

*«И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно.»*  
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная  
газета»  
шесть лет подряд,  
в 2004, 2005,  
2006, 2007, 2008  
и 2009 годах,  
стала победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж -  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная  
газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота  
6 марта 2010

№ 69 (5139)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

## МОЯ

8 Марта, в день, когда во всём мире принято поздравлять дорогих сердцу женщин, а в первую очередь — мам, мы тоже хотим поздравить одну замечательную во всех отношениях особу. Нет, конечно, не её одну, мы поздравляем, разумеется, всех наших читательниц, их мам и бабушек, в общем, всех подружек нашей газеты. Но всё-таки особо мы хотим сегодня поздравить её, нашу маму — «Областную газету». 8 Марта у неё ещё один праздник — день рождения. Ей исполняется 20 лет.

В годы своего детства она называлась «За власть Советов» и была такого же формата, как сейчас «НЭ». Конечно, уже в самом раннем возрасте она была гораздо серьёзней и взрослей, чем мы сегодня. Положение обязывало. Да и время было — ого, какое серьёзное: уходил в историю Советский Союз, всё в обществе ломалось, менялось, в общем, на детские шалости времени не оставалось. Сразу началась вполне боевая зади-

приобрела своё новое имя, с которым благополучно живёт и по сей день — «Областная газета». Её учредители — губернатор Свердловской области и Законодательное Собрание Свердловской области. Сейчас «ОГ» — очень известное и популярное издание. Очередное подтверждение этому мы получили только что — в конце февраля «Областная газета» уже в шестой раз подряд стала победителем общероссийского конкурса «Тираж —



Фото Анастасии БАЙРАКОВОЙ.

# СУПЕРМАМА

ристая юность, надо было отвоёвывать свою читательскую аудиторию у существовавших тогда партийных газет и зарождающейся, как грибы после дождика, жёлтой прессы.

В 1992 году в результате читательского конкурса газета

рекорд года», причём на этот раз — сразу в трёх номинациях! По субботам «ОГ» и «НЭ» приходят к читателям вместе и прекрасно дополняют друг друга. Серьёзная респектабельная мама, хотя сама-то ещё совсем юная, и такая

разноцветная, энергичная и очень даже сообразительная — простите уж за нескромность — дочка. И так уже почти десять лет. Вы же помните, что в апреле и у «НЭ» грядёт круглая дата?

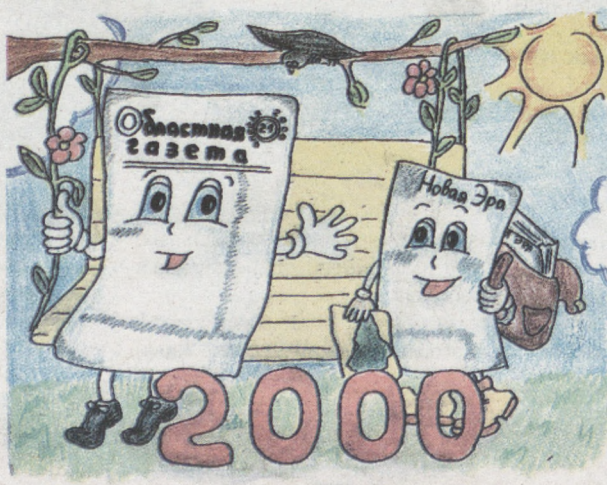
Все хорошие слова, кото-

рые вы говорите в адрес своих любимых мам и бабушек, мы хотим сказать и нашей маме — доброжелательной и строгой, искренней и честной, надёжному другу и приятному собеседнику. С днём рождения тебя, с 8 Марта, с

всеобщим признанием твоих больших заслуг. Живи долго-долго, мамочка, будь счастлива и всегда нужна людям!

Твоя «НЭ»,  
почти 10 лет.

Рисунки  
Екатерины ГРАДОБЕОВОЙ.





## Наша «Ника»

Одна из самых престижных наград в сфере журналистики – премия «Тираж – рекорд года». Потому что, если печатное издание востребовано у аудитории, то выпускать его стараются большим тиражом. Вот и «Областная газета» стремится, чтобы прочитать её смогли все, кому это необходимо. Уже шестой раз подряд (с 2004 по 2009 годы) она становится самой тиражной региональной газетой России и получает бронзовую статуэтку «Ника». В 2009 году впервые была введена номинация «Детское издание» и победила в ней газета в газете – «Новая Эра». Средний тираж одного её номера в 2009 году составил 130 тысяч 264 экземпляра. Так что теперь и у нас появился символ греческой богини победы Ники.

