не верилось, что вот-вот я услышу эту музыку живую, почувствую её силу.

В концертный зал я пришла заранее. Наблюдала за тем, как на сцене расставляют аппаратуру, как в двери входят будущие зрители.

Музыкантам не нужна была раскacha. Они прыгнули с места в карьер и начали концерт с новых композиций. Постепенно перешли на классику.

Это был взрослый концерт. Без лишнего сумасшествия и пафоса. Лёва по-домашнему садился на край сцены, свесив ноги, пожимал руки фанатам, принимал цветы. Моё место находилось далеко от сцены, но я чувствовала это внимание и уважение музыкантов к зрительному залу. Такое отношение редко встретишь на концертах у поп-исполнителей. Они чётко ставят границу между сценой и зрительным залом, не желая приблизиться к нему ни на шаг. Вышли, спели, улыбнулись, ушли за кулисы. В рок-музыке всё не так. Здесь каждый исполнитель знает, что его сила в поклонниках. И нужно укреплять связь с ними, а концерты – самый лучший способ.

Мне было бы страшно разочароваться в музыкантах «Би-2». И этого не произошло. Они, как и подобает, вышли на бис, низко поклонились и поблагодарили Екатеринбург за тёплую встречу. Пусть снова они приедут к нам на гастроли не скоро, я буду ждать их следующего концерта так же, как этого, и радоваться, что так неожиданно открыла музыку, которая мне пришлась по душе.

Алиса ДОНЕЛИЯ, 17 лет.

Я Верю
отчаянно

«Я всё отдам за продолжение пути, оставлю позади свою беспечную свободу...» – строчки песни «Серебро» знают почти все пришедшие на концерт группы «Би-2». Шепчут эти слова и солидные взрослые, и мы, подростки. Старые, полюбившиеся песни берут за душу, новые пока воспринимаются не так легко, но и они не оставляют равнодушным.

... Этим
словам

Иногда мне кажется, что «Би-2» я слушаю всю жизнь. Именно их саундтрек помог создать в своё время неповторимую атмосферу фильма «Брат-2», который мне безумно нравился. Первое расставание с любимым человеком переживала под песню «Мой рок-н-ролл». Нет, легче, конечно, от песни не становилось. Но вот одинокой я себя точно не чувствовала.

А недавно посмотрела фильм «О чём говорят мужчины». Главные герои проделали непростой путь до Одессы именно ради концерта «Би-2». «Я верю отчаянно в самые тёплые страны, где ветер от нежности шепчет признания в любви...» – поют в своей неповторимой манере Лёва и Шура. И вместе с ними начинаешь верить и в загадочные страны, и в их игру, в которой «почти нет правил», и что герой «не держит строй и лезет на рожон».

Некоторые мои друзья говорят, что в текстах «Би-2» ничего не понятно. Наверное, это потому, что слушают они эти песни слишком рационально, каждое слово воспринимают буквально. А мне кажется, что эту группу надо слушать душой, пропускать их не через голову, а через сердце, не отделять слова от музыки, иначе нарушится гармония.

Прошедший концерт в Екатеринбурге объединил тех, кто чувствует эту гармонию. Этот концерт сильно отличался от того, что обычно происходит на выступлениях «Би-2» – не было бесноватой толпы у сцены, не было и подвыпившей молодёжи. Шура даже пошутил, что всё очень напоминает «партсобрание». А мне понравилось это спокойствие, оно не отвлекало от главного – от музыки. Музыка, которая мне близка и понятна.

Мария ТИТОВА, 17 лет.

МАЙСКИЙ
ХИТ-ПАРАД

1. Ани Лорак – «С первой улыбки»
2. Junior Caldera – «Can't Fight This Feeling»
3. «Sivesta Family» – «Зачем»
4. Любэ – «Все опять начинается»
5. Shaun Baker – «Give»
6. «Lady Gaga» – «Telephone»
7. Валерия – «Капелькою неба»
8. «Машина Времени» – «Брошенный Богом Мир»
9. МакСим – «Весна»
10. Robbie Williams – «Morning Sun»

ЗАЯВИ О СЕБЕ

– Что может объединять начинающего юриста, технолога, инженера и хореографа?

