

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота  
15 мая 2010

№ 162 (5232)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

К ДОСКЕ

## Играть в шашки

СТРОИТСЯ

Сегодня  
заканчивает  
работу Всероссийский  
слёт кадетских школ. Его  
участники из 11-ти регионов  
страны съехались в Екате-  
ринбург ещё во вторник —  
более двухсот человек. Что  
только не узнали они за эту  
неделю! С кем только не по-  
знакомились!

## Слёт удался

Такая встреча проходит  
каждый год в разных городах.  
Слёт уже принимали Мурманск,  
Волгоград, Новороссийск, Там-  
бов, теперь и Екатеринбург.  
Организуют такое масштаб-  
ное мероприятие Комитет Со-  
вета Федерации по обороне и  
безопасности, министерство  
образования и науки Россий-  
ской Федерации, министерство  
спорта, туризма и молодёжной  
политики, министерство обо-  
роны Российской Федерации,  
регионы совместно с Образо-  
вательным фондом содействия  
детям военнослужащих из от-  
даленных военных городков,  
гарнизонов и ЗАТО и Общерос-  
сийским союзом общественных  
организаций «Всероссийский  
молодёжный центр «ОЛИМП».

Мероприятия слёта проходи-  
ли на двух площадках: спортив-  
ные — на аэродроме Логиново,  
а основная масса — в Екате-  
ринбургском высшем артиллерий-  
ском командном училище, где  
ребята смогли почувствовать  
себя настоящими курсантами.

Каждый день чем-то запо-  
нился. Во вторник — просмотр  
фильма «Кандагар» и встреча  
с прототипом главного персо-  
нажа — Героем России Влади-  
миром Шарпатовым. В среду  
— торжественная церемония от-  
крытия Всероссийского слёта у  
мемориала «Чёрный тюльпан»,  
историческая викторина, смотр  
песни и строя.

В четверг и пятницу — олим-  
пиады, победители и призёры  
которых будут рекомендованы к  
зачислению в учебный военный  
центр Московского государ-  
ственного технического универ-  
ситета имени Баумана и другие  
вузы Москвы. Закончился же  
слёт тем, что все его участни-  
ки прошли по плацу военного  
института торжественным мар-  
шем и, конечно, сфотографиро-  
вались на память и обменялись  
контактами.

Екатерина ГРАДОБОВЕВА.

Фото автора.



Партия в шашки. Тренер Виктор Лукашкин следит за игрой Романа Якимовских (слева) и Дмитрия Попилина.

## учит Лукашкин

В Нижних Сергах знают: обыграть ребят из детско-  
юношеской спортивной школы в шашки практически  
невозможно. На какие бы соревнования ни отправлялась  
секция шашкистов во главе с тренером Виктором Лукаш-  
киным, везде занимают призовые места, с каким бы  
взрослым ни были за одной доской на городском турнире  
— всегда оказываются победителями.

На полке в ДЮСШ не сосчи-  
тать кубки, привезённые ша-  
шистами с соревнований раз-  
ного уровня, совсем недавно к  
ним добавился ещё один — кубок  
областных соревнований  
по русским шашкам, прошед-  
ших недавно в Нижнем Тагиле.  
Там отличились сразу трое  
ребят — тринадцатилетний  
кандидат в мастера спорта  
Дмитрий Попилин занял второ-  
рое место на самой почётной  
первой доске, четырнадцати-  
летний перворазрядник Роман  
Якимовских — третье место на  
второй доске, и один из самых

юных шашкистов десятилетний  
перворазрядник Костя Власов  
занял первое место на тре-  
тей доске.

В секции шашек нижнесер-  
гинской ДЮСШ занимаются  
ребята с семи лет. Каждый  
день с утра до вечера в ком-  
нате царит тишина, слышно  
только тиканье шахматных  
часов. Бывает, одновременно  
играют пятнадцать-двадцать  
ребят. После партии тренер  
Виктор Лукашкин устраивает  
разбор полётов: каждый ход  
он записывает и анализирует  
ошибки. Ребята читают спе-

циальную литературу, трени-  
руются с помощью компью-  
терных программ. Правда,  
говорят, что с компьютером  
играть неинтересно — все ходы  
у него запрограммированы, и  
ничего нового он не выкинет.

Пусть для ребят игра в  
шашки только хобби, но оно  
очень помогает в жизни. Кан-  
дидат в мастера спорта Дима  
Попилин признаётся, что по-  
сле того, как начал занимать-  
ся шашками, стал сильнее в  
алгебре и геометрии, научил-  
ся логически мыслить, стал  
раскованнее и общительнее.  
За спиной Дмитрия остались  
не одно первенство области  
и России, международные  
соревнования «Волжское по-  
низовье» в Астрахани, где он  
занял первое место в своей  
возрастной группе. Ему есть

у кого учиться. Старшие ша-  
шисты — Настя Черкакина,  
Дима Черников, Лена Хитро-  
ва, Аня Костомина проводят  
на соревнованиях каждые ка-  
никулы, знакомятся с новыми  
людьми, берут призовые ме-  
ста. За свои спортивные успе-  
хи эти ребята были награж-  
дены даже губернаторскими  
стипендиями. На эти деньги,  
например, восьмиклассница  
Анастасия Черкакина купила  
домой телевизор. Теперь его  
смотрят родители, у Насти нет  
времени — днём уроки, а вече-  
ром шашки.

Виктор Лукашкин уверен,  
что хорошо играть и даже  
стать кандидатом в мастера  
спорта может каждый его уче-  
ник — достаточно лишь жела-  
ния, а навыки придут.

Дарья БАЗУЕВА.





## В СЕХ ЛЮБИЛА

Первый учитель – самый близкий человек. В моей жизни первым учителем была Галина Викторовна Труфанова. Сейчас я с теплотой вспоминаю о времени, когда мы были рядом, и тысячу раз говорю ей: «Спасибо!».

## ОДИНАКОВО

В 2002 году я пошла в Буткинскую школу. С первого дня почувствовала благоприятную атмосферу, потому что во главе коллектива была замечательная женщина – моя первая учительница. Она помогала нам подниматься на более высокую ступень, заставляла всесторонне развиваться.

