

*"И никогда ни один взрослый,"
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».

ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
17 апреля 2010

№ 124 (5194)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Спецвыпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

«НЭ» - НАША ЭПОХАЛКА

Нам 10 лет!



Декабрь 2000 года - празднование выхода в свет 25-го номера «Новой Эры».

Вот уже 10 лет как ты раз в неделю вместе с «Областной газетой» получаешь по почте или покупаешь в киоске номер «Новой Эры». Первый номер «НЭ» вышел в свет 21 апреля 2000 года. Тогда газета была чёрно-белой и умещалась на четырёх страничках.

За эти десять лет произошло много интересного. Например, газета обрела цвет и стала восьмиполосной. Вместе мы радовались успехам, своим и читательским. На этой странице два фотоснимка, на которых запечатлены значимые для нас события. Между ними десять лет. Первый большой праздник «Новой Эры» в 2000 году и совсем недавний в 2010-м. Про оба эти события «НЭ» писала в своё время.

Снимок слева стал первым «эпохальным» в копилке «НЭ». Первый юбилей - выход в свет всего только 25-го номера, первая организованная встреча редакционного состава со своими авторами совпала ещё с одним событием. За несколько минут до того, как был сделан этот

снимок, главный редактор «Областной газеты» Николай Тимофеев вручил 15 авторам «НЭ» самые настоящие удостоверения внештатных корреспондентов «Новой Эры - Областной газеты».

Эти удостоверения для многих стали путёвкой в большую журналистику. Например, Сергей Панин (на снимке он - крайний слева) до сих пор бережно хранит то самое удостоверение внештатного корреспондента. К сожалению, не про всех наших авторов прошлых лет мы знаем сегодня, не всегда знаем, как сложилась их жизнь. Но рады узнать и рады принять в наши ряды новых авторов! Пиши письма и помни: нам было бы скучно друг без друга.

Твоя «НЭ».



Работа Анастасии ЛАТУШКО, 16 лет.



С Днём рождения, «Новая Эра»!
Желаю удачи, надежды и веры
Быть оптимистами всегда,
Невзирая на наше сложнейшее
время.

Каждый номер читаю я весь.
Спасибо за то, что на свете
вы есть!

Евгений ПЕСКОВ, г. Реж.

«Новая Эра»
Была моей мечтой.
Хотелось мне не только
Читать её взапой...
Мечта осуществилась:
Печатаюсь я в ней.
Спецвыпуск «Новая Эра» -
Теперь часть жизни моей.

Владимир ВДОВИН, 16 лет.



Фото Алексея КУНИЛОВА.

А этот снимок сделан в марте 2010 года. На нём дружный коллектив, работающий над «Новой Эрой» сегодня. В первом ряду - дизайнер «НЭ» Евгений Суворов, оператор компьютерной вёрстки Ирина Ланских, корреспондент «НЭ» Дарья Базуева, редактор спецвыпуска «НЭ» - заместитель главного редактора «ОГ» Валентина Чemezova, корреспондент «НЭ» Екатерина Градобоева, корректоры Елена Борзунова и Марина Негерей. Во втором ряду (слева направо) - корреспонденты «НЭ» Юлия Вишнякова и Ана-

стасия Байраковская, операторы компьютерной вёрстки Татьяна Никитина и Светлана Калинина. В руках у Валентины Чemezовой бронзовая статуэтка «Ника». Таких статуэток у мамы «Новой Эры» - «Областной газеты» шесть как у шестикратной победительницы общероссийского конкурса «Тираж - рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная газета». В 2009 году в конкурсе впервые появилась номинация «Детское издание». Победила в ней газета в газете «Новая Эра».



Наш конкурс «Есть в жизни моей учитель» продолжается. И мы рады, что вы так активно в нём участвуете. Теперь мы точно знаем, что во всех уголках нашей области работают замечательные, творческие и активные педагоги. Так что, если и в вашей жизни есть учитель, который вам дорог и интересен, не теряйте времени – расскажите нам о нём.

Оставьте в объятиях

Больше всего мне хочется рассказать о своём самом-самом добром и любимом учителе – Нелли Павловне Кинёвой. Каждый день, проведённый с ней, как сказка!

Она такая заботливая, внимательная. Когда кто-то из ребят расшалится, она обнимет озорника – а тот сразу и успокоится. Мне всегда хочется прижаться к ней и оставаться в объятиях. Нелли Павловна самая красивая и справедливая. Я очень хочу быть на неё похожей. А недавно у неё был день рождения, и хочется ещё раз поздравить моего самого любимого учителя.

Нелли Павловна, родная,
Вы для нас вторая мама!
Вы нас учите дружить,
Считать, писать и не тужить.
Мы как на праздник каждый день
идём все в школу – нам не лень!
Лишь только прозвенит звонок
Мы ждём, когда начнёте вы урок.

Аня КОЛЯСНИКОВА, 7 лет.
Красноуфимский р-н,
с. Криулино.



Фото Натальи КОЛЯСНИКОВОЙ

И откуда столько фантазии?

Есть в жизни моей учитель, который на всю жизнь будет первым. Это учитель начальных классов Галина Васильевна Степанова.

Она так умела нас учить, что четыре года начальной школы пролетели незаметно. И больше мне помнится совсем не то, как Галина Васильевна учила нас читать-писать-считать (хотя научила неплохо – учусь я без троек). Главное то, как она умела нашу учёбу сделать интересным занятием. И откуда столько фантазии? И мальчишки, и девчонки с удовольствием лепили из солёного теста, узнавали секреты оригами, сочиняли стихи, играли на балалайке. А праздники какие устраи-

вали! Костюмы такие придумывает – хоть стой, хоть падай. И родители все при деле: рисуют, шьют, слова с нами учат.

Галина Васильевна находила время не только в школе с нами водиться, но и в гости к своим ученикам сходить, как будто чайку попить. А за чайком, хитрая, с родителями успевала и серьёзные вопросы обсудить, и не всегда приятные.

Жаль мне тех ребятшек, что в школу ходят «со слезами». Это потому, что нет у них такой энергичной, заводной Галины Васильевны.

Илья ФИЛЯЕВСКИХ, 11 лет.
Тугулымский р-н, п. Юшала.



НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2010»
Зачем ехать в карете, если есть автомобиль? Ну, да, авто быстрее, а мы же хотим прожить жизнь на высоких скоростях! Аналогично – зачем вдумчиво читать серьёзную толстую книгу, если можно пролистать бестселлер. Он будет без особого содержания, зато развлечётся.

Книга закрыта – что осталось?

Увлекательных книг-однодневок на прилавках море. Так на современной литературе отразились новые технологии и общественные нравы. Люди, имеющие средства, думают: «А напишу-ка я вот про это, потом запущу рекламу, и кто-нибудь всё равно купит в подарок кому-нибудь. Решит, раз есть реклама – значит модно!». Или купит и скажет себе, что когда-нибудь прочтает! Да и вообще, какая разница, что будет внутри книги, ведь люди всё равно либо так и не доберутся до книги, либо доберутся уже тогда, когда

писатель станет знаменитым, засветившись на билбордах и во всех книжных обзорах.

Пример такого раскрученного человека? Сергей Минаев, автор произведений с гламурными названиями и, по моему мнению, с абсолютным отсутствием содержания. Романы «Духless», «Media Sapiens» и что-то там ещё – это лишь начало его творческого пути. По его заверениям, он ещё не скоро намерен остановиться.

Нет, я очень люблю современную литературу, но только хорошую! Примером хороших

своими проблемами. «Следы на мне» – сборник историй о ценности человеческих взаимоотношений.