– Любовь к музыке! – отвечают ребята из начинающей рок-группы «Mahjong». Несмотря на то что участники коллектива учатся в разных вузах, их деятельность набирает обороты. Участники группы Слава Цыганов, Александр Чухарев, Роман Кудрин и Мария Рязанцева поделились с «НЭ» своей музыкальной историей.

Дружба
дорожке
игры

– Кто был создателем группы и что вдохновило вас на такой серьёзный шаг?

Слава (соло-гитара): – Идея возникла у меня, и я быстренько нашёл единомышленников в лице Вити (бас-гитара) и Саши (ритм-гитара). С ними я раньше учился в одной параллели. Несмотря на то что музыкальные вкусы у каждого оказались разными, мы стали играть в одной группе. История группы «Mahjong» началась с кавера (когда музыкант исполняет свою версию чужой композиции) на песню всем известной группы Nirvana «Smells Like Teen Spirit». Во время нашей первой репетиции, проходившей в те времена ещё в квартире у басиста, порвалась струна, поэтому Вите пришлось играть на трёх. Вот так мы начали свой путь через порванную струну. И уже после написали нашу собственную песню «Клофелин». Датой же создания группы мы считаем 21 ноября 2009 года, когда состоялась первая официальная репетиция.

– У вашей группы весьма интересно название – «Mahjong». Что оно означает, и кто решил назвать группу именно так?

Слава: – На самом деле название появилось практически из ниоткуда, просто друг сказал, что постоянно играет в какую-то игру – она включает в себя элементы домино и покера, только в ней нужно раскладывать китайские камушки. Игра называлась – Mahjong. Меня это слово вдохновило, и я предло-



Слева направо: Александр Чухарев, Роман Кудрин, Мария Рязанцева, Вячеслав Цыганов. Навстречу присутствовали, к сожалению, не все участники группы. Бас-гитарист Виктор Малащенко не смог прийти по личным обстоятельствам.

жил его в качестве названия. Также с китайского «mahjong» переводится как «воробей». Музыка, которую мы играем, подобна этой птице. Древняя восточная игра mahjong, требует от играющих наблюдательности и, в определенной степени, везения. Удача и случай играют важную роль в жизни, и, возможно, благодаря этому самому случаю мы и вместе.

– Маша, тебе как единственной девушке в группе, наверное, приходится нелегко? Расскажи, как ты узнала о «Mahjong»?

Маша (вокал): – У нас с Ромой есть общая знакомая, которая рассказала мне, что группе требуется вокалист. Я решила прийти на пробы. Раньше не занималась ничем подобным, хотя учусь на хореографа. Конечно, было немного страшно идти в мальчишечью группу, но ребята оказались очень милыми. Я безумно рада, что попала к ним. Теперь я пою не только в душе.

– Я знаю, что у вас раньше был другой вокалист, да и кандидатур вы просматривали много...

Саша: – Да, народу пробовалось много, но кому-то медведь на ухо наступил, а Маша подошла сразу.

Слава: – Маша коммуникабельная, у неё красивый голос, и слух замечательный, даже лучше, чем у нас. Она отлично чувствует мелодию. Хотелось бы поблагодарить и нашего бывшего вокалиста и моего хорошего друга Лёву за то, что он поддерживал нас и продолжает это делать.

– В последнее время появляется множество новых музыкальных групп, конкуренция очень велика. Что вас отличает от других?

Слава: – Наверное, искренность. Мы не говорим, что мы – боги рок-н-ролла, не пытаемся казаться лучше, чем есть. Если раньше нас связывало желание играть, то сейчас приоритет – это дружба. За короткий срок мы настолько сблизились, что сейчас нам нравится не столько музыка, сколько то, что мы создаём её вместе.

– Совсем недавно вы дебютировали в одном из клубов Екатеринбурга. Вспомните это выступление.

Слава: – После бесконечных репетиций нам показалось, что

выступление было очень коротким. Но мы чувствовали абсолютную уверенность в правильности своих действий.

Маша: – Было исполнено шесть композиций, три из которых наши – «Клофелин», «Город ночей», «Ветер». Оставшиеся – кавер-версии.

