

"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота  
10 апреля 2010

№ 115 (5185)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



## МЕЛОДИИ УРОКА

Из этого здания на главной улице села Слобода Туринская постоянно доносятся звуки баяна, фортепиано, хора. Открываешь входную дверь и попадаешь в царство мелодий. До, ре, ми, фа, соль, ля, си... до-о-о – зовёт вверх по ступеням последняя нота октавы. И ты под зоркими взглядами героев картин, висящих на стенах, минуешь лестничный пролёт в поисках класса, где сейчас так громко идёт урок.

В семье Туголуковых любовь к музыке передаётся из поколения в поколение. Ольга Туголукова – выпускница Слободо-Туринской школы искусств и её педагог по классу баяна. Здесь учатся и двое её детей. Дочь-пианистка в этом году оканчивает школу, а сын-баянист Ваня (на фото



Слободо-Туринская школа искусств имеет в районе, да и в области, большой авторитет. Её ученики, как правило, виртуозно играют на своём музыкальном инструменте, достойно выступают на конкурсах, многие после окончания школы получают высшее музыкальное образование и возвращаются в родные классы преподавателями.

В школе искусств действуют три направления: фортепиано, народные инструменты (гитара и баян) и хоровое пение. К тому же

есть и подготовительная группа, куда приходят ребята с шести лет.

Занятия музыкой – дело нелёгкое. Прежде чем сможешь без заминок сыграть свою первую мелодию, пройдет не один месяц, но никого из учеников трудности не пугают. Неделя за неделей под руководством педагогов они совершенствуют свою технику. Кто-то ходит в школу искусств, чтобы с толком использовать свободное время, а кто-то мечтает стать известным музыкантом и выйти на большую сцену.

внизу) учится в третьем классе. Впервые Иван взялся за баян в семь лет, и сейчас его игру не отличишь от игры взрослого опытного музыканта. Мальчик чётко знает правило – регулярные занятия сделают своё дело. В свои десять лет Ваня освоил не только баян, но и фортепиано, но занятиями музыкой его жизнь не ограничивается, ещё он увлекается математикой и футболом.

–А как насчёт того, чтобы играть в футбол за сборную России, а в перерывах меж-



ду таймами на баяне? – интереснось я.

–Я бы не против, – улыбается Иван, – но там перерывы короткие, наиграться не успею.

В отличие от Вани Туголукова, семья которого живёт в Слободе Туринской, Диане Ударцевой (на фото вверху) повезло меньше. Она два раза в неделю ездит в школу искусств из села Краснослободское. Так уже четвёртый год. Зато сейчас, чтобы исполнить многие произве-

дения, и нот не нужно, а некоторые песни запросто воспроизводятся на слух. Диана и её педагог по фортепиано Светлана Горайнова радуются: значит время потрачено зря. Ещё пара месяцев – и можно будет слегка сбавить обороты – передохнуть на каникулах. Но даже в летние месяцы музыкальный инструмент нужно открывать, чтоб не потерять квалификацию.

Дарья БАЗУЕВА.  
Фото автора.





—Юль, а ты знаешь, что такое нормы ГТО?  
— спрашиваю у екатеринбургской восьмиклассницы Юли Муртазиной.  
—Что-то такое от родителей слышала, но вот что именно, сказать сложно.  
Это пока сложно. Совсем скоро школьники Свердловской области, как когда-то их родители, начнут сдавать физкультурные нормативы по типу комплекса ГТО («Готов к труду и обороне»).

которые приходилось сдавать ребятам 14-15 лет, чтобы получить золотой значок:  
Бег (60м) — 8,4 секунды для мальчиков; 9,4 секунды для девочек.  
Прыжок в длину — 460 см для мальчиков; 360 см для девочек.  
Прыжок в высоту — 130 сантиметров для мальчиков; 110 для девочек.  
Метание теннисного мяча — 46

для сегодняшних подростков.  
По словам председателя регионального отделения ДОСААФ России Свердловской области Георгия Исаханяна, который и предложил губернатору возродить ГТО, уровень подготовки школьников будет оцениваться на четырёх этапах. Первые испытания пойдут по итогам первой четверти, в феврале ребята будут сдавать зачёты

# Всё дело в норммах

Губернатор Александр Мишарин подписал распоряжение о возрождении на Среднем Урале этого движения. Ожидается, что к началу нового учебного года специалисты профильных министерств разработают и утвердят методические и нормативные материалы, и список видов спорта, по которым придётся сдавать нормативы. Зачем это делается? Чиновники объясняют, что для физического и морального здоровья молодёжи. Если верить итогам медицинских обследований: к окончанию школы лишь 10 процентов учащихся остаются действительно здоровыми, а каждый третий юноша призывного возраста по состоянию здоровья вообще не пригоден к службе.

Поможет комплекс ГТО или нет, узнаем потом. А пока будем готовиться к очередным изменениям.

## ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Для тех, кому родители ничего о ГТО не рассказывали, поясним. «Готов к труду и обороне» — это

программа физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях в СССР. По сути, это была часть государственной системы патриотического воспитания молодёжи. Просуществовала она с 1931 по 1991 годы и охватывала людей в возрасте от 6 до 60 лет.

Сдача нормативов подтверждалась специальными значками. Чтобы получить такой значок, нужно было выполнить заданный набор требований, например: пробежать на скорость стометровку, отжаться определённое количество раз, прыгнуть с вышки в воду и даже метнуть гранату.  
В зависимости от уровня достижений сдающие нормативы каждой ступени награждались золотым или серебряным значком «ГТО». Тот, кто выполнял нормативы в течение ряда лет, получал «Почётный значок ГТО».

Вот несколько нормативов,



Первым прибегать необязательно, но норму выполнить надо.

метров для мальчиков; 30 для девочек.

Лыжные гонки — 3 километра мальчики должны преодолеть за 16 мин. 30 сек; 2 километра девочки — за 14 мин.

## ПОРА АДАПТИРОВАТЬСЯ

Правда и чиновники, и учителя физкультуры понимают, что сегодняшним ребятам нормативы советских времён не потянуть. Поэтому специалисты из министерства по физической культуре и спорту адаптируют эти нормы

по зимним видам спорта, с 1 по 9 мая планируется проведение городских соревнований, с 15 по 25 мая — итоговых областных.

План мероприятий по возрождению ГТО областное правительство должно разработать и утвердить до 20 мая. Если учесть, что, по инициативе губернатора уже в последнюю четверть этого учебного года количество уроков физкультуры достигнет трёх в неделю, школьников ждёт горячая спортивная пора. К которой надо быть готовым.

## Я ТАК СЧИТАЮ

**Георгий АГАПОВ, девятиклассник:**

—Физкультуру не прогуливаю и спорт люблю. Идея с возрождением комплекса ГТО мне кажется неплохой. Только если всё это будет не резко, а постепенно. Я как-то видел эти нормативы и уверен, что сдать их с первого раза, а может и со второго, не смогу. Поэтому сначала нас надо подучить, потренировать. Особенно, наверное, тяжело со стрельбой придётся. Сейчас в школах много чего пытаются добавить, надеюсь, на успеваемости нашей это не скажется.

**Марина ПЕТРОВА, восьмиклассница:**

—Не очень понимаю, зачем нам ещё ГТО добавлять. Нас на физкультуре гоняют, дай Боже. И вообще девочкам зачем к армии готовиться? Вот мне совсем не хочется стрелять ни ради значка, ни ради победы.

