

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
27 марта 2010

№ 96 (5166)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА

—Куда же мы идём? — окликаю третьеклашек. Мальчишки и девчонки во главе с преподавателем Галиной Ермиловой уносятся вдаль по главной улочке родного села Коптелово, что в Алапаевском районе. На улице Красных Орлов по левую руку — полуразрушенный храм 18-го века. Чуть поодаль по правую — музейный комплекс, рассказывающий о труде и быте уральских крестьян. Для приезжих Коптелово — село-музей. Для местных жителей — просто родная сторонка.

КАК В СКАЗКУ ПОПАЛИ

В Коптелово есть, на что посмотреть, и здесь есть, о чём рассказать. Селу почти 350 лет — в нём сохранились постройки XVIII века. Местная школа в этом году отметила 150-летие. Название села пошло от фамилии основателя. Иван Коптелов приехал сюда на лодке. На берегу реки Реж он и построил избу. По сей день она стоит на своём историческом месте, глядит тремя окнами на гладь реки. Легенда рассказывает, что было у Ивана Коптелова три сына. Построил он первому сыну дом. Сегодня живёт в этом старом доме третьеклассница Даша Новожанова.

Продолжать легенду и связывать её с современностью с лёгкостью может любой школьник. Все ученики начальной школы два раза в месяц бывают в местном «Коптеловском музее». Во время необыкновенного урока в музее можно трогать все экспонаты, примерять на себя роли крестьянина, радушного хозяина дома, ремесленника. Обу-

чающую программу «Страна моя родная» 15 лет назад придумала учитель местной школы Галина Ермилова.

Третьеклассники показывают излюбленные места. В первую очередь мы приходим к роднику неподалёку от избы Ивана Коптелова. Его ещё называют родником Влюблённых.

—Эта вода священная, — объясняют мне Катя Теплякова и Ульяна Магда. — Раньше девушки приходили сюда по утрам и умывались водой, чтобы оставаться молодыми и красивыми.

—А сегодня помогает? — спрашиваю у девочек, о легенде они говорили с затаянным восторгом.

—Да, — смеются они. — Мы сюда летом ходим умываться, а зимой-то холодно.

—В часовне, где родник берёт начало, температура воды минус четыре градуса, — поясняет Сергей Ставров.

Часовенку около родника местные жители восстановили в 2002 году. Наш урок «на выходе» продолжается в избе



Андрей Шахтарёв показывает, как в старину ухватом доставали из печи горшки.

бабы Кати. Это старейшее на Среднем Урале здание, срубленное одним топором без пил и рубанков. Интерьер в избе первозданный, конца 17-го века: пол из половиц, широкие колотые лавки. Галина Фёдорова по дороге напоминает, что баба Катя была последней из семьи Калининых, кто жил в этом доме. Прожила до девяноста лет. Босиком ходила к колодцу за водой да в лес по ягоды.

Галина Фёдоровна ключом открывает хозяйские ворота. Они колоритно скрипят. Прежде, чем зайти в дом, нужно постучаться в окно — такова традиция. В доме школьники рассаживаются по лавкам.

—Ну-ка, кто у нас сегодня почётный гость?

Оказалось, что Серёжа

Ставров, потому что сел в «красный угол». Как из печи ухватом доставали горшки, показал Андрей Шахтарёв. Ваню Венкова заинтересовал первый утюг. А в завершение урока любимая забава — залезть на полаты. Мы возвращаемся к школе. Ваня и Серёжа переговариваются:

—Слушай, у нас на футбольном стадионе у школы камни видел?

—Ну?

—Так это, оказывается, школа старая раньше там стояла. Я и не знал. А ещё одна школа стояла там, где сейчас магазин «Натали».

Удивительно, когда на твоих глазах сказка становится явью.

Екатерина ГРАДОБОВА.
Фото автора.



ДОШЁЛ ДО

Серебряным призёром регионального этапа IV Всероссийского конкурса научно-инновационных проектов, ежегодно проводимого для старшеклассников компанией «Сименс», стал мальчик из Свердловской области. Это ученик школы №24 Нижнего Тагила шестнадцатилетний Андрей Агапов. Свою работу со сложным названием «Электронный таймер на микросхемах типа КМОП как энергосберегающее устройство» он презентовал на днях в одном из бизнес-центров Екатеринбурга.

ЛАМПОЧКИ!

В финале регионального этапа соревновались пять номинантов из Уральского федерального округа. Их работы были выбраны из сотни присланных на конкурс. В этом году организаторы предложили ребятам тему «Технологии повышения эффективности на производстве и в жизни». Разработки старшеклассников удивили и впечатлили жюри, состоящее из профессоров ведущих уральских вузов. Финалисты предлагали свою разработку электронного пылесоса, модернизированного токарного станка по дереву, промышленной ветростанции. Проект нижнетагильца Андрея Агапова оказался одним из самых интересных, а главное нужных. Идея его создания пришла из жизни.

— Недавно в подъездах нескольких домов Нижнего Тагила, в том числе и в нашем, установили новые системы освещения, — вспоминает Андрей. — Когда жилец заходит в подъезд, свет загорается, а когда выходит, гаснет. Спустя месяц нам пришёл большой счёт по кварплате. Я решил разобраться, почему.

Андрей понаблюдая за работой лампы-

чек и понял, что экономии ждать не стоит. После того, как человек выходит из подъезда, лампочка продолжает гореть

ещё неоправданно долго. Мальчик решил усовершенствовать лампочку, используя зарубежную микросхему. Цель была в следующем — создать лампочку со звуковым датчиком. То есть реагирующую не только на движения, но и на звуки.

Новые разработки Андрею не чужды. Уже несколько лет он занимается на станции юных техников Нижнего Тагила и недавно занял третье место в областном турнире юных изобретателей и рационализаторов, проводимом в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Через несколько месяцев работы Андрей Агапов добился результатов. Новая лампа получилась экономичнее в 10-12 раз. Разработка понравилась педагогу станции юных техников Ларисе Трусовой, вместе они оформили проект и отправили на конкурс, прово-



Андрей Агапов со своей экономичной лампой.

фото автора.

димый компанией «Сименс». На то, что Андрея Агапова пригласят в Екатеринбург защищать проект в финале, да и ещё и подарят кубок за второе место и денежный сертификат никто особо не рассчитывал, но вот — свершилось. Хотя ничего удивительного в победе нижнетагильского старшеклассника нет. Своё увлечение электроникой Андрей начал развивать ещё в детстве, благодаря дедушке — талантливому электрику, который научил внука самостоятельно делать новогодние гирлянды, устранять неисправности в розетках и многому другому. Андрей считает, что его призвание — пойти по стопам деда и сейчас готовится к поступлению в Екатеринбургский радиотехнический колледж. Желаем ему успехов и новых побед!

Дарья БАЗУЕВА.



ШКОЛЬНЫЙ

В каждой школе есть свой учитель-интеллигент, учитель-душечка. Но я уверена, что ни в одной школе нет учителя-Фигаро, который и тут, и там — везде успевает. А в моей школе № 56 Новоуральска-5 есть один такой очень ценный экземпляр. Зовут её Галла-Алла.

Вы спросите, почему такое странное имя? Когда мой учитель-Фигаро проносится в поиске очередной новости для школьной газеты мимо ребят, они успевают вместо «Здравствуйте, Галина Алексеевна!» крик-

свежие котлеты в столовой. Свои материалы она отправляла в «Новую городскую газету», в «Областную газету». А ещё она всё знает.