– Как проходят трудовые будни «Mahjong», когда и как успеваете сочинять музыку и тексты?

Слава: – Тексты песен сочиняем мы с Машей, точнее я пишу, а Маша, перед репетицией, сидя на корточках, всё подправляет. А музыку мы пишем все вместе. Репетиции проходят раз в неделю, по выходным.

– Были ли на ваших репетициях какие-нибудь интересные происшествия?

Роман: – Во время одного из выступлений у Вити сломалась бас-гитара, но Саша сыграл за него партию так, что никто даже не заметил. Мы все можем друга на друга положиться в любой момент. Я знаю, что если у меня что-нибудь случится, то Слава тут же меня подхватит, или Саша, или Маша. Ещё однажды перед нашим выступлением ко мне подошёл какой-то парень, пожал руку и сказал: «Зажигайте!». Тогда нас даже на бис вызвали. Было очень приятно.

– Ребята, у вас только что был мини-юбилей – 21 мая вам исполнилось полгода. Вы уже достигли определенных успехов, какие планы на ближайшее будущее?

Слава: – В планах есть выпуск мини-альбома. А пока наши песни можно услышать лишь в группе «Вконтакте». Альбом будет называться, как одна из песен: «Клофелин». Мы надеемся, что он станет новой ступенью в нашем развитии.

Беседовала Анна ШВЕЦОВА, студентка УрГУ. Фото из архива группы.

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

Гроза ударяет в виски,
Смотрю в окно я от тоски.
Трясёт немного, дрожь по коже –
И всё то любовь, быть может.

Ирина КУНИЛОВА,
14 лет.

До солнышка вставать –
Мир познавать.
Выпить с мамой чашку чая,
Посидеть вдвоём болтая.
Может, встретишь ты восход.
Может, опоздаешь.
Может, бегать ты пойдёшь,
А может, поиграешь.

Вика УСТЮЖАНИНА, 12 лет.
Алапаевское МО,
с. Коптелово.

И май идёт, и гром гремит,
И тёплый ветерок шумит.
Проснулись первые цветы,
И улица умыта.
Душистая черёмуха
Красива и полита.
Какая зелень яркая!
На солнышке блестит.
Природа, как красавица,
Мерцает и горит.

Валерия АНДРИЯНОВА,
10 лет.

Сидит котёнок на окне,
Смотрит он на улицу.
Ребят увидел во дворе
И от солнца жмурится.
Шумит весна-красавица.
Радости парад!
Весна ребятам нравится,
Котёнок солнцу рад!

Лидия РАЗУЕВА,
11 лет.
г. Новоуральск-5.

Проснулся спозаранку.
На улице жарко.
Вот подарок маме
От природы в мае.
Потому что в этот день
птичек пеня
У меня День рождения!

Александр ПАРФЁНОВ,
12 лет.
ГО Ревда,
с. Мариинск.

Я ВЗЛЕТАЮ

Твоя любовь для меня – это счастье,
Которое от людей не спрятать.
В любую стужу или ненастье
Я знаю, будешь со мною рядом.
Ты – добрый ангел, сошедший с неба,
Оберегающий меня крылом.
И понимаю, с тобою мне бы
Лететь по этому небу вдвоём.
Лететь и лишь смотреть на звёзды,
Не вспоминая о земле.
В самых сладких мечтах и грёзах
Мои мысли всегда о тебе.
Таких, как ты, я ещё не встречала
Ни в снах, ни наяву.
Я о тебе, мой милый, мечтала,
Люблю тебя и жду.
Хочу видеть глаза твои
Нежные в светлой ночи.
Все разговоры у нас о любви,
Даже когда мы молчим.

Елена ДАВЛЕТГАРЕЕВА, 17 лет.

Хочу стать ангелом-хранителем твоим,
Чтоб путь твой освещал мой нимб.
Вдвоём нам одолеть проблемы будет проще.
Разделим чувства, мысли. Хочешь?
Захочешь – стану явью для тебя.
Не сразу про меня ты всё узнаешь.
И только разлюбив меня,
Поймёшь, что ты теряешь.

Алёна АДАМКОВА, 15 лет.
Слободо-Туринский МР, с. Сладковское.