Согласен, звучит субъективно. Но я спросил и у нескольких людей, что запомнилось им из книг вышеупомянутых авторов. Мой друг прочитал «Рубашку» ещё раньше меня. Он с удовольствием и улыбкой рассказывал, что сюжет книги вроде бы и банален. Но ему понравились характеры героев и образный язык автора. Особенно запомнился один из эпизодических

героев – француз Паскаль. После этого я спросил своего брата, который редко что читает из-за нехватки времени, про «Духless». Брат как раз находился

где-то на середине книги. В ответ на расспросы вроде «Ну, как тебе? Что там? В чём смысл-то?» я услышал следующее: «Слушай, там всё так сложно, я ещё не дочитал, поэтому смысл не ясен!».

После я спросил ещё нескольких людей и услышал в принципе то же самое. Что тут сказать, если читатель не может сказать ни слова о произведении, которое он читает или уже прочёл? Читатель неискрущён? Скорее, писатель



Фото Анны ШАШЕВОЙ

Уроки Ведёт и книги бережёт

Хочу рассказать о необыкновенном учителе русского языка и литературы – Анфисе Забировне Пургиной. Она не только ведёт уроки, но и работает библиотекарем в нашей Васькинской школе.

Анфиса Забировна трепетно относится к каждой книге и уроки с ней всегда проходят интересно. Она рассказывала нам, что в молодости стояла перед выбором – пойти учиться на врача или учителя. Хорошо, что она решила быть учителем!

Своей добротой Анфиса Забировна притягивает учеников. С ней всегда интересно поговорить и поспорить, она всегда поможет советом.

На уроках она всё рассказывает без всяких справочников. Анфиса Забировна сама, как энциклопедия.

В прошлом году наш класс сдавал экзамен по русскому языку. На каждые выходные Анфиса Забировна давала на дом изложение с элементами сочинения, готовила нас на уроках. Она волновалась не меньше нас.

Анфиса Забировна для меня пример, я очень уважаю её старания.

Есения ГАЛИМОВА.
Нижнесергинский р-н, д. Васькино.

ЕСТЬ КОНТАКТЫ!

Поздравить дорогого тебе человека всегда хочется как-то особо, чтобы от этого ему стало чуточку теплее. А тем более, когда речь идет о юбилее любимой газеты – «Новой Эры»! И я хочу сказать «НЭ», прежде всего, спасибо.

Я открыла для себя «НЭ» два года назад, когда начала увлекаться журналистикой. Меня всегда воодушевляли тексты в ней, после которых появлялись идеи, мысли. Очень люблю сама в газете печататься. Благодарю за поддержку. В вашу редакцию всегда очень приятно заходить: приятные люди, хорошая атмосфера.

Такие подростковые газеты полезны тем, что помогают молодым ребятам раскрыться, научиться изобретать что-то новое. Важно, что газета объединяет ребят со всей области. Да ещё выходит в цвете, на её страницах много фотографий и рисунков.

Конечно, хочется пожелать «НЭ» «много лет», поддерживать высокую план-

ку и постоянно стремиться вперёд. Моё поколение – поколение Интернета. Но я знаю, что «НЭ» – добрый друг, с которым моему поколению интересно. И этот друг воспитывает в своих читателях умение размышлять.

По-моему, когда день рождения весной, это радует особенно. Выходишь на улицу, смотришь на ясное небо, делаешь вдох полной грудью и понимаешь – весна... Желаю любимой газете неповторимой, вдохновляющей, творческой весны. С десятилетием!

Ирина СУДАКОВА, 14 лет.

Обычно рубрика «Есть контакты!» занимает колонку на восьмой странице. В ней мы отвечаем на вопросы читателей по совместному сотрудничеству, публикуем отзывы о прочитанном. Но в этот раз у рубрики особое место, так как к десятилетию пришло много поздравлений от наших читателей и авторов. Письма – для газеты разве это не лучший подарок к любому празднику?

Вместе

Когда увидел «Новую Эру», мне она сразу понравилась тем, что каждый может себя здесь реализовать. Будь он поэт, журналист или художник.

В газете печатаются интересные, волнующие истории и познавательные факты! Также узнаёшь новое про мероприятия, проходящие в Свердловской области.

Особенно мне нравится, что «Новая Эра» пишет про повседневную жизнь. Про те важные моменты, мимо которых часто проходишь и не замечаешь. А считаешь «НЭ» и начинаешь внимательнее смотреть по сторонам. Находишь в жизни удивительное. Так интереснее.

Я поздравляю «Новую Эру» с десятилетием! Желаю ей ещё больше писем и новых авторов, а читателям не бояться присылать в редакцию свои творения!

Владимир ВДОВИН.

Рисунок Татьяны Зыковой, 14 лет.



С ЮБИЛЕЕМ
"ЭРЧКА"!
СПАСИБО,
ЧТО ВЫ
С
НАМИ УЖЕ
10
ЛЕТ!

От всей души поздравляю «Новую Эру» и всю редакцию «Областной газеты» с 10-летием! Ваш труд бесценен, то, что вы делаете, очень нужно подросткам и молодёжи. Мне трудно передать словами то, что «НЭ» сделала для меня. Но я попробую.

С момента первого моего письма в редакцию прошло три года. Тогда я даже подозревать не могла, что это как-то повлияет на мою жизнь, мы с одноклассницей просто решили попробовать отправить анкеты в рубрику «Ищу друзей»... Но потом всё как-то закрутилось. Дальше – больше. Сначала стихи, эссе и рисунки, потом заметки, интервью и фотографии. Меня иногда спрашивают – «Неужели не можешь в «Новую Эру» не писать?» и я честно отвечаю – «Не могу остановиться, это как наркотик». Меня «затянуло», и я не знаю, кончится ли это когда-то, хотя я и не хочу завершения.

Два года назад я стала внештатным корреспондентом «Новой Эры», и сначала мне было тяжело получать за ЭТО деньги (тебя напечатали в красивой цветной газете с тиражом более 100 тысяч, ещё и деньги?). Но деньги лишними не бывают, ладно, смирилась.

За эти три года жизнь моя круто изменилась отчасти благодаря «Новой Эре». И каждая суббота – это, реально, праздник! Ты ждёшь свои работы, ждёшь

что-то интересное, необычное в любимой газете.

Сейчас у меня уже есть удостоверение юного корреспондента, я – юнкор взрослой газеты «Серовский рабочий» и городской молодёжной газеты «Привет!», которая существует уже полтора года, побывала на областных юнкорских сборах. Я не уверена до конца, что хочу посвятить свою жизнь журналистике, мне многое интересно, но буду пробовать поступить на журфак УрГУ. И я благодарна «Новой Эре» за то, что она дала мне возможность развить в себе ещё одно увлечение.

В «НЭ» любой вид творчества может быть понят, будь то фотография, рисунок, материал, рассказ. Неважно, что, главное – ты будешь услышан. «Новая Эра» – это как земля, в которой мы все с вами прорастаем.

И признаюсь честно, я постоянно думаю: «Вот я скоро окончу школу, ещё год-два, и как потом без «Эрки»?»

Анастасия ЛАТУШКО,
16 лет.
г. Серов.

Я уже полгода с «Новой Эрой» дружу. А первый раз в редакцию с мамой пришёл! Но всё по порядку.

К тому времени, а это была осень 2009 года, я уже собирался на журфак УрГУ и требовались публикации для поступления. Я стал писать о студенческом театре «Старый дом». Съездил туда, написал. Потом позвонил в «Новую Эру», спросил, можно ли привезти им материал. Сказали, что, мол, конечно, можно.

Рассказал маме, куда поеду на следующий день. Спросила – где находится здание. Сказала, что ей тоже надо на Малышева, так что поедет со мной. Хочется ей посмотреть на современную редакцию. Сама она по образованию журналист у меня, хоть сейчас и работает в школе. Поехали. Добрались до заветного здания на Малышева, 101.

Ага. Вход по паспортам. Паспорта мы с собой, естественно, не взяли. Позвонили из холла в редакцию: «Помогите, документы с собой не взяли». Спустилась сотрудница редакции, нам выдали пропуск. По дороге в офис «Новой Эры» мы познакомились с корреспондентом «НЭ» Дашей.