**Наталья ЧИЖОВА, учитель физкультуры школы №13 посёлка Черёмухово Североуральского городского округа:**

—Идея возрождения спортивного комплекса ГТО мне кажется замечательной. Но результаты сразу не появятся. Ребята с интересом будут стрелять, метать гранату, но получаться начнёт постепенно. К тому же нужна соответствующая техническая база. У нас, например, в посёлке нет бассейна, а возить ребят в город будет и финансово, и технически непросто. Думаю, у многих школ возникнут подобные сложности: у кого тира нет, у кого даже стадиона. А если это учтут и разрешат сдавать ГТО частично, в зависимости от возможностей, так это несильно от теперешних уроков физкультуры будет отличаться. Ребята и так два раза в год проходят тестирование: сдают нормативы по бегу на короткую и длинную дистанции, подтягиваются, выполняют упражнения на гибкость. Так что будем ждать, каким станет ГТО в XXI веке.



Получить значок ГТО раньше считалось почётно.

# Не значка ради

В Свердловской области уже есть место, где несколько лет возрождают комплекс ГТО. В 2006 году в Дегтярске начали активно приобщать жителей, а в первую очередь школьников, к спортивной жизни. Помочь в этом должен был советский опыт.

У истоков этой идеи стоял Владимир Цыганов, в прошлом тренер по лёгкой атлетике, сегодня он директор местного стадиона.

—Мы столкнулись с проблемой, когда мальчишки-выпускники совсем не готовы к службе в армии. У них нет необходимых навыков и умений. Да и в целом ребята не отличались здоровьем и интересом к спорту. В своё время я сдавал ГТО и даже участвовал в соревнованиях по многоборью ГТО. Помню, с каким азартом и интересом мы сдавали эти нормативы. Тогда спорт был популярен у всех от мала до велика, а значками ГТО гордились, — вспоминает Владимир Николаевич.

От советской системы ГТО в наследство стадиону осталась одна воздушная винтовка. Подобрали ещё учебного оружия, организовали тир. Ребята, прихо-



Прыжки в длину с места: прыгает один — поддерживают все.

дившие стрелять, разочаровали. Будущие армейцы с оружием знакомы были плохо.

мишень совсем не попадали. Вот тогда-то и решили переходить от простых тренировок к сдаче ГТО.

Глава города подписал распоряжение о возрождении ГТО, но система заработала не сразу. Советские стадионы к сдаче спортивного комплекса были приспособлены, а современные, особенно в маленьких городах, нет. В Дегтярске с горем пополам собрали всё необходимое, не без труда нашли шесть гранат для метания. Определили виды, по которым будут сдаваться нормативы. Среди них — метание гранаты, стрельба, бег, прыжки в длину с места, тяга от перекладины для девочек, подтягивание на турнике для мальчиков. От плавания отказались из-за отсутствия бассейна. А нормативы пришлось пересмотреть и снизить, потому что никто старые нормы выполнять не мог. Школьники сдавали нормы ГТО организованно два раза в год, а на крупные городские праздники сдать ГТО могли и взрослые.

Да и саму сдачу ГТО несколько трансформировали. Вместо значков — свидетельства, в которых есть фотография участника, зафиксированы выполненные упражнения и результаты. Такие

свидетельства есть и у главы города, и у многих ребят.

Казалось бы, что особенного в такой грамоте, ладно взрослым это кажется интересным, но вот современную молодёжь разве можно сдачей нормативов заинтересовать? Оказывается, можно. У кого бы в Дегтярске про нормы ГТО не спросила слышала только положительные отзывы. Для ребят это как развлечение, повод собраться всем вместе на свежем воздухе, испытать себя.

В Дегтярске надеются, что теперь, когда ГТО планируют возродить во всей области, появятся и значки, и удостоверения. А потом и до соревнований по многоборью ГТО недалеко.

—Видимо, настало время перемен. Возрождаются кадетские классы, увеличивается количество уроков физкультуры, теперь вот ГТО вводят, а это даст толчок и для развития спорта. Будут победы, а главное, будет здоровье, — надеется Владимир Николаевич.

Подготовила Юлия ВИШНЯКОВА. Фото Владимира РАДЧЕНКО.





Жила я была, а потом вдруг написала в газету. Сейчас это вспоминается уже безэмоционально, как схема. А дело было так. Пошли мы с подружками погулять. Дошли до какой-то «дискотеки» в каком-то ДК. Странное было место. Заплатили за вход, а внутри оказалось грустно, и ребята неприветливые. Девочки полезли с нами в драку на пустом месте. Бывают такие схемы. Толкнуть локтем, а потом типа: «Эй, ты чо, а ну давай выйдем». Вот натурально именно такие девочки и мальчики с ними заодно. В общем, мы еле ушли оттуда, а дома я прочитала в одном из выпусков «НЭ», что именно в этом ДК занимаются классные ребята, проводят дискотеки. Понятное дело, я с этим не могла согласиться. Так появилось первое письмо в редакцию. Конечно, не под моим настоящим именем.

В редакцию же я впервые пришла где-то через полгода. Постучалась в дверь, сообщила, что принесла рисунки на конкурс, в котором потом не победила, отдала их редактору «Новой Эры» Валентине Ефимовне. Уже почти вся вышла за дверь, как она меня окликнула. «Это ты, — спрашивает, — наш

Постоянным читателям «Новой Эры» эта девушка больше знакома под именем Janny. Впервые на страницах «НЭ» она появилась в 2001 году. Тогда Janny было 16. Она не стеснялась говорить простыми словами о самых важных вещах! Про взросление и грубость сверстников, про выбор жизненного пути и то, как дома потоп случился. В ответ на её газетные реплики в редакцию шли письма. Мало кто знал, что за именем Janny скрывается автор и художник «НЭ» Ольга Брынцева. Сегодня уже повзрослевшая Ольга сама расскажет о себе прошлой и себе настоящей. А через несколько номеров мы обещаем рассказать вам об Оле как о фотографе в нашей рубрике «НЭ» — нравится экспозиция?».



Фото Ирины БРЫНЦЕВОЙ.

вой Эре» свою первую практику. Если честно, это была не самая лучшая моя практика. Скорее, мне просто не хотелось вырастать, а в редакции было очень уютно.

К концу учёбы я порядком устала от журналистики, потому что учили нас доброму и вечному, а делать приходилось разное. Учиться мне очень нравилось. Но формат свой я найти не могла. Поэтому, когда мне предложили стать фотокорреспондентом в газете в Берёзовском, я, конечно же, согласилась сразу же. Фотографировала я тогда ещё так себе. Благо газета на тот момент была чёрно-белая. Но очень скоро мы перешли на цвет. А потом ещё перешли на выпуск два раза в неделю. Такой полный цикл получается: сам темы ищешь, сам пишешь, правишь, делаешь фотографии, обрабатываешь их, отсылаешь в типографию, забираешь и продаёшь читателю. Зато сбывалась мечта редактора: теперь мы знаем своих читателей в лицо. Они нам темы советуют по чуть-чуть.