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Усталый человек идёт домой
И видит в тишине природы сбой.
Плачет, словно хочет поделиться горем,
дождь.

Но я ему ничем не могу помочь.
Снова после трёх секунд гроза.
Снова, как младенцы, плачут небеса.
Из-за резкого тумана
Не видна уже поляна.
По окнам бьёт дождь и по крышам.
Тише... тише...
Страшно. Страшна мне эта тишина.
Первая, хоть не длинная, майская гроза.

Татьяна КОНТЕЕВА, 13 лет.
Белоярский ГО, с. Некрасово.

Луна золотая мне светит в окно,
Как будто хочет сказать мне одно:
Не плачь и не бойся, смотри лишь вперёд.
Тебя впереди ждут любовь и добро.
И пусть тебе будет в пути нелегко.
Я буду с тобою сквозь тучи и гром.
И будет потом нам очень легко.
Случится всё, как суждено.

Светлана АРУТИНОВА, 16 лет.

Жизнь, по сути, всего лишь миг,
Одна секунда на фоне вечности...
Ничтожная капля на фоне Вселенной,
Только песчинка во всей бесконечности...
Наша жизнь никогда не повторится,
Она лишь одна, вновь такой не создашь.
Сколько надежд может светлых не сбыться,
Если ты жизнь на безделье продашь!

Наташа БАННИКОВА, 13 лет.
г. Полевской.

НАД

На качелях поднимаюсь высоко,
От меня облака недалёко.
Я затронуть их хочу,
Чуть подпрыгну и взлечу.
Вверх и вниз летят качели,
Вдалеке мелькают ели.
Я взлетаю над землёй,
Солнца круг над головой.
А зимой грустят качели,
Ждут, когда пройдут метели,
Наступит летняя пора,
Будет рада детвора.

Кристина ХАРИНА, 14 лет.
г. Ирбит.

Жизнь – сплошная суета.
Люди бегают туда-сюда.
Казалось бы, куда спешить,
Ведь долго им ещё на свете
жить!

Но если хорошо подумать,
То можно понять.
Жизнь и так коротка,
А её ещё могут отнять.
Может, поэтому кругом такая
суета.

Жизнь всегда трудна.
Каждому человеку за свою
жизнь

Нужно всё успеть:
Ошибки все исправить
И сделать так,
Чтобы можно было после себя
Потомкам что-нибудь оставить.

Дмитрий МЕРЗЛЯКОВ, 15 лет.
Слободо-Туринский МР,
с. Сладковское.

Шляпу жёлтую весне
Сшил Юдашкин-кутюрье.
У неё зелёный плащик,
Нам прислали от Версаче.
Означает этот цвет
Молодой листвы привет.
Красный шарф одет не зря,
Знают все – весна-красна.
А у юбки белый цвет,
Ведь весной ещё есть снег.
Юбка наша непростая,
А с отделкою, крутая.
Из Москвы, не из Находки,
Привезли мы ей колготки.
Всем на удивленье
С весенним настроеньем.
С наступлением весны
Дарят девушкам цветы.
Сделали букет весне и мы.
В дополнение к одежде
В букете жёлтенький
подснежник.

Мария МЕЛКОЗЁРОВА,
10 лет.
Алапаевское МО,
с. Арамашево.

Темнота, тишина.
Я одна у окна,
А на небе луна.
Я ему не нужна.
Я сама себя дурачу.
Под дождём стою и плачу.
Для него ничто не значу
И обиды все я спрячу.

Анастасия СЕМЁНОВА,
15 лет.
Тугулымский ГО,
д. Цепошников.

Мне бы в небо сейчас:
Полетать в облаках,
Несмотря на плохую погоду.
Улететь от проблем,
Ощувив на губах
Поцелуй долгожданной свободы.

Александр, 15 лет.
Нижнесергинский МР,
п. Верхние Серги.

Каждый в нашем мире
Любит посмеяться.
Улыбка – это счастье,
Давайте улыбаться!
Всем деревьям и прохожим,
На тебя пусть не похожим.
Всем улыбочки в ответ!
Улыбайтесь солнцу, небесам,
Улыбайтесь,
когда улыбаются вам.
Нет на свете места лести,
Радуйтесь со всеми вместе!