Не знаю, чего я ожидал от редакции. Всколоченных нервных журналистов, криков по телефону, здоровенных печатающих агрегатов. Но не сидящих за уютными столами симпатичных девушек. Приняли меня хорошо, спасибо им за это. Сколько бы раз я ни приходил, всегда они приветливые. Помню, когда приехал впервые за гонораром, попал как раз на обеденный перерыв. Так меня девушки из «Новой Эры» и чаем напоили, и проводили потом до бухгалтерии.

Ну а к десятилетию «Новой Эры» хочется пожелать газете процветания, ярких и интересных материалов, активных постоянных читателей, её сотрудникам – успехов, особенно творческих.

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ, 16 лет.

Моё знакомство с «Новой Эрой» произошло ещё в среднем звене чудесной школьной поры. Каждую субботу я с нетерпением ждал очередного выпуска своей любимой газеты... Для меня это было не просто восьмистраничное приложение к главной «Областной газете», а место, где обсуждались интересные темы, поднимались актуальные вопросы, которые были близки всем подросткам.

Но выступать лишь в роли читателя я долго не могла. Поэтому решила сама начать писать небольшие материалы, которые, по моему мнению, могли быть интересны не только мне, но и всем читателям этой газеты... Собственно говоря, с этого и началось моё увлечение журналистикой.

Сейчас, уже будучи студенткой журфака, я бы хотела выразить ОГРОМНУЮ благодарность «Новой Эре», изданию, которое верит в каждого и даёт шанс попробовать себя в нелёгком писательском деле. А самое главное – оно даёт неоценимый творческий фундамент, который с каждым интервью, заметкой, зарисовкой становится всё надёжнее, толще и прочнее. Спасибо, «Новая Эра», за то, что ты есть!!! Поздравляю тебя с десятилетием! Желаю больше отзывчивых читателей и актуальных материалов.

Анастасия ДОВГАЯ,
студентка факультета журналистики
УрГУ.

Веселее

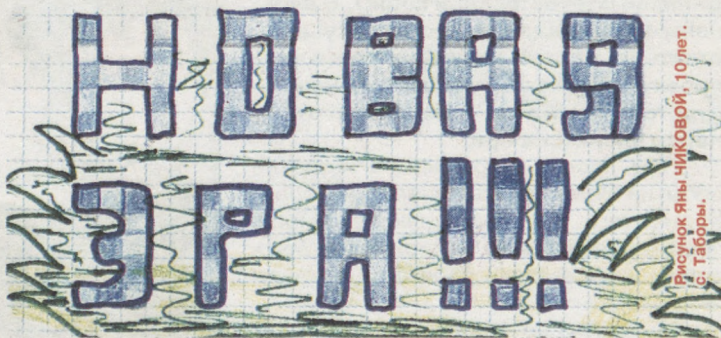


Рисунок Яны Чиковой, 10 лет.

«Новой Эре» исполняется 10 лет, и я как абитуриент журфака хочу сказать ей огромное спасибо за то, что она просто есть. Это одна из немногих газет, которые печатают работы старшеклассников и студентов. Она помогает многим раскрыть свой талант.

Здесь никогда не скажут: «Нам некогда с вами возиться». Или даже: «Мы не будем печатать вашу ерунду» – ещё даже не прочитав ни одной твоей работы. А так, по собственному опыту, скажу, между прочим, говорят во многих других газетах.

Хочется отметить, что в «Новой Эре» работают заме-

чательные, добрые и отзывчивые девушки, которые всегда готовы помочь, подсказать. Они объяснят, что не так и как это исправить, никогда не отмахнутся от тебя. Ещё они очень весёлые и лёгкие в общении, что делает моё сотрудничество с «Новой Эрой» вдвойне приятным!

Анастасия ГОГИНА, 17 лет.



Наследник
Когда я была совсем маленькой, часто спрашивала о своём дедушке. Я не застала его в живых потому, что он рано оставил эту землю.

Мой дедушка, Александр Петрович Серебренников, родился 22 июля 1923 года в селе Красново Исетского района Омской области. В семье он был вторым ребёнком. В 1937 году семью Серебренниковых постиг страшный удар: отца, Петра Валентиновича, арестовали и приговорили к расстрелу без каких-либо объяснений. Лишь в 1989 году по решению прокуратуры Тюменской области мой прадед Пётр Серебренников был реабилитирован.

По окончании школы дедушка Александр остался работать в совхозе. В 1941 году он поступил в Московское военно-пехотное училище. Окончив его по ускоренному курсу в 1942 году, ушёл на фронт. С гордостью рассказывал дедушка о том, что лишь трое из выпускников училища, в том числе и он, получили звание лейтенанта.

Боевым назначением Серебренникова стала Вторая ударная армия Волховского фронта. По словам моих родителей, дедушка Александр Петрович всякий раз со слезами на глазах рассказывал о страшных событиях в местечке Мясной Бор под Новгородом и говорил, что об этой битве никогда не напишут – настолько тяжела правда того кровавого сражения. За эти страшные бои мой дед получил свою первую медаль «За отвагу», которой гордился больше, чем орденами. Два раза в боях за Ленинград он был ранен, но возвращался в строй. В 1943 году разведгруппа под командованием старшего лейтенанта Серебренникова добыла ценного «языка», за что рядовые бойцы были награждены медалями, а сам он – орденом Отечественной войны II степени. Одновременно ему было присвоено звание капитана.

И вот август 1944 года. Смерть вплотную приблизилась к нему, когда осколок снаряда попал в голову. Тяжёлое ранение, контузия. Александр Петрович выжил, его комиссовали по состоянию здо-

ровья. Но шла война, и в ответ на настойчивые требования военной обстановки капитана Серебренникова менее чем через год вновь призывают на службу. На этот раз он назначен инспектором военных комендатур города Ростка в Германии.

Демобилизовался дедушка из Германии лишь в 1947 году. За свой ратный труд и боевые заслуги Александр Петрович Серебренников был награждён тремя орденами – Отечественной войны I и II степени и орденом Красной Звезды, а также девятью медалями.

После войны дедушка уехал на Алтай, где работала его сестра Антонина Петровна, и стал преподавать военное дело и физкультуру в средней школе. Обзавёлся семьёй. Жена тоже была педагогом. Своё образование дедушка продолжил в Барнаульском педагогическом институте на физико-математическом факультете. После успешного окончания был назначен директором Колыванской средней школы. В горной местности дедушка создаёт школьный фруктовый сад. На Алтае рождаются двое детей – сын и дочь. А в 1961 году семья переехала на Урал, сначала в Белоярский район, а затем в Невьянск. Тут родился ещё один сын – мой папа. В это время дедушка возглавлял школу № 12, спустя четыре года стал директором новой. Это школа № 7, которая стала позднее школой № 4. Преподавал физику, математику, историю, военное дело. Здесь, как и на Алтае, Александр Петрович разбил школьно-опытный участок, где учащиеся выращивали овощи, ягодные кустарники и плодовые деревья.

Но время шло, и боевые ранения всё настойчивее давали о себе знать, тяжелее становилось переносить нагрузки. В 1971 году

Горжусь по праву



Рисунок Алёны ШИХАЛЕВОЙ, 8 лет.

То, что называется привычными словами «военно-патриотическое воспитание», для «Новой Эры» – целая жизнь. Мы тесно сотрудничаем с организациями, занимающимися этим интересным делом, с ветеранами войн, участвуем в конкурсах. Ваши рассказы про бабушек, дедушек (в последние годы с приставкой пра-) – жизненные и трогательные. Мы вместе узнаём историю страны, через судьбы людей. И это, согласитесь, намного интересней.

дедушка оставил директорскую должность. В школе дедушка организовывал военные сборы, игры «Зарница», комбинированные эстафеты, стрельбы из оружия.