— Галла-Алла, скажите, когда Гагарин полетел в космос? — 12 апреля 1961 года, — без запинки, чётко ответил она.

А на следующий день, спросивший, будь готов выслушать полную биографию

ФИГАРО

нута вслед только «Галла Алла». Так и родилось это забавное имя.

Постоянно неугомонная и трепетно относящаяся ко всему литературному, она охватывает своей деятельностью все виды, жанры литературоведческой деятельности и пишет сама абсолютно на любые темы. От неё не ускользнёт ни один информационный повод, будь то выборы на Украине или не-

Юрия Алексеевича Гагарина. С Галлой-Аллой можно говорить о чём угодно. Можно задавать любые вопросы и быть уверенным, что получишь интересный, полный, правильный ответ. Стихи, рассказы, басни изучать и сочинять нам по зубам благодаря любимому школьному Фигаро Галле-Алле — Захаровой Галине Алексеевне.

Анна ВАГАНОВА, 15 лет.
г. Новоуральск-5.



фото автора.

Наши учителя могут всё: петь, танцевать и учить доброму-вечному. В розовом паричке — Галла-Алла.



Про таких ребят говорят — «юные интеллектуалы», «надежда и будущее нашей страны», «одарённые дети» — отличники, активисты, победители областных и всероссийских олимпиад. Конечно же, хочется познакомиться с ними поближе, узнать чем они отличаются от своих сверстников.

Синий пояс...

Вместо закладки

Я решила поговорить с победительницей областной олимпиады по литературе Марией Каменных. Маша — ученица 11 класса специализированного учебно-научного центра Уральского государственного университета. Два года назад она приехала в Екатеринбург из Лесного. В СУНЦе Марии нравится:

— Конечно, учёба отнимает немало сил — у ребят по две-три пары в день, но у меня всегда остаётся время, чтобы и с друзьями погулять, и пофотографировать. Кроме того, я занимаюсь карате — у меня уже синий пояс.

Неравнодушна Мария и к музыке: в Лесном она окончила музыкальную школу по классу фортепиано, умеет играть на флейте и гитаре. Любит слушать классическую музыку, а также группы «Наутилус Помпилиус», «Битлз», Земфиру...

Конечно, победительница олимпиад по литературе не может представить свою жизнь без книг, говорит: «люблю Тургенева, Сартра, Борхеса, Эзюперы, поэтов серебряного века». И увлечение Маши литературой не ограничивается чтением и участием в олимпиадах. Она ещё и сама пишет стихи и рассказы.

Интересно мнение Марии об изменении правил русского языка и переиздании словарей:

— Я думаю, что правила и законы соответствуют уровню того, кто их создаёт. Если уж существуют литературные нормы, то надо уметь к ним приспособливаться.

Конечно, успех Марии на олимпиадах — отчасти заслуга её преподавателей. Сейчас её готовят Андрей Германович Овчинников и Мария Александровна Алексеева.

Девушка признаётся, что немного волнуется перед олимпиадами, но лишь вначале:

— Потом я так увлекаюсь выполнением заданий, что волнение пропадает. У меня даже талисман есть — специально для олимпиад по литературе, — улыбается она.

Что ж, пожелаем Марии, чтобы её талисман и воля к победе помогли ей на Всероссийской олимпиаде по литературе в апреле 2010 года, где она будет представлять Свердловскую область.

Екатерина СОСЕНСКАЯ.



САМ СЕБЕ РЕЖИССЁР

**К 10-летию «Новой Эры»
продолжаем рассказывать
об её авторах прошлых лет**

В редакции «Новой Эры» теперь актёр и режиссёр Глеб КИСЕЛЁВ появился впервые, когда ему было 14 лет. Шёл 2001 год. Уже тогда Глеб был невероятно разносторонним и увлекающимся человеком с меняющимися интересами. Но в «НЭ» заглядывал на протяжении целых трёх лет, о чём сегодня говорит с гордостью: «Это было единственное место, в котором я так долго задержался». Вместе с Глебом в «Новую Эру» всегда влетал ворох необыкновенных историй, смешных рисунков, карикатур и стихов. Интересно, спустя девять лет, наш автор сильно изменился? Сегодня ему 23 года.

—Июньский номер в 2001 году — там на первой странице мой рисунок «Море». Найти надо, — сходу просит Глеб, мы листаем подшивку. — А вот этот рисунок — он не мой, он с комикса срисован. Я это всегда знал. Я комиксоман. У меня дома пятьсот комиксов. Я их коллекционировал, пока они все в Интернете не появились. Ещё я тогда в школе картины маслом писал, интересовался музыкой. Тем летом 2001 года поехал в летний лагерь, научился играть на гитаре и написал первую песню. Нет, про музыку я в «Новую Эру» не писал. А про фильмы писал. Я же так любил фильмы! У меня была тетрадка, в которую я записывал все свои впечатления. Ещё про папу писал материал. Папа у меня инженер, на гитаре играет, на баяне играет, поёт, в общем, весело живёт. Издал шесть книг стихов.

—Глеб, вот твой рисунок про море, который ты просил найти, — показываю находку, автор разглядывает её критически.

—Неплохо выглядит. Я даже удивляюсь: 14 лет — а как нарисовано. Я и сейчас рисую. Купил планшет — рисую на компьютере. Стихи пишу. Только теперь они умнее, серьёзнее. Вот как раз в газете за 2001 год мой стих. Прочитаю:

Задал вчера вопрос ты мне:
Зачем живём мы на Земле?
Я сел на стул и в думу впал.
Я на вопрос ответ не знал.
Обдумав суть, стал размышлять
И брату что-то объяснять.
Живём затем мы, чтобы жить,
Познав себя, других учить.

В принципе нормальное стихотворение. Но сейчас я говорил бы о смысле жизни другими словами. Так в прошлом я писал стихи ироничные, а в последнее время больше пишу лирику.

—Ты общался с «Новой Эрой» до конца обучения в школе. А потом потерялся.

—Потом я ушёл в музыку и рисование на компьютере анимационных мультфильмов. По каким-то работам меня заметили, стали предлагать делать рекламки, баннеры. Однажды мне предложили сделать серию мультфильмов про ёжиков. Но, прочитав сценарий, я посчитал, что не хочу это делать. Лучше делать что-то своё, чем по чужому сценарию.

—И ты отказался?

—Отказался. На заказ творчество сложнее идёт.

—А куда поступил после школы?

—Я ещё во время школы ходил на подготовительные курсы в Екатеринбургское художественное училище имени Шадра. Хотел стать либо художником, либо музыкантом. И когда надо было поступать, резко пошёл в музыку. Поступил в Екатеринбургское училище культуры и искусства. Мне сказали, что на бюджет проще поступить на специальность «Народные инструменты». Решил, что буду учиться играть на баяне. На нём мало кто играет, это можно было бы использовать в группе или где-то ещё. Но это оказалось не моё. Отучился ровно один курс и ушёл.

—Что не понравилось?

—Посчитал, что мне нужно что-то более творческое, чем сидеть по шесть часов перед нотами и их заучивать. Зачем потом быть педагогом и работать в ансамбле пятым человеком? Это муторно и неинтересно. Я привык делать то, что хочу.

—И куда пошёл?

