

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Аннуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота

3 апреля 2010

№ 106 (5176)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



Дело добровольное

В клубе «Кадет-16» – праздник: год назад он начал свою работу и объединил более 40 ребят из школы №16 Дегтярска. Несмотря на столь юный возраст, кадетам уже есть чем гордиться: на прошедшей на днях в Западном управленческом округе военно-спортивной игре «Зарница» они заняли почётное второе место. И это при том, что соревноваться им пришлось с ребятами, которые и постарше будут, и поопытнее. Секрет прост: кадетство в Дегтярске – дело добровольное.

–Мы сразу отказались от идеи создания кадетского класса: в этом есть какая-то несвобода, ведь если ты младше, то прийти в этот класс уже не можешь, и если тебе кадетский уклад не интересен, придётся в другой класс переходить. Поэтому мы и создали клуб. У нас есть устав, учебный план, прийти в клуб может любой желающий с 5 по 10 класс. Достаточно заявления от родителей, – рассказывает один из руководителей клуба Валерий Сивас.

Специально для ребят из кадетского клуба создано дополнительное расписание. Занятия начинаются в три часа, после основных уроков. Все ребята разбиты на два взвода: старший и младший. Учителя проводят занятия по строевой подготовке, топографии, истории России, этикету, физкультуре. Для мальчиков работает кружок «Мастер на все руки», для девочек – «Домоводство».

Кадетский клуб поддержало уральское казачество. Да и сам Валерий Вячеславович не только руководитель клуба, он ещё и атаман местной станицы. Казачеству посвящены рефераты кадетов, поделки и рисунки. Они знакомы и с историей казачества, и с основными идеями этого движения. Один из главных принципов казаков – быть верным сыном своего Отечества.

Только вошедшим в курс дела ребятам уже предстояли областные кадетские сборы. Проходили они летом в посёлке Рефтинский. Тут-то и стало понятно, что такое армейская жизнь, где всё подчинено строгому порядку, а тренировки сменяют одна другую. По итогам сборов ребята сдавали экзамены, на которых продемонстрировали всё, чему научились. А это и строевая подготовка, и стрельба, и даже армейская песня. Дебют удал-

ся, почётное четвёртое место показало, что дегтярские кадеты настроены серьёзно.

Вот и к окружной «Зарнице» подготовиться смогли за 10 дней. Строевая подготовка, сборка и разборка автомата дались легко.

–Без проблем справились с оказанием первой медицинской помощи пострадавшему, – рассказывает Илья Чунихин. – Пострадавшим был механический манекен, который необходимо было оживить. С таким устройством мы столкнулись впервые,



Егор Башаров собирает автомат на одном дыхании.



Коля Петренко, Дима Дернов и Слава Низамов – мастера на все руки.

но справились. Директор школы, когда узнала о нашем достижении, пообещала достать такой манекен для занятий.

А вот представлять знания ребятам было не просто. Вроде бы ничего сложного: вынести знамя города, рассказать о нём... Но, как признаются ребята, куда проще пробежать несколько километров в берцах, чем упомянуть все детали, касающиеся

этого ритуала. Кстати, о беге: результат зависел от времени первого и последнего человека. Поэтому кадеты не только бежали изо всех сил, но ещё и товарища своего несли. Данил Валеев приболел, но снимать с соревнований его не стали: уж очень парень хотел за свой клуб выступить. А вот в беге сил не хватило. Поэтому и заслуженное второе место в «Зарнице»

для них золотом победы отливает.

Казалось, только приехали с соревнований, надо отдохнуть, а ребята уже за работой. Захожу в кабинет, а они за деревообрабатывающими станками стоят, мастера что-то. Здесь же уже сделанные вешалки, скалки, кухонные доски. Многие изделия украшены узорами.

–Я рад, что сам делаю вещи, которые нужны в хозяйстве. Вот на 8 Марта маме подарил дощечку на кухню, она рада была, такой подарок лишним не будет, – рассказывает Слава Низамов.

Другие ребята с ним согласны: в кадетском клубе они приобрели много знаний и умений, которые пригодятся в жизни.

–Я теперь знаю, что такое дисциплина и ответственность, – говорит пятиклассник Егор Башаров.

–А раньше не знал?

–Знал, но в теории. А теперь это правило.

Ну и конечно, почти все мальчишки всерьёз задумываются о военном будущем. Иван Приказной – командир взвода. Стать кадетом он мечтал с 10 лет, поэтому, когда услышал, что в школе создаётся клуб, пришёл сразу. Сейчас в его обязанности входит следить за дисциплиной и внешним видом кадетов, проводить построения. А в будущем он хочет пойти в Уральский институт государственной противопожарной службы МЧС России. Мечтает о настоящей мужской работе.

Прощались кадеты по-военному: бодро и дружно. Но не только дисциплина и военная выправка отличает этих ребят. Есть в клубе своя романтика и искренность. Наверное, потому что все здесь добровольно.

Юлия ВИШНЯКОВА.
Фото автора.



ЕСЛИ ТЕБЕ АБИТУРА ИМЯ
Начало весны. Страшно подумать, что каких-то два года назад именно в это время мы, тогда ещё школьники, только начали готовиться к самым страшным в жизни экзаменам – ЕГЭ. В предэкзаменационной спешке каждый из нас учил то, что легче сдать. Потом отнёс свои результаты туда, где такой набор бланков в этом году принимают. А спустя два года, сидя на паре самого унылого в своей жизни предмета, задумался: «Зачем?»

Начало весны. Страшно подумать, что каких-то два года назад именно в это время мы, тогда ещё школьники, только начали готовиться к самым страшным в жизни экзаменам – ЕГЭ. В предэкзаменационной спешке каждый из нас учил то, что легче сдать. Потом отнёс свои результаты туда, где такой набор бланков в этом году принимают. А спустя два года, сидя на паре самого унылого в своей жизни предмета, задумался: «Зачем?»

ДУША

НЕ НА МЕСТЕ

Моя бывшая одноклассница Оля в школьную бытность очень любила математику. «Типичный технар», – говорила, улыбаясь, наша математичка. И пока Оля побеждала на олимпиадах и брала призовые места на научных конференциях по математической лингвистике, мы все ожидали, что она свяжет жизнь с математикой. И каково было наше удивление, когда спортсменка, комсомолка и отличница, заполучив серебряную медаль, так и не смогла получить себе место на факультете, к поступлению на который она готовилась целый год. «На бюджет не прошла», – пожалала плечами девушка и перетащила документы на факультет психологии, для которого в том году требовались только математика и русский, по которым у Оли оценки были, конечно, выше средних. Правда, спустя два года поводов для смеха я не вижу – теперь пять лет «отсидки» кажутся слишком большой ценой за неудачно сданный экзамен, который



Фото Полины ХАПОВОЙ.

был нужен для поступления на свой факультет.

О том, как ЕГЭ подпортил жизнь выпускникам двух прошлых лет, каждый знает не понаслышке. Кому-то не хватило баллов, потому что он забыл переписать ответы с черновика в бланк, а у кого-то был перебор баллов, потому что учителя в небольших школах, заинтересованные в успешной сдаче экзамена выпускниками, подсказывали правильные ответы. Вот и получается теперь, что какой-нибудь в

будущем выдающийся биолог учится на факультете пиара и рекламы, а кто-то беззащитно занимает его бюджетное место на биофаке, попав туда благодаря воле волшебного бланка.