К сожалению, после третьего класса я была вынуждена перейти в другую школу. Разрыв с классом и учителем был болезненным, но я точно знала, что в новом коллективе меня хорошо примут, потому что Галина Викторовна воспитала во мне доброжелательность и умение ценить окружающих.

Три года нашего общения были светлыми. Галина Викторовна относилась ко всем своим ученикам одинаково, стара-

лась стать лучшей мамой, и у неё это получилось! Этот человек отдал нам все силы, энергию, любовь!

С первого класса я учусь на отлично и не изменяю своим принципам. Я всегда помню о вас, Галина Викторовна!

Ещё я хочу поздравить вас с днём рождения:  
Весне так к лицу изумрудный наряд,  
Пусть первый подснежник порадует взгляд,  
Природа окрасится в радужный цвет  
И солнышко дарит живительный свет!  
Пусть в сердце ликует и правит любовь,  
А счастье волнует и радует вновь!

Алина БЕРСЕНЕВА, 14 лет,  
Талицкий ГО, д. Упорова.

## ПЕРВЫЙ –

Самая умная и справедливая, самая весёлая и спортивная, самая-самая красивая! Всё это о моей первой учительнице Евгении Васильевне Тельминовой.



## ЭТО НАВСЕГДА

С ней мы всегда интересно проводим время: походы в лес, школьные соревнования и по-настоящему классные праздники! В походах с Евгенией Васильевной не соскучишься, на соревнованиях не поймаешь – кто больше переживает, мы или она. Когда мы бегали кросс, испытывая себя на выносливость, она кричала так, что потом несколько дней была без голоса. А радовалась нашим победам, как ребёнок новой игрушке!

Однажды перед контрольной я подошла к учителю и сказала о своём страхе. А она в ответ: «Думай о хорошем, и тогда всё получится». И я получила пятёрку. Что это: внушение или вера учителя в ученика? А на выпускном по окончании начальной школы, когда мы веселились, она заплакала. Уж очень не хотелось с нами, шалунами, расставаться. Нам странно тогда показалось: вроде праздник?

...Мы и сейчас каждый день видимся с нашей Евгенией Васильевной, но встречи какие-то грустные. Теперь я понимаю её грусть. Так много вместе прожито. И мне кажется, я не забуду свою первую учительницу: ведь первый – это навсегда!

Юля КУРАКСИНА, 10 лет,  
Тугулымский ГО, п. Юшала.

## ДОВЕРЯЮ ЕЁ СЕКРЕТЫ

Хочу рассказать о своём самом главном учителе. Это моя бабушка. Её зовут Людмила Александровна Коковина.

Она родилась в 1948 году. В 1967 пришла работать в Боровлянскую среднюю общеобразовательную школу. Сначала она вела уроки музыки, была воспитателем в интернате. Затем 30 лет проработала учителем начальных классов. Сейчас она на заслуженном отдыхе.

Моя бабуля добрая, справедливая, заботливая, рассудительная. Всегда помогает советом в учёбе и в жизни. Бабушка для меня самый главный человек. Я ей доверяю все секреты и рассказываю мечты. Благодаря ей я научилась читать и писать, решать задачи и примеры.

Бабушка для меня учитель жизни! Спасибо ей за всё.

Даша ШИРОБРЮХОВА,  
13 лет,  
Пышминский ГО, с. Боровлянское.

\*\*\*

Из года в год, из класса в класс  
Вы рядом с нами каждый час.  
Вы точно мама нам вторая.  
Нас обучаете, стараясь.  
Вот, проверяя мой дневник,  
Задумались вы чуть на миг.  
А на работе, сидя в классе,  
О нас вы думаете чаще.  
Всегда помочь готовы нам.  
Незгоды делим пополам.  
И не в обиде мы на вас,  
Когда ругаете вы нас.  
Да, с нами очень тяжело.  
Но понимаем мы добро.  
Мы знаем: в вашем добром сердце  
Мы занимаем много места.  
Пройдут все эти десять лет.  
В глазах у вас всё тот же свет.  
И доброту мы вашу ценим.  
Вы наш учитель, вы наш гений!

Татьяна ПОТАПОВА, 10 лет.

## ГДЕ ПОГРУСТИМ, ГДЕ ПОСМЕЁМСЯ

Я учусь в пятом классе юшалинской школы № 25. Трудно сначала было привыкать к разным учителям, но ничего – привыкли. Вроде бы учат все хорошо, но написать мне захотелось о нашем учителе русского языка и литературы Римме Геннадьевне Сарычевой.

Она всегда нам говорит: «Детки, мы не только учим русский язык и литературу, мы учимся жить и работать в мире и согласии со всеми». Поэтому уроки наша Римма Геннадьевна придумывает самые

разные. Вот, например, урок внеклассного чтения о маме. И стихи читали, и через фотографии с мамами разговаривали. А когда Римма Геннадьевна прочитала слова обиженной на маму девочки, даже страшно стало. Все призадумались.

И нас учительница старается научить читать с интересом. Так мы и учимся: где погрустим, где посмеёмся. Всё как в жизни.

Таня ЧУСОВИТИНА, 10 лет,  
Тугулымский ГО, п. Юшала.



В этом году в нашу школу пришла новая учительница истории Анна Чистякова.

## ДЕРЖИТ КУРС

Она очень милая, добрая, хорошо учит и почти не ругается. Перед уроком Анна Алексеевна рассказывает новости политики и спорта. Анна Алексеевна так хорошо рассказывает новую тему урока, что дома её можно не читать – всё и так отлично запоминается.

Мне очень-очень нравится Анна Алексеевна, и я хочу, чтобы она не уходила из нашей школы.

Ольга АГАРЕВСКАЯ,  
г. Верхняя Салда.

## ВСЕГДА С НАМИ

Есть в жизни моей учитель: умный, заботливый, добрый. Это директор нашего Сухоложского детского дома, почётный работник общего образования и науки Российской Федерации Ольга Александровна Колегова.

Ольга Александровна очень весёлый и жизнерадостный человек. С ней можно пойти хоть на край света. Недавно мы с Ольгой Александровной ездили на спортивно-трудовую базу, на которой мы занимаемся приусадебным хозяйством. Выращиваем морковь, свёклу, лук, помидоры, огурцы, кабачки, капусту, картошку. После работы на грядках мы идём на речку купаться, проводим спортивные соревнования, игры, ходим в походы. А когда наступают вечерние сумерки, мы садимся на лавочку и тут начинаются рас-



Ольга Александровна Колегова с детьми.