—Я вернулся в школу. Потому что ушёл из неё после девятого класса, и у меня не было аттестата об общем образовании. Математика и физика — это пытка. Но иначе я не смог бы поступить в театральный институт. Я вообще всегда хотел быть режиссёром. Но подумал, что актёрская профессия



тоже интересная. Из неё многие уходят в режиссуру. Потому что поступил в Екатеринбургский государственный театральный институт на актёрское отделение. Перед этим я пробовался в ГИТИС. В Екатеринбург приезжали мастера и отбирали кадры. Я прошёл первый тур. Была возможность поехать в ГИТИС. Но мне было страшно. Я тогда не был готов ехать куда-то один. У меня даже есть стихотворение, которое говорит о том случае всё.

Человек идёт по дороге,
Оставлял размытый след.
Его взгляд одинокий,

глубокий.

Человеку 17 лет.
В отражении на асфальте
Светофора зелёный свет.
Пожалейте его, не ругайте.
Человеку 17 лет!

Не готов он ко взрослой

жизни.

Не готов никуда уезжать.

Он не хочет бросать Отчизну.
Не мешайте ему решать.
Изменить свою жизнь боится.
И не может себя понять.
Лучше просто пока смириться.
Человеку не 25.
Пусть пока на душе ему тошно.
Всё наладится. Не секрет.
Но на данный момент сложно
Человеку в 17 лет.

А мы же до сих пор что-то боимся поменять в своей жизни. Даже в 23 года я считаю, что, например, сорваться жить в другой город мне не так просто. Наверное, поэтому второй тур на том конкурсе я не прошёл. Я не чувствовал себя уверенно. Знаю, какие совершил ошибки.

—В ЕГТИ ты исправил свои ошибки?

—Я постоянно допускаю ошибки, правда, сейчас уже меньше. У меня постоянно проблемы с самоорганизацией. В вузе я всё время был на волоске от вылета,

потому что не ходил на первые пары. Мы занимались по 12 с половиной часов ежедневно. У меня просто не хватало энергии на то, чтобы вовремя встать утром. В первый год в театральном приходилось ко многому привыкать. Из тебя лепили нового человека — молнию, супергероя. Много занятий танцами, сценическим движением, ты раскрепощаешься. На втором курсе я вывихнул плечо. Сказали, что полгода нельзя заниматься. Ещё я учился на «актёра театра драмы и кино» и «актёра театра пластической выразительности». Но я никогда не любил танцы, и это меня мучило.

—Ты окончил театральный?

—Нет. Я ушёл. Вот уже пятый месяц учусь в Академии кинобизнеса при Свердловской киностудии на режиссёра кино. Если мне понадобится, я вернусь в театральный институт. А моя изначальная задача: быть кинорежиссёром и быть актёром в своих фильмах. Свой первый фильм я уже снял. Его показывали на фестивале «Кинопроба». Правда, я хотел сделать фильм про трамваи. Но не успел закончить монтаж и получил фильм про пробки. Следующей я снимаю комедию о любви и непонимании людей. Играю в ней главную роль.

—Что ещё сегодня составляет твою жизнь?

—Я окончил школу ди-джеев. Веду коттеджные вечеринки: организатор, ведущий, ди-джей, дизайнер флаеров. Это мой маленький бизнес. Рисую. В планах сделать выставку своих работ, выпустить книгу своих стихов со своими рисунками. Сочиняю шутки. У меня есть творческий проект «Мимолёт»: два мима ходят по разным заведениям с фотографом и делают людям весело. Я один из этих мимов. Фотографирую в фотостудиях. Оператор. В человеке всё должно быть в тандеме. А режиссёр он самый главный. А стихи я пишу не так, что рифму долго ищу: «любовь» — «морковь». Нет, стихи приходят ко мне из космоса. Прочту одно напоследок.

Ты послана Вселенной,
я просил...

Я ждал тебя, я верил и желал,
И в тот момент, когда не

оставалось сил,
Почувствовал, приблизился,

познал.
Взволнованно смотрю в твои

глаза,
И вижу, сколько нужно

им отдать.
Мне помогают веры голоса,
Я не хочу обидеть и предать!

Держать, не отпустить, любить,
И говорить лишь правду,

что есть сил!

Всю жизнь прекрасному

и светлому дарить,
Ты послана Вселенной,

я просил.

Записала
Екатерина ГРАДОВОЕВА.



Недавно в нашей школе проходила неделя русского языка и литературы. Помня про юбилей А.П. Чехова, мы, учителя, объявили конкурс юмористического рассказа. Ученики 5«Б» класса с энтузиазмом писали свои юмористические рассказы, но оказалось, что это очень непростое дело.

М.В. САЛЬНИКОВА,
учитель литературы МОУ СОШ п. Уральский.

Хочешь малинки?

Летом мы с папой ездили на рыбалку. У наших соседей-рыболовов клевало хорошо, а у нас — ни одной рыбки!

Но вот и у меня клонуло. Когда я вытаскивал рыбу, думал, что она очень большая... А когда вытащил, она оказалась килограмма на три. Я ожидал большей рыбы и очень огор-

чился. Сосед-рыболов увидев моё хмурое лицо, предложил мне малинку. Я вспомнил, что рядом видел малиновый куст и вежливо отказался.

Рыбалка не удалась, и я решил

полакомиться малиной, раз сосед мне про неё напомнил.

Каково же было моё удивление, когда попозже я узнал, что малинка — это личинки комаров, лакомство для рыб и гарантированный улов для рыбака.

Владислав ЧОКАН.



Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.



Фото автора.

Мой дед.

ЗАЩИТА РОДИНЫ — ДЕЛО ЧЕСТИ

«Есть такая профессия — Родину защищать», — сказал один из главных героев фильма «Офицеры». Мой дедушка Александр Петрович Ильин — морской офицер в отставке. С детства его страстью было радио. Когда перед ним встал вопрос выбора будущей профессии, он решил, что может не только заниматься любимым делом, но и приносить пользу людям. Поэтому он поступил в военно-морской институт радиоэлектроники имени А.С. Попова. Дедушка ни разу не пожалел о своём выборе.

По окончании училища дед по распределению попал на Дальний Восток. В течение нескольких лет он руководил телеметрической станцией, принимающей информацию с ракет. Потом, получив звание старшего лейтенанта, дедушка был назначен ведущим всего Тихоокеанского флота. Он отвечал за то, правильно ли приняты и записаны параметры с ракетных установок, за расчёт траектории полёта ракеты и даже за то, как пройдут учения. Ответственность, добросовестность, умение принять нужное решение и правильно организовать работу... Командование Тихоокеанского флота не раз отмечало это: у дедушки много медалей и грамот за отличную службу. Дедушка был назначен руководителем лаборатории по испытанию новых ракетных установок. Он не только добросовестно относился к своей должности, но и трудился над усовершенствованием радиолокационных приборов. На его счету более двухсот рационализаторских предложений по модернизации телеметрической аппаратуры. За освоение новой ракетной техники мой дедушка был награждён орденом «Знак Почёта».

Отслужив на Тихоокеанском флоте десять лет, дедушка был переведён в Златоуст. Служба здесь была менее ответственной: он отвечал за качество ракетных установок для военно-морского флота. Дальний Восток, Урал, Поволжье... Офицер не выбирает место службы. Он всегда там, где нужен.

В звании капитана II ранга (подполковник) дедушка вышел на пенсию. Это было уже в Тольятти. Но он, полный сил и энергии, чувствовал, что ещё может послужить Отечеству. Дедушка стал заместителем, а затем и начальником военизированной охраны завода, на котором и служил до пенсии.