Школьники боятся сдавать экзамен, который так легко завалить. Ведь ЕГЭ гарантирует вам не только выход из школы, но и поступление в вуз, а значит, уровень волнения зашкаливает. «Да его отменяют скоро, этот ваш ЕГЭ», – отмахивались наши учителя

ещё два года назад. Но неужели эксперимент стоит того, что половина моих сверстников потратит лучшие пять лет своей жизни на то, что им совсем не нужно?

«Да мне повезло просто, вопросы лёгкие попались», – говорит мой одноклассник, впервые за семестр надумавший посетить пары. Он учится на бюджете, тогда как добрая часть всей аудитории – платники, исправно посещающие пары и учащиеся на отлично. Единственный государственный экзамен влёгкую перечеркнул многим людям дорогу на факультет, ведь не у всех есть возможность платить за обучение по 40 тысяч за семестр.

Кто придумал измерять людей баллами, неизвестно. Но пока положение дел таково, что от цифры на небольшой зелёной бумажке зависит твоё место в жизни. Единственное, что остаётся – стараться, учиться, читать, не спать ночами... И надеяться на удачу!

Катя МЕХУТКОВА,
студентка УрГУ.

В центре

Старинное здание в самом центре города. Центральнее некуда – сидя в библиотеке на верхнем этаже можно сверять часы со стрелкой на башне администрации города. Музыканты наизусть знают ноты, которые отбивают городские куранты: «Ля, ми фа-диез, ре...». Полусекундное затишье... «До», – поют час. Час дня.

«Я учусь в консерватории!». В ответ на это всегда почтительное молчание. Консерватория. Как бы ни было смешно с пресловутыми «консервами», корень слова действительно общий и означает «сохранять». Только мы сохраняем не продукты, а традиции.

Во дворе нас встречает памятник Мусоргскому. Композитор изображён в халате и с нотами – и в самом деле, кто знает, когда может придти вдохновение?

С самого раннего утра в вузе идёт бой за свободные аудитории, в которых можно позаниматься специальностью. Специальность здесь самое главное. Тебе могут простить невысокую оценку по истории или философии, но низкие баллы за предметы по специальности, будь ты пианист или баянист, – с трудом. Ведь от твоего усердия и желания зависит то, станешь ли ты востребованным музыкантом. В профессии музыканта имеет значение каждый потраченный на занятия часик. Поэтому с утра до позднего вечера в классах и коридорах не смолкают пассажи и гаммы. Занимаются открыто и втихую – на лестничных площадках, под дверями отдалённых классов и даже прямо под постановлением о запрете

на занятия в коридорах.

Перспектива посвящать львиную долю свободного времени музыкальному инструменту ничуть не пугает – многие из них мечтали о консерватории ещё в музыкальной школе. А сейчас наиболее терпеливые и талантливые занимают призовые места

музыки

на международных конкурсах. Долгая и кропотливая работа над собой того стоит – радость такой победы можно сравнить с триумфом олимпийского чемпиона.

Нумерация аудиторий в нашем вузе очень оригинальна – из-за сбоя в соединении нового и старого корпусов на одном этаже можно встретить такую числовую последовательность – 60, 30, 49. Коварная нумерация сбивает с толку как первокурсников, так и опытных студентов старших курсов.

Гордость вуза – виртуозы собственного голоса, академические вокалисты. Именно они составляют в дальнейшем «золотой запас» артистов Большого, Мариинского театра, Театра музыкальной комедии, Оперного театра. Кстати, о последнем. Пользуясь положением студента консерватории, можно посетить практически любой спектакль бесплатно.

Вокалисты регулярно участвуют в постановках опер в самой консерватории. К примеру, недавно состоялась премьера оперы «Свадьба Фигаро».

Правда иные увеселительные мероприятия, привычные для студентов других вузов, – КВНы, спортивные соревнования и конкурсы красоты в культурной программе консерватории отсутствуют – не хватает времени. Приходится жертвовать общественной жизнью во имя музыки. Однако студенты не отчаиваются – они проводят



Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.

свои мини-концерты с шуточными номерами и музыкальными сценками. Активисты не исключают, что в будущем на межвузовских соревнованиях, возможно, появятся и команды из консерватории.

Юлия АСТАШОВА,
студентка Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского.

Когда я представляю себе музей, воображение сразу рисует старое облупившееся здание со скрипучим паркетом, стенами, которым требуется покраска. В общем, скучное заведение.

Недавно мой дедушка Александр Евгеньевич, один из самых умных и начитанных людей, которых я знаю, пригласил меня вместе посетить музей города. Тогда мои стереотипы потерпели крушение. Впрочем, поначалу наш поход не обошёлся без приключений. Дело в том, что для культурной прогулки мы выбрали первую среду месяца, а это в большинстве екатеринбургских музеев – санитарный день. В один музей зашли, во второй, в третий – закрыто.

Когда мы пришли к Свердловскому областному краеведческому музею, уже в предчувствии неудачи стали спрашивать вахтёров:

– Ну что, закрыто? Санитарный день?

Работники музея были удивлены:

– Пожалуйста, проходите. Все пять этажей в вашем распоряжении. Музей работает до шести вечера.

Надо сказать, что музей оказался в прекрасном состоянии: витрины, стены, пол, освещение – всё опрятное и красивое. Правда, на пяти этажах здания мы были единственными посетителями. Было очевидно, что экскурсоводам, интеллигентным пожилым женщинам, совершенно скучно. Они с удовольствием без просьб рассказывали о любом экспонате. Зато я узнала много нового. Например, что на юге России когда-то водились львы. А самому старому экспонату в музее, идолу из дерева лиственницы, 9500 лет. Трудно представить, что в то время вообще кто-то жил на Земле!

Жаль, что многие пренебрегают походами в музей. Конечно, с замиранием сердца представляешь музеи в больших городах Европы. Но в Лувре можно так и не побывать, а в твоём родном уголке земли тоже есть музеи. Главное, выбрать верный день для посещения.

Ирина СУДАКОВА,
14 лет.

«НЭ» — НАША ЭПОХАЛКА

● К 10-летию «Новой Эры» продолжаем рассказывать
о её авторах прошлых лет

Такой Вот роман В моей жизни случился

В моей жизни был период, когда я не мог читать «Новую Эру», я тогда жил в другом регионе и газета сюда не доходила. По возвращении на Урал в ближайшую субботу я купил «Областную газету» и чуть не обомлел, когда увидел внутри свежий номер «НЭ». Слушайте, как же нам повезло, что есть у нас такая шикарная газета. Особенно приятно, что в своё время и я внес скромный вклад в её развитие.

Мой роман с «НЭ» случился, когда я пошёл в 11-й класс. К тому времени в моей голове сформировалась практически гениальная идея: я хотел окончить школу, учиться на госслужащего и жить до пенсии припеваючи. В этом плане всё было просто и ясно. Но природные любознательность, лень и малая степень усидчивости ещё до выпускных школьных экзаменов заставили меня обратить внимание на сферы, где, как мне казалось, работать будет проще, легче и интереснее. С мыслями об этом я первый раз переступил порог «Новой Эры». В кармане у меня лежал козырный туз в виде небольшого текста, которым я хотел моментально завоевать сердца всех и вся. Но получилось иначе.

В один из прекрасных осенних

дней 2002-го (сколько времени прошло — ужас!) в редакционных дверях я столкнулся с милой и скромной первокурсницей журфака УрГУ Алей Черкасовой. И как это у меня регулярно происходит, если не с первого, то со второго взгляда точно влюбился в неё по уши. Тогда-то у меня отпали последние сомнения: газета — это моё.