Потом я открыла молодёжную страничку, где занималась тем же, чем занимаюсь в «Новой Эре». Только беда: ребята не очень грамотные. Они хорошо знакомы с аськой, сайтами знакомств, «ВКонтакте» и очень плохо знакомы с русским языком. Конечно, я вспоминаю себя в их возрасте и думаю: «Ай-яй-яй, я такой не была». Ребята пишут: хочу стать журналистом. Я им под-

## КТО ТАКАЯ JANNY?

● К 10-ЛЕТИЮ «НОВОЙ ЭРЫ» ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ЕЁ АВТОРАХ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

«Теперь о Janny. Во-первых, я точно не помню, как именно это появилось. Помню, что не сразу. Причиной тому была излишняя стеснительность (мне было 11 лет, и я никому не нравилась — есть повод для неуверенности в себе). Затем подошёл сложный возраст, когда ты что-то делаешь так, что тебе потом за это стыдно. Вот и придумала «отговорку»: если что, это не я... Не надо на меня «наезжать», я откроюсь, когда придёт время. Тогда и поговорим обо мне лично».

Janny.  
«Если что — это не я», «Новая Эра»,  
16 августа 2002 года.

постоянный автор?». Так и познакомились. Потом научилась пить чай и общаться, и уже сама приносила тексты.

В редакции был постоянный художник Корнел Чебан. Ещё была Маша Гордусенко, которая поступила на культурологию в УрГУ. Машины рисунки мне, если честно, не нравились. Мне казалось, что мои ничуть не хуже, а может, и лучше. Потому свои материалы сама иллюстрировала. Затем меня начали просить рисовать картинки к чужим текстам.

Понятное дело, если бы не «Новая Эра», я бы ни за что не стала поступать на журфак. Но это тоже было весело. Валентина Ефимовна несколько раз говорила мне,

что я хорошо пишу, и что мне можно попробовать поступать на журфак. А я тогда училась в лицейском классе, готовилась учиться в Институте туризма, который тогда в Екатеринбурге только открылся. Вроде как перспективный вуз — на практику за рубеж отправлять должны были. Но не без «подводных камней», конечно. Во-первых, туда же поступало большинство моих одноклассников, которых я, мягко говоря, не любила. Во-вторых, у моих родителей совсем не было денег, чтобы отправить меня на эти самые зарубежные практики. Да и в принципе в 16 лет не всегда чётко понимаешь, чего хочешь.

Вот как-то я так думала, думала и «созрела» к апрелю до журфака. Пришла в редакцию, говорю: «Я решила, дайте мне задание». Валентина Ефимовна посмотрела на меня и говорит: «Это, конечно, хорошо, но для журфака у тебя пока не самые подходящие работы». Это правда: у меня к тому времени были одни только эссе и зарисовки. Благо, времени оказалось много. В первый год я историю плохо сдала. Переживала жутко. Мне казалось, что мир точно рухнуть должен. Время шло, и он всё как-то не рушился. В общем, с историей у меня всё равно не слишком хорошо сложились отношения. А вот в журналистике я немного продвинулась за тот год: практически во всех информационных жанрах материалы сделала.

Ещё мне писали письма. Я вообще была какой-то жутко популярной. Вполне возможно из-за того, что писала не под своим именем. Писала, в общем-то, очень просто. То есть я не была журналистом в полной мере, я была так называемой «творческой личностью», с самомнением, с истериками внутренними. Теперь бы я с таким багажом пошла, наверное, на режиссуру какую-нибудь. Хотя не уверена, что из меня получился бы хороший режиссёр.

Вообще «Новая Эра» была целым миром для меня на протяжении двух, наверное, лет. Потом появился университет, и он стал моим миром. Часто же так: появляется новое увлечение, и про старое забываешь. Я курса до третьего или четвертого ещё приходила, рисовала. Но люди вообще склонны расти. Ну, и тесно как-то стало, что ли. Это как носить детскую одежду. Она может тебе жутко нравиться, но через какое-то время просто перестанет налезать. Тем более, в редакции появилась Варя Чикина, очень приятный художник. Многие вещи у неё получались куда лучше, чем у меня, и мне было, конечно же, чуть-чуть завидно. А может, и не чуть-чуть. Ещё я проходила в «Но-

робно пытаюсь рассказать, что для этого нужно. А сама думаю: может, сразу сказать им: «Ребята, не ходите в журналисты! Что в этом хорошего?» Но они мне всё равно же не поверят. Я, когда училась в школе, ходила в школу юного журналиста. К нам приходили студенты и говорили: «Не хо-

«Говорят, что «разносторонних» личностей не бывает. Ну не может человек одинаково хорошо развиваться во всех направлениях. Просто в принципе не может. «Фигня!» — сказал кто-то и начал приводить примеры всяческих, просто аномально разносторонних людей. И я поверила. А зря. Ведь и в самом деле нет людей, у которых всё хорошо. И если у кого-то порядок и с работой, и на личном фронте, да ещё и что-то третье получается, значит, он просто выбрал то, к чему «душа лежит»».

Janny.  
«Престижная профессия», «Новая Эра»,  
22 марта 2002.

дите в журналисты». Нам педагог Любовь Анатольевна Вяткина говорила: «Не ходите в журналисты». И что? Как будто я послушалась. И в газете работаю, и диплом о журналистском образовании имею. Хотя, возможно, это именно и значит, что я не ошиблась с профессией».

Ольга БРЫНЦЕВА.



## Ветер —

## НЕ ПОМЕХА

Распускаются первые листочки. Защебетали птички, каждая свою песенку. С крыш домов свисают сосульки.

Мальчишки уже делают кораблики из бумаги, чтобы пускать их по лужицам. Девочки нашли скакалки, чтобы вскоре пуститься в бег по паркам. Весёлая ребятня прыгает, гоняется друг за другом, будто пришло что-то необычное, радостное и смешное. Дует лёгкий ветерок, а ребятне и ветер не помеха.

Элина БАДРУТДИНОВА,  
10 лет.

Окольными путями шла к нам весна. Особенно долго ждали весну на севере Свердловской области. Но теперь мы можем сказать: «Прощай зима! Весна, здравствуй!».

Весна стучится к нам в окно.  
Стучится очень уж давно.  
Под ручку солнце с ней идёт.  
Ждёт: когда черёд придёт?  
И вот пришёл он, вот настал!  
Холодный мир терпеть устал.  
Зима покорно уступила.  
И время счастья наступило.

Даша ЮФЕРОВА.

Птички весело поют,  
Ведь скоро холода от нас уйдут.  
Поют, что к нам весна придёт.  
И всё зазеленеет, зацветёт.  
Побегут ручьи широкие,  
Растают сугробы высокие.  
Нам пока учиться нужно на пятёрки,  
А летом на велосипедах

кататься будем с горки.  
Валентин РЕЗАКОВ,  
10 лет.

Невьянский р-н, с. Аятское.

## Снежи, кошка

Снег шуршит под ногами, как пенопласт. На дороге он пестреет, будто изрытый кратерами, а по обочинам укрыт синей тенью заборов, сараев, домов. Там, где на них глядит солнце, спины сугробов сиреневые и светятся корочкой наста.

Будто кто-то долбил дорогу, продолговатые зарубки покрыли её хребет. Они бегут то вдоль колеи, то — виражами и поперёк, а то пропадают. На сугробах обочин зарубки превратились в следы. Это собаки, поскользываясь, расцарапали твёрдый наст, который, казалось, и лопом не взять — на «зарубках» полоски когтей.