Мой дедушка отдал службе Родине 27 лет. Он не участвовал в военных сражениях, не был в «горячих точках», но он посвятил всю жизнь самому лучшему, самому надёжному российскому флоту. И судьба моего деда не исключение. На протяжении всей истории государства Вооружённые силы честно служили народу, обеспечивая безопасность страны. Армия для молодых — школа жизни, мужества, чести, патриотизма, нравственного воспитания, интернационализма. Именно поэтому многие сегодня выбирают профессию военного. Защита Родины — дело чести.

Избитые слова «Щит Отечества» приобретают зримые формы в солдатском строю — вот он, этот щит. Меняются лозунги и значки, но одна печать на лицах, стоявших в строю на Куликовом поле и на Красной площади в 1945-м — та же, что и сегодня. Она строга. Она благородна.

Дарья БАЛАБАНОВА.

Однажды вечером мы с моей бабушкой Галиной Дмитриевной рассматривали альбом с фотографиями. Среди ярких, цветных фотографий лежал пакет со старыми снимками. Я вначале даже не хотел их смотреть, но бабушка сказала: «Дима, это фотографии из нашей семейной истории. Вот смотри». И показала мне маленькую, уже выцветшую от времени, фотографию. На фото были изображены молодые мужчина и женщина, и мальчик лет трёх-четырёх. На обороте фотографии стояла подпись «Семья Игнатьевых 1939 год». Кто эти люди? Как они прожили свою жизнь?

ЗА РУЛЁМ

Если бы фотография могла говорить, то рассказала бы героическую историю этой семьи.

Моя прабабушка Игнатьева Антонида Екимовна родилась в селе Зайково в 1914 году. В школу ходила только три зимы. Несмотря на то, что у прабабушки Тони не было образования, она стремилась его получить. В селе были организованы курсы трактористов, она вместе с другими молодыми ребятами и девушками их блестяще окончила и стала одной из первых трактористок-женщин района, а чуть поз-

НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

же получила права на вождение мотоцикла и автомобиля. Вскоре она познакомилась с моим прадедушкой Дмитрием Ефремовичем. В то время он работал шофёром. Они поженились. Жили дружно и весело. У них появились дети. Всё было бы хорошо, если бы не война...

Прадедушка Дмитрий ушёл на войну, а прабабушка Тоня осталась с двумя детьми и больной свекровью. Так как все здоровые мужчины были на войне, моей прабабушке пришлось выполнять мужскую работу. Она стала работать шофёром в райкоме партии. Всю войну она возила первого секретаря райкома партии. Дороги были плохие, как и сами машины. Днём моя прабабушка была в разъездах, а ночью ремонтировала машину, чтобы утром снова выехать в район. В тылу, как и на фронте, было очень тяжело. Голод и холод. Железная дисциплина. Надо было зарабатывать на хлеб, кормить детей. За работу в тылу во время Великой Отечественной войны моя прабабушка была награждена медалями.



Семья Игнатьевых 1939 г.



Мы с бабушкой смотрим альбом.

ДАЛ КРЫЛЬЯ И ВЫПУСТИЛ В НЕБО

Мой прадедушка ветеран войны Николай Васильевич Комолов родился в 1929 году. Великая Отечественная застала его на Кавказе.



Он был военным лётчиком. Прадедушка рассказывал о первых бомбёжках. Немецкие самолёты налетели неожиданно, стали бомбить наши самолёты. Взрывы были огромной силы, осколки разлетались в разные стороны. Лётчикам невозможно было подбежать к самолётам и подняться на них в небо. В такую бомбёжку дедушку ранило в ногу. Находясь в госпитале на излечении, он преподавал в лётной школе: обучал и готовил молодых лётчиков на штурмовиках ИЛ-2. У прадеда есть боевые награды.

После войны его перевели на Дальний Восток, где он обучал корейских курсантов. А когда был на пенсии, преподавал в школе № 5 военное дело. Умер прадедушка в 1996 году. За свою жизнь он многим дал крылья и выпустил в небо. Я очень горжусь своим прадедом.

Кирилл КОМОЛОВ, 8 лет.
Фото из семейного архива автора.

Ты сделай шаг, лишь шаг вперёд,
И помоги в бою ты другу.
Тогда и друг тебя спасёт,
Спасёт он в трудную минуту.
Мы победим. Не отступай.
И думай только о хорошем.
И друга ты не забывай.
Победа будет нашей.
Я верю, знаю, ты вернёшься,
Откройшь двери, всех обнимешь.
И ни на день, и никогда
Больше нас ты не покинешь.

Ася ВАХОНИНА, 13 лет.
г. Новоуральск-5.

Дима НОВГОРОДОВ, 10 лет.
Ирбитский р-н, п. Пионерский.
Фото из семейного архива автора.

МУЗЫКА

Не так-то просто создать группу, ещё сложнее удержаться на плаву и не зарыть свой талант в суе дней. Как это удаётся добросовестным студентам УрГУ и по совместительству участникам группы «П в А» я попыталась вывести у солиста Владимира САВЕЛЬЕВА.

УЧЁБЕ

НЕ МЕШАЕТ

—Привет, Вова. Я хочу поведать читателям о вашей группе. Сколько вас человек, и кто какую функцию выполняет?

—Нас четверо. Я, соло-гитарист Алексей Сотов, бас-гитарист Михаил Пантелеев, ударник Никита Фролов. Полное название нашей группы — «Площадь В Аренду». Мы играем уже пару лет. Строгого стиля и жанра у нас нет, в музыке присутствуют лёгкие рок-н-рольные и панковские мотивы. Тексты о том, что нас окружает — общество людей, природа.

—Кто придумал название группы?

—Оно пришло в голову нашему басисту Мише Пантелееву. Пришло со стен одного торгового центра, где красовалась растяжка «Сдаются площади в аренду». Название, по сути, не несёт какой-либо смысловой нагрузки, поэтому к нему весьма удобно приписывать зависящие от сиюминутной ситуации значения.

—Сколько концертов у вас уже было?

—В официальной истории группы фигурируют семь концертов и 12 песен. Однако из всего репертуара мы стабильно исполняем только шесть-семь композиций.

—Не мешают ли занятия музыкой учёбе?

—Абсолютно нет. Все участники группы люди ответственные. К тому же учёба у нас стоит на первом месте.

—Состав группы когда-нибудь менялся?

—Менялся. Наша группа образовалась, когда мы ещё учились в СУНЦе. Тогда она состояла из шести человек. Распалась через год, потому что тогдашний басист Женя уехал в Мо-



скову, а ударник и гитарист решили отделиться. Мы, оставшаяся троица, решили объединиться вновь только на первом курсе.

—Какие у вас планы на будущее?

—В ближайшее время мы собираемся полностью переработать репертуар, написать и отрепетировать новые песни и выйти на сцены, немного изменившись.

—А где вас услышат сейчас?

—У нас есть группа «Вконтакте». Ищите там.

Анна ПЕРМЯКОВА,
17 лет.

Влад ФЕДЯКИН и Илья ЗЫКОВ — неразлучные друзья. Некоторые даже по ошибке принимают их за братьев. Действительно, ребят многое объединяет: они окончили музыкальную школу по классу аккордеона при Центре детского творчества, играют в оркестре «Концертино», а также выступают дуэтом. Вдвоём они пришли и на интервью.