Весь год я прилежно строчил заметки, участвовал в творческом конкурсе, который традиционно проводят «НЭ» и журфак УрГУ (правда, мне тогда ничего не обломилось), познакомился с кучей интересных людей и лелеял мысль ещё хоть раз, хоть одним глазком увидеть Алю. Такие весомые аргументы моей будущей альма-матер были оценены по достоинству — бастионы факультета



Фото из архива автора.

«Как жалко, что больше не придётся садиться в автобус с табличкой «Осторожно: дети!». А в это время в голове бегают «мысли-тараканы», спрашивая друг друга: что ждёт нашего хозяина в будущем? Желая заглянуть в дверь, на которой висит табличка «Жизнь», становится одновременно интересно и страшно. Хотя — сначала страшно, а потом интересно. Ведь именно в 11-м классе многие из нас окончательно взрослеют. Так что, жизнь, я бросаю тебе вызов! Берегись!!!»

Андрей КАША, 16 лет.
«Взгляд назад», «Новая Эра»,
6 сентября 2002 г.

корреспондентом (привет тебе, новозоровская «Спортплощадка»). Профессия познакомила меня с интересными людьми, научила жить в режиме нон-стоп, меняя поезда и самолёты на автомобили и корабли.

За спиной остались сотни тысяч километров путей, десятки исписанных заметками блокнотов и гигабайты фотографий. Но чем взрослее я становлюсь, тем отчетливее понимаю: готовить материалы для «НЭ» — было, скорее всего, самой сложной профессиональной задачей. Её читателям нельзя солгать или написать материал спустя рукава. Вся фальшь они чувствуют на интуитивном уровне и в следующий раз могут просто не открыть свежий номер газеты. Но редакция пошла по беспроигрышному пути, дав слово самому читателю. А ему обманывать себя как-то не с руки. Вот так, бок о бок с вами, мы и прошагали последние 10 лет. И это, поверьте, ещё только самое начало пути.

Андрей КАША.

«По моим убеждениям, человек — это, как бы точнее выразиться... Маленькое государство. Мирок, в котором каждый из нас является президентом. Предлагаю на ваш суд рассмотрение моего правового государства».

Моя страна ещё молода. Ей всего-то 16 лет. ...Давайте начнём с законов. Их у меня уйма: от самых простых (уступить пожилым людям место в транспорте) до самых трудновыполнимых (прийти вовремя в школу или не забыть выбросить мусор). Госдума в виде моей совести, может вносить поправки, например: выносить мусор только в хорошем настроении или появляться в школе только к третьему уроку, немного «подкорректировав» причину отсутствия на первых двух уроках».

Андрей КАША, 16 лет.
«Я — президент. Свой собственный»,
«Новая Эра», 25 октября 2002 г.

тета покорились с первой же попытки.

Всё было здорово: весёлые одноклассники, креативные преподаватели, нетривиальные занятия. Правда, огорчила тогда уже второкурсница Аля, которая буквально за один вечер деликатно объяснила, что ловить мне возле неё нечего. Утерев слезу, уже совсем скоро

я понял, что жизнь не ограничивается одним лишь университетом. Я стал работать в «НЭ» уже не как внештатный корреспондент, а как полноценный сотрудник. Это маленькое цветное приложение сделало тогда большое дело — оно заложило творческий фундамент, заставило открыть глаза и заняться поиском себя в журналистике.

Теперь я работаю спортивным

Жаль, что праздник ушёл

Я окончила журфак УрГУ, работала в информационном агентстве «Накануне.ру». Сейчас — в «Интерфаксе-Урал». Прежде писала статьи на экономические темы. Сейчас пишу новости по Ямалу. А вообще я хотела бы, как в давние зелёные годы, делиться с читателями просто своими наблюдениями о мире.

«По-моему, всю жизнь человек сомневается, пытается разобраться в себе. Именно сомнения показывают, что человек совершенствуется. И чтобы потом «не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы», приходится познавать себя с помощью сомнений, потерь и неудач. Человек пока не избобрёл другой путь, и значит, нужно идти. Иного выхода нет».

Саша КАЧАЛОВА, 17 лет.
«Познай самого себя»,
«Новая Эра», 21 сентября 2001 г.

Сегодня, бывает, стоишь в общественном транспорте. Пассажиры выдают такие перлы, что сожалеешь о недоступности блокнота и ручки, которые в сумке, а сумка зажата между тобой и толстой тетенькой. О забавном черкнёшь строчку в блоге или по «аське» друзьям — и всё. А вот раньше, в школьные годы, я написала бы об этом «Новой Эре» и знаю, что была бы услышана многими.

Мысли вслух для каких-то изданий неформат. Но с «НЭ» можно делиться самым невероятным. Помню, как

было заманчиво написать не в школьную газету, а в издание, которое читают и в Екатеринбурге, и в отдалённой свердловской деревеньке. А потом, не находя себе места от нетерпения, ждать выхода номера «Областной газеты» с приложением «Новая Эра».

Конечно, и сейчас приятно видеть свою фамилию под какой-нибудь статьёй (особенно, если она удалась) или под новостью (особенно, если она тоже удалась). Приятно да, но не более. А вот несколько лет назад это был праздник. Протягиваешь деньги за газету с особенным чувством и хитро смотришь на продавца в окошке «Роспечати», дескать, она-то не знает, что я не просто покупатель, а один из авторов (хотя продавцу на это глубоко наплевать). Но это время безвозвратно в прошлом.

Во времена моего сотрудничества с «Новой Эрой», когда я делала первые шаги в журналистике, эта замечательная профессия воспринималась исключительно творческой. Редактор «Новой Эры» Валентина Ефимова-Чемезова подсказывала поводы, по которым можно написать заметку, но всегда поощряла инициативу.

За более чем пять лет плотной профессиональной деятельности, мне стало очевидно то, что говорили на первом курсе факультета журналистики: это не творчество, это — технология. Захватывающая, невероятно интересная, азартная, но технология. Без неё никак не получить хорошего результата.

Но вот сегодня немного ностальгирую по тем временам, когда было чистое творчество. Игра в журналисти-



Фото из архива автора.

ку, но на полном серьёзе. Без этой важной игры восприятие профессии было бы другим. Да и неизвестно, стала бы моей профессией именно журналистика.

Саша КАЧАЛОВА.



На пути к Победе

Держась за руки, застыли вокруг крокодила-Бармалея с разинутой пастью маленькие ребята. Им не страшно – лица беззаботны и счастливы. Каменные, они не замечают горящих развалин вокруг и не слышат ни взрывов, ни ревуших в небе немецких самолётов. В этот день, 23 августа 1942 года, неподвижные изваяния уцелели во время авианалёта, а тысячи жителей Сталинграда погибли. Великая битва за город продолжалась 200 дней и ночей.

Главной задачей летней кампании 1942 года для гитлеровского командования стало наступление на Кавказ и на восток – к Волге. Гитлер намеревался овладеть Сталинградом – промышленным городом, где на заводах создавалась военная продукция. Ростов, Ставрополь, Новороссийск оказались в руках фашистов, но захватчики так и не достигли нефтяных

запасов Баку – красноармейцы сумели их остановить. Для защиты города на Волге был создан Сталинградский фронт под командованием генерала Семёна Константиновича Тимошенко. «Отступить дальше – значит, загубить себя и вместе с тем нашу Родину», – говорилось в приказе Верховного Главнокомандующего № 227. Все сталинградцы вносили свой вклад в победу: строили траншеи, защитные сооружения. Рабочие-добровольцы без усталости трудились над изготовлением новых танков, которые как можно скорее отправлялись на линию фронта.

