

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота  
8 мая 2010

№ 155 (5225)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ПРАЗНИК

## ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ



Рисунок Оксаны МЕДВЕДЕВОЙ.

Сколько бы лет ни прошло с мая 1945-го, мы всё так же бесконечно счастливы, что война закончилась. Ветераны. Как они красивы, как горды. И как хочется их обнять, поблагодарить. В праздник 65-летия Великой Победы от всей души желаем здоровья и счастья нашим победителям, ветеранам, героям.

На конкурс «Областной газеты» «Помнит мир спасённый» пришло очень много писем, в номинации «Пускай я не был на войне» вы рассказали не только о судьбах своих семей в годы войны, но и о жизни других героических свердловчан. Много работ попали к нам через конкурс Министерства обороны РФ «Я помню, я горжусь». Кто-то написал на тему «Это горькое слово война» для конкурса «Абитуриент-2010», кто-то прислал письмо в редакцию вне каких-либо конкурсов. Из номера в номер эти удивительные жизненные истории оживают под рубрикой «Наследник». Победный год 9 мая не заканчивается, так что впереди у нас с вами много нескудных рассказов, ярких рисунков и фотографий. А в этом номере военная тема, конечно, главная. Что может быть важнее сегодня, чем поздравить всех нас с Великой Победой!

Твоя «НЭ».

### Радуемся Вместе

По рассказам моей прабабушки Веры, до войны жили бедно, но дружно. Друг другу во всём помогали. Жили большими семьями. И вот в 1941 году началась война. Всех взрослых мужчин забрали на фронт. В городах, сёлах и деревнях остались старики, женщины и дети.

Вся тяжёлая работа легла на их плечи. Они трудились на фабриках, заводах и в колхозах. Работали от зари до зари. Весной вспахивали поле. Летом деревенские детишки выходили на прополку. По вечерам под тусклый свет керосиновой лампы женщины пряли пряжу и вязали носки и варежки для солдат. Жилось трудно. Голодали. Мальчишки и девчонки, по-взрослому хлебнувшие военного лихолетья, быстрее выросли. Да что там говорить, не было у них детства. Хотелось учиться в школе, а приходилось работать.

Долгожданная победа. Все обнимались, плакали от счастья. Сегодня мы радуемся этой победе не меньше и восхищаемся теми, кто за неё сражался. Спасибо за мир, ветераны!

Андрей ПУЗАКОВ.  
г. Нижние Серги.

Ещё спала, казалось всем, Земля.  
А на Россию наступали злые силы.  
И трубы грозные пропели, всех зовя  
Отчизну защищать, а матери просили:  
«Вернись, сынок, тебе всего лишь восемнадцать,  
Будь на войне храбрее всех, солдат,  
Пусть дом тебе и мир ночами снятся,  
Ты только приходи домой назад».  
Немало горьких слёз пролили люди  
Над сыновьями, мужьями, дочерьми.  
Пять лет с германским игом воевали,  
Немногие с войны пришли.  
А сколько молодых совсем мальчишек  
На полях битв за Родину легли.  
И пусть погибшие солдаты всё услышат,  
Что смертью они страну спасли.  
Им воспевает гимны мы сегодня,  
И каждый их в душе благодарит  
За то, что мы сейчас живём свободно,  
За то, что они Родину спасли.  
Ожесточённые кровавые бои  
Мы помним всё, и вижу я поныне,  
Как плачут люди, пришедшие с войны.  
За то, что мы живём в свободном мире,  
Мы им обязаны и жизнью, и свободой.  
Им, старикам, вернувшимся с войны,  
Мы воспевает гимны им сегодня  
И с честью преподносим им цветы.

Виктория КИМ, 14 лет.  
Горноуральский ГО, с.Новопаньшино.



Рисунок Дарьи ФЫГИНОЙ.





**БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА**

В нашей школе есть минитеатр «Непоседы». Много чем можно в нём заниматься. Например, литературным творчеством. Мы с ребятами уже выпустили два литературных альманаха со своими сочинениями.

# не сидится

Ребята в театре сочиняют стихи, организуют «Съезды поэтов и писателей» в рамках недели русского языка и литературы, ставят сценки. Хочется отдельной строкой упомянуть наших чтецов, поэтов и артистов: Катю Калашникову, Риту Шарипову, Яну Мотылёву, Катю Маругову, Эдуарда Холодовича, Владимира Скрипача, Алексея Синельникова.

Особенно активен мой 7 «А» класс. Из 21 человека – 16 в со-

ставе «Непоседы». Здесь учатся Галя Христофорова – победитель окружного фестиваля «Грани таланта» в номинации «Художественное слово», Екатерина Аверина – призёр конкурса «Иду тропинкою лесной», поэты Дарина Бучельникова, Денис Лялин, Настя Сидорова. А все вместе мы дружная команда!

**Ирина РУСЕЦКАЯ, 13 лет.**  
Тугулымский ГО, п. Юшала.



Наши «Непоседы» из 7 «А» класса.

**ПОЭТИКА ШКОЛЫ**

# Наше Всё

Ученики средней школы № 6 посёлка Новоасбест, что в Горноуральском городском округе, обратились к школе, поздравляя её с 45-летием. Достаточно пройти по школьным этажам, чтобы подивиться с любовью оформленным стендам, поздравлениям в виде каравеллы и корзинки цветов, воздушным шаром и сувенирам в праздничной упаковке, салюту и рисункам учеников начальной школы. Читать эти поздравления и пожелания – одно удовольствие.

**Н. КОСЫХ,**  
библиотекарь МОУ СОШ № 6,  
п. Новоасбест.

«Мне кажется, что ни одна новая школа не может передать доброту и тепло, которые излучает моя школа».

**Елена ОКУЛОВА, 12 лет.**

«В нашей школе работали мои прадед и прабабушка, училась моя бабушка и мама, а вот сейчас учусь и я, четвёртое поколение. Пусть много лет живёт и процветает наша школа!».

**Евгения ГРОМОВА, 11 лет.**

«Хожу в школу всегда в хорошем настроении. Учителя всегда понимают меня, когда надо помогают».

**Павел БАСТРИКОВ, 11 лет.**

«Школа, где я учусь, значит для меня всё».

**Анастасия ОВСЯННИКОВА, 15 лет.**

«Я благодарна своим родителям, которые записали меня учиться в эту школу и отдали в руки профессора, знающим своё дело».

**Яна НЕНИЛКИНА, 11 лет.**

Школа – это интересно!  
И учиться просто класс.  
Буду знать я всё на свете,  
Чему мир научит нас.  
Хорошо, что там друзья,  
Ведь без них никак нельзя!  
Класс наш дружный и весёлый.  
Мы гордимся нашей школой.

**Никита ПАТРУШЕВ, 9 лет.**

Любимая школа, родная!  
Пережила много ты, знаю.  
Любит тебя каждый ребёнок:  
И выпускник, и дошколёнок.  
Для каждого школа  
по-своему красивая,  
Добрая, милая, неповторимая.  
Какие твои ещё, школа, года?  
Ты вечно жива,

ты всегда молода.  
Ах, сколько уму научила ребят.  
Эти ребята нашли уж свой клад.  
А клад этот – превосходные знания

За терпение и старание.  
Спасибо огромное учителям,  
Что путь помогают пройти  
этой нам.

Спасибо и школе за тёплый приём.  
В будущем мы тебя, школа,  
не подведём!

**Алёна КУДРЯВЦЕВА, 13 лет.**  
г. Нижний Тагил.

Я узнал, что у меня  
Есть огромная семья –  
Школа светлая моя  
И её учителя.  
Учат там писать, читать  
И контрольные решать.  
Рисовать, прихватки шить  
И Урал родной любить.  
На скакалке прыгать учат  
И гантели поднимать.  
Никогда не унывать.