Я И ОН

—Расскажите, кто вас привёл в Дом детского творчества?

Илья: — Когда мне было шесть лет, мама решила, что мне пора учиться играть на музыкальном

волнении, а после спокойствие.

Илья: — Раньше перед выступлением у меня тряслись руки. Поэтому получалось, что выступал больше для педагога, чем

обуздали
аккордеон

инструменте и сказала: «Выбирай — аккордеон или баян». Я выбрал аккордеон и не пожалел.

Влад: — Илья предложил мне тоже заняться музыкой, и я пошёл в Дом творчества, всё равно нечего было делать.

—Трудно ли было научиться играть на аккордеоне?

Влад: — Не трудно, ну и не легко. Мне кажется, что научиться играть на гитаре труднее.

Илья: — Если заниматься в полную силу, можно научиться играть на любом музыкальном инструменте.

—Как получилось, что у вас сложился дуэт?

—Потому, что мы дружим!

—Что вы чувствуете перед выступлением и после?

Влад: — Перед выступлением

для зрителей. После выступления всегда задумываешься, как сыграл и каждый раз говоришь себе, что можно было и лучше.

—Были ли у вас интересные случаи, связанные с выступлениями?

Влад: — Как-то раз я выступал на сцене один, и у аккордеона заели кнопки. Было очень обидно! А случился казус из-за того, что перед выступлением маленькая девочка нажимала на кнопки аккордеона, а я решил, что ничего страшного.

Илья: — А однажды был Дедом Морозом на утреннике, и меня попросили сыграть на аккордеоне. На руках были варежки, борода мешала, но я всё-таки сыграл.

Анастасия ЛАТУШКО,
16 лет,
г. Серов.

Ваш вопрос — НАШ ОТВЕТ
Немецкая группа Tokio Hotel находит поклонников по всему миру. Смелый поп-рок, японские элементы в одежде и необычно юный возраст исполнителей привлекают внимание молодой аудитории.

НЕМЦЫ ИЗ
ТОКИО

Музыкальная группа состоит из четырёх человек: двух братьев-близнецов вокалиста и гитариста Билла и Тома с фамилией Каултицы, бас-гитариста Георга Листинга и барабанщика Густава Шефера.

Ребята начали профессионально заниматься музыкой в десять лет. На новый профессиональный уровень их вывела встреча с известными гамбургскими продюсерами и авторами песен, которые прославились, работая с The Doors, Motley Crue, Сарой Брайтман.

Вскоре с молодой группой подписала контракт компания Sony. Видео на дебютный сингл «Durch den Monsun» попало на немецкие телеканалы. За шесть дней сингл поднялся с 15-го до первого места. Второе видео группы — «Schrei» находилось на первых местах уже во всех европейских хит-парадах. Популярность пошла по нарастающей. Вскоре после первого альбома вышел второй.

В 2006 года группа дала свой первый концерт в столице России. Это было одним из первых выступлений группы вне Германии. После него Tokio Hotel начали завоевание Англии, Италии, Испании и Америки. В конце 2007 года музыканты дали самый большой сольный концерт в истории груп-



пы, на котором присутствовало 17 тысяч поклонников.

Награды дождём посыпались на группу. За последние несколько лет она получила несколько призов в разных номинациях от телеканала MTV.

Большая часть текстов Tokio Hotel пишется на немецком языке. Фанаты массово учат язык, чтобы лучше понимать своих кумиров.

«Здравствуйте, уважаемая редакция самой лучшей газеты «Новая Эрка». Пожалуйста, напишите побольше о группе Tokio Hotel. И, конечно, напечатайте их фотку! С нетерпением жду номера с этой информацией.

Надя ТИТУС,
Тавдинский р-н, д. Увал.

МАРТОВСКИЙ
ХИТ-ПАРАД

1. «Винтаж» — «Victoria»
2. Keshi — «Tik Tok»
3. «Градусы» — «Региссёр»
4. «Инфинити» — «Замечательная»
5. David Guetta — «One Love»
6. Ева Польна — «Парни не плачут»
7. Lady Gaga — «Bad Romance»
8. «Город 312» — «Весна»
9. Inna — «Amazing»
10. Алексей Чумаков — «Тут и там»

По материалам интернет-сайтов подготовила Дарья БАЗУЕВА.

ТАНЦПОЛ
Отдохни
в
движении

Вот уже 15 лет в нашей школе № 197 существует детский спортивно-танцевальный коллектив «Екатерина». Мы сходили к его руководителю Оксане Витольдовне Крутиковой и задали ей несколько вопросов. На вопрос «Чем вы занимаетесь с детьми?» она пошутила: «Жарю, солю, мариную, варю». Но несмотря на столь странные занятия, её воспитанники не раз участвовали в городских, областных соревнованиях и побеждали.

Мы поинтересовались, почему кружок называется «Екатерина», но ответ был прост: «В честь нашего города».

В репертуаре танцевального коллектива «Екатерина» — латино-американские танцы и стандарт. Что дают эти занятия? Оксана Витольдовна отвечает: «Отдых от тяжёлой школьной жизни, и для здоровья — развитие пластики и ловкости. Кроме того, танцами можно заниматься людям с любыми болезнями».

Света ЧУПРАКОВА,
13 лет.

КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

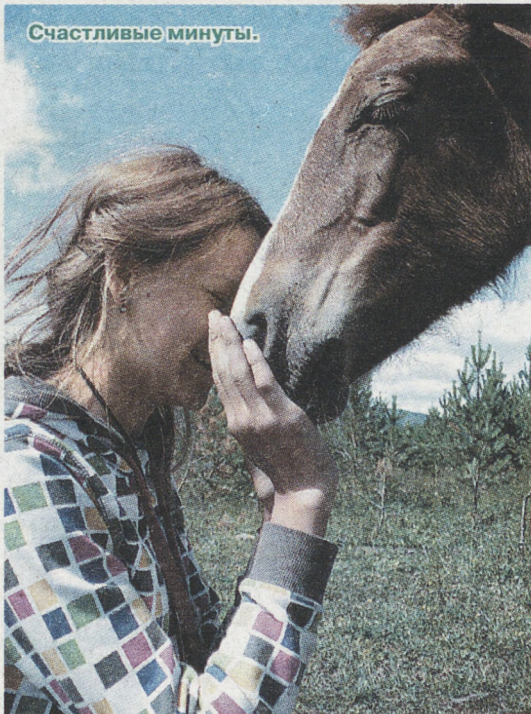
Лошади – необыкновенные животные. У них мягкий большой нос, тёплая гладкая шкурка, бархатные толстые губы, которые с аккуратностью и большим трепетом берут из рук кусочки сахара. А сколько эмоций испытываешь, когда скачешь галопом по огромному полю, когда ветер свищет в ушах, а длинная грива развеивается рядом с твоим лицом! От этого улыбка до ушей и чувство, что жизнь удалась. О лошадях хочется заботиться, а делать это можно и летом, и зимой, и в конном походе, и каждый день в городе.

О ЧЁМ МОЛЧИТ

СКАЗОЧНАЯ КОБЫЛКА

Впервые я познакомилась с лошадьми летом в конном походе в Башкирии. Лошади там были в основном башкирской породы, коренастые и низенькие. Говорят, они выносливые и неприхотливые к погодным условиям. Все лошади с разными характерами. Кому-то из нашей туристической группы досталась такая, которая сама, кому хочешь, покажет, кто здесь хозяин. Некоторые лошади лягались и кусались. У меня же была просто сказочная кобылка по имени Лада, добрая и спокойная, помесь с русским рысаком. Она была выше остальных лошадей.