К концу августа танковые войска генерала фон Паулюса вышли к берегам Волги севернее Сталинграда. Отразить удар немцев готовилась 62-я армия Василия Чуйкова, где спасала жизни раненым и больным моя прабабушка – медсестра Мария Кашеварова.

Так получилось, что война началась для неё с этой грандиозной битвы. Она вспоминала, как на переправе, во время нескончаемых бомбардировок и перестрелок, упала в ледяную воду, но фронтовики смогли её вытащить, а сам маршал Чуйков дал выпить из своей фляги, чтобы юная медсестра согрелась и не заболела. В мирное время она часто вспоминала эти годы в своих стихах:

*Я ушла на фронт
В блиндажи сырые.
И не поскользнулась
На мужском пути.
Потому что слово
Для меня – Россия –
Лучше не могла найти.*

В сентябре советские воины уже ожесточённо бились с фашистами в самом городе, боролись за каждый дом, завод. Немцы называли происходящее Rattenkrieg или «крысиная война» – такое длительное городское сражение было для них в диковинку.

Наступательная фаза операции советских войск «Уран» позволила разгромить группу армий «Дон» под командованием Манштейна, заставить фон Паулюса капитулировать. Великая битва закончилась 2 февраля 1943 года.

«Это, действительно, изумительная победа», – писал Черчилль Сталину. Окровавленный, разрушенный Сталинград всё же выстоял.

Родина-мать звала. Звала защитить её, остановить зло, надвигавшееся с Запада. Она зовёт нас и сейчас, возвышаясь на могиле множества солдат, устремив взгляд куда-то далеко, взмахнув огромным мечом. Вокруг – тишина, мир. Нет стрельбы, взрывов, смертей. Есть город-герой Волгоград. И слава Богу! И слава вам, защитники Родины нашей!

Дарья КОРЧАК, 16 лет.



Рисунок
Семёна ЛЫХИНА.



Знать или надеяться?

Я читаю скудные строки архивной справки: «...где и при каких обстоятельствах пропал без вести сведений в донесении нет». Это о моём прадеде Петре Ивановиче Мурзине. В мае 1941 года его призвали для военной переподготовки в Еланские лагеря всего на полтора месяца, а оказалось – на всю жизнь.

Ни одного письма, ни строчки: где, что, как. А в июле 1941 года пришло извещение «пропал без вести». Это не похоронка, это страшнее, потому что в ней неизвестность. Те, кто получил горестные известия, оплакивали своих близких, а что было делать моей прабабушке, на руках у которой осталось четверо малолетних детей: плакать, возможно, по живому? И каждый раз ожидать почтальона с известием: вдруг отыскался раненый в госпитале или попал в плен, или убит?

Позднее от выживших однополчан, прабабушка узнала о том, как погиб её муж. До войны он был конюхом и на фронте оказался в кавалерии. Началась бомбёжка,

и прадед встал на лошади под дерево. Когда налёт закончился, то ни Петра, ни лошади, ни дерева, а только глубокая воронка на том месте осталась.

В семейном архиве есть только одна фотография Петра Ивановича, скорее всего, она сделана в Еланских лагерях на солдатскую книжку. Ещё хранится ответ из центрального архива Министерства обороны. «Сложная обстановка на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. не позволяла точно установить судьбу некоторых военнослужащих, поэтому они были учтены пропавшими без вести».

Егор ФЕДОСЕЕВ, 15 лет.
г. Каменск-Уральский.



На какие специализации только не делят в наше время старшеклассников. Например, у нас в екатеринбургской школе №28 есть гуманитарный, экономический, автослесарный, автомеханический и кадетские классы. Последнему стоит уделить особое внимание.

Кадет кадету друг, товариш и брат

Недавно в нашей школе состоялась торжественная церемония посвящения в кадеты учеников восьмого класса, то есть взвода. Ребята вошли в зал под военный марш. Было видно, что они волнуются. Как-никак такое бывает один раз в жизни. Рядом стоял одиннадцатый взвод. Он держался уверенно. Старшеклассники через посвящение уже прошли и служат отличным примером подрастающему поколению.

На церемонии присутствовало много гостей: заместитель главы Октябрьского района Екатеринбурга Светлана Прилепина, главный специалист районного отдела образования Елена Пучковская, генерал-майор Виктор Еськов, начальник ОВДМ ГУВД Свердловской области полковник милиции Игорь Галкин, преподаватель по специальной физической подготовке в 11-м кадетском классе – майор милиции – Тарлан Насиров, главный редактор газеты «Военный Вестник»

Приволжско-Уральского военного округа – Алексей Власов. Ну и, конечно же, родители самих кадетов.

Командир восьмого взвода зачитал клятву, и все хором сказали: «Клянусь!». Затем каждый произнёс «Служу Отечеству!», оставив свою подпись. В завершение под бурные аплодисменты теперь уже настоящие кадеты промаршировали в новую жизнь. А я, подкараулив нескольких кадетов, задала им единственный вопрос: «Что самое важное для кадета?».

– Кодекс не нарушать и клятву! – уверенно ответил кадет 11 взвода Антон Вертюх.

– Верность Отечеству! – сказал, не задумываясь, кадет восьмого взвода Дмитрий Мингалёв.

Верно, ведь он и поклялся служить Отечеству. Глядя на бравых парней из своей школы, мне не страшно. У нас есть надёжные защитники.

Анастасия ПУРЕСЕВА, 16 лет.



На кадетах из одиннадцатого взвода младшие равняются. Слева направо: Евгений Лупандин и Антон Вертюх.

О подвигах узнали на уроках

В нашей родной Староуткинской школе № 13 объявили Всероссийский литературно-художественный конкурс «Я помню! Я горжусь!», организованный Министерством обороны РФ. Наш 4 «А» класс с энтузиазмом откликнулся на этот творческий конкурс.

Многие ребята ответили на вопросы викторины, а самые смелые написали сочинение и нарисовали рисунок. На классных часах мы узнали много интересного и важного о пионерах-героях. Они добровольно и мужественно отдали свои жизни за Победу. Об этом надо помнить!

Мы прочитали много художественной литературы о Великой Отечественной войне. Провели урок внеклассного чтения, на котором услышали стихи о подвигах нашего народа. Принимали участие в беседе «Ветераны», которая проходила в нашем школьном краеведческом музее.

Мы не забудем тех, кто дал нам мир ценой своей жизни.

Ученики 4 «А» класса.
п. Староуткинский.



В Невьянске уже второй год подряд проходят городские соревнования «Смелые и ловкие». Участвуют в них ребята из различных детских движений. Юные пожарные и юные инспекторы дорожного движения объединяются, чтобы определить самую спортивную и эрудированную в вопросах предупреждения чрезвычайных ситуаций команду.

Какое движение смелее?

В этот раз на старт вышли команды из пяти городских школ и Невьянского детского дома. Все ребята были настроены решительно, что и показали в спортивной эстафете: мальчишки умело прыгали со скакалкой, а девочки виртуозно владели хоккейной клюшкой.



Эстафета с хоккейной клюшкой.

Отличные знания ребята продемонстрировали в правилах пожарной безопасности, немного «подкачали» в правилах дорожного движения и воинских званиях. Восторг вызвал новый конкурс — стрельба по мишеням.