**Егор МАСЛЕННИКОВ, 9 лет.**

**ДЕЛА УЧЕБНЫЕ**

Мечтать не вредно! А очень даже полезно. Лучше всего мечтают на уроках: в классе тихо, никто не мешает, не толкает, в ухо не кричит. Только мел постукивает по доске – это Анна Ивановна что-то доказывает о свойствах квадрата. Зачем нам доказывать? Мы спорить не будем...

Сижу. Смотрю на Ленку Петрову: кулачком щёчку подёрла, а в глазах не квадраты. Окружности. У неё вообще глаза как блюдца. Ресницами хлоп-хлоп. Тоже мечтает. Интересно, о чём? Ни за что ведь не скажет.

А я не скрываю: мечтаю о будущем. Как я лет через десять – самый-самый известный

профессор математики. Почти лауреат Нобелевской премии. И принимаю экзамен у Анны Ивановны:

– Не волнуйтесь, Анна Ивановна, сосредоточьтесь, соберитесь с мыслями, вспомните мои лекции – и всё будет хорошо. Итак, мой первый вопрос: чему равна сумма углов треугольника? В градусах, пожалуйста.

Анна Ивановна чешет в затылке. Смотрит в потолок...

– Анна Ивановна! На потолке ничего не написано! Надо было внимательнее готовиться! И меня внимательнее слушать, когда я объясняю.

Она тяжело вздыхает, жалобно смотрит по

сторонам в надежде, что кто-нибудь подскажет...

– Лёня! Лёня Сусликов! Я к тебе обращаюсь сейчас! Повтори, что я сейчас сказала! Чему равна сумма квадрата?

– 180 градусов! – выпалил я. Это первое, что пришло в голову.

– Ну вот тебе и на! Профессор ты наш! Слушать надо, когда я объясняю, – возмутилась учительница. – Не будешь работать на уроке, в следующий раз двойку в журнал поставлю.

Двойка мне ни к чему. А вот мечты начинают сбываться, даже Анна Ивановна меня профессором называет.

**Игорь ЧЕРНОСКУТОВ, 17 лет.**

# Профессор в квадрате

**СВОЯ ИГРА**

# РЕКЛАМА

Оказывается, реклама выступает не только «за», но и «против» – против зависимостей, равнодушия, жестокости. Такую рекламу принято называть социальной, ведь её главная задача – обратить внимание общества на проблемы и пороки, предложить пути решения. Недавно в актовом зале Уральского государственного университета путей сообщения прошёл фестиваль социальной рекламы под названием «Нам здесь жить». В нём приняли участие шесть факультетов университета и колледж железнодорожной медицины.

# против

– В ходе конкурса социальной рекламы мы предложили желающим выделить наиболее важные, на их взгляд, аспекты мировых проблем и подкрепить свою точку зрения видеороликом, – пояснила начальник управления по внеучебной и воспитательной работе Елена Романова.

Оценивать конкурсные ролики были приглашены журналисты и психологи. Жюри рассуждало: главное – это смысл ролика, лозунг и производимый эффект. Команда может сделать качественные работы с точки зрения операторской работы, монтажа и спецэффектов, но без идейного содержания социальную рекламу нельзя будет назвать успешной.

Все ролики были разделены на пять блоков: реклама против зависимостей, реклама о проблемах человека и общества, о мировых проблемах, о знаменитых персонах и важных событиях и реклама-призыв к добру.

Показ начали с роликов против зависимостей. Особенно ярко проявили себя студенты факультета экономики и управления, в чьих работах фея превращала пиво и сигареты в цветы и леденцы, а финальный лозунг гласил: «Не жди чуда! Избавься от зависимостей сам!».

В блоке «О проблемах человека и общества» выделились студенты-электромеханики, показавшие шуточный репортаж «Не доверяйте бреду» с вставочкой из передачи, где народный целитель советовал лечиться от всех болезней оригинальным способом: высывать язык со звуком: «Ыыы».

Отдельно нужно сказать о сценической миниатюре студентов строительного факультета. Сидящие на стульях люди – продюсер, бизнесмен, политик и офицер – рассказывают о современных пороках общества. После четырёх монологов на сцене остаётся только мебель. Появляется



Создатель ролика о значении победы в Великой Отечественной войне студент первого курса электротехнического факультета Владимир Горбалева.

риэлтор, озорно рекламирующий покупателям: «Проходите, вот ваш дом площадью 17 миллионов квадратных километров. Огромные просторы, красивые пейзажи, природные богатства... А эти стулья... Они остались от старых хозяев. Можете сами решить, что с ними делать: оставить или выкинуть. Вам здесь жить».

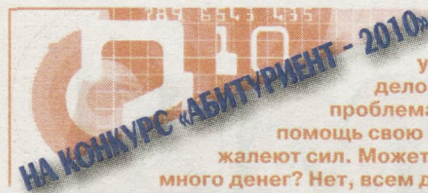
Заключительный блок «О знаменитых персонажах, победах нашей страны», увы, был наполнен весьма банальными, пусть и красиво оформленными идеями. Победителем стал электротехнический факультет, сумевший в современной манере напомнить зрителям о значении Победы в Великой Оте-

чественной войне. «Увидишь ветерана на улице – скажи: «Спасибо». Он поймет, за что», таким призывом завершился этот ролик.

Конкурс «Нам здесь жить» преподнёс немало сюрпризов и открыл новые таланты студентов университета. Нет сомнения, что он станет традиционным, так как воспитывает патриотизм, пробуждает в молодых людях совесть, привлекает внимание к собственному здоровью – благая цель, без которой нельзя будет построить сильную и независимую страну. В конце концов, нам здесь жить.

**Иван БОДНАР,**  
студент УрГУПС.





Всё-таки удивительные они люди – наши учителя. До всего им есть дело, постоянно интересуются проблемами и заботами других, помощь свою предлагают. Совсем не жалеют сил. Может быть, им за это платят много денег? Нет, всем давно известно, что зарплата учителя небольшая, а работа трудная. Мой рассказ о тех, с кем я хорошо знаком: об учителях, которые работают в гимназии № 5 города Берёзовского.

чит так: виной всему тяжёлая атлетика – давнее увлечение Андрея Борисовича. Когда после окончания пединститута перед молодым учителем стоял выбор, куда пойти работать, он выбрал ту школу, в которой был тренажёрный зал, то есть нашу. Одна из учительниц гимназии говорит совершенно серьёзно: «Нет, если бы здесь не

ответил без сожаления: «Не моё это!». А потом добавил: «Счастье – это когда человек с радостью приходит на работу и с радостью возвращается с ней. Я – счастливый человек».

### ПЕДАГОГ КАК ДОНОР

Семья Дорохиных – известная в Берёзовском педагогическая династия. Общий стаж членов семьи

## Внимание: конкурс!

Редакция «Областной газеты» совместно с факультетом журналистики Уральского государственного университета проводит конкурс на лучшую журналистскую работу среди тех, кому поступать в вуз в 2010 году.

Конкурс стал доброй традицией. И если правила приёма и сами вступительные испытания меняются ежегодно, то он продолжает оставаться верным помощником в непростом деле – поступлении на факультет журналистики.

Итак, победитель, как и в прошлом году, будет один. В награду он получит пятьдесят баллов за одну из самых сложных частей творческого конкурса – сочинение. Другие составляющие творческого конкурса – оценка публикаций в СМИ и собеседование – ему придётся пройти самостоятельно. На собеседовании экзаменационная комиссия задаёт абитуриенту вопросы, рассматривает творческое досье из публикаций. Вот почему именно сейчас надо активно сотрудничать с «Новой Эрой» и делать как можно больше хороших журналистских работ. Поможет на этом этапе и характеристика, которую победитель получит от нас.