У зелёной калитки кошачьи следы, как будто кто-то тыкал тёплыми пальцами, собранными в щепотку. Идут неспешно, ведут к дороге. Вдруг — остановка, четыре следа поменьше, горячих, растопивших снег. Кошка несла котёнка, отпустила его, чтобы передохнуть, а он и с места сойти боится, глубокий его след. Отдышалась кошка, и дальше бежит лишь её тропка.

Спешу, кошка. Встречай весну.

Дмитрий БОБЫЛЕВ.  
г. Серов.  
Фото автора.







Моя школьная соседка по парте – Алиса. Я всегда это знал. Она рисует на полях тетрадей кроликов и часы. Дома на кухне у неё есть чайник в виде улыбающейся морды Чеширского кота. Она всегда наливает из него чай гостям. И ворчит: «Нет, я не Алиса, отстань». Ну да, может, она и не Алиса из книги Кэрролла, но тогда Алиса из кино. Та Алиса тоже всех убеждала, что она – «не та Алиса». А оказалось...

## Вредина упрямая

Фильм «Алиса в стране чудес» Тима Бертон я посмотрел, когда был вдаль от дома. Родители поехали по делам в Москву и взяли меня с собой. Пока они занимались работой, я пошёл на премьеру в один из кинотеатров в кинозал IMAX. Экран в семиэтажный дом, сверхчёткое и контрастное изображение. Зал находится под непривычно большим углом к экрану. Перед просмотром выдают специальные поляризационные очки. Они в пол-лица! Фильм показывали в формате 3D.

Мне хотелось не только посмотреть на киношную Алису, но и узнать, что такое формат IMAX 3D. Самые большие впечатления – в первые десять минут. Действие происходит вокруг тебя. Ты словно участник фильма. Разве что твоё мнение не спрашивают. Но к чуду быстро привыкаешь и смотришь фильм, как обычный.

Фильм мне понравился. Некоторые персонажи, конечно, жутковато выглядят. Но у Тима Бертон могло быть и пострашнее. Пусть хоть так. Понравился Шляпник. Во время сцены их расставания с Алисой мои соседи всплакнули.

Очень смешон Чеширский кот. Вылитый котёнок с чайника моей соседки по парте. Ещё мне хотелось бы подружиться с мудрой Синей гусеницей. Мне кажется, нам есть о чём поболтать. И Алиса в фильме была мне симпатична. Такая же вредная, как моя соседка.

После фильма я пошёл в книжный магазин и купил соседке в подарок книгу «Алиса в стране чудес» с иллюстрациями автора Туве Янссон, создательницы Муми-троллей. Хотя моя подруга не считает себя Алисой, но очень любит читать книги Льюиса Кэрролла. Впрочем, как и я.

Толя КРАСНОВ, 15 лет.  
г. Реж.

Удобно расположившись в кресле, я приготовилась к незабываемому полёту на Американских горках, проходящих по самым крутым склонам. Было ли мне страшно? Ничуть. А всё дело в том, что этот аттракцион находится в специальном кинозале, показывающем фильмы в формате 5D. Раньше такое киноразвлечение можно было встретить только в Диснейленде, но сейчас 5D фильмы доступны и в Екатеринбурге.

Для того, чтобы прокатиться на таких экстремальных американских горках, от вас требуется лишь несколько вещей. Во-первых, надеть специальные чёрные очки, обеспечивающие стереоизображение (всё как в 3D фильмах). Во-вторых, сесть в специальное кресло, находящееся на платформе, благодаря которой на протяжении фильма ваше место движется в зависимости от того, что происходит на экране. Таким образом, перед вами появляется объёмное изображение, и благодаря имитации настоящего полёта, всё кажется реальным. Как правило, названия фильмов, транслирующихся в этом формате, вам ничего не скажут. Их снимали известные режиссёры, да и Джонни Деппа и других голливудских звёзд увидеть там невозможно. Главный герой этих фильмов – вы сами, отчего сам процесс становится ещё интереснее.



Вот такой кинозал 5D. На фото автор.

– Не так давно я посмотрела фильм «Американские горки», – рассказывает студентка Анна Томилова, – Всё было настолько реалистичным – изображение, движение, что после окончания просмотра у меня даже закружилась голова.

Никогда не любила фантастические сюжеты. Всегда смотришь и не понимаешь, что к чему. Накрутят-навертят, персонажей придумают с большими головами и писклявыми голосами. Сидишь в кинотеатре, удивлённый, радостный, а потом выходишь из зала, и впечатление мгновенно рассеивается. Не остаётся в голове ни философских мыслей, рождённых фильмом, ни имён героев. В общем, как от плохого мороженого – ни вкуса, ни запаха, ни счастья.

## Сказка затерялась



Я сразу догадывалась, что фильм «Алиса в стране чудес» мне не очень понравится. Книгу Льюиса Кэрролла читала, но с книгой проще. Можно пролистать назад пару страниц, перечитать то, на чём не заострила внимания, представить образы такими, какими хочешь видеть.

Фильм же пролетает перед глазами, и как-то глупо каждую минуту перематывать, даже если смотришь не в кинотеатре.

Тим Бертон создал современную Алису, не книжную – свою собственную. И она лично мне не близка. Слишком мало в ней эмоций, нежности, обаяния.

Лицо холодное, как у Снежной королевы. Куда делось волшебство, милые и трогательные животные? Вместо волшебной сказки получился какой-то страшноватый фантастический фильм, который к тому же несколько месяцев неустанно рекламировали, показывая улыбающегося Чеширского кота, который был, пожалуй, самым привлекательным в этой Стране Чудес.

После просмотра фильма мне очень хотелось поразмышлять над главной идеей, его смыслом. Но, как я ни пыталась, найти его было трудно. Как будто, за рисованными персонажами и спецэффектами скрылось самое главное – суть, юмор, чудеса. Некоторые говорят, что

обязательно пересмотрят этот интересный и неожиданный фильм. А я уж лучше перечитаю книгу. Она гораздо ближе к жизни. Или, по крайней мере, к сказке.

Алиса ДОНЕЛИЯ,  
17 лет.

## Ты — зритель и главный герой

(также в формате 5D) идёт уже 11 минут.

– В «Американских горках», по сути, никакой идеи нет, – отмечает сотрудница кинотеатра Кристина, – это киноаттракцион, а вот, к примеру, в таких фильмах как «Мёртвый дом» и «В плену у тьмы» идея уже есть. Кстати, 5D фильмы существуют в разных жанрах. Это и приключения, и мистика, и ужасы.

Нельзя сказать, что в будущем фильмах, выходящих в прокат, будут только формата 5D. Ведь это скорее развлечение, чем искусство. Но такой киноаттракцион наверняка будет популярен.

Анастасия ДОВГАЯ,  
студентка УрГУ.

### Фильм про чудо

Хочу рассказать о своём отношении к фильму «Сумерки. Сага. Новолуние». Каждый раз, когда я пересматриваю его, несколько дней не могу думать ни о чём другом.

Эта по-настоящему сумеречная история любви захватывает всерьёз и надолго. Так хочется очутиться там, за пеленой дождей и морем облаков, рядом с любовью, опасностями и этими бледнолицыми существами. Хочется удостовериться в том, что существует такая любовь. Это картина позволяет поверить в чудо.

Дарья ЮФЕРОВА,  
16 лет.

### Бестолковый урок

Недавно я посмотрела несколько серий телесериала «Школа».