По результатам первое место заняла команда школы №5. Преподаватель ОБЖ этой школы,

Ольга Ефремова считает, что участие в спортивных соревнованиях «Смелые и ловкие» воспитывает командный дух, развивает взаимосвязь между командами из разных школ. А умение работать сообща ребятам в их деле всегда пригодится.

Лариса МАМОНОВА.
г. Невьянск.
Фото автора.



Награждение победителей.



Моя красавица у меня уже шесть лет. Она была тёмно-синего цвета, но кое-где проглядывала противная ржавчина. Решил на полное восстановление старой «Камы» я полгода назад, когда захотел сделать свой велосипед особенным.

Смотрите, еду я!

Почти целый день был отдан чертежам. Я нашёл две картонные коробки, карандашом ровно начертил размеры, вырезал. Получилось по одному санти-

метру запаса по периметру.

Днём позже я стал очищать велосипед от старой краски наждачной бумагой. Через час у меня была ошкуренная «Кама»



Моя «Кама».

с картонным обвесом. Осталось только вырезать из железа начерченный тюнинг и закрепить его на раме с помощью сварочного аппарата.

Утром следующего дня мой бронетранспортёр был покра-

шен с помощью баллончиков в ярко-красный цвет. Высох он быстро. Через два часа я установил на «Каму» золотого цвета руль и новую седушку от BMX, педали, крылья. Также я украсил вел белым винилом и номером с надписью «kamikadze».

Вскоре я решил заменить стандартную «звёздочку» на усовершенствованную. Спустя неделю купил и установил новые покрышки, золотники и зеркало.

Выезжает «Кама» на улицы Екатеринбурга только по выходным и обязательно в людные места. Многие люди выглядывают из окон автомобилей, кто-то просит сфотографировать, другие просто оглядываются.

Могу сказать точно, на этом велосипеде нужно не ездить, а кататься!!!

Влад ВЕРХОТУРЦЕВ,
14 лет.

Мастера импровизации

Второй год подряд наша команда «ДЮП-01» школы №2 городского округа Богданович занимает первое место в районном слёте дружин юных пожарных.

В этот раз самым интересным испытанием слёта был конкурс «Импровизация». Нашей дружине досталась ситуация «Пожар в школе», которую мы поучительно обыграли и нашли выход из предложенных обстоятельств. Не зря мы в течение учебного года проводили в школе тренировочные эвакуации на случай пожара. Жюри также отметило нашу работу.

В школе много желающих попасть к нам в дружину, но не все готовы жертвовать своим свободным временем, чтобы заниматься противопожарной пропагандой. Поэтому в постоянном составе дружины остаются те ребята, кто действительно болеет душой за общее дело. В этом году к нам присоединились семь человек. Вместе мы провели практические занятия по эвакуации школьников, тестовые задания по правилам противопожарной безопасности для учащихся 1 – 11 классов, общешкольные



викторины «Я пожарный» и «Сам себе МЧС», в которых победили учащиеся 8-х классов.

На достигнутом мы не останавливаемся и в дальнейшем планируем организовать съезд-конференцию с пожарными 81-й части, провести конкурсы «Я о пожарах знаю всё» и КВН с пожарными отрядами других школ. А 30

апреля, в День пожарной охраны, команда «ДЮП-01» по сложившейся традиции поздравит ветеранов пожарной охраны и заслуженных пожарных 81-й пожарной части городского округа Богданович. Работы у нас много.

Ангелина ШАУРАКС,
Алёна ЛИХОПЕРСКАЯ.
г. Богданович.

Пока беспечность будет оставаться хозяйкой в домах и квартирах, не исчезнет и угроза пожаров. Чтобы привлечь внимание к этой проблеме, мы с нашей дружиной юных пожарных, которая действует в школе №8 Североуральска и называется «Огонь не пройдёт!», решили провести своеобразный «противопожарный обряд».

Обряд от отряда

Для осуществления нашей задумки мы выбрали молодёжно-подростковый клуб «Спартак». На базе этого городского клуба существует экологическая молодёжная организация под названием «Зелёный дозор». Она занимается сохранением народных традиций, экологией и другими хорошими делами. И вот с согласия руководителя и ребят из этого объединения, мы пришли к ним на Праздник двора. Здесь были и задорные песни, и взятие крепости «весенним войском», и сражения на мечах, и перетягивание каната, и много других весёлых игр.

Наш обряд, как потом шутили многие участники мероприятия, хорошо вписался в этот дворовой

праздник и запомнился всем присутствующим. Мы вручали яркие памятки и листовки на пожарную тематику, учили всех желающих правильно пользоваться огнетушителем, проводили противопожарную викторину с вручением небольших призов и даже пели противопожарные частушки. Между прочим, некоторые взрослые заинтересовались тем, что такое маленькое изделие, как ог-

нетушитель, может очень здорово пригодиться в трудную минуту! И, похоже, всерьёз задумались о том, чтобы приобрести огнетушитель для своего дома.

Нам самим очень понравилась идея – выйти с противопожарными мыслями к людям. Мы надеемся, что и дети, и взрослые, которых на празднике двора собралось очень много, ещё раз убедились, что соблюдение элементарных правил пожарной безопасности – есть ключ к благополучию и спокойствию в доме.

Настя КАРПУШЕВА,
г. Североуральск.



Всё сами

Безупречный, нежный, желанный подарок можно приготовить на занятиях кружка «Параскева» под руководством Елены Валерьевны Ланец. Смотрите сами – это всё сделано своими руками.

Ника АРТИШЕВСКАЯ, Влада СТРУИНА,
ученицы 4«А» класса школы посёлка Пионерский
Ирбитского района.

СКАЗКА РЯДОМ

Шёл апрель. Стало чаще выглядывать солнце. Оно растапливало сосульки, свисавшие с крыш домов. С них стекали капли и исчезали, падая на землю. В окно на солнце смотрела девочка Злата лет семи. Каждый год она болела ангиной. Вот и в этот раз сидела дома, кашляла, чихала. Мама поила её микстурами, давала таблетки и капала в нос противные капли.

Микстура

Злате было грустно сидеть дома одной. Она решила походить по квартире и послушать музыку. Вдруг в ванной комнате раздался шум. Оттуда вышел маленький гномик. Злата испугалась и убежала в зал. Затаилась и стала ждать, когда гномик уйдёт.

Но когда Злата снова заглянула в ванную, то снова увидела гномика. Злата спросила:

— Как тебя зовут?

— Меня — Феофанька, — ответил гномик. — А тебя?

Девочка весело засмеялась.

— Почему ты смеёшься? — спросил Феофанька. — Ну, отвечай немедленно.

Злата снова хихикнула и сказала Феофаньке, что он очень смешно разговаривает. Попросила, чтобы гномик не обижался на неё.

— А меня зовут Злата, — ответила девочка. Феофанька улыбнулся, достал из кармана конфету и угостил девочку. Стали Злата и Феофанька разговаривать. Девочка напоила гномика чаем и рассказала, что сейчас болеет и в школу не ходит. Злата сказала, что в школе ей очень нравится учиться.

— А ты ходишь в школу? — спросила Злата.

— Мне всего пятьсот лет. Я очень маленький, чтобы ходить в школу, — сказал Феофанька.

— Да уж, — удивилась девочка. — У нас столько и не живут.

— Вот тебе сколько лет? — спросил Феофанька.

— Семь.

— А по-нашему тебе семьсот лет, — сказал гномик.



— Значит, по-нашему тебе пять лет, верно? — спросила Злата.