**Условия конкурса простые – напиши журналистскую работу на любую из десяти предложенных ниже тем. Принеси или пришли её нам по адресу: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323 «Областная газета» – «Новая Эра», или отправь на электронный адрес ne@oblgazeta.ru. Не забудь поставить пометку: «На конкурс «Абитуриент-2010». Обязательно укажи свои данные: фамилию, имя, дату рождения и возраст, класс, школу, домашний адрес, а также телефонный номер, по которому с тобой можно будет связаться. Работы принимаются до 15 мая 2010 года включительно.**

Прежде чем браться за работу, выбери тему, наиболее близкую тебе, собери информацию, продумай, о чём будет твой текст. Помни, что журналистский материал отличается от обычного школьного сочинения тем, что в нём есть не только абстрактные рассуждения, но и упоминание конкретных людей, событий, примеры из жизни.

Желаем тебе творческих успехов и вдохновения. Ждём писем.  
**Твоя «НЭ».**

1. Это горькое слово – война
2. Есть в жизни моей учитель
3. История края – история моей семьи
4. Книга закрыта. Что осталось?
5. Человек, с которым мне интересно
6. Разные и равные
7. Умылся сам – умой планету
8. Дом, который построил ты
9. Спорт не ради рекордов
10. Дискотека в сельском клубе

# Есть в жизни моей УЧИТЕЛЬ

### ЭТАЛОН ДЕМОКРАТИИ

Как-то раз, придя домой после родительского собрания, моя мама сказала: «Всё-таки хорошая у вас классная. Она как будто с вами на одной волне». И это так. Только как же ей, нашей классной руководительнице Марине Дмитриевне Заузолковой, удаётся быть на одной волне с теми, кто младше её на много лет? Да просто она, на мой взгляд, живёт нашей ребяческой жизнью. Всегда в курсе дел каждого из нас, умеет подмечать особенные черты характера. Но при этом у неё нет любимчиков. Она одинаково хорошо относится ко всем.

Нередко на уроке Марина Дмитриевна называет нас ласково: Ванечка, Лизочка, Вовочка... Фамилия звучит только тогда, когда есть необходимость призвать к порядку. Но и в этом случае в голосе педагога нет раздражения. Однажды на уроке, когда стало очень шумно, Марина Дмитриевна сделала замечание главному возмутителю спокойствия:

– Товарищ Елфимов, если ты сейчас не перестанешь разговаривать, то пойдёшь к доске!

– Хорошо, товарищ Заузолкова! – ответил Данил.

По классу прокатилась волна смеха. На лице у Марины Дмитриевны тоже была улыбка. Вполне понятно, за что выпускники 2007 года вручили Мариночке Дмитриевне, как мы ласково называем нашу классную, памятную медаль



Эталон демократии – Марина Дмитриевна.

– «Самому демократичному учителю».

### НЕ В МЧС СЧАСТЬЕ

Мужчины-преподаватели в наших школах нынче в дефиците. В нашей гимназии из 64-х педагогов семь представителей сильного пола. Среди них наш историк Андрей Борисович Гуляев, человек эрудированный, полный идей, афоризмов, всегда готовый вдохновлять, воодушевлять и вести за собой.

О том, почему он пришёл работать в нашу школу, в гимназии слагают легенды. Одна из них зву-

было качалки, он бы сюда не пошёл работать». Учитель русского языка и литературы Татьяна Аникина рассказывает:

– У Андрея Борисовича очень интересная судьба. Во время обучения в Уральском госуниверситете студент Гуляев работал в пожарной части. У него была возможность сделать карьеру в МЧС, ведь он был отличником боевой и политической подготовки. Но он почему-то выбрал именно школу.

На мой вопрос, почему же он карьеру в МЧС предпочёл профессию учителя, Андрей Борисович

насчитывает более века. В нашей гимназии эти люди всегда на первых ролях. Маргарита Дмитриевна – директор, её муж Владимир Петрович – учитель физкультуры, их сын Алексей Владимирович – исполнительный директор и учитель географии, его жена Наталья Анатольевна – завуч и учитель русского языка и литературы.

Готовясь к беседе с учителями Дорохиными, я был уверен, что мне удастся встретиться со всей семьёй разом. И не ошибся. Когда вошёл в кабинет директора, то застал там Алексея Владимировича, который работал за компьютером, Наталью Анатольевну и Владимира Петровича, которые занимались подготовкой к грядущему Дню семейного отдыха в гимназии. Скоро и Маргарита Дмитриевна подошла. Она про свою профессию сказала:

– Учитель как донор. Он отдаёт частичку себя ученикам. Результат нашей работы виден не сразу. Ребёнок может поскользнуться, упасть в жизни. Но впоследствии стать порядочным человеком, умеющим зарабатывать деньги, любящим своих детей, у которого руки золотые... Когда понимаешь, что ты к этому причастен, на душе становится хорошо.

Учитель – профессия творческая. Она по плечу не каждому... Этим удивительным людям бог дал особый дар: «сеять разумное, доброе, вечное» и вести за собой.

**Анатолий КАЛДИН, 17 лет. г. Берёзовский.**

# Дискотека

Чилаут, мягкие диваны, звуковые системы, выдающие мощные киловатты, огромный танцпол и парень за диджейским пультом. Прекрасный набор... и вряд ли это всё вы найдёте в сельском клубе.

Доля сельского населения с каждым годом убывает. Ветшают и пустеют библиотеки, закрываются школьные кружки. Как вспоминает мама, когда она училась в школе, они посещали библиотеку, выезжали на прогулки на лыжах, и, конечно же, местом массового молодёжного скопления был сельский клуб. Времена меняются, когда-то на этой дискотеке бывала деревенская молодёжь, ребята выросли, место в клубе заняли их дети. Правда уже не в таком количестве. Особенно популярен сельский клуб летом. Когда школа позади, к любимым бабушкам и дедушкам приезжают внуки из города. Вообще дискотека в сельском клубе – это довольно весело.

Первое отличие деревенской дискотеки от городской в том, что почти все друг друга знают. А если нет, то о незнакомце можно узнать у друга. Сама я из татарской деревни Усть-Баяк Красноуфимского городского округа. Здесь полдеревни – родня, поэтому каждый второй приходится кому-то братом или сестрой. Все, как одна большая семья. Вот и местом встречи такой семьи может стать сельская дискотека.

Как мне кажется, на каждой деревенской дискотеке «все свои».

Гостей из другой деревни особо не жалуют. Поэтому новичкам первое время будет нелегко.

Музыка на дискотеке самая разная – можно и поплясать от души, и в медленном танце покружиться. А на нашей дискотеке обычное дело услышать татарские хиты. Исполняют они, естественно, на татарском языке.

# В сельском клубе

Обычно организует дискотеку заведующая клубом, она открывает клуб, следит за порядком, ставит музыку... в общем, важный человек. Но есть дискотеки, на которых присутствует свобода выбора. Это когда можно принести свой диск с музыкой, и тогда будут звучать композиции, которые тебе по душе. Иногда это вызывает споры, тогда ставится та музыка, которую выбрало большинство. Городским жителям это может показаться странным, но на небольших сельских дискотеках прийти к единому мнению довольно легко.

За всё хорошее надо платить, поэтому вход на дискотеку платный, но это не так страшно – цена составляет всего десять рублей.



Снаружи сельский клуб сильно отличается от городского.

«Деревенская тусовка» – это, конечно, молодёжь. Хотя иногда в клуб может заглянуть и какой-нибудь дедуля, решивший вспомнить молодость и показать мастер-класс по «модным танцам». Выглядит весьма забавно. Для таких танцоров периодически проводят «Дискотеку 80-х». Тут тётки и дяди становятся живее и пляшут под Юру Шатунова и Юрия Антонова.