Лиза БАЯНКИНА, 10 лет.
Алапаевское МО,
с. Арамашево.

Ещё за окошком дождь,
И в сердце дует ветер,
И кажется, что плохо
Всё на белом свете.
Но ты не грусти, ты улыбнись,
Скажи удаче: «Здравствуй!».
Открой для радости все двери,
В игре судьбы участвуй.
И даже если утром ты пошёл
И вдруг споткнулся,
Ты просто прочитай мой стих,
Смотри – ты улыбнулся!

Ксения ОВЧИННИКОВА,
14 лет.
г. Новоуральск-5.

ЗЕМЛЁЙ

Я больше не увижу карих глаз.
Не скажу тех счастливых фраз.
Слёзы катятся из глаз.
Я осознаю, что уже нету «нас».
Что я сделала не так?
Нет, наверное, пустяк...
Скажи, не молчи!
У тебя от моего сердца ключи.

Мария ДОЛОРУКОВА, 14 лет.
г. Невьянск.

Солнце давно не светит
Люди застряли в снах.
Мы не покорны миру?
Каждый ищет путь сам.
Один сохранил надежду,
Другой верит в чудеса.
Всё в нашей воле,
Всё в наших руках.

Руслан ХАРИСОВ.

Зачем грустить,
Теряя дни, часы, минуты.
Зачем уходить,
Не сказав никому ничего.
Постой, обернись,
Вспомни то, что было и будет.
Постой, подожди,
Может, дальше будет легко.

Тамара ПОЛУБОЯРСКАЯ.
Туринский ГО,
д. Кондрахино.

Я люблю тебя, милый,
Дорогой, любимый.
Но любовь не взаимна.
И это всем видно.

Наталья ЯХНОВА.
Тавдинский ГО, д. Мостовка.

Я опять ночами не сплю,
Потому что тебя люблю.
Ты больше ко мне не придёшь,
Другую девочку найдёшь.
Обо мне совсем
не вспоминаешь,

Обо мне ты даже не мечтаешь.
Я снова набираю sms «люблю»
Дрожащею рукой,
Но ты уже не будешь со мной,
Смотрю в твои красивые глаза,
И по щеке опять бежит слеза.
Любишь ты другую теперь,
И заходишь не в мою дверь.
Ты не сможешь меня полюбить.
Уже ничего не изменить.

Оксана ЗАМАРАЕВА, 13 лет.
Белоярский ГО, с. Некрасово.

НЕУСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Владислав ЗАЗУЛИН,
19 лет.

624200, Свердловская обл., г. Лесной, Промышленная зона №1, в/ч 3275, РОБС.

Я увлекаюсь плаванием и другими видами спорта, люблю научные энциклопедии. А ещё умею делать валенки.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками любого возраста. Отвечу вам на 100 процентов.

Руслан БОЧАРОВ, 20 лет.

620141, г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, в/ч 61207.

Хочу переписываться с девушками своего возраста, потому что не хватает общения и будет здорово общаться с кем-то, кроме своих сослуживцев.

Пишите, с нетерпением жду.

Дмитрий АСТАШКОВ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный – 1, в/ч 73795.

Я увлекаюсь боксом.

Хочу переписываться с Катюшей Неустроевой и другими красивыми, умными и спортивными девчонками.

Пётр ГАЗИЙ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный – 1, в/ч 73795.

Я увлекаюсь бодибартом, занимаюсь троеборьем.

Хочу переписываться с клёвыми девчонками 18 – 21 года. Отвечу на сто процентов.

Олег СИБАТОВ, 18 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный – 1, в/ч 73795.

Я люблю стихи.

Хочу переписываться с ровесниками. Отвечу на сто процентов.

Алекс БОГДАНОВ, 19 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный – 1, в/ч 73795.

Я увлекаюсь тяжёлой атлетикой, музыкой, танцами в стиле хип-хоп.

Хочу переписываться с симпатичными девушками 18 – 21 года, желательно фото.



Фото Алексея КУНИЛОВА.