сказы, шутки, подводятся итоги за день.

Ольга Александровна всегда с нами. Всегда поможет и подскажет, пожалеет и приласкает. За те шесть с половиной лет, которые я живу в детском доме, меня всему научила Ольга Александровна.

Выпускники постоянно при-

езжают в дом к своей второй маме, делятся успехами. Хочется сказать большое спасибо своему главному учителю, которая на протяжении многих лет учила меня и других жить по-взрослому и быть успешными.

Андрей ГАЛИМОВ, 14 лет,  
ГО Сухой Лог, с. Курьи.

## ДОБРАЯ И СТРОГАЯ

«Здравствуй, «Новая Эра». Решила отправить сочинение своего ученика на конкурс «Есть в жизни моей учитель». Рома обучается на дому. Когда я принесла ему газету, он прочитал, и в следующий мой приход подал листок с текстом, который я вам и высылаю. Галина Васильевна Степанова работает в нашей школе, нынче у неё третий класс. Именно она научила Рому читать, писать и считать. Думаю, ей будет приятно узнать, как трепетно до сих пор к ней относится Рома.

Р. БОРЗИЛЕНКО,  
Тугулымский ГО, п. Юшала.

У меня была учительница Галина Васильевна Степанова. Она учила меня с первого по четвёртый класс.

Мне нравилось заниматься у неё, хотя она строго спрашивала с меня. Мы изучали русский язык, математику, литературу. Она добрая и хорошая, соперничающая.

Рома ЮЖАКОВ.



СВОЯ ИГРА

# На сборах только

Вертушки, отрядные свечи, спальные мешки и песни под гитару. Всё это напоминает смену в летнем лагере. А я хочу рассказать о сборах «Юный лидер», которые проходили в тёплые весенние выходные в стенах школы Сухого Лога.

Школа № 2 не впервые проводит районные тематические сборы. На этот раз их темой стала журналистика. В слёте приняли участие ребята из десятка школ городского округа. Мне как корреспонденту местной молодёжной газеты посчастливилось рабо-

Самым таинственным ритуалом стали отрядные «свечки». А до официального отбора, по традиции, шла дискотека. Надо ли

## лидеры

тать в оргкомитете.

В первый день было сформировано шесть отрядов, каждый из них имел свою направленность. Команды носили названия: «Культура», «Здоровье», «Желтуха», «Sportlife», «Мистика», «CoolTeens». Вожатыми были страшные школьники из отряда «Этена».

На «Визитке» ребята рассказали о своей школе. Познакомившись, напевшись песен и сытно пообедав, все отправились на «Вертушку». Ребята преодолевали различные станции, получая в качестве бонуса листы-подсказки. Из них нужно было сложить связный текст – основу вечернего выступления.

Выступления на творческом вечере прошли на ура.

Отряд «Культура» показал сценку, когда в театр, находящийся на ремонте, пожаловали специалисты из министерства, а все артисты разъехались. Дирекция театра решила пойти на риск, и показательный спектакль устроили сами ремонтники.

Другие отряды тоже были на высоте. Откуда ребята из отряда «Coolteens» взяли синтезатор и шесть гитар, до сих пор остаётся загадкой.

говорить, что после звонка на отбой мало кто спешил засыпать. В отрядах ещё слышался тихий хохот и перешёптывания новых друзей. Хотелось узнать друг о друге получше, расспросить о жизни других школ. Кстати, здание не было оборудовано кроватями, поэтому участники сборов ночевали в спальных мешках.

Утренний подъём сопровождался весёлой зарядкой на улице, вслед за ней началась самая важная часть мероприятия: мастер-классы, проводимые журналистами Сухого Лога. Побывать на них удалось и мне. Столько интересной и полезной информации за два часа я ещё не получала.

Наконец, все необходимые знания были получены, информация собрана. Теперь командам предстояло с помощью своих вожатых сделать итоговую работу – выпуск газеты. Работа в кабинетах кипела вовсю. Кто-то рисовал, кто-то набирал тексты на ноутбуках, кто-то распечатывал необходимые для оформления газеты фотоснимки.



«Визитка» отряда вожатых «Этена».

Фото автора.

И вот настал самый волнительный момент – представление проделанной работы! Отряд «Желтуха» подошёл к презентации своего издания творчески. Они не только сумели сделать красочную газету, но и сочинили песенку о проделанной работе.

Время сборов подошло к концу, настала пора собирать вещи и делать уборку в отрядных комнатах. Расставаться никому не хотелось. Некоторые не сдерживали слёз.

Пусть не все из «лидеров» планируют связать свою жизнь с журналистикой, но умение контактировать с людьми, находить, получать и отсеивать информацию обязательно пригодится в жизни.

Юлия БЕССОНОВА.  
г. Сухой Лог.

ДЕМ УЧЕБНЫЕ

В Екатеринбурге померяться силами в физике съехались курсанты и студенты всех российских вузов системы МЧС России. Уральский институт государственной противопожарной службы МЧС России принимал гостей из двух московских вузов – Академии гражданской защиты и Академии государственной противопожарной службы, Санкт-Петербургского университета государственной противопожарной службы, институтов государственной противопожарной службы Иванова и Воронежа.

## Физически сложная бумба

Три дня олимпиады прошли в напряжённой и горячей борьбе. Сложнейший теоретический этап олимпиады состоял из двадцати задач разного уровня сложности и продолжался четыре часа.

Уральский институт государственной противопожарной службы МЧС России радушно принимал гостей. Несмотря на плотный график, участники и их руководители побывали в Храме-на-Крови и монастыре на Ганиной Яме.

По итогам двух туров жюри выбрало из шести команд сильнейшую. Команда свердловского вуза, по остроумному замечанию руководителя олимпиады Василия Середохова, проявив настоящее уральское гостеприимство, уступила первые места гостям, предпочтя скромную четвертую позицию. Призёрам были вручены кубки, подарки. А ещё всем без исключения участникам олимпиады не нужно будет сдавать отчётности по физике в этом семестре: они свои экзамены сдали здесь, на олимпиаде.

Наталья ЗАЯЦ.

НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2010»

Моя младшая двоюродная сестра Таня все уши прожужжала мне о своей волейбольной секции. Мне интересно слушать её рассказы. Но ещё больше нравится смотреть на её горящие глаза, когда она показывает, как научилась принимать мяч.

Я была уверена, что если у ребёнка такая тяга к спорту, ничего не может помешать. При трудолюбии и упорстве любой сможет достигнуть всего, чего захочёт. Но есть то, о чём нечасто задумываешься. Серьёзное детское увлечение может стать не менее серьёзной экономической проблемой для родителей.

Волейбольная секция, в которую ходит моя сестра, бесплатная. Такая секция есть в каждом районе Екатеринбурга и в других городах Свердловской области. Занимайся в удовольствие. Но вот юный спортсмен собирается на свои первые соревнования. Родителям нужно купить ему командную форму. Поначалу затраты не такие уж большие. Но они растут вместе с успехами. Выезды на соревнования в другие города. Уровень всё выше – поездки всё дальше и дороже. Проживание в гостиницах, снова форма, из которой ребёнок быстро

вырастает, – всё это ложится на плечи родителей. Про то, к чему нужно готовиться, Марина, мама Тани, рассказывает со смирением. Для матери, которая одна растит двух детей, это серьёзная проблема. Но интересы ребёнка всё равно на первом месте.

Я решила сходить с сестрой на занятие волейбольной секции в екатеринбургскую школу № 128. В зале детский смех. Девочки бегают, визжат и плачут, если что-то не получается. Тренер Сергей Евгеньевич Шевченко со спокойствием, достойным награды, снова и снова объясняет, как надо держать руку при подаче мяча. После тренировки я поговорила с ним. И он только ещё раз подтвердил, что проблема есть: – Для качественной игры

# Спорт не ради рекордов



Фото автора.

Чтобы из маленького спортсмена вырастить чемпиона, нужны большие деньги.

нужна постоянная практика, соревнования. Если этого нет, то в конечном итоге девочки занимают места ниже, нежели их коллеги из соседних областей. Нельзя ограничиваться только тренировками в спортзале. Но выезды – это затраты. Деньги же на соревнования взять неоткуда. Я понимаю, что спонсорам интереснее вкладывать средства во взрослых спортсменов, побеждающих на чемпионатах. Откуда им взяться, если на начальном этапе большинство детей даже не имеют шанса показать себя где-то?

Несмотря на это, тренировки проходят эффективно. Стараются все: и тренер, и девочки – просто потому, что заниматься спортом нравится. Инвентарь есть, зал тоже есть. А ведь какие возможности могли бы быть у этих девочек! Дело даже не в рекордах, а в развитии. Юных спортсменов, которые к 14-ти годам отличились, приглашают в училище олимпийского резерва. Но среди занимающихся в волейбольной секции и на очередные соревнования поедут далеко не все. Не каждый найдёт нужную сумму денег. А среди тех, кто только учится принимать мяч, вполне может быть наше будущее «золото».

Маша ВОРОБЬЁВА,  
16 лет.





# Собирали Победу

С первого класса я занимаюсь составлением генеалогического древа моей семьи. В «Древе жизни», как я называю свою родословную, наибольший интерес у меня вызвали мои прабабушки и прадедушки, которые жили и трудились в трудное время Великой Отечественной войны.

Мои родители воспитывали меня на примере пионеров-героев. Часто в детстве, когда я чего-то боялся, ленился или не мог что-то сделать, слышал фразы: «А как же Лёня Голиков? А как же ребята у станков?».

Становясь старше, я всё чаще стал интересоваться историей Великой Отечественной войны, прочитал много исторической и художественной литературы на эту тему. Понял, что война коснулась всех, кто жил и живёт в нашей стране. Мне захотелось узнать, а как же моя семья? Кто из моих прадедов воевал, кто добывал Победу в тылу?

В моей семье нет ни Героев Советского Союза, ни Героев Социалистического Труда, а есть только моя простая трудовая семья, в жизни которой, как в зеркале, отразились все страницы истории нашей Родины, в том числе, и Великой Отечественной войны. Надо было работать – работали много и хорошо, надо было воевать – без слов защищали Родину. Я считаю, такие простые, добрые семьи и войну вынесли на своих плечах, и Победу выковали.

## СЛЕД ПРАДЕДА

Мой двоюродный дед Александр Григорьевич Спирин ушёл на фронт в июле 1941 года. Письма перестали приходить в июле 1943 года. Потом пришла похоронка, содержание которой никто не помнит. Дедушка говорил, что, вроде бы, по словам матери, Александр Григорьевич был похоронен на левом берегу реки Невы.

Мы с мамой постоянно обращались к обобщённому компьютерному банку данных (ОБД Мемориал). С марта 2008 года сведений о нём не было. И только в мае 2009 года



Александр Спирин.

мы сумели обнаружить след прадеда. Прочитать место захоронения нам не удалось, поэтому, в августе мы с мамой поехали в город Подольск, где находится Центральный архив министерства обороны РФ. Заполнив анкету, в сентябре мы получили ответ, что прадед похоронен на левом берегу реки Ипа в полутора километрах от урочища Утроща.

Мой прадед, прочитав это письмо, заплакал и попросил нас найти могилу его брата, привезти с неё земли. И мы сделали это!

Летом мы с мамой на машине поехали в Белоруссию. Нам удалось связаться познакомиться с Анатолием Яковлевичем Буя-

ном, который работает лесником в Калининском районе Гомельской области, согласился точно показать место, где в 1944 году находился госпиталь, в котором от ран умер мой прадед, и место его захоронения.

Приехав в Белоруссию, мы выяснили, что прадед умер от тяжёлого ранения не в медсанбате, а во время выполнения задания, недалеко от деревни Корени.

# по зёрнышку

Прадед был стрелком отдельного гвардейского лыжного батальона 38 гвардейской стрелковой дивизии.

Погиб прадед вместе со своими двенадцатью товарищами (скорее всего они были в разведке) в период сражений за городской посёлок Озаричи.

Мы шли с мамой по лесу, где 65 лет назад мой прадед ценой собственной жизни добывал победу. Очень хотелось найти могилку или хотя бы холмик. По картам и рассказам очевидцев мы подошли к тому месту, где должен был быть захоронен прадед. Холмик действительно был.