Не все идут сюда ради танцев, некоторые приходят просто потусоваться, поболтать о том, на что времени за день не хватило, в телефоне посидеть. Да, на сельской дискотеке есть люди, которые с интересом копаются в своих телефонах, обмениваются музыкой и картинками, а происходящее вокруг них, кажется,

совсем не волнует.

К сожалению, сегодня многие сельские клубы в удручающем состоянии. В некоторых я видела облупившиеся потолки и стены. А в нашем клубе долго вообще не было музыки, потому что отсутствовал музыкальный центр. Как быть молодёжи, которой нужен досуг, а не шатания по улицам?

То, что сельские клубы до сих пор работают, – радует. Это практически единственное массово посещаемое заведение в деревнях. Ну, после школы, магазина и почты, конечно. Я бы хотела, чтобы в клубах всегда были условия для весёлой дискотеки, ведь молодой душе так мало надо для счастья.

**Эльза ВАСИЛОВА, 16 лет.**



# Мы Вами

## Сон ветерана

Ночь казалась бесконечной: старинные часы мерно отбивали каждый час, а сон всё не шёл. Михаил Николаевич ворочался, пытаясь прогнать бессоницу. Стоило закрыть глаза, как всплывали воспоминания, которые никогда не покидали и, наверное, не покинут тех, кто прошёл Великую Отечественную войну.

Восемьдесят с лишним лет жизни за плечами, а самые яркие картины, которые остались в памяти, из военных лет. Чуть улыбаясь в темноту, он видит себя молодым светловолосым парнем. Вдалеке от родной Усть-Салды он работает токарем на Баранчинском машиностроительном заводе, туда их с ребятами отправили после окончания училища. Слова «секретное производство» не пустой звук. Ребята вытачивают детали для танков и пушек. В цехах полупотом говорят о войне.

Михаил Николаевич вздрогнул в ночной тиши, услышав голос учётицы, крикнувшей: «Война... с Германией...» вчера началась!». Всем рабочим завода сразу дали бронь, Михаил с друзьями начали по очереди штурмовать военкомат, пытались записаться добровольцами на фронт. Так было, пока измученный военком с криком не выгнал их, бросив вслепую: «Готовьте замену, и хоть на все четыре стороны!».

Замену — шулопо четырёхнадцатилетнего веснушчатого парнишку, который всегда хотел есть, Михаил нашёл, но обучил не сразу, а только через год. А потом, помнится, были краткосрочные курсы, где учили на заводчиков миномётов — знаменитых «Катюш» в городе Миассе.

Михаил Николаевич тяжело вздохнул, судорожно сглатывая комок, подкативший к горлу. В памяти появилась другая картина. 1943 год. Курская дуга — огненная дуга. В ушах — противный свист снарядов, непрекращающийся грохот тысяч орудий. Михаил видит, как командир орёт: «Огонь!» и он — первый номер наводчика только по губам догадывается, что делать. А их «Катюша» опять содрогается от мощного

залпа. И время, кажется, остановилось...

Передышки между обстрелами такие короткие. Кое-как ребята успевают кашу «с приправой» из осколков пожевать и неловко приткнувшись к миномёту провалиться в короткий спасительный сон. Страх крепко держит и не отпускает сердце. Вокруг грохот, крики, стоны раненых, в стороне убитые, укрытые шинелями.

Неловко повернувшись, Михаил Николаевич, поморщился. Левая нога, повреждённая в коленном суставе, снова напомнила о себе. Дважды на войне он был ранен легко, а в третий раз под маленьким белорусским селом Калиновичи в 1944 году пуля зацепила его крепко. Восемь месяцев госпитализации, несколько операций и решительные слова хирурга: «Комиссовать без разговоров!». Ночами хотелось выть от боли, но он стискивал зубы. В госпитале Михаил Николаевич и встретил долгожданную Победу. А потом самовольно ушёл, не взяв документов о ранении.

На груди сержанта поблескивали ордена Отечественной войны II степени и несколько медалей. Сердце стремилось домой. Часы проббили пять. Уже в который раз подумалось, какой же он счастливый. Ведь повезло ему в жизни дважды — первый раз, когда пришёл живой с войны, а второй, когда встретил свою Анну.

— О чём же ещё мечтать? Чуть бы мои девочки: две дочери, пять внуков и две правнучки всегда жили под мирным небом, не знали, что такое страх и ужас войны, могли спокойно спать по ночам, — подумал мой прадед Михаил Николаевич Васинин.

Чуть заметно, окрашивая окна светом, приблизилось долгожданное утро нового дня...

Екатерина МАМАЕВА, 15 лет.



Рисунок Марины ТАЛЛАХИНОЙ, 14 лет.

В нашей семье бережно хранятся награды моего прадедушки Тимофея Михайловича. На его долю выпало немало испытаний, и какими длинными были солдатские пути-дороги...

## Линии Боярников

Вот что я узнал из рассказов своей мамы — внучки солдата, а также во время экскурсии в городской музей, где тоже собраны материалы о войне.

Тимофей Михайлович Боярников боевой путь начал в марте 1936 года, рядовым в войсках связи. Участвовал в составе 7-го отдельного батальона Первой рабоче-крестьянской армии в боях в районе озера Хасан, обеспечивая связь штаба маршала В.К. Блюхера. В 1938 году вернулся домой — в деревню Речкалово.

С августа 1941 года был мобилизован. Войну прошёл в составе 64-й, после Сталинградской битвы — 7-й гвардейской армии. Участвовал в боях за Москву, Сталинград, на Курской дуге, освобождал Украину, Молдавию, Венгрию, Чехословакию, Австрию.

Про моего прадедушку в журнале «Связь Красной Армии» № 6 за 1945 год написано: «...Показывая пример подчинённым, капитан Боярников не раз сам плавал на лодке, исправляя

повреждения линии связи. Однажды налетело шесть «юнкеров». Бомбы пожились вокруг лодок связистов, но они всё-таки восстановили связь. 39 суток на этом водном рубеже работали кабельные линии Боярниковых, принимая на себя всю важную информацию».

За свой воинский труд мой прадедушка был награждён орденами и медалями и демобилизовался в звании капитана в 1946 году. Я почти не помню своего героического прадедушку (его не стало, когда мне было всего пять лет), но я бы смог рассказать ему о том, как мы живём в мире, который он защитил. О том, что я уже учусь в четвёртом классе на «отлично», получил звание «Ученик года», увлекаюсь игрой в шахматы, езжу на соревнованиях. Сестра Настя была дважды «Ученик года», она серьёзно занимается английским языком и мечтает побывать в Англии.

Максим ПЕВЦОВ, 10 лет.  
Ирбитское МО, п. Пионерский.

## Под громкий марш

Ни я, ни мои ровесники не видели войну. Все знают, что война очень грустное время, ведь погибает очень много людей. И совсем мало тех, кто выжил. Самая страшная война — это Великая Отечественная.

Какая же радость, что в этой войне мы победили. Даже не представляю себе другого исхода. Эта победа как торжество справедливости, как победа добра над злом. День Победы — яркий праздник! В этот день встречаются ветераны. Как приятно, когда они идут по площади под громкий марш, а потом поют Гимн России. И какие они всегда красивые: в форме, с медалями и орденами на груди.

Анна БОРИСОВА, 9 лет.

Как в мирных буднях, так и на войне своей стране он верным был солдатом. Грохот врагов на Западной Двине, А в сорок третьем бил под Сталинградом. Прошёл Орёл он с другом — автоматом, Ему знакома Курская дуга. В окопах и траншеях без наката В днепропровские встал он берега. А враг на правом берегу, в засаде, И ветер над Днепром свинцово жуч.