Поначалу Лада не слушалась меня и вредничала. Инструктор сказал, что лошади чувствуют, когда человек боится их. Но дня через два я уже нисколько не боялась. Мы сами седлали лошадей, сами выво-



Счастливые минуты.

лошадь. Как я потом узнала, её зовут Мася. На поляне горел костёр.

—А здесь все мы греемся, — пояснила моя вожатая.

У костра сидел мужик с пивом. Я так и не поняла, кто он и какое отношение имеет к лошадям. Тут моё отношение к «клубу» начало портиться. Живёт Мася в бывшем коровнике вместе ещё с

меняют ли лошадям подковы. Оказалось, что каждые 45 дней. Зимой в гололёд это специальные подковы с шипами. Размер шипов зависит от погоды. Соревнования для лошадей в холодную пору тоже устраивают, но только если температура не ниже минус десяти градусов.

Я узнала, что порода в неко-

торой степени определяет характер лошади. Самые добрые лошади – вятской породы и русской рысистой. Кобылы спокойнее жеребцов. Но в основном характер зависит от воспитания и содержания. Например, лошадь, которая содержится частным хозяином зачастую спокойнее, чем та лошадь, которая содержится в большом клубе.

У лошади Маси, которая живёт в этом клубе, есть хозяйка Светлана. Она купила Масю для иппотерапии. Верховая езда поправляет здоровье. Но, так как содержать такое животное дорого, решила зарабатывать на лошади, предлагая людям прогулки верхом за деньги.

Мне понравилось, что когда смотришь на хозяйку и её лошадь, видишь взаимопонимание, любовь, доверие. Мася холёная, добродушная, ласковая и упитанная лошадь. А это свидетельство хорошей заботы о

одной лошади. Скажу честно, мне этот коровник не понравился. Во-первых, он низкий: лошади не могут до конца выпрямиться. Во-вторых, тёмный: там одно крохотное окошечко. В-третьих, там нет отопления. А на мой вопрос: «А как же они тогда здесь живут?» — мне ответили, что «они греют помещение своими тушками».

Впрочем, я всё же решила задать волновавшие меня вопросы по поводу ухода за лошадьми. Оказалось, что



Анастасия Гогина на Ладе.

это происходит из-за того, что организаторы конных походов ставят главной целью не заботу о животных, а зарабатывание денег на них. А ещё есть и туристы, которые плохо обращаются со своими подопечными!

СЧАСТЬЕ МАСИ

Интересно, как живётся лошадям в городских конных клубах? Чтобы узнать это, я отправилась в один из них. Думаю, большинство людей представляют конный клуб как большой крытый павильон с длинными конюшнями, просторными денниками и множеством красивых лошадей. Но я этого не увидела.

Перед тем, как поехать, я предварительно договорилась о встрече. Приехать надо было к лесопарку. Стою я на окраине города. Холодина собачья. Из рупора играет какая-то заунывная музыка. В общем, начало жутковатое. Меня встречает женщина на вид лет тридцати. И мы долго-долго по узкой тропинке идём в глубь парка. Я уже начала волноваться, что мы заблудились и не найдём дорогу назад. Но вот, наконец, доходим до поляны. На ней стоит одна-единственная

лошадей кормят в основном отрубями, овсом и сеном. А зимой в лошадиное меню добавляются ячмень и пшеница. Ещё мой экскурсовод рассказала, что лошади обрастают шерстью по мере похолодания, а с потеплением линяют. Причём, если в деннике тепло, то лошадь может не обрасти за зиму. Также обрастание зависит от породы лошади и от того, как её кормят.

Также меня интересовало,

ней. И, знаете, мне показалось, что ей живётся в этом тесном коровнике намного лучше, чем тем башкирским лошадям, потому что здесь лошадей любят, а там нет. Хотя самой мне непонятно, как можно не любить эти замечательные создания!

Анастасия ГОГИНА,

17 лет.

Фото

Екатерины КВЕТНОЙ,

16 лет.

Я научилась ездить на лошади в конном клубе, который находится рядом с нашей дачей. В этом клубе большая конюшня. В ней около двадцати лошадей, манеж, в котором можно погулять или доехать до озера Тальков камень. Обычно я катаюсь на лошади по имени Валькирия.

Валькирия – гнедая лошадь с особым характером. Она не всегда меня слушается.

Приходится её уговаривать, а иногда тихонько ударять хлыстом. В общем эта лошадь спокойная. Правда, однажды я с неё слете-

ствовать в соревнованиях. Когда у меня нет возможности кататься на лошадях, я беру свою любимую игру «Академия конного спорта» и виртуально познаю азы конного спорта.

Я хочу иметь свою конюшню. Но, к сожалению, это пока невозможно. Надеюсь, моя мечта когда-нибудь сбудется.

Лена ШАЛАГИНОВА,

14 лет.

Реальный спорт

ла. Опомнись не успела, как лежу на земле с полным ртом песка. Но это не повлияло на моё отношение к лошадям.

Я хочу научиться ездить так, чтобы уча-

Смелые, умелые

Сколько я себя помню, у нас в доме всегда были животные: собаки, кошки. У них были разные характеры и повадки. Сейчас у нас живут кошка Доська, молодой кот Филя и маленькая дворняжка Дашка.

У Доси шерстка белая с седыми пятнами. Она довольно капризная кошка, в еде привередлива. К тому же очень смелая. Однажды, защищая своего котёнка, она вцепилась в морду крупного соседского пса. Бабушка с трудом оторвала разъярённую Досю. Но на морде пса остались несколько глубоких царапин. С тех пор он стал бояться Доси.

Чёрно-белый и жирный Филя жутко труслив. Он очень боится чужого чёрного кота, тот только и делает, что караулит беднягу. Куда только Филя не прячется, коту всё же удаётся немножко помять ему бока.

Собака Дарья очень любит грызть косточки. Она пожилая, ей девять лет, но охранник превосходный. Пройдёт кто-нибудь мимо – бросается к забору и лает. Может и укусить, что часто случается. Особенно почему-то Дарья не любит мужчин.

Даша никого не подпускает к своей еде и очень сердится, если кто-то близко подходит к её миске. Моя собака любит «петь» под аккомпанемент детских музыкальных инструментов. Сядет, поднимет голову вверх и громко завоет. Но, на мой взгляд, её просто раздражают эти звуки.

Мама однажды спросила меня, кого я люблю больше из своих четвероногих друзей. Не знала, что и ответить. Выбрать оказалось трудно. Ведь я люблю всех своих досек, дашек, филек одинаково!

Юля ФЕДОТОВА,
12 лет.
г.Тавда.

Котёнок Павлова

У меня дома живёт замечательный котёнок Лучик. Недавно ему исполнилось два месяца. Он очень красивый: весь белый, но у него чёрный кончик хвоста, чёрные ушки и лапки. Мой любимчик игривый, любопытный и смешной.

Однажды мы с мамой смотрели телевизор, и вдруг выбежал Лучик. Он хотел запрыгнуть на диван, но не рассчитал, и получилось так, что он лапками ударился об диван, а сам кувыркнулся в воздухе и упал. Лучик сильно испугался и убежал. Мы, конечно, посмеялись и Лучика успокоили. После этого происшествия мой маленький котёнок больше не прыгает с разбега на диван.