Чувство тревоги охватило меня, я оглянулся на маму – она стояла со слезами на глазах. К горлу подкатил комок. А над головой было голубое небо, пели птицы. И только тогда я понял, какой подвиг совершили наши деды и прадеды.

В военкомате Калининковского района мама написала заявление с просьбой увековечить память прадеда. Оставила фотографию (единственную). Нам обещали, что, как только имя будет высечено на мемориальной плите, нам сообщат.

В деревне Корени мы поклонились братской могиле, где были захоронены те, кто освобождал эту деревеньку.

От Каменска-Уральского до Белоруссии по пути нам постоянно встречались братские могилы, обелиски, мемориальные комплексы.

Проезжая мимо обелиска Славы автомобилистам все проезжающие автомобили сигнализировали, что память погибших воинов. И становилось тревожно и радостно от этих гудков.

## НЕ ФРОНТ – ТЫЛ ДА ЗАВОД

По разным причинам мои родные прабабушки и прадедушки не попали на фронт, но это не значит, что их роль в победе нужно преуменьшать.

В годы Великой Отечественной войны в Каменск-Уральский был эвакуирован ряд предприятий из Москвы, Ленинграда, Днепропетровска и других городов.

Мой дед Владимир Викторович Котов часто рассказывал, что перед началом войны, когда уже многие догадывались, хотя и не хотели верить, что война с Гитлером неизбежна, он со своими друзьями чётко решил, что уйдёт на фронт.

Когда началась война, он, конечно, написал заявление в военкомат. Сначала ему отказывали, потому что ему ещё не было 18 лет. С каждым днём всё новые и новые люди уходили на фронт, кругом нужны были рабочие руки.

И 16 июля 1941 года он устроился электромонтёром на Красногорскую ТЭЦ, хотя и понимал, что с завода потом на фронт вы-



Братская могила в Белоруссии.



Владимир Котов.

браться будет очень сложно.

Так и получилось – на фронт его не отпустили, потому что ТЭЦ нужны были толковые электрики. Городу и заводам нужно было электричество – бесперебойное и постоянное. Прадед хоть и был огорчён, что не попал на фронт, но всегда с гордостью рассказывал о своей работе на ТЭЦ. Гордился тем, что, благодаря его хорошей работе, Уральский алюминиевый завод, где работал его отец, единственный в стране давал крылатый металл.

Но не только боеприпасами и духом была сильна армия. Армия была всегда обеспечена хлебом. И здесь не обошлось без моей семьи. Свердловская область, Байкаловский район, деревня Палецково. Маленькая деревенька, находившаяся далеко-далеко от фронта, обеспечивала солдат и хлебом, и картофелем, и мясом, и одеждой, и деньгами.

Уральцы, отправляя на фронт добровольцев, просили передать солдатам Красной Армии, что они сделают всё, чтобы солдаты были сыты, одеты, имели личное оружие.

Особенно трудной, по рассказам прабабушки, была весна 1943 года. Под ногами лежала незасеянная земля, и не было сил вовремя обработать и засеять её, защитить от сорняков и спасти от оскудения.

Женщины и мальчишки надрывались на

пахоте. Изнурённые люди и лошади падали от усталости прямо в борозде. Рядом с тракторами обрабатывали землю на лошадях и коровах. Женщины не могли спокойно смотреть, как их бурёнки да пеструхи тянут тяжёлую борону, и подпрягались сами. Крепкими сухими руками они хватились за постромки, упирались ногами в рыхлую землю и до полного изнеможения тянули борону.

Самым главным был, конечно же, хлеб. Прабабушка рассказывала, что однажды зимой собрали всех колхозников и прочитали телеграмму от Сталина: «Если колхоз не сдаст дополнительно хлеба, то наступление Красной Армии будет приостановлено». Солдаты ждали хлеб. Для каждого из колхозников простое русское слово «солдат» имело свой, особенный смысл. Для одного с этим словом связывался образ отца, для другого – сына, третьей казалось, что говорят о муже. Судьбы и жизни самых близких и дорогих людей зависели теперь от них.

В колхозных амбарах к тому времени зерна не было, и люди, отнимая у себя, у детей, у больных, у сирот хлеб, несли его в общую кучу, которая росла на глазах.

Складывая по зёрнышку, люди понимали, что им всё под силу и скоро победа.

## ПОМОГАЛА ПЕСНЯ

Пережить тяжёлые годы войны в тылу помогали музыка и песни. Когда было время отдыха, сразу кто-то брал в руки гармонь и начинался пляс с прибаутками и припевами. Подгорную сменял краковак, за ней летела полечка, а напоследок вихревая цыганочка.

И люди верили, что скоро конец войне. И на фронте верили, и в городах и селах.



Бабушка танцует.

...Перевернута ещё одна страница истории. Пропахшая порохом, пропитанная кровью и потом. Нетленная страница величайшей победы добра над злом, в которой есть строчки и о моей семье.

Вячеслав ПОЛЯНСКИЙ, 15 лет.  
г. Каменск-Уральский.  
Фото из семейного архива автора.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

• Сочиняю

## Учиться нравится

### Не покидай

меня,

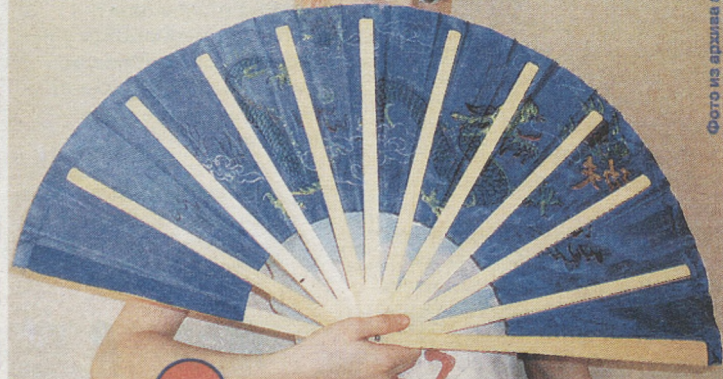


Фото из архива автора.

### Япония

Я учусь в школе № 168  
Екатеринбурга в третьем  
классе. Люблю читать «Новую  
Эру».

Пишу стихи на различные  
темы. Многим моим друзьям  
нравится стихотворение про  
Японию, и мне, как автору,  
тоже. Потому я выбрала имен-  
но его.