Я учусь в этой школе. Мне приятно сознавать, что патриотические традиции и сегодня живут в ней. Я по праву горжусь этим. На протяжении многих лет дед был председателем горкома профсоюза работников просвещения. Вёл большую общественную работу в городе как ветеран Великой Отечественной войны.

В 1982 году он вышел на пенсию, но смог просидеть дома только четыре месяца – и снова в школу. Теперь уже в Аятскую, куда за 35 километров раз в неделю ездил на занятия. Он преподавал до последнего дня своей жизни – 3 февраля 1984 года, когда Александра Петровича Серебренникова не стало...

Я всё чаще смотрю на дедушкины фотографии фронтовой и послевоенной поры. На одной из них дедушка в окружении своих учеников внимательно оценивает процесс сборки автомата Калашникова...

Восхищаюсь мужеством и энергией этих убеждённых сединами воинов! Такие, как он, пережили потерю боевых товарищей, столько раз смотрели в лицо смерти, однако сумели остаться скромными и сдержанными в проявлении своих чувств.

Света СЕРЕБРЕННИКОВА,
8 лет.
г. Невьянск.

Проекты, которые представили ребята из клубов Октябрьского района Екатеринбург на конкурс социальных проектов «Судьбы, опалённые войной», тематически были направлены на социальную поддержку ветеранов Великой Отечественной войны. В дальнейшем командам предстоит осуществить то, что они задумали в рамках проекта. А пока они миновали очень ответственный этап – защиту работ перед членами жюри.

Наш проект направлен на изучение событий Великой Отечественной войны. Кроме того, мы составили генеалогические древа семей, которых коснулась война, – рассказали ребята из команды «Импульс».

Мы хотим сохранить память о войне, издав книгу «Вёрсты памяти». В неё войдут рассказы и фотографии ветеранов. Мы делаем акцент на воспомина-

Защитили



Защита клуба «Умелец».

ниях людей, переживших этот страшный период в жизни страны. Пообщавшись с некоторыми из них, услышав их рассказы, мы поняли, какой глубокий след оставила война в их сердцах. Без героических людей не было бы и нас, – заметил Кирилл Зезин из команды клуба «Факел».

– Мы решили создать проект слайд-шоу на основе мемуаров участницы Великой Отечественной войны Людмилы Михайловны Тимофеевой и назвали его «Оставим в памяти навечно», – рассказал Александр Глушков из Октябрьского отдела по трудоустройству подростков.

Всё задуманное ребята смогут воплотить в жизнь ещё до конца этого учебного года. А их работа послужит примером для остальных. Потому что помнить и уважать историю страны необходимо.

Инна ГУЩИНА.

Юнкоры газеты «Крылья» отряда «ЭкскалаторN» Ксения Кошечкина и я участвовали в областной патриотической акции «Ветеран». Также экскалаторовцы организовали операцию «Милосердие» – помогли ветеранам приносить воду и чистить снег возле дома.

Отряд В помощь

Четвёртый год ребята из отряда принимают участие в областной молодёжной патриотической акции «Помним, гордимся, наследуем». А ещё на торжественном мероприятии, посвящённом 65-летию Великой Победы и 20-летию областной детской обществен-

ной организации поисковых отрядов «Возвращение», отряд «ЭкскалаторN» был награждён дипломом первой степени за победу в акции «Ветеран» и путёвкой во Всероссийский детский центр «Орлёнок».

Ольга КАДУШКИНА.
г. Староуткинск.

Тыловой госпиталь

Посвящается военно-тыловому госпиталю № 2545, находившемуся с 1941 по 1943 год в школе № 3 города Невьянска.

Белые стены,
Койки кругом.
Медсёстры в халатах.
И слышится стон...
Где я? Неужто
В больнице уже?
А не в окопе?
Не в блиндаже?
Но миг – и гремит
Громче грома война,
Разрывы снарядов,
Что сводят с ума.
Снег кровью пропитан,
Обуглился лес,
И пламя над Волгой
До самых небес.
Видно нам, братцы,
Досталось с лихвой,
Коль привезли нас
Сюда – в тыловую.
Йодом палата
Пропахла насквозь.
Школой когда-то
Зданию звалось.
Что же отныне –
Письмо или счёт
От нестерпимой
Муки спасёт?!
Кто-то сквозь стон,
Дотянув до утра,
Тихо: «Спасибо, –
Шепнул, – медсестра...».

Людмила БАЧАНОВА,
14 лет.
г. Невьянск.

Ветеранам – честь!

На днях в нашу школу приходили ветераны Великой Отечественной войны.

Они смотрели концерт маленьких гимназистов, а затем получали медали. Я и некоторые другие ученики были удостоены чести провожать ветеранов до зала, помогать подниматься по лестнице. Вы не представляете, как счастливы и благодарны они были.

Я думаю, всем стоит обратить внимание на пожилых людей и уделить им время, сказать пару приятных и таких простых слов благодарности! Они будут знать, что мы их не забыли и не забудем!

Даша ЮФЕРОВА.

МОЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ

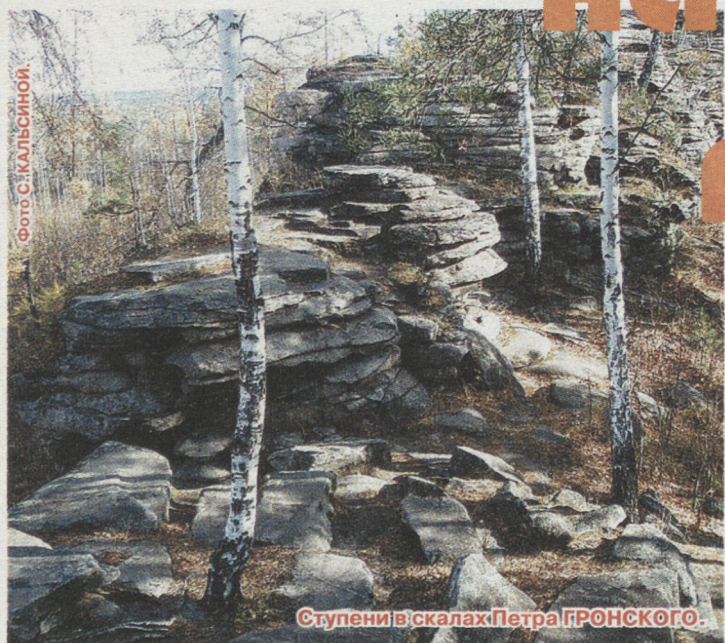
Посёлок Исеть – моя родина. Он имеет давнюю историю и расположен в местах, которые называют «уральской Швейцарией». К нам охотно едут спортсмены, туристы, любители рыбной ловли.

Мы с детства хорошо знаем свои заповедные места, а среди жителей есть и заядлые краеведы, например, выпускник нашей школы О. Щетинин. Возникновение посёлка Исеть напрямую связано с основанием железнодорожной станции Исеть. Днём рождения

История моего посёлка интересна и удивительно многообразна. Одно из самых замечательных мест Урала – Чёртова городища (мы всегда говорим о нём – «наше»). Это гранит-

Посёлок

на сказку похож



посёлка официально признаётся 14 октября 1878 года – день открытия регулярного движения по железной дороге Екатеринбург – Нижний Тагил.

Мне дорог мой посёлок. Както, ещё в пятом классе, мне захотелось рассказать о малой родине в стихах:

*Родной посёлок так хорош,
Что хочется сказать:
«Порой на сказку он похож,
Чтоб гостю показать.
Исеты нашей красоту
Узнай, Россия вся,
И красоту, и простоту
Признай, как сердцем я».*

ные скалы километрах в семи к югу от станции Исеть. Основной комплекс скал состоит из десятка расширяющихся кверху башен различной высоты и конфигураций, которые отделены друг от друга глубокими вертикальными расщелинами. Самую высокую скалу называют «Чёртов палец» или «Хозяин Чёртова городища». Происхождение названия напрямую связано с лесной глухоманью, в которой нечистая сила «выдумала» каменные сооружения.