Мама напоила Злату лекарствами, уложила спать, пожелав дочке спокойной ночи. Утром девочку разбудило солнце. Она вста-

ла с кровати, пошла в детскую и увидела Феофаньку. Она очень обрадовалась, ведь уже было, подумала, что он ей приснился.

— А теперь моя очередь тебя угостить, — сказала Злата. Пошли на кухню. Мне мама, вчера купила коробку пирожных. Я одна с ними не справлюсь. Хорошо, что ты пришёл.

Когда они съели по два пирожных, Злата стала показывать Феофаньке свои учебники, книги. И прочитала гномику любимую главу из книги Виктора Драгунского «Денискины рассказы». Закончив чтение, Злата спросила Феофаньку:

— Тебе понравилось?

Но ответа не услышала, потому что гномик спал. Злата решила, пока Феофанька спит, приготовить ему сюрприз. Всю комнату она украсила разноцветными воздушными шариками. Когда гномик проснулся, он пришёл в восторг:

— Ух ты! Красотища! — только смог он вымолвить.

от кашля

Тут к нему подбежала Злата и быстро проговорила:

— Это всё для тебя, в знак нашей дружбы.

Феофанька улыбнулся. Злата включила весёлую музыку. Они танцевали, веселились, ели вкусные пирожные. Потом устали, сели на диван и болтали дотемна.

Скоро пришли с работы мама и папа Златы. Вся семья села ужинать. Потом мама измерила Злате температуру. На удивление, она оказалась нормальной, а кашель и насморк совсем исчезли. Родители очень обрадовались выздоровлению дочери. Злата знала, что ей помог выздороветь маленький гномик Феофанька. Верный друг и хорошее настроение помогают победить любую болезнь!

Екатерина ШИМОЛИНА, 12 лет.
Камышловский р-н, с. Порошино.

Ночная работа

Десять минут десятого часа,
Начало рабочего дня для матраса.
Поздно уже, и ложатся все спать,
Завтра опять в школу рано вставать.
Ложатся все спать — для подушки работа,
Опять ей игрушку держать — бегемота,
Не трудно лишь одному одеялу,
Оно никогда никого не держало!
Полина ПЕКАРСКАЯ, 10 лет.
г. Новоуральск-5.

Однажды поспорили страус, рыба и кенгуру: кто быстрее бежит, кто лучше плавает и кто дальше прыгает. Долго спорили, но не могли прийти к одному мнению.

Медали достоин каждый

Тогда страус и говорит: «А давайте устроим соревнования и проверим, кто самый сильный и ловкий». Первое соревнование провели по прыжкам в длину. Страус прыгнул и думает, что никто дальше не прыгнет. Рыба прыгнула над водой на несколько

сантиметров и плюхнулась обратно в воду. А вот кенгуру прыгнул дальше всех. Он и стал победителем в прыжках.

Следующий конкурс: кто быстрее пробежит. Понёсся кенгуру.

он в воду, начал ногами дрыгать и чуть не утонул. Следующим поплыл страус. Похлопал он крыльями и тоже вышел из воды. А рыба поплыла и через несколько минут оказалась около другого берега.

Тут победила рыба.

Поняли животные, что каждый хорош в своём деле. Страус — в бегах, кенгуру — в прыжках, а рыба и в воде хорошо.

Евгений МИРОНОВ, 11 лет.
Алапаевский р-н, с. Арамашево.

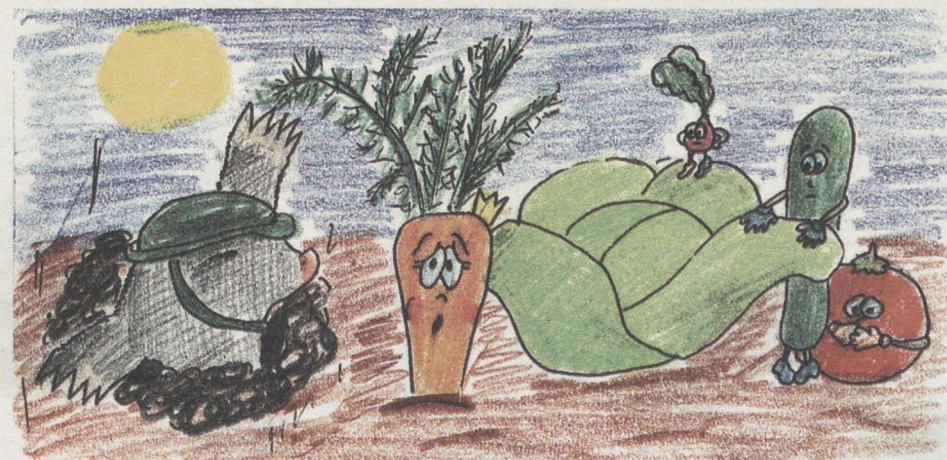
И тут морковка залела

В прекрасном царстве жила-была королева всех овощей и фруктов Морковка. У неё был такой чудесный голос, что вся долина, под названием Огород, когда она пела, сияла от счастья и прибавляла в росте и весе всё быстрее и быстрее.

Но однажды королеву похитили кроты, и вся долина как будто умерла. Помидоры скисли, капусту поели черви, фрукты сгнили. С тех пор не было ни дождя, ни солнца. Все поняли: если не вернуть королеву, все погибнут.

Кротов все боялись. Но трое смельчаков — Огурец, Редис и Помидор — вызвались освободить королеву. На рассвете они собрались в дорогу. Через некоторое время нашли логово кротов. Им повезло: в норе был только один охранник. У караульного была слабость: слушая красивое пение, он засыпал.

Помидор тихо прокрался к королеве и попросил, чтобы она спела. Заложница начала петь. Крот тут же уснул. Отважные рыцари освободили королеву из цепей и побежали к выходу. Тут крот проснулся и стал звать на по-



мощь. Выбежав из норы, храбрецы засыпали ход камнями, чтобы их не догнали преследователи.

Когда Огурец, Редис и Помидор вместе с Морковкой прибыли в долину, королева залела. И вся долина ожива. Фрукты и овощи

взбодрились и поднялись. Началось тогда в Огороде веселье. А хозяева получили большой урожай. Кроты сюда, кстати, больше не приходили.

Александр ПЛЕТНЁВ, 12 лет.
Верхотурский р-н, с. Дерябино.

Как доброта лень победила

Жил-был Степан. В деревне Степаново. Было у него два брата. Степан был сильный, но ума у него не хватало, говорят: «Сила есть, ума не надо». Таков он и был.

А ещё Степан был и ленивый, и некрасивый. Целые дни лежал на печи да на балабайке своей играл. Однажды братья попросили, чтобы он дров нарубил, а Степан с печи отвечает:

— Не хочу! У нас и так жарко.

Рассердились братья на Степана да говорят:

— Иди и не возвращайся, пока не поумнееешь!

Повесил Степан голову и пошёл куда глаза глядят.

Вдруг видит — лежит борода длинная-длинная, деревом прижатая. Шёл Степан полчасика, наконец дошёл до начала бороды. И видит — сидит на пне старичок, рыдает. Кстати, было у Степана положительное качество: он был очень добрым. Взял да и освободил старичка-лесовичка. Спрашивает его Степан:

— О чём плачешь?

Отвечает старичок:

— Да были в лесу разбойники и зажали они мою бороду деревом. А у тебя что случилось?

Отвечает Степан:

— Прогнали меня из собственного дома, сказали, пока не поумнеею — не возвращаться!