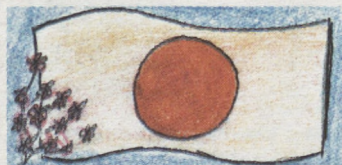


Рисунок Сони ШАТРОВОЙ, 10 лет.

Гейши, самураи и розовая сакура.  
Веера изящные и музыка ветров.  
А красное пятно на ленте самурая  
Говорит о том, насколько он силен.

Кимоно у гейши поёт о красоте.  
А сакуры цветок – о солнце и тепле.  
Япония, Япония, ты тихая страна.  
Но в то же время мудрая.  
Красива, как весна!

Не покидай меня, Япония,  
Я так люблю тебя.  
Мария ЯЛОВЕЦ, 10 лет.

Я учусь в шестом классе. Все  
шесть лет – на одни пятёрки,  
принимаю участие в различных  
олимпиадах и конкурсах. С первого  
класса изучаю английский язык.

Ещё посещаю студию, где учусь  
выступать на сцене. Занимаюсь пени-  
ем и танцами. Очень люблю рисовать и  
вышивать крестиком. Увлекаюсь зару-  
бежной музыкой. Мой кумир – Майкл  
Джексон. Когда я слушаю его песни,  
смотрю видеозаписи его концертов,  
появляются хорошее настроение,  
вдохновение и внутренняя сила, кото-  
рая помогает мне добиваться успеха.

Ещё я пишу стихи и одним из них  
хочу поделиться с читателями «Новой  
Эры».

Нет времени резвиться  
И зря озорничать.  
Важнее – на уроках  
Пятёрки получать.

Пятёрка – это значит  
Ты выучил урок.  
Ты все решил задачи  
И сдал работу в срок.

В диктанте нет ошибок,  
И буква к букве в ряд,  
Как будто на параде  
Построены стоят.

Всегда в портфеле ручка,  
Учебник и тетрадь.

Всегда на все вопросы  
Готов ты отвечать.

Учителям, я знаю,  
Приятней дела нет,  
Чем выставлять пятёрки  
В журнал за свой предмет.

Я прихожу из школы –  
Открыла мама дверь...  
Дневник достать не стыдно –  
Вот, мамочка, проверь!

Мне нравится учиться  
И маме повторять:  
«Ты можешь мной гордиться –  
Я получила пять!».

Анастасия КЛОЧКОВА, 15 лет.  
п. Арти.

## На пять голосов

У Вики Устюжаниной из села Коптелово муниципального  
образования Алапаевское вся семья творческая. Сама Вика,  
ей 12 лет, поёт, рисует, танцует, стихи сочиняет, играет на  
фортепиано. Её сестра, а ей 21 год, тоже поёт.

Когда сёстры разучивают новые песни, помогает им и маленькая до-  
чурка сестры – подпевает, стихи декламирует. Мама играет на гитаре.  
И папа во всех творческих начинаниях с удовольствием поддерживает  
всю семью.

В пении Вика впервые попробовала себя в прошлом году. Сходила  
на хоровой кружок в местный дом культуры. Понравилось. Получаться  
стало сразу. Вика даже ездила выступать в соседнее село Костино.

Вике нравится рассказывать в песнях про мир вокруг, передавать  
своё настроение. Она хотела бы разучить песню про родное село. Вот  
выберет стихотворение или сочинит сама и положит на музыку, начнёт  
учить. Она знает, в любом творческом начинании вся семья её поддер-  
жит.

Костя СНЕГИРЁВ, 17 лет.

Первые открытия мне  
мама показала:  
Как-то на лету снежинку  
мне поймала.

Мама помогла мне  
буквы различить.  
Научила мама читать и говорить.  
Мама мне читала сказку «Теремок».

Показала мама зверят, кто,  
где живёт.  
Мама по ночам песенки  
мне пела.  
И теперь я знаю много  
колыбельных.

На рыбалку мы с папой ходили.  
Костры разжигали и рыбу ловили.

И как-то поймали мы щуку.  
Я папе сказала:  
«Не бери её в руки!».  
Папа её из ведра отпустил,  
Потому что она выбивалась  
из сил.

Вика УСТЮЖАНИНА, 12 лет.  
МО Алапаевское,  
с. Коптелово.

Когда я сажусь сочинять  
стихи, то никогда не  
выбираю конкретно, на  
какую тему буду писать.  
Всё зависит от того, что в  
данный момент волнует  
меня больше всего.

Конечно, не всегда выда-  
ётся возможность записать  
стихи, перенести мысли из  
головы на бумагу. Недостаток  
времени сильно сказывается  
на творчестве. Тут и учёба, и  
кружки, и работа по дому...

Самый же главный момент в  
творчестве, по моему мнению,  
это когда рифма стоит у тебя  
перед глазами. Строчки летят  
в голову. Успевай записывать.

## Не Пушкин и не Блок

Я Александр, но не Пушкин,  
Не Башлачёв да и не Блок.  
На разлинованный листок  
Кладу я просто свою душу.  
Пишу не ради похвалы я.  
Пишу я не назло врагу.  
О чём могу и как могу  
Стихи простые я пишу.

Хватит глупой фальши.  
Так нельзя жить дальше.  
Утонула ты в своей же лжи.  
Хватит обещаний,  
Жалких оправданий,

Рвущих в клочья храм  
моей души.

Я тебе не нужен.  
В сердце твоём стужа.  
Мёрзнуть в ней я больше  
не хочу.

Больше нет надежды.  
Ты не будешь прежней.  
Не вернуть назад нам  
наших чувств.

Ложь любовь убила,  
Пламя затушила.  
Ничего уже не воскресить.  
Зла я не питаю.  
Лишь тебе желаю  
Так, как я тебя, других любить.

Александр, 16 лет.  
п. Верхние Серги.

## Рифма спасения

Я начала писать стихи в  
трудное для себя время.  
В стихах я выражаю свои  
чувства: свою боль, свою  
обиду, свою грусть и своё  
счастье.

Помимо стихов, у меня есть и  
другие увлечения. Но для меня  
важнее всего поэзия. Стихов у  
меня немного. Всего тетрадь из  
48 листов. Но надеюсь, что вдох-  
новение меня никогда не покинет,  
и мечтаю издать свой сборник.