Равнение на героя

«Если с кого брать пример, так с прадедушки», – говорит ученик кадетской школы-интерната «Пограничник» Качканара Максим Бутузов. Его прадед Георгий Бутузов в обороне Ленинграда участвовал, до Берлина дошёл, Прагу освобождал.

На счету у старшего сержанта Георгия Васильевича Бутузова не один подвиг. Однажды в окоп, где находился он, командир орудия, упал вражеский снаряд. Однополчане не сомневались: всё, не стало бойца. Но Георгий Бутузов не пострадал. Всю войну оберегала его судьба или что-то другое...

Как бы сложно ни было, какие бы опасности ни предвещал день грядущий, старший сержант Бутузов всегда вставал рано. Раньше, чем остальные однополчане, чтобы написать письмо семье. Об этом Максиму рассказала бабушка. Про своего прадеда Максим говорит, что он – герой. Нет, Георгий Бутузов не имеет звания Героя Советского Союза. Но в каждый день он вступал смело, ничего не боялся и каждую минуту помнил о семье. Настоящий пример для подражания не только для кадета.

Екатерина ГРАДОБОВА.

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

Пончики, тортики и пирожные. Всё это изображено на фотографии и зазывающе поблёскивает желатином и карамелью. Нужно время, чтобы понять, что эти аппетитные штучки вовсе не произведения кулинарного искусства. Они сплетены из полимерной глины и скорее относятся к искусству изобразительному, нежели кондитерскому.

А на десерт – серёжки



Фото Веры ВЕСЕЛОВОЙ.

Аппетитно?

Увлечение лепкой из полимерной глины (в народе – пластика) стало буквально повальным. Одних только групп, посвящённых этой теме, в известной социальной сети я насчитала более 600. Среди них я нашла и «Сладкое королевство», главной в котором оказалась Вера Веселова, студентка первого курса Уральского государственного педагогического университета, а по совместительству ещё и автор аппетитных аксессуаров.

Создавать украшения Вера начала после того, как в Интернете нашла группу, посвящённую лепке из полимерной глины. Соединив любовь к сладостям с любовью к творчеству, она мастерит серёжки, браслеты и подвески в виде пирожных, конфет и прочих вкусностей.

Техникой лепки из пластики дизайнер овладела при помощи Интернета. Как оказалось, существует множество нюансов и секретов, чтобы сделать изделие более реалистичным. Так, например, чтобы симитировать крем для торта, нужно пластику размешать со специальным гелем до определённой консистенции, заправить в шприц и выдавить на изделие. Чтобы добиться естественности в изображении поджаренного мяса, можно полить фигурку паркетным лаком, а чтобы тот имел подходящий цвет – смешать его с пастелью (специали-

зированные мелки, применяемые в изобразительном искусстве).

Ещё одна черта, отличающая работы Веры от остальных – отсутствие отпечатков пальцев автора.

– Говорят, что отпечатки – это показатель ручной работы, я же люблю работать в перчатках. Следы от пальцев мне не нравятся, – замечает Вера.

За один вечер она может сделать две, а то и три пары серёжек, да ещё и несколько заготовок в придачу. Чтобы изделие можно было считать готовым, его нужно запечь в духовке.

– Время запекания зависит от размера изделия. Сейчас я уже на глаз могу определить готовность. Максимум, который изделие может пробыть в духовке, – полчаса. Если больше, то изделие потемнеет, – делится опытом Вера.

Во многом Вере Веселовой помогает художественное образование: она получила его у себя дома в Новосибирске, где с детства занималась в художественных студиях. После окончания школы она решила не оставлять творчество и приехала в Екатеринбург учиться на веб-дизайнера.

Сегодня за «вкусными» украшениями к ней обращаются даже сладкоежки из других городов. Сладости же притягивают...

Александра ПРЫТКОВА,
студентка УрГУ.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 МАЯ

МЫ МИРНЫЕ ЛЮДИ...

1. Ратник - клинок. 2. Караул - лётчик. 3. Торшер - ранжир. 4. Хавбек - кратер.
5. Кубрик - кузина. 6. Короед - дракон. 7. Тренер - рапира. 8. Асбест - травма. 9. Лампас - сессия. 10. Рапорт - тендер. 11. Победа - анорак. 12. Сказка - армада. 13. Градус - сапсан. 14. Корсак - клумба. 15. Кортик - «Катюша. 16. Пехота - акинак.