Старичок почесал затылок и говорит:

— Есть у меня специальное лекарство от лени. Я тебе дам, за то, что ты вытащил мою бороду.

Старичок ему дал лекарство. Выпил Степан и превратился в красивого, а главное — в умного молодца!

Прибежал домой, братья его даже не узнали. Стал Степан первым парнем на деревне и женился на первой красавице Марьюшке. А потом зажили они счастливо и долго! И по сей день живут! А братья ему завидуют.

Мария МЕЛКОЗЁРОВА, 10 лет.
Алапаевский р-н, с. Арамашево.



Такую больше не найти

Привет! Меня зовут Алёна ИВЕНЕВА, мне 18 лет.

Я увлекаюсь музыкой, люблю играть в бильярд. Шью, умею немного водить машину, мечтаю сдать на права. Ещё пишу стихи.

Всё прошло, что было и не было,
Не осталось больше ничего.
Кажется, давным-давно любила
Девушка хорошая его.
А потом поссорились случайно,
Он не встал, не вымолвил: «Прости».
А она ушла, и стало ясно,
Что такую больше не найти.
В жизни так бывает, это грустно,
Но всегда я повторяю вновь:
«Берегите, люди, это чувство,
Что зовётся – первая любовь».

Хочу переписываться с парнями и девочками от 18 лет.
623994, Свердловская обл., Таборинский р-н, д. Мяково, ул. Мяковская, 3.

Хобби у меня много!

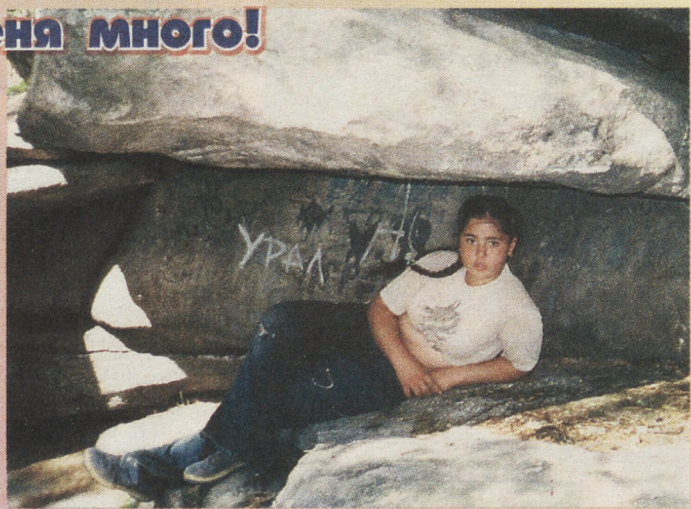
Привет! Меня зовут ЛИЛИЯ, мне 16 лет.

У меня много хобби. Я люблю слушать музыку. Пою и танцую. Люблю технику и работать по хозяйству. Занимаюсь карате.

Хочу познакомиться с парнями 16 – 20 лет. С теми, кто любит музыку и танцы.

Отвечу всем на 100 процентов. Фото обязательно.

624180, Свердловская обл., Невьянский р-н, п. Аять, ул. Ленина, 20 – 11.



Кристина ТЕЛЬМИНОВА, 9 лет.

623617, Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Зарубина, ул. Уральская, 5.

Я рисую, пишу стихи и слушаю музыку, любимая певица – МакСим.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 8 – 14 лет. Фото обязательно.

Александр КОРЬЯКИН, 15 лет.

624842, Свердловская обл., Каменский р-н, д. Ожика, ул. Новая, 7 – 1.

Я увлекаюсь спортом, особенно люблю играть в футбол.

Хочу переписываться с девочками 14 – 15 лет. Фото обязательно. Ответ на 100 процентов.

Света АРТАМОНОВА, 17 лет.

623571, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Трубина, ул. Центральная, 11.

Я увлекаюсь музыкой, пишу стихи, гуляю, обожаю рисовать.

Хочу переписываться с хорошими общительными парнями 17 – 20 лет.

Люба ДУБИНКИНА, 13 лет.

624837, Свердловская обл., Каменский р-н, с.Никольское, ул. Садовая, 11/1 – 2.

Я увлекаюсь танцами, гуляю, обожаю ходить на дискотеки.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками 13 – 14 лет. Фото обязательно.

Оксана СУРОВЦЕВА, 11 лет.

623550, Свердловская обл., п. Бисерть, ул. Речная, 21.

Я увлекаюсь вязанием на спицах и крючком. Очень люблю гулять, кататься на коньках и лыжах.



Фото Дании Волчек, 17 лет.

В Вечерней тишине

Письма я люблю писать вечером, тогда же делаю новые записи в своём дневнике. Приглушённое освещение и тишина создают особую атмосферу.

Не люблю подолгу анализировать, что произошло со мной за день, что сделали или сказали друзья, как оценил мой ответ учитель... Мне интересней поймать ощущение. Впечатление вечера, которое вроде и состоит из кусочков прожитого дня, но в тоже время устремлено в будущее.

Сердце бьётся, а рука выводит знакомые слова: «Всё будет хорошо». Я это чувствую.

Марина ФЕОФАНОВА, 16 лет.
г. Первоуральск.

Хочу переписываться с парнями и девочками 11 – 13 лет. Ответ на 100 процентов. Пишите.

Алёна СОЛОДИЛОВА, 15 лет.
623571, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Трубина, ул.

Центральная, 17.

Я увлекаюсь музыкой, гуляю, хожу на дискотеки.

Хочу переписываться с парнями и девочками 15 – 17 лет.

Шура БЛАТОВА, 13 лет.
623013, Свердловская обл., Ша-

линский р-н, д. Коптело-Шамары, 15.

Я слушаю современную музыку, люблю шумные компании.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 12 – 14 лет.

Катя ВОРОБЬЁВА, 11 лет.

623511, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с. Волковское, ул. Степана Щипачёва, 20 – 1.

Я увлекаюсь спортом и музыкой.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 10 – 13 лет.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 МАРТА 2010 г.:

Москья с авоськой

По горизонтали: 1. Астро. 6. Юморист. 10. Баритон. 11. Балда. 12. Геликон. 13. Колонка. 17.

Знак. 20. Страна. 23. Антоновка. 24. Фтор. 25. Гагара. 26. Танк. 29. Арка. 31. Комар. 33. Мираж. 36.

Авоська. 37. Паром. 38. Лилипут. 39. Альпака.

По вертикали: 1. Арбуз. 2. Толпа. 3. Абак. 4. Трал. 5. Стан. 6. Юнга. 7. Омлет. 8. Искра. 9. Тонна. 14. Октан. 15.

Окно. 16. Кивер. 18. Нетто. 19. Карта. 20. Сага. 21. Регби. 22. Норка. 27. Арама. 28. Кровь. 29. Альфа. 30. Коала. 31. Кепи. 32.

Морж. 33. Милля. 34. Репа. 35. Жито.

Кто же хорошо смеётся?

Поговорку «Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним» все знают с малых лет. Однако, у поговорки есть и другие варианты. Один из них вы узнаете, выполнив несложное задание.

В каждой строке к уже вписанным буквам добавьте по три, чтобы получилось два семибуквенных слова. (В примере это слова заСТАВА и ЗАЛивка.) После этого, в клетки центрального столбца допишите по одной букве так, чтобы из добавленных вами букв получились новые семибуквенные слова. (В примере добавлена буква Н и получилось слово АВАНЗАЛ.)