Ты засыпаешь у окошка.  
Надежда теплится немножко

С ним повидаться хоть во сне.  
Он улыбнётся вновь тебе.  
Проснёшься – снова плакать  
И фотоснимок в руки брать.  
На фото взгляд любимый,  
милый

Таких красивых синих глаз.  
И та улыбка, те веснушки.  
И рядом, как сейчас.  
Ты не хотела быть игрушкой.  
Но вот разрушились мечты.  
Ты плачешь снова,

ты страдаешь,  
Кричишь: «Мне нужен  
только ты!».  
А он, дурак, не понимает...  
Татьяна ЗЫКОВА, 14 лет.

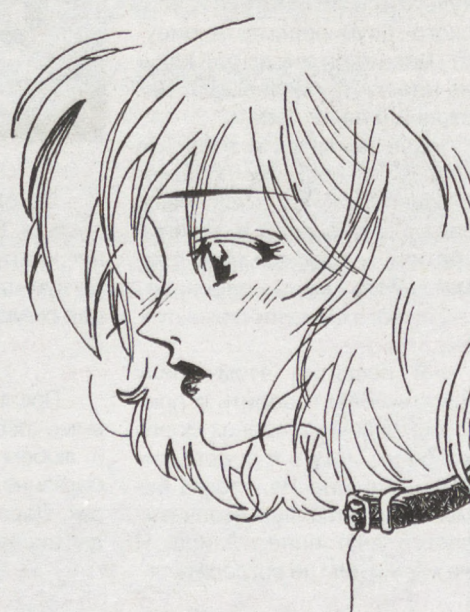
• Рисую

## Ищу свой путь

Моя мечта – найти  
применение своим  
способностям, свой  
жизненный путь. Я неплохо  
рисую и хочу зарабатывать  
этим на жизнь.

Нужно с чего-то начинать  
свой рост. Поэтому мне бы хо-  
телось опубликоваться в газе-  
те, проверить, на что я го-  
жусь. Если не получится, то буду ис-  
кать другую профессию.

Ксюша МИТЮХЛЕВА,  
15 лет.  
п. Ачит.  
Рисунки автора.







Какая девочка не мечтает стать моделью? Мир моды притягивает. Здесь в цене красота! Вот и я мечтала. Моя мечта так и осталась бы мечтой, если бы прошлым летом я не услышала о кастинге на конкурс «Красавица Екатеринбурга».

## Просто

## только на к

Заручившись поддержкой и одобрением друзей, я пошла на кастинг. От девушек требовалось пройти по подиуму, представиться и интересно рассказать о себе жюри. К своему удивлению, я заметила, что совсем не волнуюсь. В голове крутилось: «Возьмут так возьмут, не возьмут – переживу!». Кастинг подошёл к концу. Представитель жюри вышел, чтобы огласить фамилии девушек, выдержавших испытание. Я услышала в списке свою фамилию.

Начались приготовления к конкурсу. На подготовку давалась всего неделя. А нужно было так много сделать и многому научиться. Составить «визитку», сходиться на примерку платьев, придумать собственный наряд для авангардного выхода, научиться правильно ходить и держаться на сцене, отрепетировать каждое дефиле. Неделя пролетела быстро, отняв много сил и времени, но подарив множество положительных эмоций, интересных знакомств и ценных умений.

На открытие конкурса собралось много народу. Поддержать меня приш-



На фото автор.

ли мама и близкие друзья. Выступление прошло не совсем гладко. Девушки очень волновались: кто-то забыл слова, кто-то запутался в дефиле. Но вот уже и финал конкурса «Красавица Екатеринбурга 2009»! Последний выход – вручение лент, грамот и подарков. Наверное, это был самый волнительный момент за всё время мероприятия. Я выложила на полную, показала всё, на что способна, и победила в номинации «Лучшее дефиле 2009», также стала «Третьей принцессой». Выиграла сертификат на бесплатное обучение в модельной школе и получила денежный приз.

Сейчас я уже окончила модельную школу, получила аттестат, состою в базе моделей агентства, посещаю кастинги, участвую в открытиях магазинов и рекламных фотосъёмках. И что немаловажно, уже получила свою первую зарплату!

Поэтому, девочки, хватит просто мечтать. Индустрии «прекрасного» очень нужны ваши талант и красота. Нужно только быть активнее и уверенно идти к своей цели – это легко. Но мир моды красив и прост только на картинках, за кадром – сложная, требующая старания и упорства работа! Я теперь это знаю.

Александра МАЛОВА,  
16 лет.

## Не туфли,

Мой любимый дизайнер – это Александр Ванг. Его последняя коллекция весна/лето 2010 потрясла весь мир и меня. Но ботильоны с открытым носком, которые теперь на пике моды в Европе, вряд ли оденут у нас в Свердловской области. То, что красиво, не всегда практично, особенно, в нашем климате.

Для передвижения по уральской земле кроссовки куда удобнее ботильонов с открытым носком. Та же история с шу-

## потрясение



бами. Кто-то сидит дома с парочкой шуб из искусственного меха в шкафу и говорит: «Натуральный мех нельзя носить, из-за этого гибнут животные!». В Европе и Америке это будет аргументом. Там шубы вообще нечасто носят – им можно так рассуждать. Но как в средней полосе России прожить зиму без добротной меховой шубы и тёплых сапог? Модницы, наверное, заметили, что, когда мы покупаем зимние сапоги европейского бренда, подошву приходится отдавать на профилактику или делать резьбу, чтобы ходить по обледенелым улицам, не поскользываясь на каждом повороте.

Красивые туфли создал осенью прошлого года Александр Маккуин! В телевизоре выглядят шикарно. Об этих туфлях мечтают модницы всего мира. Но выглядят они, мягко говоря, авангардно (на фото). Каблук – 15 сантиметров! Если бы российская девушка оделась так, окружающие бы pokrutilи пальцем у виска. Наша молодёжь одевается по модной тенденции прошлого года: чёрная кожаная куртка, чёрные джинсы, туфли на высоком каблуке, белая растянутая майка и солнцезащитные очки из фильма «Завтрак у Тиффани».

Что же носить летом? В модных журналах я прочитала, что этим летом будут актуальны короткие шорты, гольфы, длинное платье с разрезом, комбинезоны, что-нибудь спортивное, рваные джинсы, причёска в виде творческого беспорядка. Но главное, чтобы было удобно самому.