С Лучиком весело. Мне повезло, что у меня есть такой забавный и смешной котёнок!

Никита ПАВЛОВ,
11 лет.
Белоярский р-н,
п. Уральский.



Екатерина ИВАНОВА, 13 лет.

623627, Свердловская обл., Талицкий р-н, д. Кокуй, ул. Первомайская, 46 - 1.

Я пишу стихи, гуляю, слушаю музон.

Хочу переписываться с девочками и мальчиками 12 - 15 лет.

Дмитрий КОРЬЯКИН, 11 лет.
624842, Свердловская обл., Камышловский р-н, д. Ожиха, ул. Новая, 7 - 1.

Я увлекаюсь рыбалкой и хоккеем.

Хочу переписываться с девочками 10 - 13 лет. Фото обязательно.

Светлана АРТАМОНОВА, 17 лет.

623571, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Трубина, ул. Центральная, 11.

Я читаю, пишу стихи, хожу гулять, слушаю музон.

Хочу переписываться с веселыми, симпатичными людьми от 17 лет. Отвечу на 100 процентов.

Елизавета ГНЕВАНОВА, 12 лет.

624681, Свердловская обл., Алапаевский р-н, с. Ярославское, ул. Молодёжная, 1.

Я люблю слушать музыку, гулять. Зимой катаюсь на лыжах.

Хочу переписываться с девочками и мальчиками от 12 лет и старше. Фото обязательно, если надо, то я верну.

Олег БЕЙСЕКЕ-ЕВ, 18 лет.

624285, Свердловская обл., г. Асбест, п. Рефтинский, ул. Молодёжная, 10.

Я играю на гитаре, люблю рэп, хожу в спортзал.

Хочу переписываться с девочками, возраст не имеет значения. Фото обязательно.

Кира КИРИЧЕНКО, 16 лет.

624800, Свердловская обл., г. Сухой Лог, пер. Будённого, 11 - 10.

Я играю на скрипке, люблю клубные танцы, особенно Tecktonik.

Хочу переписываться с зажигательными, но серьёзными девочками и парнями от 16 лет.



Паша ИВАНОВ (Глобус), 16 лет.

623850, Свердловская обл., г. Ирбит, ул. Кирова, 31А.

Люблю танцевать

Привет всем! Зовут меня **ВЕРНИКА**, мне 17 лет.

Я обожаю рэп и клубную музыку, люблю танцевать и пишу хорошие стихи. Вот одно из них:

Если вспомнишь
ты вдруг обо мне
И захочешь увидеть меня,
Посмотри на другой
стороне.

Я безмолвно смотрю
на тебя.

Очень хочу найти подруг и друзей по переписке. Из мест лишения свободы прошу не беспокоить.

623501, Свердловская обл., городской округ Богданович, с. Тыгиш, ул. Юбилейная, 89-2.

Я хожу по клубам, люблю машины. Хочу переписываться с девочками 16 - 18 лет. Фото обязательно. Ответ 100 процентов.

Люблю почитать «Новую Эру»

Привет! Меня зовут **Роман ПЕТРОВСКИХ**, мне 13 лет.

Я увлекаюсь спортом, люблю читать и занимаюсь актёрским мастерством.

После школы, чтобы отдохнуть, люблю почитать «Новую Эру». Причём люблю как интересные статьи, так и стихи. Благодаря газете у меня уже появилось много новых друзей по переписке. В своём классе я провожу праздники и дискотеки. Поэтому знаю много интересных игр.

Хочу переписываться с девочками 12 - 14 лет. Отвечу обязательно. Фото - в ходе переписки.

623370, Свердловская обл., Полевской г.о., с. Мраморское, пер. Дальний, 9 - 1.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____



Шаг навстречу

Как хорошо влюбиться. Особенно весной. Особенно взаимно.

Как здорово часами, держась за руки, гулять по залитым солнцем улицам. Перепрыгивать через появившиеся ручьи. Искать в небе вернувшихся с юга птиц.

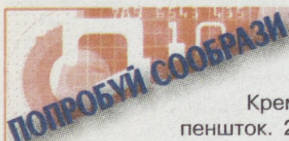
Как приятно строить планы на завтра. А потом, замечтавшись, заглянуть вперёд на пару месяцев. Тогда ведь точно снег растает. И в окружающих цветах начнёт преобладать любимый зелёный.

Как неожиданно наступает вечер. И надо расставаться. И становится немного грустно. Но совсем немного, потому что поначалу влюблённость дарит только радость. Потому что первый месяц весны это всегда шаг навстречу лету, а с ним и счастью.

Екатерина САВЕЛЬЕВА.
г. Нижний Тагил.



Рисунок Татьяны ГОЛОВИНОЙ.
Талицкий р-н, д. Бугринское озеро.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 МАРТА

Слева-вниз-направо: 1. Пенальти. 2. Турнир. 3. Скалолазка. 4. Канapé. 5. Туризм. 6. Пыл. 7. Крем. 9. Метла. 11. Аист. 13. Аршин. 14. Насос. 16. Арбитр. 17. Рапира. 19. Ветер. 20. Гиена. 21. Альпеншток. 22. Инвар. 23. Апач. 26. Утренник. 27. Наскок. 29. Террор. 31. Шутник. 33. Лоск. 35. Фет.

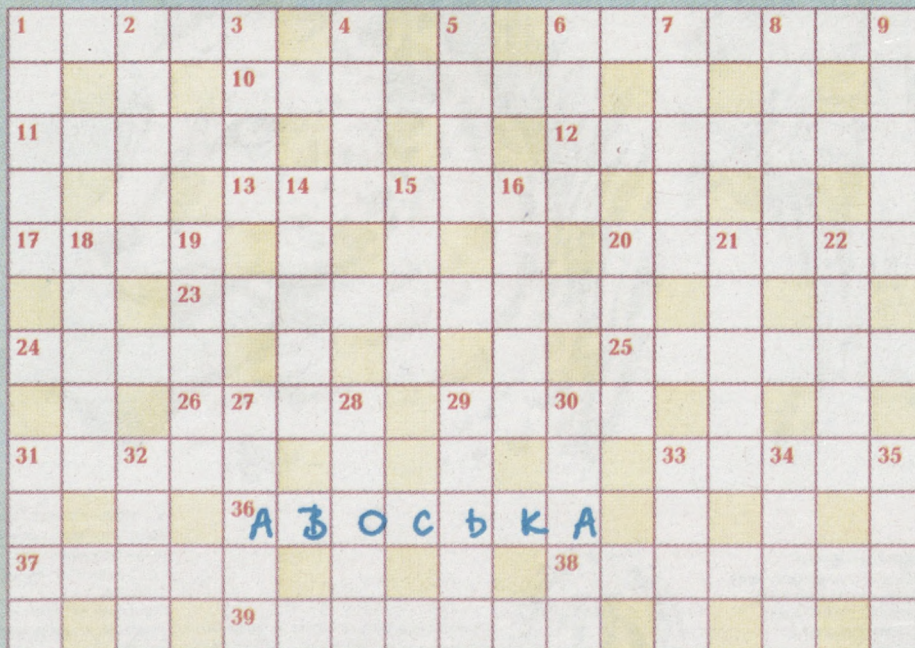
Справа-вниз-налево: 1. Пик. 2. Тандем. 3. Стрела. 4. Клавиатура. 5. Танцор. 6. Параплан. 8. Лоза. 10. Метр. 12. Митра. 13. Алупка. 15. Бакен. 16. Аксис. 18. Тризна. 19. Виола. 20. Голец. 21. Аркан. 22. Инструктор. 24. «Реал». 25. Апперкот. 28. «Чайф». 30. Анорак. 32. Ледник. 34. Родник. 36. Кук.