Но надо действовать: отбить и устоять. Таков приказ, таков закон войны. Сержанту было не до многословия. За воротник Илью потерял. Сказал ему: «Ну, двайгай на здоровье, Огонь всех точек примешь на себя!». Так принял бой неравный Ожиганов. Над ним мела свинцовая метель. И батальон в прикритии тумана Отбросил немцев без своих потерь. А дальше — снова путь, в шинель одетый. Всё выдержал солдат, всё перенёс. На Эльбе встретил день большой Победы. А год спустя вернулся в свой колхоз.

Евгений ЛАЗАРЕНКО.

## Улица имени прадеда

Я живу со своими прадедушкой и прабабушкой. Мой прадедушка — Валентин Ильич — сын Героя Советского Союза Ильи Алексеевича Ожиганова. Его именем названа улица в нашем посёлке.

На этой улице находится моя школа и центр досуга, в котором я занимаюсь. К юбилею Великой Победы я с помощью своей учительницы готовлю проект о своём героическом прапрадедушке, который прошёл всю войну, вернулся домой с победой, вырастил вместе со своей женой семерых детей.

Влада СТРУИНА, 10 лет.  
Ирбитское МО, п. Пионерский.



Фото из архива автора.

# гордимся!



Одна из самых трагических страниц Великой Отечественной войны — блокада Ленинграда, длившаяся 900 дней. Накануне Дня Победы я пришла к человеку, который не понаслышке знает о страшных блокадных буднях. Елена Ивановна ШУЛЕПОВА целый год жила в блокадном Ленинграде.

— Вы были маленькой, когда началась война. Что вы помните из того времени?

— Мне было четыре года, поэтому я мало что помню. Мама многое расска-

## Может, и Вернусь...

зывала. Голод подступил незаметно. Просто взял город за горло. По карточкам давали маленький кусочек хлеба.

— А как проходили блокадные будни?

— Наша мама работала, а мы со старшим братом почти всё время находились дома. Просыпалась утром и подходила к столу. Я взглянула на него пару раз — ничего из еды нет — и ложусь обратно. Иногда звучала сирена и мы вставали к стене, чтобы потолок не обрушился на нас. Иногда ночью приходилось бежать в бомбоубежище — подвал со скамейками, правда, и оно могло обрушиться. Брата моего хотели эвакуировать вместе со школой, но он сбежал — прыгнул с поезда и вернулся домой, сказав: «Умирать — так вместе».

— Вы сказали, что из еды ничего не было. А как в таком голоде выжидали?

— Конечно, тех 125 граммов хлеба, которые выдавали на человека в день, не хватало. Поэтому в еду шло всё: делали навар из ремней для брюк, из подошвы ботинок, в ход шёл любой выросший на дороге сорняк.

— А как вы попали в Каменск-Уральский?

— В мае эвакуировали всей семьёй.



Рисунок Елены ШУЛЕПОВОЙ, 12 лет.

Нам повезло — наша мама работала секретарём, и на работе её кормили. Она придёт в столовую, гарнир съест, а котлету — в сапог и домой несёт. Мы с братом её по крошкам едим. Я не очень просила есть: маленькая была, просто таяла на глазах, слабея, ходила уже с трудом, а брат сильнее страдал от голода. Чай пили так: стакан ставили на кусочек сахара и сначала пили чай быстро, а потом съедали сахар, как закуску, потому что если его просто бросить в стакан — он растворится, и не почувствуешь.

— Очень многие гибли от голода?

— Не только от голода, но и от холода. Не было ни электричества, ни тепла, ни воды, ни еды, транспорт тоже не работал. А зимы холодные — минус 40. Люди шли и падали замертво. Мама шла с работы уже по темноте и в подъезде заходила к трупам. Очень всё страшно было.

— А как вы попали в Каменск-Уральский?

— В мае эвакуировали всей семьёй.

— Жизнь в Каменске сильно отличалась от жизни в блокадном Ленинграде?

— Здесь тоже нечего было есть. Мы, правда, посадили картошку, но она плохо росла. Когда совсем ничего не было, я ходила по домам и просила очистки от картошки — мне было 5-6 лет. Вот мне дадут эти очистки, и я домой бегу. Мама их, на сковородку кинет без масла. Они поджарятся и мы едим. Иногда брат ходил и искал гнилую картошку — и её ели.

— У вас не было желания вернуться в Ленинград после войны?

— Конечно, было. Даже комнаты там возвращались, но мама как-то засомневалась, и начальник её на работе отговорил. Да и мы ещё маленькие были. А потом, в 1954 году, мы решили туда уехать, но нас уже не приняли. Теперь моя дочь живёт в Санкт-Петербурге и приглашает к себе жить. Может, ещё и вернусь я в город на Неве.

Марина КАЗАНЦЕВА, 16 лет.

Война... Какое чудовищное слово — сколько в нём горечи, ненависти, жестокости, сколько в нём потерь и трагедий! В те тяжёлые годы ни одна семья не осталась в стороне. Все как один встали на защиту своей Родины от фашизма.

## С неба — в тыл

Война вошла и в наш дом. Я смотрю на прадедушкино фото тех огненных дней — то единственное, сохранившееся у бабушки в память об отце. А были ещё и письма, прозвища, со слов бабушки, любовь к своей семье, Родине, жизни, в них говорилось также о скорой победе, ненависти к врагу, решимости скорее закончить эту войну. По роковой случайности они не сохранились до наших дней.

Я, не отрываясь, смотрю на фотографию. Передо мной, словно живой, мужественный и сильный че-

ловек с добрыми и жизнерадостными глазами. Кажется, он сейчас подойдёт ко мне, возьмёт на руки, поднимет высоко-высоко к небу и, улыбаясь, скажет: «Здравствуй, Сереженька!».



Мой дед.

Мой прадедушка Василий Максимович Пономарёв родился в 1915 году в деревне Осинка Нижнетуринского района Свердловской области, в большой крестьянской семье: кроме него ещё три сестры. Поэтому вместе с отцом он рано начал трудиться в колхозе. Чтобы помочь родным, в 20 лет прадедушка отправился на заработки в Нижнюю Турму, где устроился сталеваром на металлургический завод.

В самые первые дни Великой Отечественной войны мой прадедушка добровольно ушёл на фронт. Никто не могло остановить его — ни броня на металлургическом заводе, ни четверо

детей, которые у него уже были к тому времени. Он был направлен в Гвардейскую воздушно-десантную дивизию, в которой буквально «с неба на голову» спускался с парашютом в тыл к немцам и вылезалным ударом вместе с боевыми товарищами беспощадно грохнул врага. К сожалению, мне мало известно о всём его боевом пути, о всех его героических подвигах. Достоверно известно лишь место, где он принял последний бой — деревня Тополево Половского района Ленинградской области. Там в феврале 1944 года шло ожесточённое сражение за полное освобождение Ленинграда. Именно в этих боях праде-

душка принимал участие, не жалея себя и своей жизни. Его можно назвать освободителем Ленинграда, потому что уже

1 марта 1944 года, через два дня после его гибели, советским войскам удалось сломить сопротивление гитлеровцев и принудить их к отступлению.

В том бою у деревни Тополево прадедушка был смертельно ранен и умер в госпитале 29 февраля 1944 года. В том же районе он и похоронен в братской могиле. Бабушка приезжала туда, возлагала цветы. Я очень хочу и обязательно приеду на могилу к прадедушке. За боевые заслуги мой прадедушка был награждён медалью «За оборону Ленинграда».

Я с большой любовью к листку бумаги с жестоким названием «Похоронка» —



У обелиска в Нижней Туре.