Телесериал мне лично не очень понравился. По моему мнению, там много подлости и жестокости. Откуда создатели фильма взяли, что так бывает? Может, там и есть малая частица правды, но честно говоря, я такого отношения не видела. Моя учительница Ирина Владимировна сказала, что ей вообще стыдно за поведение этих детей. Она посоветовала: «Если смотрите сериал, то делайте правильные выводы». Я не понимаю, чему может научить этот сериал? Пить? Курить? Не стоит тратить своё время на всякую чушь, лучше лишний раз погулять с друзьями или пройти по магазинам.

Ксения ЗАВЬЯЛОВА,  
14 лет.



СВОЯ ИГРА

«Будь здоров!» – это не только пожелание чихнувшему человеку, это ещё и название социально-педагогического проекта, в котором ежегодно принимают участие тысячи мальчишек и девчонок Свердловской области. На протяжении учебного года они придумывают и проводят в своих городах различные акции, конкурсы, спортивные соревнования, а потом самые активные приезжают в Екатеринбург на финальные мероприятия. В этом году в финал пробилась девять команд из Алапаевска, Каменска-Уральского, Кушвы, Лесного, Новоуральска, Полевского, Ревды, Серова и Туринска. Во Дворце игровых видов спорта Екатеринбурга им предстояло сразиться за главный приз – поездку всем классом на Чёрное море.

– Участвовать в конкурсе мы решили единогласно, потому что наш класс в школе – самый активный. Никто у нас не пьёт и не курит, – рассказывает восьмиклассница Ксения Рохлова из Серова. – В городе мы объявили себя классом без вредных привычек и весь год соответствовали этому заявлению. Считаю, что добились многого, главное, стали дружнее

и сплоченнее, научились работать в коллективе. Мы ходили в детские сады и играли с ребятами на свежем воздухе, приучали их к зарядке. В начальной школе ставили поучительные сценки и спектакли. А в старших классах проводили беседы, рассказывали факты о негативном влиянии курения и алкоголя. То, что ребята задавали нам вопросы, говорит о том, что



Завязываем узлы. Морские.

## азарт

им было интересно. Конкурс посвящён здоровому образу жизни, но мы не забыли, что в этом году отмечается 65 лет со Дня Победы, поэтому посетили дом-интернат для престарелых и инвалидов нашего города. Приезжали туда с концертами, слушали истории пожилых людей...

Есть о чём рассказать и другим командам. Но в финале их ждали три новых испытания: интеллектуальная игра по типу «Брейн-ринга», спортивные состязания и конкурс фотогазет. Так, в интеллектуальном конкурсе звучали вопросы по русской культуре, ребятам пригодились знания и по архитектуре, и по музыке, и по литературе. В год юбилея Чехова этому писателю были посвящены три интересных вопроса. Например: «Какое путешествие Чехова потом назвали гражданским подвигом писателя?». Ответ «На Сахалин» знали почти все участники.

В спортивных состязаниях объединились и эстафета, где одного из участников несут на руках, и решение шахматных задач, и даже завязывание морского узла на верёвке. Фотогазеты лучше всяких слов рассказали о проделанной работе. Всё это учитывалось при подведении итогов. Результаты объявляли в полной тишине, и вот, когда ведущий

назвал команду-победителя, зал огласился громкими криками радости. Это торжествовали «Реальные люди» из новоуральской школы №56.

– За этот год мы провели много интересных акций. Особенно запомнился урок «Математика здоровья», который мы организовали в младших классах. Предлагали ребятам по специальным формулам рассчитать, например, сколько продуктов надо есть в определённое время суток, чтобы они хорошо усвоились и приносили только пользу. Кроме того, мы проводили опросы, писали статьи о вреде курения. Но больше всего нам нравятся походы, в которые ходим регулярно. Пользы от пеших прогулок много, и это интереснее, чем курить, – рассказывали победители.

Итак, ребята отправятся этим летом на Чёрное море. Остальные финалисты также не остались без подарков. Хотя главное, уверены они, это всё-таки здоровье. Не зря же говорят, что за деньги его не купить и на подарки, по всей видимости, не обменять. Так что «Будьте здоровы!»

Юлия ВИШНЯКОВА.  
Фото автора.



Вполне реальная фотогазета.

## КТО ВО ВСЁ СУЁТ СВОЙ НОС?

Святослав – особенный. Особенный не потому, что ребёнок с особыми образовательными требованиями, а потому, что очень любознателен. Ребёнку с ограниченными возможностями быть активистом трудно, но можно.

С семи лет Святослав рисует, занимается в изобразительной студии ДК им. Окунева. Его работы отражают внутренний мир, сложный и не всегда понятный окружающим, его душевное состояние. Он любит рисовать на листах большого формата. Пользуется гуашью, акриловыми красками, пастелью, восковыми мелками.



А музыка его вдохновляет.

Святослав любит общаться. Его многое интересует: мир животных, астрономия, техника, история, искусство... он задаёт много вопросов. Любит читать энциклопедии, плавать в бассейне, играть в шашки, компьютер, катается на лошадях и танцует брейк-данс, да и не только. Этот чудный стих он написал про себя:

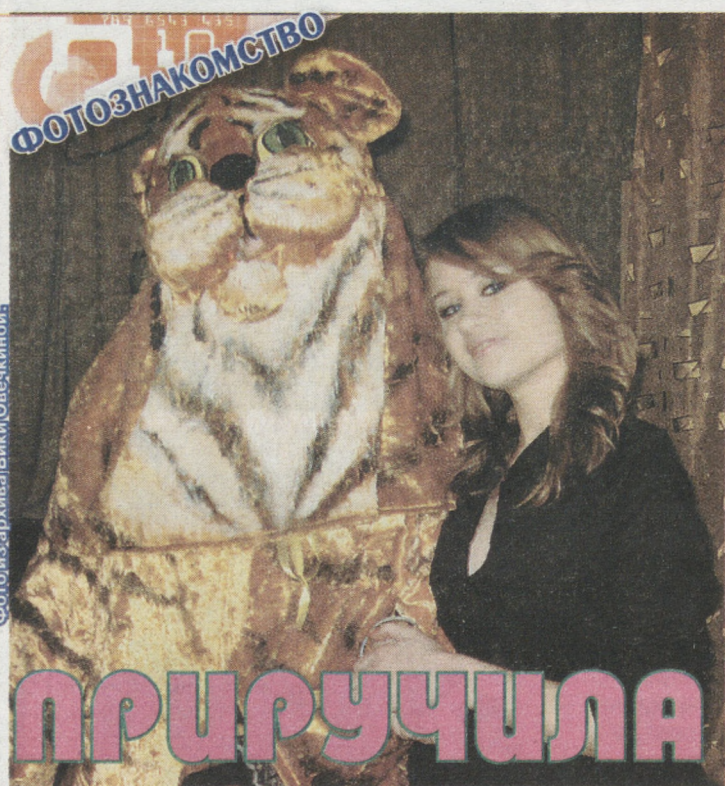
Кто во всё суёт свой нос?  
У кого весёлый нрав?  
Кто готов задать вопрос:  
С кем дружен слон?  
Как спит жираф?  
Что значит «клон»?  
Что значит «прав»?  
И почему я Святослав?

Наталья КОТЕЛЬНИКОВА,  
бабушка Святослава.  
г. Нижний Тагил.



Рисунок Святослава КОТЕЛЬНИКОВА.

Три поколения семьи: бабушка, папа и Святослав с сестрой.