Москья с авоськой

В этом кроссворде вместо определений задано по два слова. «Отсеките» от них лишние буквы, из двух половинок «склеивайте» новые слова и вписывайте под соответствующим номерами. Естественно, все пересечения слов при вписывании должны быть правильными. Для примера одно слово составлено и вписано: 36. лАВА + мОСЬКА = АВОСЬКА

По горизонтали: 1. РАСА+ТРАК 6. ТРЮМО+ТУРИСТ 10. БАРД+ХИТОН 11. АМБАЛ+УДАР 12. ЯГЕЛЬ+ИКОНА 13. УКОЛ+ДОНКА 17. ЗНОЙ+ТАКТ 20. СТРАХ+ДИНА 23. КАНТОН+СОВКА 24. ЛИФТ+БОРЩ 25. ГАГАТ+ГРАД 26. РОТА+БАНК 29. АРФА+ПИКА 31. УКОР+МАРС 33. МИРТ+САЖА 36. ЛАВА+МОСЬКА 37. КИПА+РОМБ 38. ЛИЛИЯ+ПУТЬ 39. СКАЛЬП+РАКА

По вертикали: 1. АРБА+УЗОР 2. СТОЛ+ПАРК 3. ШТАБ+АКЫН 4. ТРЮМ+ШАЛЬ 5. БЮСТ+ШАНС 6. ДЮНА+САГА 7. ХРОМ+БИЛЕТ 8. ПИСК+КРАЙ 9. СТОН+НАРЫ 14. УРОК+ТАНК 15. КОКС+СНОП 16. КИЛЬ+ВЕРА 18. СОНЕТ+ШТОК 19. БЕКАР+ТАЙМ 20. РОСА+ГАТЬ 21. БЕРЕГ+БИТА 22. ГОНОР+ЛУКА 27. ПАРАД+ДАМА 28. КРОН+ВЬЮН 29. ВАЛЬС+ФАТА 30. ОКОП+ГАЛА 31. КЕКС+ШПИК 32. МОРЕ+КОРЖ 33. ТМИН+ПУЛЯ 34. ТИРЕ+ПАРК 35. ЖИЛА+ВЕТО

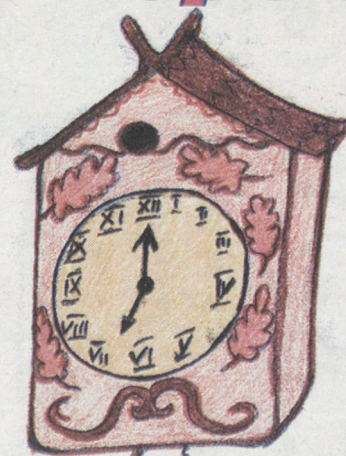


Сделано в Центре кроссвордов Петра Ланина (lamin@svreda.ru)



Лето всё чаще даёт о себе знать. В ночь с 27 на 28 марта страна переходит на летнее время. В два часа ночи стрелки нужно будет перевести на час вперёд.

Самое Время



а
л
я

л е т о

На летнее время переходят многие страны в целях экономии электроэнергии. Чтобы запомнить порядок перевода стрелок осенью и весной, часто используют правила первых букв: ВВ - весной вперёд, ОО - осенью обратно.

Твоя «НЭ».

НЭ — ПРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

В «Новой Эре» за 13 марта опубликован материал про художницу Анну Ермакову, которая была автором «НЭ» в 2000 и 2001 годы. Обещали напечатать некоторые её работы — сдерживаем обещание!

Аня окончила екатеринбургский лицей имени Дягилева. Участвовала в разных художественных выставках. Её картины есть у частных коллекционеров в нашей стране и за границей.

Сегодня Аня Ермакова — архитектор, дизайнер интерьеров. Много путешествует. В свободное время продолжает рисовать для души. Чаще всего — во время переездов. Наверное, поэтому на её рисунках запечатлены люди в движении, есть много пейзажей, видов из окна. В каждой картине что-то особенное, свой знак, который связан для Ани с конкретной точкой на карте.

Екатерина ГРАДОБОВА.

Работы Анны ЕРМАКОВОЙ.



Алушта.

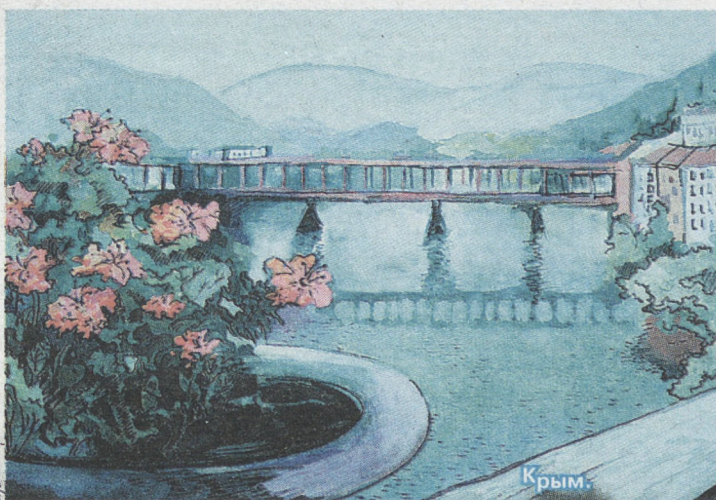


ДОРОЖНЫЕ



Озеро Иткуль.

З
Н
А
К
И



Крым.



ВНИМАНИЕ КОНКУРС!

Самое ценное

В каждой семье есть свои обычаи и традиции, они отражаются в костюмах, кухне, особенностях оформления дома. Их можно заметить в семейных праздниках, укладе жизни, распорядке дня. Нам интересно узнать, чем живёт ваша семья, какие традиции она хранит, поэтому мы объявляем конкурс «Семейные ценности». Проводится он совместно с Центром национальной славы в рамках всероссийской программы «Святость материнства».

Мы ждём ваши материалы, а также фотографии и рисунки, которые расскажут нам о традициях и обычаях вашей семьи. Самые интересные работы будут опубликованы в газете, а потом отправятся на Всероссийский конкурс в Москву. Лучшие из них войдут в «Семейный атлас России», будут использоваться в различных изданиях, представляющих программу «Святость материнства». Авторы работ будут награждены дипломами и подарками.

Работы принимаются до 12 июня 2010 года. Результаты общероссийского конкурса объявляются в последнее воскресенье ноября в День матери.

Участникам конкурса необходимо указать свои имя и фамилию, возраст, адрес и контактный телефон.

Семейные традиции передаются из поколения в поколение, они сближают членов семьи и формируют национальную культуру в целом. Поэтому их надо беречь и ими стоит гордиться.

Твоя «НЭ».

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы
прочитали выпуск № 484. Следующий
номер выйдет 3 апреля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru

Тираж 130286.

Главный редактор
Тимофеев Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Заказ 6460.

Сертифицирован Национальной тиражной службой.



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г.Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>

Сдача номера в печать по графику - 20.00, фактически - 19.30.