Ещё один удивительный природный памятник – это гора Петра Гронского (Петрогром),

которая находится четырьмя километрами севернее посёлка Исеть. Есть версия, что своё название гора получила в честь Петра Громовержца – покровителя

дено при археологических раскопках немало предметов древности. Керамика, остатки

металлургов. По свидетельству раскопок, древние мастера ещё во второй половине первого тысячелетия до н. э. плавляли в этих местах медь, бронзу, серебро, золото и железо.

В музее школы хранится горшок для плавки меди, а также руды и шлаки, обнаруженные школьниками с учителем географии А.Г. Пешковым ещё в 1952 году.

Мало того что скалы Петрогрима – исторический памятник, они ещё и очень красивы.

А какая панорама открывается с высоты Петрогрима и Чёртова городища – это надо видеть собственными глазами!

Сам посёлок Исеть живописен: со всех сторон его окружают горы, всё в лесах, а совсем рядом ещё одна природная достопримечательность – всем известное озеро Исеть, в честь которого названы и наша станция, и наш посёлок. На противоположном от посёлка берегу озера «дышат» трубы Среднеуральской ГРЭС.

По всему западному и восточному побережью озера Исеть най-

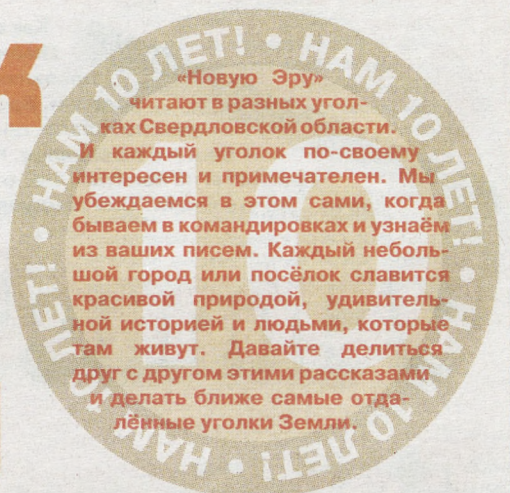
павильных печей, части игл для плавки металла остались от людей, живших на берегах нашего озера от трёх до десяти тысяч лет назад.

В окрестностях Исеты много каменных палаток. Знаменитая гора Мотаиха – это увал, вытянутый в широтном направлении на несколько километров. Возвышается Мотаиха в километре за посёлком Исеть. В 30-е годы двадцатого века эта гора называлась «Ледяной», так как по её склонам был проложен зимник – ледяная дорога, по которой скатывали брёвна.

Жители посёлка называют Мотаиху «Крутой горой». Несколько десятилетий назад на одном из её склонов, в том месте, где раньше проходила линия электропередачи, была устроена горнолыжная трасса, которая стала любимым местом отдыха исетчан.

Вот такое чудесное место есть на Среднем Урале, и это моя малая Родина, место, куда всегда хочется вернуться.

Ксения ДУБИНИНА, 17 лет.
п. Исеть.



Деревенька моя чудная,
Как ты хороша;
Хоть «три дома на Плющихе»,
Зато родная земля.
Есть в деревне магазин,
Даже ферма есть.
Живёт народ здесь

дружелюбный:
Он не знает слова «мечь».
А какая здесь природа!
Жить тут – чудо, благодать!
На все богатства в мире
Суханову не променять.

Дмитрий МЕРЗЛЯКОВ, 15 лет.
Слободо-Туринский р-н,
д. Суханова.

Мы словно в чашечке земной –
Вокруг тайга стоит стеной.
Набит лес дичью и зверьём.
А мы, грустя и радуясь, живём.
Здесь смог не портит

людям нервы.
Жалеет он наш общий дом.
И снег у нас всегда, как первый,
И море звёздочек на нём.
Здесь люди дум полны и чувства,
Умом и сердцем велики.
И процветает здесь искусство.
Картины пишут и стихи.
Звучит здесь музыка, и песни
Нередко льются через край.
Любимый край,

наш край – чудесный,
Мой дорогой Тавдинский край.
Мария ЧИЛИМОВА, г. Тавда.

Прекрасен лес далёкий,
Шумят вершины в высоте.
Погружен в сон глубокий
И тайны доверяет мне.
Укутаны снегами ёлки,
И не волнуются, и не шумят.
Заледенели пушистые иголки,
Давным-давно, наверно, спят.
А в лесу, как будто в сказке:
Что ни пенёк, то волшебство,
И каждая фигурка в чаще –
Диковинное существо.

Кристина ХАРИНА, 14 лет.
г. Ирбит.

Край ты мой, родимый край,
Стройные деревья.
На закате у реки
Слышу птичье пенье.
Расцветай, любимый край,
И шуми речушка,
Распустись, лесной цветок,
На солнечной опушке.

Вика УСТЮЖАНИНА, 12 лет.
Алапаевский р-н,
с. Коптелово.

Моя родная сторона –
В селе Некрасово она.
Живу я здесь уж много лет
И не встречала крупных бед.
Вот в школе некрасовской № 13
Учусь хорошо и даже прекрасно.
Если случится беда –
Поможет друг другу всегда!
Мы жили, живём
и будем здесь жить,
И край свой родной
мы будем любить.
Таня КОНТЕЕВА, 13 лет.
Белоярский р-н, с. Некрасово.

Утром, идя по извилистой лесной тропинке, я обратила внимание на цветы необычной формы и яркого цвета, которых никогда не видела раньше, – пёстрые, переливающиеся на солнце, они так и притягивают к себе, заставляя любоваться ими. Но аромат, исходящий от них, был ещё прекрасней.

Красота невиданная

Много пчёлок трудилось на цветах. Их коллективный гул перекрывало красивое пение лесных птиц. Перелетая с ветки на ветку, они словно совершали путешествие вместе со мной. Тут, неожиданно для меня, тропинка закончилась. Передо мной оказалась стена из высоких кустарников и деревьев. С большим трудом я преодолела эту стену. И увидела огромный, чистый и прозрачный пруд. Как я раньше не замечала вокруг такой красоты!

Наталья ДЮКОВА, 17 лет.
Камышловский р-н, с. Порошино.

Прибавь ходу,

Однажды мне пришла идея путешествия на машине. Я пошла к родителям и спросила, как они к этому относятся. Оказалось, что им такая идея нравится. Мы стали собираться в дорогу. Вот уже упакованы вещи.

Ранним утром, когда город ещё спал, мы тронулись в путь. Дорога лежала в Оренбург. За окном темнел лес. Деревья стояли в утреннем тумане, который окутывал кустарники и землю. Вскоре поднялось солнце, картины природы заиграли красками.

А дорога всё мчится и мчится, унося нас вдаль. Вот уже за окном не лес, а величественные

папа

горы Башкирии. Между ними простились необыкновенно чистоты озёра. Кажется, что никто не может нарушить это спокойствие.

Перед нами оренбургские степи. Ранней весной радует многоцветие трав и цветов. Небоятна и разнообразна наша страна.

Элина БАДРУТДИНОВА, 10 лет.

Станция ЛЮБВИ

Посёлок Юшала – моя родина. Я его очень люблю. Здесь проживают самые близкие и дорогие мне люди. Здесь мои друзья, мой дом, моя школа.

Интересно, что населённый пункт Юшала возник в 1885 году как станция железной дороги. Бытует мнение, что поселение получило своё название от небольшой речушки Юшаловки, левого притока реки Пышмы. Достопримечательность своего уголка земли я нарисовала.

Галина ХРИСТОФОРОВА, 13 лет.
Тугулымский р-н, п. Юшала.



Шли мы однажды по лесной дороге.

Несли с собой сумки с едой и водой, игрушками. Нам не было тяжело, потому что на нас смотрели молодые берёзки, утреннее солнышко. Птички пели, будто здоровались с нами и радовались, что мы пришли в лес в гости.