## ПРИРУЧИЛА ТИГРА

Тигр, с которым стоит рука об руку девятиклассница Вика Овечкина, – на самом деле маскарадный костюм. Его смастерила сама Вика к одному из школьных праздников. Не правда ли, тигр вышел правдоподобным?

Ученица Порошинской средней общеобразовательной школы Камышловского городского округа рукодельничает, когда есть свободное время. Любит вышивать картины. А ещё Вика – главный редактор школьной газеты, играет на гитаре и вообще душа

компании. Одноклассники сами с удовольствием готовы продемонстрировать то, что Вика делает своими руками и дарит знакомым. А маскарадный костюм тигра пригодится ещё не на одном празднике.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

СОЧИНЯЮ

## РИФМА — ДЛЯ ГЛАВНОГО

«Писать стихи я начал, когда влюбился», — рассказывает одиннадцатиклассник средней общеобразовательной порошинской школы Камышловского городского округа Денис Черненко. Он считает, что в стихах проще выразить чувства, а также мнение по какому-то серьезному вопросу.

Денис много задумывается о том, каким должен быть человек. И считает, что следует быть человеком с большим сердцем. Вот и в своей жизни, если есть выбор, делает то, чего просит душа. Сейчас осваивает игру на гитаре. Занимается хоккеем, волейболом и восточными единоборствами.

Конечно, немного времени остаётся на увлечения из-за подготовки к Единому государственному экзамену. Иногда мешает лень. Но главное — настроиться на хороший результат. Тут в голову придут и очередные поэтические строки.

Екатерина ГРАДОБОВЕВА.



Фото автора.

### Книга «Жизнь»

Подумать только: нас записали  
В книгу, где каждый — главный герой.

Сюжет не очень понимали,  
И было всё впервой.  
Имею ли право теперь менять  
То, что написано Бога рукой?

В сюжете книги выбор есть,  
Так сделай же выбор свой.

Денис ЧЕРНЕНКО, 17 лет.

## В ПОГОНЕ ЗА НАСТРОЕНИЕМ



Фото из архива автора.

Дойдя до поворота  
Сворачивать не смей!  
Иди всё время прямо,  
Любви доверься, верь  
Той самой, самой главной  
Звезде. Покажет путь.  
Не наступай на лаву,  
Но и не смей свернуть!

Я пишу стихи на разные темы. Всё зависит от моего настроения.

Если мне грустно, то и стихотворение будет грустное. А если у меня хорошее настроение, то стихотворение будет радостным и весёлым.

Мама всегда читает мои стихи и высказывает своё мнение. Я уже многократно участвовала в разных конкурсах, где моим стихам давали хорошую оценку. У Верхнесинячихинской средней общеобразовательной школы № 2, где я учусь, юбилей, поэтому хотелось бы посвятить часть моего творчества школе.

Виктория ПОЛЯКОВА, 13 лет.  
Алапаевский р-н,  
п. Верхняя Синячиха.

## КУДА УБЕГАЮТ

«Я учусь в шестом классе школы № 7 Тавды. Очень люблю сочинять рассказы, стихи, всевозможные истории.

Мама вспоминает, что, когда я ещё не умела писать, то просто рассказывала родным выдуманные истории про буквы и цифры, убегающие по своему желанию из книг, про деревья, которые ходят туда, куда хотят.

Я начала читать в три года. Сегодня читаю много. И сочиняю много. Надеюсь, вам что-нибудь из написанного мною понравится.

Юля ФЕДОТОВА, 12 лет.  
г. Тавда.

ОТ РЕДАКЦИИ. Юля прислала нам целую подборку своих историй. К сожалению, мы не можем опубликовать их все полностью. Поэтому печатаем отрывки.

## БУКВЫ?

Мысленно рисуя картины, я открываю для себя собственный сказочный мир, о котором, возможно, известно только мне.

Я вижу зелёный день. Большой зелёный холм и коричневый дом со светлой черепичной крышей, и жёлтые перистые облака, красное солнышко. В коричневом доме живут феи. Но сейчас они летают над травянистым цветочным холмом, собирая пушинки одуванчиков.

Вечер. Усталые феи слетаются к дому. Они влетают в дом, порхают по комнате, собирая разлетевшиеся пушинки одуванчиков. А затем прячут дневные платья

поглубже в пух на кровати, надевают ночные рубашки, зарываются в пух и быстро засыпают. Всё затихает. Зелёный свет становится темнее. Наступает ночь.

Для моей мамы кажется кошмаром слово «переезд». Сегодня ночью спокойствие нарушил мамин вопль. Ей приснился ужасный сон: мы переезжаем.

Переезд — это, как известно, сначала упаковка вещей. Затем их перетаскивание в машину. Потом следует путь в новые пенаты, во время которого попугай в багажнике вечно грубо ругается. И распаковка вещей на новом месте. При этом случаются казусы.

В коробке с надписью «Косметика» можно обнаружить вместо шампуня крем для обуви. А вместо лака для ногтей — тюбик с клеем. В нашей семье произошла как-то подобная история.

Так как у нас, несмотря на старания мамы, всегда беспорядок, то совершенно случайно на полке в ванной оказался тюбик с клеем «Момент». Папу угораздило перепутать его с шампунем. Потом мы всем миром отрывали папины руки от его же головы. Теперь мой несчастный родитель щеголяет по дому в резиновой шапочке, в которой он обычно плавает в бассейне. Папа очень переживает, так как считает, что лысина ему совершенно не к лицу.

Проснувшись ночью и увидев на полу разбросанные чемоданы, мама лишилась чувств. Мы с сестрой полночи носили туда-сюда валерьянку и воду. А ведь мы действительно переезжаем.

РИСУЮ

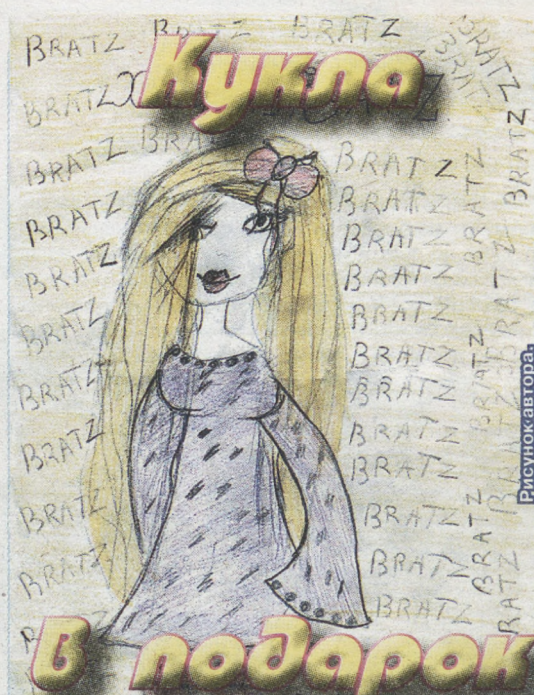


Рисунок автора.

Здравствуй, моя любимая газетка «Новая Эра»! Я очень люблю тебя читать!

Ещё мне очень нравятся рисунки ребят. Отправляю и свой. Он называется «Кукла Братц». Наташа ПРОЗОВСКАЯ, 11 лет.  
Пышминский р-н, с. Пулькино.