это последняя весточка о дедушке с фронта... Среди кратких слов и цифр — столько горя и отчаяния родных и близких, столько несбывшихся желаний, несостоявшихся событий. Тяжела боль потери и утраты, но всё же человек жив, пока мы его помним.

В городе Нижней Туре у обелиска в честь воинов, павших в боях за спасение нашей Родины во время Великой Отечественной войны, есть мемориальная книга, в которую золотыми буквами вписано имя моего прадедушки, и горит Вечный огонь — символ памяти, гордости и скорби по героям.

Каждый раз, приезжая на это место, я кладу цветы и говорю прадедушке и всем тем, кто в те военные годы спас нашу страну от гитлеровских захватчиков: «Спасибо вам за наше мирное небо над головой, за наше счастливое детство».

Сергей САЖИН, 9 лет.  
г. Новоуральск.  
Фото из архива автора.





Книга скандинавского сказочника  
Турмуда Хаугена «Ночные птицы»  
мрачновата. Конечно, и в книгах его  
землячки Туве Янссон реальность странная. Но  
создательница Муми-троллей предлагала читателям  
надёжное укрытие от страхов. Совсем другое – Турмуд Хауген.

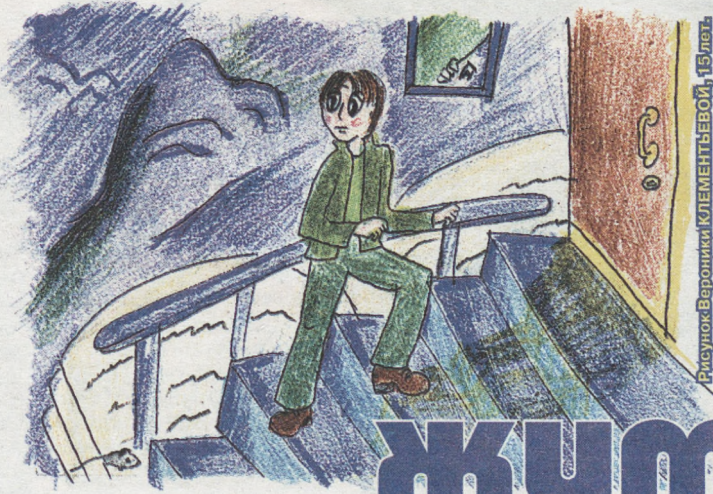
количестве вещей, чем думает большин-  
ство детских писателей.

Взрослые в книгах Хаугена – неотъемле-  
мая часть мира детей. Сам писатель объяс-  
няет это так: «Я сажусь писать о детях – но  
и о взрослых тоже. Детство – единственное  
место встречи детей и взрослых». За свои  
книги автор удостоен Международной зо-

# Страх мешает

Герой книги «Ночные птицы»  
малыш Юаким живёт наполовину  
в мире фантазий, наполовину  
в реальном мире. Непонятно, где  
страшней. Старушка-соседка ка-  
жется ему ведьмой, поедающей  
детей, забредших к ней на огонёк.  
Тёмное пятно на лестнице нужно  
непрерывно обойти. Иначе слу-  
чится ужасное несчастье. А в под-  
вале скрывается убийца вместе с  
зарубленными топором жертвами.  
Но в этих «страшилках» жить легче,  
потому что всегда знаешь точно,  
где грань между добром и злом.

Куда сложнее в мире взрос-  
лых, когда ты оказываешься в  
своей уютной квартире, остав-  
ляя за дверью соседку-ведьму, вредных  
девчонок-одноклассниц, хулиганов из  
двора. Ты дома среди своих. Но от этого  
не легче. Юаким, несмотря на юный воз-  
раст, хорошо понимает, что мама устаёт  
на работе в магазине одежды. Она обе-  
спечивает семью за двоих, потому что  
отец мальчика предпочитает рефлексии



жить

ровать по поводу своего жизненного пути,  
отказывается пить лекарства, прописан-  
ные врачом, и иногда убегает из дома  
бродить в одиночестве. О таких проблемах  
нечасто говорят в книгах для детей. Но это  
не значит, что проблем нет. Ребёнок знает  
гораздо больше, переживает о большем

лотой медали имени Ханса Кри-  
стиана Андерсена, «малой Нобе-  
левской премии», как называют  
её в литературных кругах. Твор-  
чество Турмуда Хаугена вызывает  
споры критиков и родителей,  
которые считают, что он пишет  
для маленького Стивена Кинга,  
а не для их детей, выглядящих  
счастливыми и беззаботными.

Каждый сам решит, знако-  
миться ли ему с творчеством  
автора. Но замечу, что со вре-  
менем герой  
всё же узнаёт,  
что соседка –  
не ведьма, а  
одинокая по-  
жилая дама,  
которая печёт  
вкусное печенье. Борьба отца с внутрен-  
ними проблемами не мешает ему, живу-  
щему в своём мире, любить жену и сына.  
И малыш Юаким поймёт, что страх только  
мешает жить.

Елена КИРЯКОВА.

\*\*\*  
Книги бывают разные –  
Все нужные, все важные.  
История про космос,  
История про остров.  
О том, как Робинзон  
Жил на острове большом.  
О неведомых морях  
И об алых парусах.  
Любим сказки разные  
С детства мы читать  
И загадки разные  
Можем отгадать.  
В первом классе книги  
Учат нас читать.  
Любим математику –  
Учит нас считать.  
Книги разные нужны!  
Книги разные важны!

Лиза САЮСТОВА, 11 лет.  
Тугулымский ГО, п. Юшала.

## Тамулия В газете

Когда два года назад  
я впервые переступил  
порог екатеринбургского  
центра культуры  
«Орджоникидзе», в  
котором вот уже несколько  
лет поэт, председатель  
«Цеха поэтов» и академик  
Академии поэзии Юрий  
Конецкий ведёт творческий  
семинар, я и не мог  
предполагать, что в скором  
времени и мои, тогда ещё  
совсем незрелые стихи,  
начнут печататься.

И вот, спустя год, вышел  
коллективный сборник «Поэты  
ЦК», в котором, наряду с про-  
изведениями признанных  
уральских поэтов, я удостоился  
права опубликовать и несколь-  
ко своих, предварительно от-  
редактированных требователь-  
ной рукой Юрия Валерьевича,  
стихотворений. Напечататься в  
новом сборнике было вдвойне  
приятно уже хотя бы потому, что  
авторы его пишут, основываясь  
на реалистических традициях  
русской поэзии, идущих ещё от  
Александра Пушкина, Сергея  
Есенина, Николая Рубцова, а  
уралмашевское литобъедине-  
ние, основанное аж в 1934 году  
и многие десятилетия назы-  
ваемое «литературным цехом  
УЗТМ» – одно из старейших на  
Урале!

Конечно, трудно описать  
чувства, охватившие меня в тот  
момент, когда впервые в жизни  
я получил не просто книги, а по  
праву положенные авторские  
экземпляры сборника.

«...я с первой книжкой  
под мышкой  
Иду сейчас по улице –  
поэт!»

Воображая,  
что над этой книжкой,  
Уже склонился  
чуть не целый свет...»

Так писал когда-то армян-  
ский поэт Геворг Эмин. Чего  
греха таить – именно такие  
мысли пришли в голову, ког-  
да я «с первой книжкой под  
мышкой» пришёл домой. И не  
менее лестно было увидеть  
статью «Тот святой, кто чувства  
в сердце будит», написанную  
спустя пару месяцев поэтом  
и журналистом Владимиром  
Зюскиным, опубликованную  
на страницах «Областной газе-  
ты», в которой и мне как автору  
новой книги и члену творческо-  
го коллектива было уделено  
несколько строк. Удивительно  
сильные чувства испытываешь,  
когда видишь свою фамилию в  
газете: вдохновение и желание  
творить больше.

Иван КУЗНЕЦОВ,  
16 лет.