Полина ИВАШКИНА,  
16 лет.

Наверное, у каждого из нас в шкафу лежат старые вещи, доставшиеся нам от бабушек: вязанные носки с узорами, самостоятельно сшитые платья, различные вышивки. Никто и не подозревал, что занятие, которое раньше называлось рукоделием, через несколько лет наберёт обороты, станет популярным и получит новое название – hand made.

## Новое –

Сейчас за вещи, сотворённые руками, люди готовы платить вдвое-втрое больше, чем за изделия, которые сшили бездушные машины. Каждому из нас хочется выглядеть индивидуально и иметь свою «изюминку» в стиле одежды. Именно эту возможность нам предоставляют «хэнд-мейдовские» вещи.

Изготовить такие самодельные предметы искусства может любой. Достаточно иметь интересную задумку и не бояться проявить творчество. Мой знакомый Азамат Шакиров (на фото), который вместе со мной учится на факультете журналистики Уральского госуниверситета, рисует. Делает он это на одежде и на предметах интерьера. Настоящий hand made!

– Всё началось с того, что в классе в восьмом художественной школы у нас было задание рисовать в технике «батик», – рассказывает Азамат. – Тогда меня и зацепило.

– Что тебя привлекает в рисовании?

– Я посвятил этому делу десять лет и говорить о привлекательных сторонах моего хобби не могу – я просто рисую. Есть мнение, что на бумаге мы оставляем отпечаток своего внутреннего мира. Я не могу с ним не согласиться.

– Приносит ли тебе хобби



какой-нибудь доход?

– Доходом это не назовёшь. В среднем денег хватает на то, чтобы купить пару баночек краски для создания новой работы.

– Чем ты обычно рисуешь?

– Преимущественно акриловыми красками. Их можно купить в любом специализированном магазине или даже в канцтоварах. Порой использую маркеры для рисования по ткани.

– Какую цветовую гамму предпочитаешь?

– Цветовая гамма зависит от моего внутреннего состояния. Но на заказные работы это не распространяется.

– Принимал ли ты участие в каких-нибудь конкурсах?

## старое

– Нет и, наверное, не буду. Зачем? Это моё хобби и не более того.

– На мой взгляд, самое интересное творение – твоя сумка (на фото). Расскажи её историю.

– Чего только эта сумка не повидала! Цветные нитки, различные нашивки. Осталось даже два сквозных прокола от клёпок. Потом я всё



решил убрать, а взамен что-нибудь на ней нарисовать. Сперва нарисовал влюблённых собачек – их я посчитал символом надвигающейся весны. Со временем я их убрал и нарисовал апельсин. Он получился ярким. Тоже весенним. Сейчас рисунок начал стираться, что даёт повод придумать новый сюжет для украшения моей ручной клади...

Видите, как всё просто. Не обязательно бежать за новой вещью в магазин. Новое – то действительно давно забытое старое или просто раскрашенное!

Юлия АГАЛАКОВА,  
студентка УрГУ.  
Фото из архива  
Азамата ШАКИРОВА.







«НЭ» - НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

# Сказочников - два, а сказок - много

ЕСТЬ КОНТАКТ!

Электронная библиотека для детей и юношества в Екатеринбурге «Малая Герценка» в рамках Года Франции в России провела выставки рисунков по сказкам Шарля Перро.

«Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Синяя Борода» хорошо знакомы читателям. Такие сказки умеют жить веками, потому что темы Перро - вечные, а герои интересные и понятные.

Отдельно прошла выставка по сказкам Авроры Дюдеван, которая писала для взрослых и малышей под псевдонимом Жорж Санд. Сказка, написанная ещё 150 лет назад, «История простофили по имени Грибуль» глубоко задела маленьких художников.

В сказке действуют прекрасные феи и злые волшебники, происходят удивительные превращения, добро борется со злом и побеждает. Всё это ребята отразили в своих рисунках, за что и получили билеты на спектакль по мотивам сказки Жорж Санд.

Думаю, идей и вдохновения от сказок двух замечательных авторов хватит ещё на много рисунков.

**Александр КОРТОСОВ.**  
Фоторепродукции автора.



Александр ПЛОШКИН, 13 лет, «История Грибуля».



Александра НАМИТОВА, 9 лет, «Простофиля Грибуль и господин Шмель».



Катя КНЫШ, 7 лет, «Золушка».



Юлия БЕРДОВА, 10 лет, «О чём говорят цветы».



Коля ГУБИН, 6 лет, «Кот в сапогах».

«Здравствуй, «Новая Эра»!

Ты мне очень нравишься! Всегда читаю тебя от корочки до корочки.

**Людмила СТАНИСЛАВУК,**  
14 лет.  
Ирбитское МО.

«Здравствуйте, уважаемая «Новая Эра»!

Читаю вас с декабря 2009 года, тогда меня очень заинтересовали стихи ребят. Выразить свою тоску, боль, другие эмоции очень сложно в простом тексте, а в стихах можно выразить всё, что на душе.

**АЛЕКСЕЙ.**  
г. Сухой Лог.

«Уважаемая газета «Новая Эра»!

Мы, учащиеся Киргинской школы, поздравляем вас с юбилеем. Молодцы!

Нам нравится ваша газета, и мы хотели бы быть вашими читателями и юными корреспондентами.

**Валерия и Виктория ОНУЧИНЫ,**  
11 лет.  
Ирбитское МО,  
с. Кирга.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Валерия и Виктория, спасибо за поздравления. Мы рады, что «Новая Эра» вам нравится, надеемся, вы и дальше будете оставаться в рядах её читателей. Ваш материал про школьный музей мы получили, и он будет опубликован в одном из номеров газеты. Ждём ваших новых работ.

Напоминаем, что стать нашим автором может любой желающий. Для этого нужно просто написать нам о том, что вам интересно. Будем рады вашим рисункам и фотографиям. И помните: нам было бы скучно друг без друга.

Спецвыпуск  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 490. Следующий номер выйдет 22 мая.

**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

Тираж 130815.

Главный редактор  
**Тимофеев Н.С.**  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА  
(корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Заказ 3138.

Сертифицирован Национальной тиражной службой.



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966

При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звонить:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ug.ru>

Сдача номера в печать по графику - 20.00, фактически - 19.30.