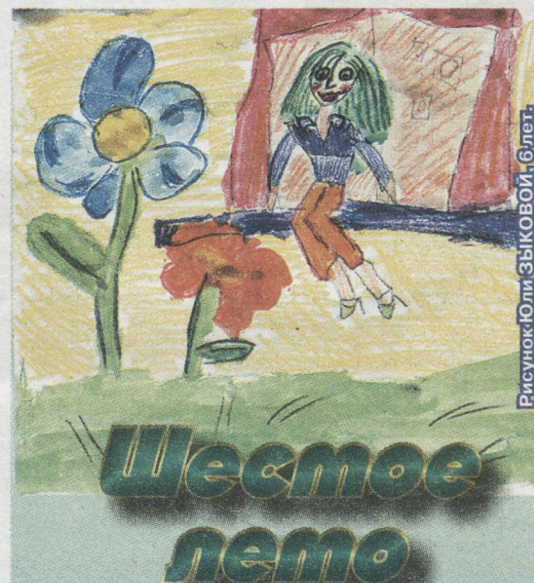


Рисунок Юлии Зыковой, 6 лет.

Здравствуй, «Новая Эра». Наша дочка Юлия Зыкова давно хочет нарисовать вам. Она у нас ещё маленькая. Ей шесть лет. Когда вырастет, мечтает стать художником. Этот её рисунок называется «Лето».

Семья Зыковых, Тугулымский р-н,  
д. Ошкуново.



Рисунок Тани Семёновой, 8 лет.

Мою сестру зовут Таня. Ей 8 лет. Она учится во втором классе.

Ещё она очень любит мультфильм «Смешарики» и обожает рисовать своих любимых героев. Своей очередной рисунок она попросила отправить вам. Хотя Таня ещё не умеет читать, но «Новую Эру» просматривает с удовольствием.

Мне бы очень хотелось, чтобы вы опубликовали рисунок моей дорогой сестры Татьяны. Спасибо!

Анастасия СЕМЁНОВА, 15 лет.  
Тугулымский р-н, д. Цепошниково.





**Ксения ПЛОТНИКОВА, 14 лет.**  
624133, Свердловская обл., г. Новоуральск, ул. Первомайская, 115А – 7.  
Я увлекаюсь пением, танцами, слушаю рэп и клубную музыку, обожаю рисовать.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками от 14 лет. Пишите, ответ на 100 процентов.

**Юля СЕДУХИНА, 18 лет.**  
620144, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Большакова, 153А – 72.  
Я увлекаюсь музыкой, люблю гулять с друзьями и готовить.

Хочу переписываться с молодыми людьми от 18 лет. Особенно с военнослужащими. Фото приветствуется, чистый конверт желателен.

**Александр ГИЛЕВ, 16 лет.**  
623080, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, ст. Михайловский завод, ул. Бажова, 8.

Я люблю слушать музыку. Занимаюсь армрестлингом.

Хочу переписываться с девушками 14 – 18 лет. Ответу на 100 процентов. Фото обязательно.

**ВИКУЛЯ, 12 лет.**  
623591, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Речелга, ул. Октябрьская, 16.

Я люблю слушать группу Rammstein и много гулять.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками 12 – 14 лет. Из мест лишения свободы просьба не беспокоить. Ответу всем.

**Вика КАРПОВА, 14 лет.**  
623881, Свердловская обл., Байкаловский р-н, с. Краснополяное, ул. Свободы, 4.

Я увлекаюсь спортом, рисованием, сочиняю стихи, люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 14 – 18 лет.

**Надя КИСЕЛЁВА, 11 лет.**  
623944, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, с. Ницинское, 8 – 1.

Я танцую и пою.  
Хочу переписываться с девочками и

мальчиками 11 – 13 лет.

**Надя МАКАРОВА, 14 лет.**  
624250, Свердловская обл., г. Заречный, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10 – 18.

Я увлекаюсь спортом, рисованием и люблю животных.

Хочу переписываться с девочками и мальчиками любого возраста.

**Лия БЕДУЛЁВА, 20 лет.**  
623910, Свердловская обл., Туринский р-н, п. Пролетарка, ул. Кузнечная, 3 – 2.

Я увлекаюсь музыкой, люблю ходить по магазинам и многое другое. Хочу переписываться с ровесниками.

**Надежда АНТРОПОВА, 16 лет.**  
623854, Свердловская обл., г. Ирбит, ул. Полины Осипенко, 21.

Я увлекаюсь чтением стихов, рисованием, танцами и театром.

Хочу переписываться с девочками и юношами, которые любят пофилософствовать.



Фото Аллы ГАЛИМОВОЙ, 13 лет.

## Ровесники, пишите

Привет всем! Меня зовут Мальвина ИВЕНЕВА, мне 15 лет.

Я увлекаюсь музыкой, вышиванием, спортом и пишу стихи. Это стихотворение мы написали вместе с друзьями:

Закатный пожар задымился  
над лесом,

И звуком наполнился бор:

Все вдруг оживились,

и волки, и лисы,

Проснулись и вышли из нор.

Деревья шумят, их объяла  
как-будто

Пугливая, редкая дрожь.

Все знали, что скоро, совсем

уже скоро,

С небес опрокинется дождь.

Хочу переписываться с пацанами и девочками моего возраста.

623994, Свердловская обл.,

Таборинский р-н, д. Мягово, ул.

Мяговская, 9.



## Купон - микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал \_\_\_\_\_

## Чтобы было интересно

Привет! Меня зовут АЛЬБИНА, мне 15 лет.

Я очень люблю читать, петь, танцевать и гулять. В свободное время сочиняю стишки про моих друзей и родных. Вот одно из них, это стишок про моего братишку:

У меня есть брат Руслан,

У него большой талант.

Он в бильярд играть умеет,

За это грамоту имеет.

В шашках тоже мастер он,

Его медаль говорит о том.

Хочу переписываться с девочками и пацанами 15 – 17 лет.

Я люблю писать письма и, хотя

у меня много друзей и подруг, иногда с ними не очень интересно, поэтому я ищу друзей по переписке. Им я буду рассказывать свои секреты, мы будем обсуждать вопросы, которые нас волнуют.

Прошу из мест лишения свободы не беспокоить.

Фото необязательно, но если пришлёте, я в ответ отправлю своё.

С нетерпением жду писем.

623870, Свердловская обл., Байкаловский р-н, д. Шаламы, ул. Советская, 53–1.