## Читаем Вслух

В нашей Горнозаводской школе Невьянска прошёл кон-  
курс чтецов «Волшебные строки». Он стал отборочным  
этапом районного конкурса чтецов, который ежегодно  
проходит в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы  
Среднего Урала».

Особенно активными были учащиеся 3 «Б» класса. Они  
очень ответственно подошли к конкурсу и выставили наи-  
большее количество участников. Звучали стихи о Родине, о  
школе, о друзьях.

Жюри и зрители внимательно слушали, а затем выбрали  
достоинейшего представителя на районный конкурс чтецов.

Лариса ОРЛОВА.



Ученики Горнозаводской школы Люба Корелко и Аркадий  
Бояркин: читать вслух, да ещё и вместе, интереснее.

«О подвигах, о доблести, о  
славе...» – так называется одно  
из стихотворений Александра  
Блока, поэта начала XX века. С его  
творчеством я особо не знаком. Но  
удивляет, что написанное в начале  
прошлого века, современно. Подвиги,  
доблесть, слава, как любовь, дружба,  
честь – вечные ценности.

Олег Кошевой, Шура Ефремова. Ребята  
учились в полуразрушенных школах. Труд-  
нились наравне со взрослыми на полях  
совхозов и колхозов, вытаскивали снаряды  
для фронта. Казалось, сил-то не было... А  
они учились и трудились назло врагу.

В книге «О подвигах, о доблести, о сла-  
ве...» рассказывается и о том, как пионер  
Петя Серёгин из Вологодской области

взрослыми боролись за жизнь. В блокад-  
ном Ленинграде у Тани Савичевой погиб-  
ла вся семья. И только эта хрупкая девоч-  
ка продолжала бороться со смертью.

Читаешь и восхищаешься юными ге-  
роями. Такие же простые ребята, как ты. А  
сколько сил и мужества, да совсем не дет-  
ского. Читаешь и вспоминаешь рассказы  
наших земляков, юшалинцев, о страш-

## Из чего же сложена «Война»

Великая Отечественная война... Де-  
сятки миллионов погибших! Наверное,  
совершалось и не меньше героических  
подвигов, ратных и трудовых подвигов.  
С тем временем помогают соприкоснуть-  
ся книги о военном лихолетии. Сопере-  
живая героям военных книг, начинаешь  
по-иному воспринимать мир, оценивать  
свою жизнь и поступки окружающих.

Я в который раз перечитываю сборник  
Геннадия Яновского «О подвигах, о добле-  
сти, о славе...». Чередой перед глазами  
проходят лица ребят, моих сверстников  
и ровесников войны, таких, как смелые и  
отчаянные Марат Казей, Ваня Солнцев,

заменял на комбайне старшего брата,  
ушедшего на фронт. Брат ещё до войны  
научил Петю управляться с комбайном. А  
вот мальчику Махмуду было совсем не до  
учёбы. Рассеянно слушая учителя, Махмуд  
думал о другом: как помочь фронту. И дети  
воевали с врагом, не уступая взрослым.

О подвигах Ларисы Михеенко пишет  
Надежда Надеждина в книге «Партизанка  
Лара». Лариса была старшей в партизан-  
ском отряде. Она ходила в деревню под  
видом бродяжки, а на самом деле чертила  
карту расположения вражеских частей.

Всему миру известен подвиг жи-  
телей города Ленинграда. Дети наравне со

ном времени... Есть было нечего. Люди  
стряпали лепёшки из лебеды, варили суп  
из крапивы. И были рады даже мёрзлой  
картошке, нечаянно оставленной осенью  
на полях. Слушая рассказы юшалинцев,  
очевидцев тех событий, Нины Васильев-  
ны Ивановой, Натальи Артемьевны Сай-  
гушкиной, понимаешь, что каждый из рас-  
сказов мог бы по праву занять достойное  
место в сборнике рассказов о Великой  
Отечественной войне «О подвигах, о до-  
блести, о славе...».

Илья ФИЛЯЕВСКИХ, 12 лет.  
Тугулымский ГО,  
п. Юшала.



**НАШИ ДРУЗЕЙ**

Столько гостей «Новая Эра» и не ожидала принять на своё десятилетие! Поздравить именинницу пришли наши постоянные авторы, в том числе и авторы прошлых лет, их родители и просто друзья газеты – всего больше двух десятков человек. Гости говорили тёплые слова, писали их на ватмане, который и сегодня висит в редакции, дарили подарки, угощались фруктами и сладостями.

А начался праздник... с козьего молока, куриных яиц и варенья. Сельские гостинцы к самому началу рабочего дня привезла Галина Ильинична Рыбина – бабушка нашего автора Ани Колясниковой из села Кривулино муниципального образования Красноуфимский городской округ. И понеслось празднование!



Корреспондент Дарья Базуева показала, как создаётся страница газеты. С интересом слушал и обозреватель «Ор» Евгений Янменёв.



Дополнительный телефон подарил редакции Даниил Коржов.



Уже студентка УрГУ Полина Медведева продолжает сотрудничать с «НЭ».



Поэтесса Светлана Арутинова.



За процветание «НЭ» авторы чокаются молоком и чаем.

Гости заходили к нам один за другим. Желающие тут же дегустировали козье молоко. Приятно, что поздравить «Новую Эру» с юбилеем заходили и коллеги из разных отделов «Областной газеты». Юным авторам было интересно узнать от них, как делается газета, услышать истории из жизни редакции. Вместе мы листали подшивку с первыми номерами «НЭ».

Наши авторы прежде были знакомы лишь по газете. Никогда не общались лично. А оказалось, что у них есть общие интересы, общие цели, а некоторые учатся в одной школе! В конце встречи все обменялись телефонами и

расхихлились, весело болтая друг с другом.

Когда праздничный день уже подошёл к концу, в дверях «Новой Эры» появились наши друзья из областной детской общественной организации поисковых отрядов «Возвращение». Их подарок – чайный сервиз – кажется символическим. Друзей приятно находить, а ещё приятно встречаться с ними за чашкой чая.

Нам было бы скучно друг без друга!

Твоя «НЭ»

Фото  
Дарьи  
БАЗУЕВОЙ  
и Юлии  
ВИШНЯКОВОЙ.



Торжественное вручение молока. Корреспондент «НЭ» Юлия Вишнякова уже в предакушении.



Надёжный и проверенный заданиями автор Анатолий Гренадёр.



Автор и художник Ольга Брынцева с «Новой Эрой» уже восемь лет.



Ведущий рубрики «ВиртуальНЭ» Даниил Коржов.



Самый юный гость – 14-летняя Ирина Судакова.



Автор, фотограф, художник и просто красавица – Ирина Кунилова.



Студентка УрГУ, победитель конкурса «Абитуриент-2009» Настя Довгая.

**НАШИ ДРУЗЕЙ**

**Кристина МАКАРОВА, 14 лет.**

624835, Свердловская обл., Камышловский МР, д. Кочнева, ул. Свердлова, 70 – 2.

Я увлекаюсь рисованием, а ещё слушаю музыку.

Хочу переписываться с парнями и девочками 14 – 16 лет. Фото не обязательно.

**Лидия КОЛОТЫГИНА, 14 лет.**

623606, Свердловская обл., Талицкий ГО, п. Боровский, ул. Октябрьская, 18.

Я увлекаюсь рисованием, слушаю музыку, танцую, играю на гитаре.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 14 – 18 лет. На все письма обязательно отвечу.

**Сергей ЛЕШАКОВ, 12 лет.**

623931, Свердловская обл., Тавдинский ГО, д. Ошмарка, ул. Молодёжная, 1.

Я увлекаюсь футболом, люблю читать, рисовать, петь песни. И по музыке у меня только пятёрки.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 12 – 14 лет. Отвечу всем на 100 процентов.