В выделенных строках: «Наш бронепоезд стоит на запасном пути»

На крыльях весну принесли



Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)



ВЫГЛЯДИТ



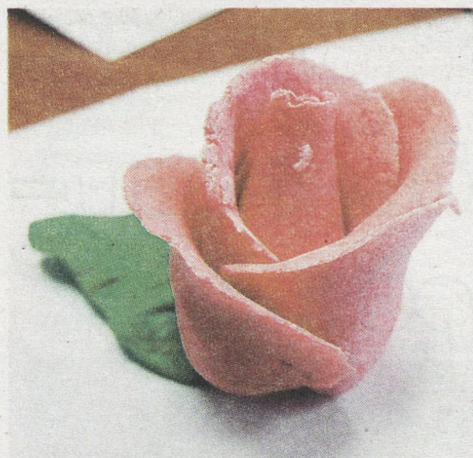
Я обычный парень, люблю готовить, и поэтому поступил в екатеринбургский техникум индустрии питания и услуг «Кулинар». Главное в приготовлении любого изделия — это желание. Если не хочешь, то ничего не получится. В блюдо надо вкладывать душу, и только тогда оно будет по-настоящему вкусным!

Когда блюдо готово, его нужно оформить. Без творчества здесь не обойтись. Но также важен и профессионализм. Поэтому, когда фантазия бурлит, а практических навыков нет, то и самое безупречное блюдо, в приготовлении которого вложено много усилий, может превратиться в некрасивое и, на первый взгляд, невкусное. Ведь посетитель сначала смотрит на внешний вид, а потом только пробует.

В оформлении блюда главным считается профессионализм. Но для меня — всё же творчество. Я стараюсь, чтобы мои работы были не просто вкусны. А чтобы были красивы внешне. Тогда один только их вид будет вызывать аппетит.

Владимир ВДОВИН.

На фото автора — его вкусные работы.



ВКУСНО



Вот такие вкусности делает наш автор Владимир Вдовин! В редакцию «Новой Эры» Вова принёс сладкую собаку из мастики. Корреспонденты «НЭ» (слева направо) Даша Базуева и Юля Вишнякова сразу её попробовали. Вкуснятина!



Фото Анастасии БАЙРАКОВОЙ.

«Привет тебе, моя любимая газета «Новая Эра»!

Я очень сильно люблю читать вашу газету. С большим нетерпением жду каждого её выпуска и читаю от корочки до корочки. В течение всего года я собираю вашу газету и, когда мне становится грустно, я её перечитываю. Тогда настроение поднимается.

Я долго не решался написать в рубрику «Ищу друзей» и вот наконец решился. Надеюсь, что меня опубликуют, и я смогу найти новых друзей с такими же интересами, как у меня. Будет здорово, если они так же любят «новую Эру».

От всей души желаю процветания вашей газете.

Владислав ЗАЗУЛИН.
г. Лесной.

От редакции. Владислав, спасибо за тёплые слова в адрес газеты, надеемся ты найдёшь друзей по переписке. Хотим пояснить, что объявления от военнослужащих выходят не под рубрикой «Ищу друзей», их объединяют «НЭустановленные отношения». Выходит эта рубрика примерно раз в месяц, в этот раз в неё попало и ваше объявление.

«Здравствуйте, уважаемая редакция!

Я пишу вам первый раз и не знаю, что из этого получится. Сейчас я в армии и надеюсь найти с помощью газеты друзей.

К сожалению, я читаю «Новую Эру» очень редко, в армии она не всегда до меня доходит. Но когда читаю, вижу в ней интересные заметки.

Руслан БОЧАРОВ.
г. Екатеринбург.

«Здравствуйте, уважаемая редакция!

Мне нравится вся «Новая Эра», все материалы очень интересные. Это классная газета!

Пётр ГАЗИЙ.
п. Свободный.

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 49. Следующий номер выйдет 29 мая.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru

Главный редактор
Тимофеев Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» редак-
ция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламиру-
емые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звонить:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>