Таким образом, в каждой строке можно будет прочитать по три слова, а в клетках центрального столбца окончание поговорки «Хорошо смеётся тот, кто...»

1	С	Е	М	А								А	Т	О	К
2	З	А	Г	О								Д	А	У	Н
3	З	А	С	Т	<u>А</u>	<u>В</u>	<u>А</u>	<u>Н</u>	<u>З</u>	<u>А</u>	<u>Л</u>	И	В	К	А
4	Л	Е	Д	О								Н	Д	А	Л
5	Б	А	Р	И								М	С	И	Т
6	Д	У	Р	Е								Е	Н	И	Й
7	В	О	Л	О								М	И	К	А
8	Б	Е	Р	Е								У	К	А	Н
9	С	Е	Л	И								Н	А	Д	О
10	Д	Е	В	Я								Е	Р	А	Л

Сделано в Цитнике кроссвордов Лейла Лалина (lalin@5sreda.ru)



«Скажи мне,
кто твой друг,
и я скажу, кто ты...»

Эту идею можно рассма-
тривать с двух сторон:

С двух сторон

С одной стороны, в дружбе всегда есть лидер, который диктует правила, а другой им следует. И хорошо зная одного из друзей, вы в точности сможете описать характер его товарища. Например, я знаю двух друзей: один из них очень любит спорт, и второй увлечён спортом.

Но есть вторая сторона, когда два человека полностью противоположны по характерам, не имеют общих интересов. Эти люди никогда не станут похожими. Но разве можно назвать дружбой такие отношения? Конечно, нет!

Получается, что утверждение верно.

Сергей ДИАНОВ, 15 лет.



Рисунок Татьяны ГОЛОВИНОЙ, 14 лет, г. Буткино, оз. Буткино.

В светлый день Пасхи

Вот и весенний закат... Ура! А я уже и не верила, что дождусь... Стою на перекрёстке, повернувшись лицом к небесному светилу. Шумно. Осталось совсем немного до Пасхи.

Я оглядываюсь направо: на парапете Екатеринбургского театра музыкальной комедии сидит старушка и держит икону. «Молится», — думаю я. Зачем? Почему? «Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать», — сказал однажды Вольтер. И сейчас, посмотрев на старушку, на её нищету и благоговейную покорность, я почему-то захотела верить. Я робким шагом приближаюсь к ней и кладу в жестяную кружку купюру. Женщина перестаёт бормотать и смотрит на меня изумлёнными глазами. А я уже ухожу. И мне вслед доносится: «Спаси тебя Бог!».

Вот и знаменитая екатеринбургская Вознесенская Горка, и храм на ней. Я подхожу к воротам и истово крещусь. Народ, выходящий из церкви, недовольно цокает языками и шепчет: «Вечерню давно отслужили!». Я стараюсь не слушать их и поднимаюсь по лестнице в гости к Богу.

Тихо. Не поют певчие. Не слышен сдержанный шёпот прихожан. Только треск свечей нарушает тишину. Я подхожу к Распятию и ставлю свечу. Вглядываюсь в лицо Спасителя. «Почему мы не стыдимся грехов

своих так же, как неопрятного внешнего вида?» — раздаётся голос у меня за спиной. Я оборачиваюсь и вижу настоятеля храма. Он задерживает взгляд на мне и продолжает: «Если ты упал в лужу и запачкался, то ты вернёшься домой переодеться. А если согрешил — пойдёшь ли ты на исповедь тут же, отложив дела?». Но я молчу. Не потому, что не согласна, а потому, что он прав, а я виновата.

В аллее тихо и солнечно, но я иду в тенистый парк, не спеша бреду по тропинке к озеру. На воде — ни морщинки. В центре — ротонда, а вокруг — дикие утки. Обхожу пару раз вокруг водоёма. И думаю. Грех — это грязь. Значит, согрешив, ты пачкаешь свою душу. Так почему же приемлемо выйти в люди с грязью на душе, а с грязью на одежде — нет? Не знаю. Не понимаю.

Уже стемнело, и чёрные тени легли на город. Я иду домой. Навстречу мне — люди. А я отвожу глаза, и краска заливает щёки. Потому, что я запачкана, и мне стыдно, что я вышла на улицу грязной. Завтра пойду в храм рано утром и попытаюсь отчистить эту грязь, чтобы не стесняться чужих взглядов.

Katrin Lain, 17 лет.



Рисунок Кати БОНДАРЕНКО, 8 лет, г. Арамиль.



Работа Кирилла СОЛОВЬЁВА, 9 лет, Ирбитский р-н, п. Пионерский.



Рисунок Алины АЛИМОВОЙ, 9 лет, Нижнесергинский р-н, д. Васильино.



Работа Давида ТУРСУМОВА, 9 лет, Ирбитский р-н, п. Пионерский.

ЕСТЬ КОНТАКТЫ

«Здравствуй, уважаемая редакция газеты «Новая Эра»! Очень люблю вашу газету. Стихи, зарисовки, рассказы подростков. Я учусь в седьмом классе. Нынче ко мне пришла любовь, но как она трудно складывается!

Людмила БАЧАНОВА,
14 лет,
г. Невьянск.

«Здравствуй, моя любимая «Эрочка»! Газету я читаю с трёх лет, она мне очень нравится. Особенно, когда вы печатаете материалы про животных (истории, рисунки, стихи).

Анна КОЛЯСНИКОВА,
7 лет,
Красноуфимский р-н,
с. Криюлино.

«Здравствуй, «Новая Эрочка»! Очень люблю вашу газету и с нетерпением жду каждую субботу. Желаю всего самого наилучшего и процветания на долгие годы. А ещё хочу сказать через газету своим маме и бабушке, что я их очень люблю!

ВЕРОНИКА, 17 лет,
г. Богданович.

«Предлагаю сделать в «Новой Эре» такой раздел, в котором будут освещаться культурные мероприятия!

Ирина СУДАКОВА, 14 лет.

ОТ РЕДАКЦИИ. Ирина, такой раздел в газете уже есть. Материалы о культурных мероприятиях мы публикуем в рубриках «Занавес!», «Иди и смотри», «Зазвездило», «Своя игра», «НЭ» — необыкновенный экспонат». Поэтому пиши. Будем рады получить от тебя новые материалы.

«Здравствуй, «Новая Эра»! Я учусь в школе в Байкаловском районе. Школа мне очень нравится. Она большая, и учится здесь много ребят. «Новая Эра», спасибо, что ты есть!

АЛЬБИНА,
Байкаловский р-н,
д. Шаламы.

«Здравствуй! Мы учимся в Знаменской школе Ирбитского района. Мы посещаем танцевальный кружок «Золушка», вокальный — «Весёлые нотки», а ещё занимаемся в детском объединении «Пресс-центр». На занятиях мы учимся писать заметки, репортажи из школьной жизни, разбираем и спецвыпуск «Новая Эра». Очень увлекательно для нас — сочинять стихотворения. Пишем мы на разные темы, творчеством из цикла «Времена года» хотим поделиться с читателями «НЭ». Спасибо «НЭ» за всё!

Ника БИРЮКОВА,
Ксения НОВОСЕЛОВА,
Ксения ЧЕРНОВА,
Ксения БАТАЛОВА,
Лена МАЛЕНКО,
Ирбитский р-н,
с. Знаменское.

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы
прочитали выпуск № 485. Следующий
номер выйдет 10 апреля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@obligazeta.ru

Главный редактор
Тимофеев Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЯТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламиру-
емые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Турганова, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>