**Антонина РУБЛЁВА, 12 лет.**

623640, Свердловская обл., Талицкий ГО, д. Белая Елань, ул. Гагарина, 2.

Я увлекаюсь аэробикой, музыкой и спортом.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками 12 – 13 лет.

**Евгений ЧЕРНЫШЁВ, 15 лет.**

624285, Свердловская обл., Асбестовский ГО, п. Рефтинский, ул. Молодёжная, 10.

Я увлекаюсь клубной музыкой.

Хочу переписываться с девушками 15 – 19 лет.

**Настя ПОРТНОВА, 14 лет.**

623571, Свердловская обл., Пышминский ГО, д. Трубина, ул. Центральная, 21 – 1.

Я слушаю музыку, гуляю и очень люблю танцы.

Хочу переписываться с клёвыми парнями и девочками от 14 лет.

**Дмитрий КИЧИГИН, 20 лет.**

624262, Свердловская обл., г. Асбест, ул. Челюскинцев, 30/1 – 67.

Я люблю слушать музыку. Занимаюсь футболом.

Хочу переписываться с девушками 16 – 19 лет. Отвечу на 100 процентов.

**Алёна ЧУПОВА, 13 лет.**

623370, Свердловская обл., Полевской ГО, с. Мраморское, ул. М. Горького, 4 «А».

Я люблю слушать музыку, играть в компьютерные игры.

Хочу переписываться с мальчишками от 13 лет.

**Александр СОКОЛКИН, 16 лет.**

623080, Свердловская обл., Нижнесергинский МР, ст. Михайловский завод, ул. Победы, 8.

Я слушаю рок-музыку, изучаю английский язык, занимаюсь спортом, пишу стихи.

Хочу переписываться с девочками 14 – 18 лет. Отвечу на 100 процентов. Фото обязательно.



«НЭ» НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

**Юля**

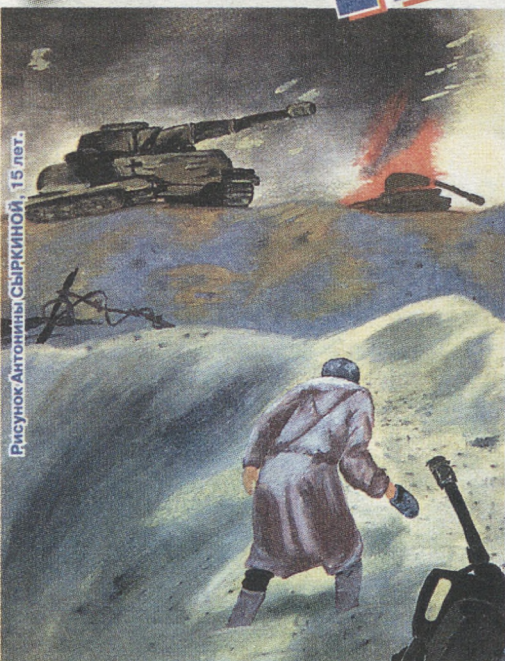


Рисунок Антонины СЫРКИНОЙ, 15 лет.

**я**  
**не**  
**был**



Рисунок Ольги БАЛЕНКО, 17 лет, г. Первоуральск.

**на войне...**



Рисунок Ильфата ГАЗИЗУЛЛИНА, 13 лет, г. Кушва.

Пускай я не был на войне,  
Не видел смерть в лицо,  
Не рыл окопов на земле,  
С гранат не рвал кольцо...  
Пускай война давно прошла  
И пули не свистят.  
Но только память нам нужна  
О тех, кто молча спят  
В могилах иль на высоте,  
Безвестной до сих пор,  
О тех, кто сдавливал ружьё,

Врагов держа напор...  
Лишь только память оградит  
От страшных бед опять.  
Не даст и горе повторить,  
Не даст вернуть всё вспять.  
Пускай я не был на войне,  
На той безжалостной войне.  
Ты Расскажи, что можешь мне,  
О той войне. Твоей войне.

**Алёна ПОЛУЯНОВА, 16 лет.**  
**г. Сосьва.**

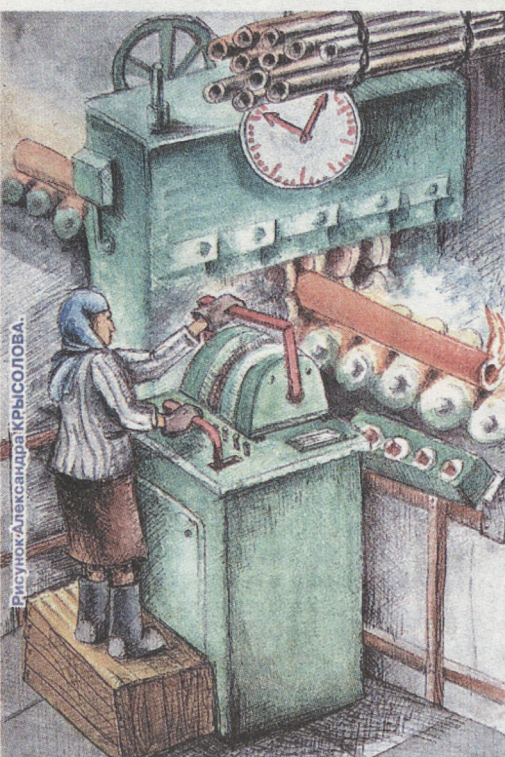


Рисунок Александра КРЫСОЛОВА.



Рисунок Кати УХОВОЙ, 14 лет.



Рисунок Дмитрия АКИЛОВА, 15 лет.

**ЕСТЬ КОНТАКТ!**

«Здравствуйте! Мне 10 лет. Я учусь в четвёртом классе гимназии № 40 Екатеринбург. Моя бабушка взяла вашу газету в нашей библиотеке. Мне «Новая Эра» очень понравилась.

**Валерия**  
**АНДРИЯНОВА,**  
**10 лет».**

«Здравствуй, самая-самая любимая газета «Новая Эра»! Я так тебя люблю читать, что не пропускаю ни одного выпуска. Мне очень-очень нравятся рисунки ребят.

**Ангелина ИГЛИНА,**  
**8 лет».**  
**МО Красноуфимский**  
**округ,**  
**с. Рахмагулово.**

«Уважаемая редакция газеты «Новая Эра»!

Читая ваше издание, так живо вспомнила любимую газету нашего детства «Пионерскую правду». Хочется сказать огромное спасибо за ваш труд, за понимание интересов и проблем детства, о которых повествуете на страницах «НЭ». Удачи вам, полезных тем и всеобщего благополучия!

**С уважением,**  
**журналист**  
**Марина АНТОНОВА».**  
**г. Кушва.**

«Добрый день, «Новая Эра» и её редакция!

Я очень люблю эту газету, так как там всегда есть всё новое и интересное. Читая вашу газету, я решила, что мне лучше стать журналистом, потому что мне очень нравятся ваши статьи. Желаю вам всего хорошего!

**Ольга ДУБРОВСКИХ».**  
**Тугулымский ГО,**  
**д. Ошкукова.**

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Новая Эра», которую я читаю уже без малого лет 6-7. Пишу вам не в первый раз, но вряд ли вы помните моё имя, так как писала я вам довольно-таки давно. Отправляю вам свой материал. Надеюсь увидеть его на страницах вашего издания в ближайшее время.

**Юлия БЕССОНОВА».**  
**г. Сухой Лог.**

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Юля, мы рады получать весточки от постоянных читателей и авторов! Пиши нам письма и дальше.

**Спецвыпуск**  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 489. Следующий номер выйдет 15 мая.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**Тимофеев Н.С.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА  
(корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>