Нам всем было радостно от того, что в знакомом лесу столько у нас друзей!

Лес наш знакомый

Анастасия БУГРОВА, 10 лет.
г. Богданович.



НЭ-ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

Как снег на голову. Именно так внезапно проявляются серьёзные болезни. Вроде тут поболело, там поболело, прошло, а потом – бац! – и в больнице. Неожиданно, правда? И не понятно: что, отчего и откуда. А врачи... да что врачи? Они предупреждали.

Остановка: Больничный

Вы пробовали отождествлять людей с мошками? Они такие маленькие и в своей совокупности все, как одна. Но кто-то кусается и этим живёт, а кому-то просто суждено разбиться о лобовое стекло автомобиля. Представили? Летишь вперёд, навстречу ветру, солнцу и вдруг! Тебя нет. Поворачивает автомобиль, возьмёт тряпку и сотрёт все напоминания о былом существовании. И поедет дальше. А люди? Вечно куда-то спешат, куда-то стремятся, общаются, бегают по утрам, пьют кофе перед работой, улыбаются начальству. Всё вертится, движется, не стоит на месте. И порой так обидно и неожиданно прекращается. Останавливается. В этот момент понимаешь, как всё это было бессмысленно, ничего не осталось. А сколько хотелось сделать и сказать, увидеть и поделиться!

Тот, кто хоть раз ухаживал за лежащим больным, понимает, о чём идёт речь. Палаты. В зависимости от вашего материального положения и наличия авторитетных связей облик вашей палаты будет существенно отличаться. То же самое, если сравнивать, скажем, стул знатного вельможи и табуретку простого деревенского жителя. Конечно, этот самый деревенский житель вполне может оказаться ремесленником, специализирующимся на

изготовлении авторской мебели. Но суть не в этом. Врачи лишьжимают плечами:

– Мест нет, да и положение у вас слишком тяжёлое. УЗИ? Оно сегодня не работает, там какая-то поломка и главврача нет. Мы можем сделать вам платно. Вы готовы заплатить?

– Конечно, готовы...

И вот УЗИ сделано, палата уютная, медсёстры добрые. А дальше самое утомляющее – дежурство. Нужно быть рядом днём и ночью, выносить «утку», следить за капельницей, поддерживать гигиену больного (пожалуй, можно ограничиться описанием этого процесса вот в такой более приятной форме), делать массаж. Плюс ко всему, постоянно его поддерживать морально, читать, рассказывать новости, улыбаться. И не забывать, что в палате ещё трое таких больных и трое таких же дежурных. День – это процедуры. А ночь... В палатах интенсивной терапии лежат, как правило, уже не совсем адекватные люди. То есть, они могут проснуться и ни с того, ни с сего куда-то бежать, перелезая через высокое ограждение кровати, падать на пол, размахивать руками с испуганными глазами, мычать (если не могут говорить) или наоборот что-то тараторить заплетающимся языком. Потом происходит некая борьба – де-



Фото Анны ШАШЕВОЙ.

журный всеми силами пытается успокоить и уложить обратно в кровать больного. Зрелище, я вам скажу, то ещё... Бонусом идёт дружный храп и другие случайные звуки пациентов. Утром всех обитателей палаты будит ворчливая медсестра, озабоченная скорым приходом главврача – всё должно быть идеально. Проверка, значит... Зато в выходные медсёстры об этом не беспокоятся.

Происходит где-то что-то, но не с нами, и мы уже не достаточно ценим каждый миг нашей жизни. Откладываем самое важное, оставляя перед собой сиюминут-

ную бытовую проблему. А их так много, и они нескончаемы. Лишь остановившись, люди начинают задумываться – а что они сделали хорошего другим? Что они внесли в эту жизнь? Кто-то берётся за ум, а кто-то уже не успевает... И почему нельзя было подумать об этом раньше? Смотрите, сколько вопросов уже озвучено. Но не нужно искать ответы на них. Просто попробуйте внести больше смысла в ваши действия и в самое ближайшее время сделать то, что постоянно откладываете. И главное – берегите своё здоровье.

Анна БОРОДУЛИНА, 17 лет.

Неслучайные

– Подожди, я телефон забыла, – остановила Лена подругу. Пару секунд у девушки ушло на то, чтобы перешагнуть порог и взять мобильный. Приятельницы неспешно спустились по лестнице и приготовились покинуть подъезд. Как вдруг выпавшее из рамы от резкого порыва ветра оконное стекло упало прямо перед ногами Елены и разлетелось на тысячи осколков. Оказись она на улице мгновением раньше, и трагедии было бы не избежать.

Подумать только, но какие-то секунды могут спасти жизнь. Одни посмеются: «Случайность!», другие ответят: «Судьба». В любом случае люди сталкиваются с ситуациями, исход которых зависит от того, насколько удачно карта ляжет.

– Как-то раз я участвовала в соревнованиях по баскетболу, наклонилась завязать кроссовок и в этот момент над головой пролетел мяч, – вспоминает студентка Мария. – Я бы его точно не заметила, а могла и сотрясение заработать.

Не все случайности хорошо заканчиваются. Для кого-то они становятся настоящей драмой.

– Однажды, ещё учась в школе, мы с друзьями решили пойти в поход. Тёплое лето, лес, речка и все, конечно, полезли купаться, – рассказывает моя знакомая Наталья. – Я тоже собиралась, но обнаружила, что забыла дома купальник. Делать было нечего – пришлось остаться на берегу. И в тот день в реке утонула девочка, её затянуло в воронку. Поездка обернулась страшной трагедией. А кто знает, ведь на её месте могла оказаться и я.

Временами нас одолевают размышления: «Что было бы, если бы...». Но не стоит заикливаться на прошлом. Если вам однажды повезло, значит, это кому-то нужно.

В нашей жизни важное место занимает случай, и надеюсь, что для вас он всегда будет счастливым.

Марина УСОВА,
студентка УрГУ.

СЛУЧАЙНОСТИ

Белый стих о жизни

Жизнь человеку свыше дана,
Жизнь у каждого одна.
Её достойно прожить.
Не оплошай, не погуби.
Жизнь человека –

самое ценное.

Что у него есть. Жизнь коротка,
Но хочется столько успеть:
Стать надёжным человеком,
Оставить след в истории.
Порой человек заблуждается,
Не стоит стыдиться этого.
Наоборот, нужно стараться
Исправить свои ошибки.
Только недавно я понял,
Что жизнь – это всё то,

чем я живу,

Как я живу, ради чего.
Человек – творец своей жизни.
Но есть трудная задача

для всех –

Это выбор жизненного пути.
Человек с определённой целью
Поднимается по ступеням

выше и выше.

Предки повторяются во мне,
Я повторяюсь в потомках
И я попытаюсь прожить
Эту жизнь достойно.

Дмитрий МЕРЗЛЯКОВ,
15 лет.

Слободо-Туринский р-н,
с.Сладковское.

«Маша, вставай, надо уроки делать», – требовала моя совесть. А в голове мелькало слово «лень». С ленью сталкивается каждый. Но не каждый знает, как с ней бороться.

Психологи говорят, что лень – отсутствие силы воли. Вы знаете, что делать дело надо, а вот заставить себя не можете. Себя я приучила: задумываю что-нибудь сделать и по окончании придумываю какой-нибудь маленький подарок для себя.

Например, это выглядит так. Я говорю себе: «Сделаешь уроки – и пойдёшь гулять». Или: «Дочитаешь главу в книге – и съешь апельсинку». Ещё на меня хорошо действует смена деятельности. Но лежание на диване на разных боках сменой деятельности не считается.

ЛЕНЬ требует перемен

Нет ничего плохого в том, чтобы отдохнуть. Но не стоит затягивать процесс. Выражение «лень – двигатель прогресса» нельзя применять к себе постоянно. А то потом будет вообще лень думать. А ещё затяжная лень ведёт к депрессии. Так что за уроки, а потом можно и погулять.