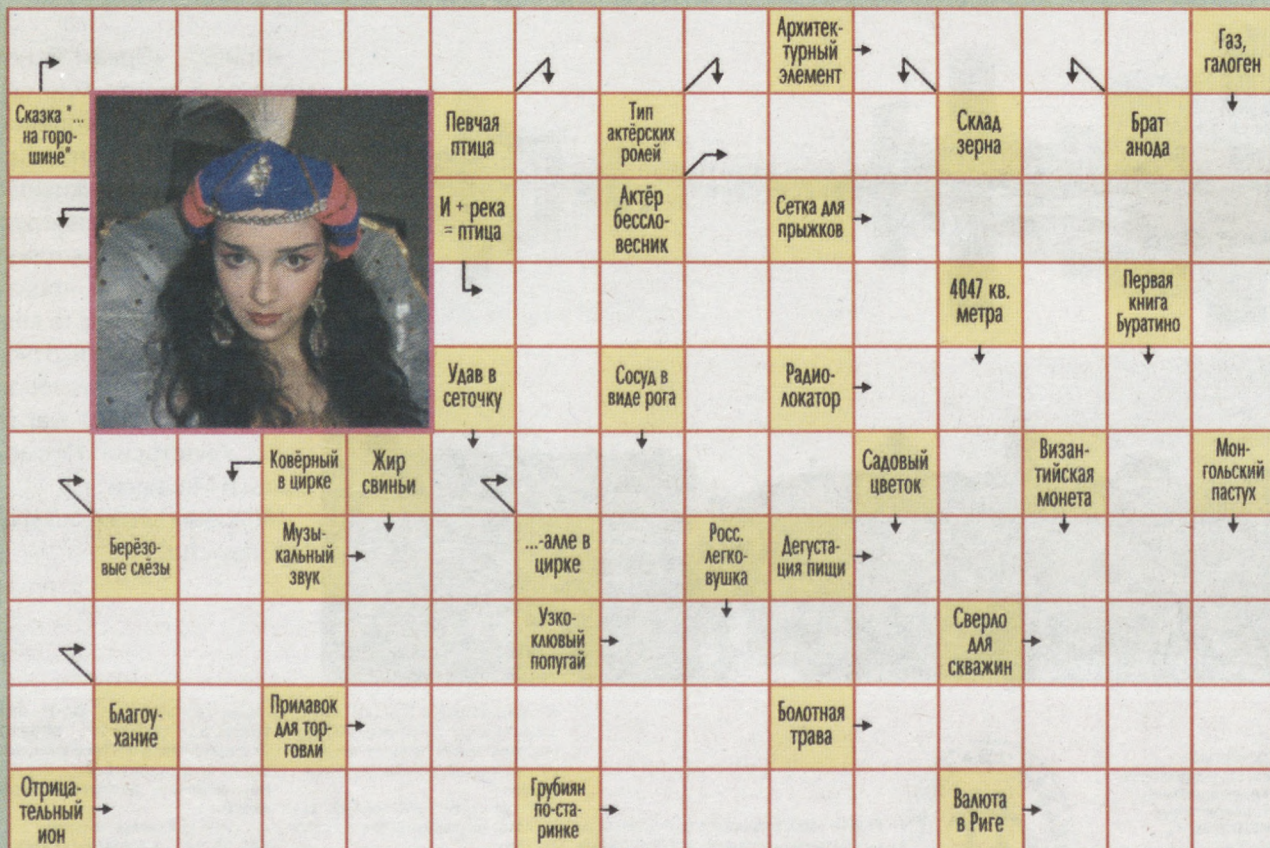


## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 АПРЕЛЯ 2010 г.

1. Семафор – форпост - остаток. 2. Заговор – воронко - нокдаун. 3. Застава – аванзал - заливка.
4. Ледокол – коляска - скандал. 5. Барibal – баллада - адамсит. 6. Дуремар – маршрут - рутений. 7. Водолаз – лазурит - ритмика. 8. Береста – статист - истукан. 9. Селитра – трактор - торнадо. 10. Девясил – силумин - минерал.

Поговорка – «Хорошо смеётся тот, кто ПОНЯЛ ШУТКУ»

## Принцесса цирка



Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

## Вы оценили эти перья

Птицы прилетают из тёплых стран, и мы подведём итоги ежеквартального хит-парада. Чьи же перья оценили вы, наши читатели?

Без внимания вы не оставили тексты, регулярно появляющиеся на третьей полосе «Новой Эры» и посвящённые нашему юбилею. Когда-то герои этих материалов также писали в газету и тоже волновались: как оценят их работу читатели.

Итак, третье место у **Сергея ДИАНОВА** за материал «Трамвай идёт по жизни» («Новая Эра» за 16 января 2010 года). Рассказ о преданной своей работе Тамаре Требс не только интересен, но и познавателен.

Второе место у **Анны НИКУЛЬШИНОЙ** с материалом «А следов здесь видимо-невидимо» («Новая Эра» за 6 февраля 2010 года). Ради памятника Человеку-невидимке Анна провела настоящую поисковую работу и подняла важную тему – одиночества и непонятности человека в этом мире.

Победителем же стала **Милана ПОДКИНА**. Свой материал «Это горькое слово – война» («Новая Эра» за 20 марта 2010 года) она прислала на конкурс «Абитуриент-2010». Детство героини текста выпало на период блокады Ленинграда. Её воспоминания о том тяжёлом времени впечатлило и «Новую Эру», и её читателей.

Напоминаем, проголосовать за понравившийся текст вы можете при помощи «Купона-микрофона». Ждём ваших голосов и новых интересных текстов.



«Твоя НЭ».





**НЭ — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?**  
Вы когда-нибудь, идя по улице, замечали необычные вещи? Может быть, вам навстречу шёл красивый человек. Или предмет, который вы заметили, был прекрасным. Вроде ничего особенного, а привлекает внимание. Я постоянно замечаю такое. А теперь ещё и запечатлеваю на фотографиях.

# ВСЁ РАСЦВЕТАЕТ

Я окончила художественную школу. В один прекрасный день я обратила внимание, что весь окружающий нас мир можно изображать не только красками. Его можно поймать в фотообъектив. Теперь фотография — часть моей жизни, с ней я полностью обрела себя. Без неё жизнь кажется однообразной.

Мне нравится не следовать канонам, воплощать в снимках смелые и нелепые задумки,

дать волю воображению и фантазии. И опыт художественной школы помогает. Я научилась работать с цветом и использую это умение при фотографировании. Получается интересно. Новый ракурс можно найти для любой, даже самой обычной вещи. И тогда жизнь расцветает чудесами и необыкновенными красками.

**Даша ВОЛЧЕК, 17 лет.**  
Фото автора.



«Здравствуй, «Новая Эра»!

Желаю вам всего наилучшего, самого светлого и доброго. А также хочу передать огромный привет моему 11 «А» классу Порошинской школы, лучшей подруге — Татьяне Малыгиной и подруге по переписке, которую я нашла благодаря вам, Татьяне Лосевой. Желаю всем успехов и удачи

**НАТУСИК.**  
Камышловский р-н,  
с. Калиновское.

«Здравствуй, уважаемая «Новая Эра»!

Мне очень нравится читать вашу газету. Особенно люблю стихи, написанные другими ребятами. Это очень хорошо, когда юным авторам есть куда отправить свои творения. В этот раз я тоже решил отправить пару стихов.

И, конечно же, отдельное спасибо за рубрику «Ищу друзей». Благодаря ей, у меня теперь есть много замечательных друзей по переписке.

Спасибо тебе, «Новая Эра», за то, что ты есть! Желаю тебе процветать как можно дольше.

**АЛЕКСАНДР, 15 лет.**  
п. Верхние Серги.

«Здравствуй, «Новая Эра»!

Больше всего мне нравится читать стихи ребят.

**Юлия СЕДУХИНА.**

«Привет, «Эрка»! В номере за 6 марта мне понравилось стихотворение Владимира Вдовина «Кажется, знаю всю жизнь». Я по-хорошему завидую Тане Ряпасовой, которой он посвятил своё произведение! За 13 марта мне понравилось стихотворение Динары Фаизовой «Орлята», а за 20 марта стихи Анастасии Несмеловой и Михаила.

Молодцы юные поэты! Так держать!

**Анастасия ЛАТУШКО.**  
г. Серов.



**Спецвыпуск**  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 486. Следующий номер выйдет 17 апреля.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
Тимофеев Н.С.  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЬТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА  
(корреспонденты),  
Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламиру-  
емые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звонить:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>