Маша ВОРОБЬЁВА,
16 лет.

Дело Вкуса

Недавно я была в гостях у подружки. Когда мне позвонил кто-то на телефон, заиграла моя любимая песня. Услышав её, подружка сказала мне: «Эта песня давно не в моде, и её уже все переслушали».

Я не обратила внимания на её слова. А потом, когда осталась наедине с собой, задумалась. А ведь на самом деле в наше время вся молодёжь старается идти в ногу с модой. Модно одеваться, сидеть на диетах, встречать-

ся с самыми клёвыми парнями в школе и слушать музыку по моде. Но мне кажется, что всему есть предел.

Я не гонюсь за модой, не читаю глянцевого журналы и музыку слушаю такую, которая

мне нравится, а не ту, которая сейчас в моде. По-моему, это правильно. У каждого человека есть что-то любимое, и не стоит этого стесняться только потому, что это не модно. В конце концов, самая авторитетная и модная девчонка в школе, возможно, когда приходит домой, надевает свои любимые старые махровые тапочки и давно вышедший из моды халат. И это не делает её хуже. О вкусах не спорят, ими гордятся.

Светлана АРУТИНОВА,
16 лет.

МИШУ ДРУЗЕЙ

Люблю петь

Привет, меня зовут ВАЛЯ, мне 13 лет.

Я увлекаюсь музыкой, люблю петь, умею исполнять танец живота и брейк-данс.

Хочу переписываться с ровесниками. Отвечу на 100 процентов.

620102, г. Екатеринбург, ул. Ясная, 32/2 – 153.



Мария НИКИТИНА, 16 лет.
623505, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с. Троицкое, ул. Ленина, 157-1.

Я увлекаюсь верховой ездой, слушаю музыку. Люблю гулять с подругами.

Хочу переписываться с парнями 17-21 года. Без фото не отвечаю.

Владимир ГИЛЁВ, 16 лет.
623080, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, ст. Михайловский з-д, ул. Известковая, 105.

Я слушаю рок и занимаюсь спортом, пишу стихи.

Хочу переписываться с девочками моего возраста. Ответ на 100 процентов. Фото обязательно.



Хочу переписываться

Привет всем!

Меня зовут Юлия ЗЕЛЕНСКАЯ, мне 12 лет.

Я играю на пианино, гуляю, слушаю музыку.

Хочу переписываться с девочками и пацанами, 12-14 лет. Фото обязательно. Отвечу на 99,9 процента.

604033, Свердловская обл., п. Белоярский, 3, ул. Огородная, 21.

МАРИНА, 14 лет и КАРИНА, 12 лет.

Марина: «Я веселая и позитивная. Люблю слушать группу «Винтаж», Диму Билана, Сергея Лазарева и Александра Рыбака».

Карина: «Я жизнерадостная и прикольная девчонка. Люблю «Ранеток» и Диму Билана».

Мы хотим познакомиться с девочками и мальчиками 13-15 лет. Пишите и высылайте фото. Ответ на 100 процентов.

НАМ 10 ЛЕТ! • НАМ 10 ЛЕТ! • НАМ 10 ЛЕТ!

Искать друзей ребята Свердловской области начали практически с первого номера «Новой Эры», тогда же появился и неотъемлемый спутник седьмой страницы – «Купон-микрофон». Сколько людей сдружила «НЭ», сколько интересных писем разнесла наша почта за эти 10 лет и не считать. С приходом Интернета практически во все дома у ребят появилось больше возможностей найти друзей по интересам. Но и сегодня седьмая страничка одна из самых популярных и, как признаются многие ребята, именно с ней начинается чтение газеты.

623572, Свердловская обл., Пышминский р-н, п. Первомайский, ул. Октябрьская, 11-2.

Сёма ПРОКОПЕНКО, 10 лет.
624091, Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, ул. Петрова, 18-12.

Я увлекаюсь картингом, снимаю фильм.

Хочу переписываться с классными девочками и парнями-каратистами.

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

ОН УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Я занимаюсь двумя видами рукоделия: бисероплетением и вышивкой крестом.

Сначала были письма

С бисером я познакомилась в восемь лет. Я и моя подруга от нечего делать решили писать друг другу письма, но не от своего имени, а от имени вождя какого-нибудь племени. В письме была карта с указанием места клад. Считалось, что десять поколений назад наши родственники закопали этот клад.

Так мы прятали разные вещи, а потом искали. Если письмо мне, то я ищу, а если подруге, то она ищет. Однажды подруга вместо брелоков и конфет положила пакетики со стеклярусом. Я не знала, что это такое, но впечатление этот пакетик произвел на меня

огромное: стеклярус очень красиво блестел на солнце. Подруга мне рассказала всё, что она знала о бисере, и я дала себе слово, что обязательно научусь бисероплетению.

Через два года мне купили книгу по бисеру для начинающих. Ещё в прошлом году я записалась на кружок по бисероплетению. Сейчас умею делать брелоки, браслеты, вышиваю небольшие картины. Подруга уже давно бросила бисероплетение, а я с удовольствием сдержала слово.

Вышивкой крестом я увлеклась весной прошлого года, а всё началось с того, что я стала ходить в

реабилитационный центр нашего села. Туда ходят ребята с отклонениями и дети из многодетных семей.

Мы приходили после школы, обедали, делали домашнее задание и расходились по домам. Нашей воспитательницей была Елена Георгиевна – добрая женщина, общительная и очень мудрая. Когда я вышла первую картину, то поняла: уже не остановлюсь!

Через месяц вся группа вышивала, включая нянечку Ольгу Борисовну. Посторонние люди удивлялись нашему терпению и трудолюбию, а нам лишь оставалось гордиться Еленой Георгиевной. Группу закрыли, но я до сих пор вышиваю картины.

Мария ЧЕРНОВА, 13 лет.
с. Байкалово.

ПОПРОБУЙ СОБРАЗИ

Ответы на сканворд, опубликованный 10 апреля.

«Принцесса цирка»

По строкам: Принцесса. Арка. Мим. Батут. Иволга. Радар. Сок. Парад. Си. Проба. Аромат. Тови. Бур. Лоток. Осока. Анион. Наян. Лат.

По столбцам: Ланская. Клоун. Сало. Питон. Славка. Ритон. Ампула. Ока. Амбар. Пион. Акр. Катод. Обол. Азбука. Фтор. Арат.

Язык... доведёт

В выделенных строках нужно прочесть слова русского поэта Дмитрия Минаева. Для этого вам нужно разгадать слова и заполнить чайнворд.

Напоминаем, что в чайнворде первой буквой каждого последующего слова является последняя буква предыдущего, а начало и конец слова указаны числами.

1	7	13	19	25	31	37						
2	6	8	12	14	18	20	24	26	30	32	36	38
3	5	9	11	15	17	21	23	27	29	33	35	39
4	10	16	22	28	34							

- Объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах.
- Роман Т. Драйзера.
- Торжественное обещание, присяга.
- Курорт в Армении и минеральная вода.
- Сплав железа с никелем.
- Размежевание членов организации, партии.
- Водное растение семейства кувшинковых.
- Пожитки, домашние вещи.
- Сыр из овечьего молока.
- Крайне воздержанный человек.
- Миллион граммов.
- Богиня утренней зари.
- Кислая слива, ткемали.
- Античный герой с уязвимой пяткой.
- Блюдо из жареной говяжьей вырезки.
- Большая наезженная дорога.
- Производственное объединение.
- Укромное место.
- Кобыла-пенсионер.
- Финансовая ревизия.
- Полководец.
- Прямоугольный камень для кладки.
- Рекламный фильм.
- Гора на Кавказе.
- Несущая плоскость самолёта.
- Гора греческих богов.
- Пространство между грудью и прилегающей одеждой.
- Предварительная оплата.
- Церковный орган при патриархе.
- Врач и ученый муж.
- Полевое укрепление.
- Ансамбль из девяти исполнителей.
- Спортивная игра с мячом.
- Семейство крупных ящериц.
- Место обитания Карлсона.
- Медленный темп музыки.
- Обезжиренное молоко.
- Ну очень большой секрет.
- Лицевая сторона монеты, медали.

Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

ДУША НАРАСТАЮЩУ

Недавно моим самым верным другом стал почтальон.

жду

Любовь, понимаю те, к нему огромная!!! Ах ПОЧЕМУ ДРОЖИШ СПРАДЯТЬ???



Его я жду каждое утро, быстро приветствую, узнаю, как дела, а потом он протягивает мне конверт. Нет, иногда он приносит газету или что-то для родителей. Но я жду конверт, и последнее время довольно часто мои ожидания оправдываются.

Мы пишем друг другу письма почти каждый день. Рассказываем, что произошло, что взволновало... Глупо, наверное, влюбиться по переписке, привыкнуть, так и не встретив тебя в реальной жизни. Но пока мне этого достаточно. И сколько бы писем ни предшествовало настоящей встрече, мы их напишем.

МАРИЯ, 17 лет.
Серовский ГО.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ.



Рисунок Анны Ермаковой.



Рисунок Елены Гиназовой.

Лето в редакции

Чтобы зайти в редакцию и спросить: «Можно ли у вас проходить практику?», я долго собирался с силами. Мне казалось, там, в этих офисах, всё настолько серьезно, что на меня посмотрят исподлобья и скажут, мол, мальчик, ты не по адресу. Всё же я осмелился и пошёл в «Новую Эру».

При встрече с редактором спецвыпуска я пытался казаться серьезным и чувствовал себя при этом скованно. Но спустя несколько дней ощущение формальности куда-то исчезло. Я начал чувствовать себя своим. Мне уже не приходилось напрягаться, разговаривая с коллегами, я уже не спрашивал разрешения, чтобы налить чай. Я даже перестал смущаться, разговаривая по телефону при всей редакции.

Но были случаи, когда наступала депрессия из-за того, что я не мог написать какую-нибудь заметку. Тогда Валентина Ефимовна говорила мне: «Езжай-ка ты домой, отдохни, а завтра продолжим». Меня, безусловно, радовали эти слова – очень приятно, когда начальник проявляет заботу. И из-за этого ехать домой было стыдно.

Любой рабочий день начинался со своеобразного допинга. Нет, это не кофе, не чай – это улыбки. Улыбки девушек, которые почему-то каждое утро были в хорошем настроении. Ну а меня это, естественно, заряжало, и положительно влияло на рабочий процесс. Мне кажется, что сказывались и неформальные отношения в редакции. А иначе, что бы это был за творческий коллектив, в котором только официально-деловые отношения?

Могу с уверенностью сказать, что «Новая Эра» – это не только газета, но и коллектив, который её создаёт!

Даниил КОРЖОВ,
студент УрГУ.

На 10 лет наш автопортрет



Рисунок Натальи Орехиной.

Множество авторов прошло за 10 лет через страницы «Новой Эры». Поэты и прозаики, юные журналисты, которые сегодня уже стали профессионалами. А ещё художники.

В традиционной рубрике «НЭ» – нравится экспозиция? представляем работы художников прошлых лет. Это Ольга Брынцева (Janpu), Наташа Орехина (Itchy), Варя Чикина, Елена Литусова... У каждого свой узнаваемый стиль. Они сотрудничали с «Новой Эрой» в разные годы этого десятилетия. Поэтому можно сказать, что из этих рисунков складывается портрет «НЭ».

В ряды наших авторов, как и в ряды художников, вступить может каждый. Достаточно написать нам письмо. Мы вместе уже десять лет. Впереди у нас ещё много интересного. Читайте «НЭ» каждую неделю. И помните, нам было бы скучно друг без друга!

Твоя «НЭ».

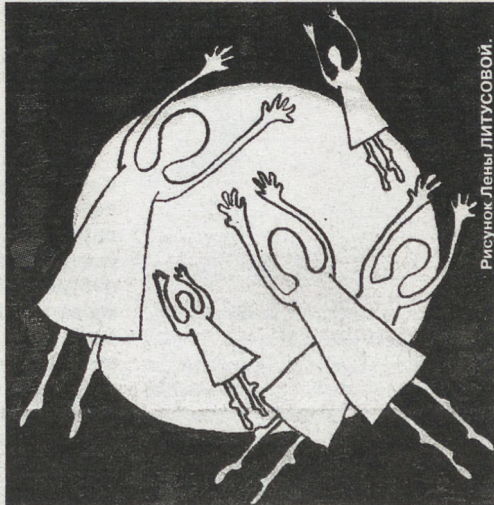


Рисунок Елены Литусовой.



Рисунок Натальи Орехиной.



Рисунок Марины Юнакасовой.

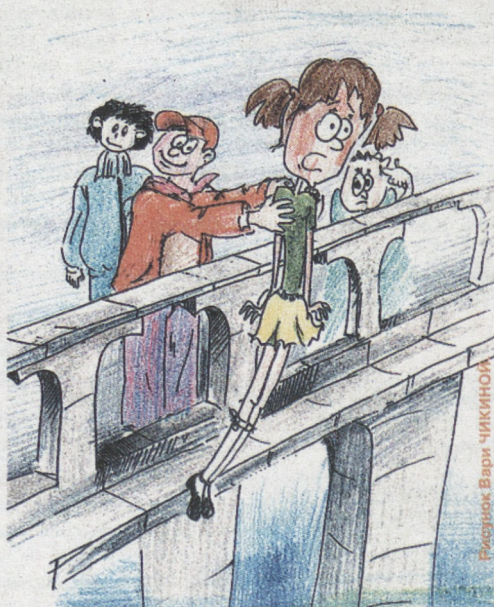


Рисунок Вари Чикиной.

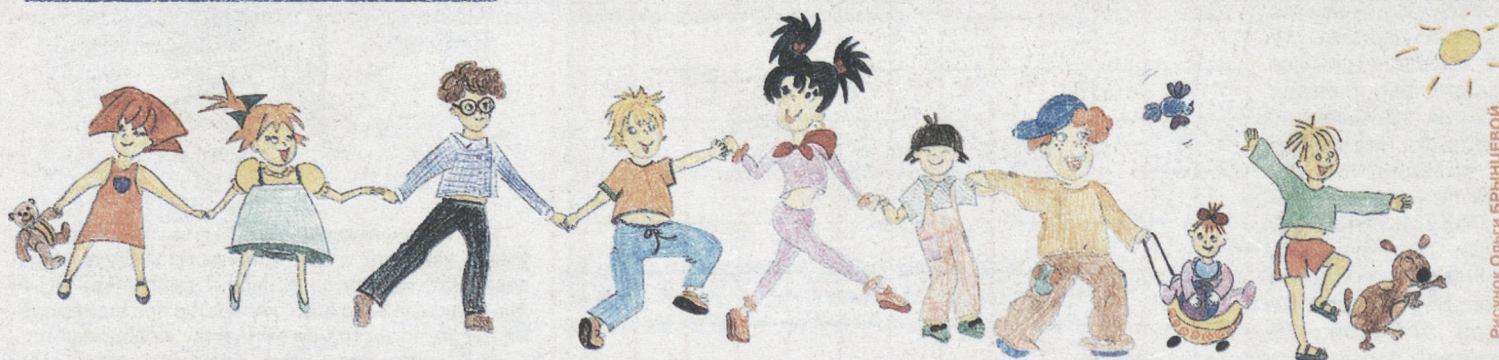


Рисунок Ольги Брынцевой.

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 487. Следующий номер выйдет 24 апреля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru

Тираж 130307.

Главный редактор
Тимофеев Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Заказ 3074.

Сертифицирован Национальной тиражной службой.



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламиру-
емые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г.Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress-ur.ru>

Сдача номера в печать по графику - 20.00, фактически - 19.30.