Премия «Тираж – рекорд года» была учреждена ещё в 1999 году Национальной тиражной службой и Союзом журналистов России. От большинства других премий она отличается тем, что лауреаты определяются исключительно на основе объективных показателей – отпечатанного и распространённого тиража. Это единственная премия в области журналистики и СМИ, победителей которой определяют читатели и подписчики, то есть именно те, для кого работают журналисты и издатели. В конце февраля главный редактор «Областной газеты» Николай Тимофеев побывал в Москве на церемонии награждения ведущих российских изданий и издателей премией «Тираж – рекорд года 2009». В Екатеринбург он вернулся с двумя «Никами».

Своей победой «Новая Эра» обязана многим людям. Над каждым её номером работает дружный коллектив: заместитель главного редактора Валентина Чemezova, четыре корреспондента, четыре верстальщика, два корректора и один дизайнер. А ещё – сотни ребят со всей Свердловской области, которые присылают в газету свои тексты и рисунки, стихи и фотографии, и те, кто каждую неделю с радостью получают новый выпуск «Новой Эры». И, конечно, наши верные и добрые друзья, сотрудники ФГУП «Почта России» – почтальоны, которые каждый день разносят нашу газету, рассказывают о ней ребятам, и тем самым, пополняют ряды наших читателей. Так что, спасибо всем вам за «Ника». Она – символ нашей общей победы.



Фото Алексея КУНИЛОВА.

В первом ряду – дизайнер «НЭ» Евгений Суворов, оператор компьютерной вёрстки Ирина Ланских, корреспондент «НЭ» Дарья Базуева, редактор спецвыпуска «НЭ» – заместитель главного редактора «ОГ» Валентина Чemezova, корреспондент «НЭ» Екатерина Градобоева, корректоры Елена Борзунова и Марина Негерей. Во втором ряду (слева направо) – корреспонденты «НЭ» Юлия Вишнякова и Анастасия Байраковская, операторы компьютерной вёрстки Татьяна Никитина и Светлана Калинина.



В школе № 23 посёлка Заводоуспенского нет человека, который не знал бы Наталью Борисовну. Она – учитель биологии и ОБЖ, а прежде преподавала и химию. Много лет отдала она школе.

## Биолог и настоящий друг

Выпускники помнят Наталью Борисовну и благодарят за то, что она смогла пробудить интерес к учёбе, к своему предмету. К каждому она найдёт подход.

Вот наш 9 «А» – класс неутомимый. Мы много шалим на уроках. Думаем, что всегда будет школьная жизнь и всегда будет весело. Забываем, что надо учиться и готовиться к сдаче Единого государственного экзамена. А Наталья Борисовна пытается нам это объяснить.

Когда я подхожу к кабинету

биологии, то сердце замирает от радости. Так здесь приятно находиться. Здесь не только хорошая атмосфера, а ещё и красиво. В кабинете много цветов. Это Наталья Борисовна создала такую уютную атмосферу. Она для нас больше, чем просто учитель. Она как друг. Мы её любим. И хотим выразить свою благодарность за то, что вы, Наталья Борисовна, рядом с нами.

**Анастасия СЕМЁНОВА,**  
15 лет.

Тугулымский р-н,  
д. Цепошниковы.

Год учителя в Свердловской области продолжается, продолжается и наш конкурс «Есть в жизни моей учитель». Расскажите о своём любимом педагоге, чем он значим для вас, что изменил в вашей жизни. Фото приветствуется. Итоги конкурса мы подведём ко Дню учителя. Победителей ждут подарки.

## Самый главный проводник

Какая профессия самая главная? Врач, военный, строитель. А кто научит строителя математике и черчению, военного управлять машинами, честно служить и защищать Родину, а врача – лечить людей? У каждого человека есть или был учитель. Эта профессия требует огромного труда и терпения.

Бывает, мы не слушаем своих учителей, пропускаем мимо ушей факты о людях, ставших символами своей эпохи – Пушкине, Пифагоре, Шекспире. Не задумывались ли вы, что у величайших гениев тоже были учителя?

У современного педагога-предметника может быть и по 150 учеников. К каждому он ищет особый подход. Согласитесь, нельзя взвалить на плечи учителя все проблемы, главная составляющая успеха – сами ученики. Ну кто будет читать культовых

классиков или писать сочинения за вас? Только вы сами. А учитель легонько подталкивает вас в правильном направлении, ненавязчиво даёт понять, какой путь правильный. В этом и заключается важность вечной профессии – быть проводником, идущим впереди своего ученика, светить ему, направлять его в сложный мир под названием жизнь.

**Ксения ОВЧИННИКОВА,**  
14 лет.  
г. Новоуральск – 5.

Несмотря на то что химия у нас началась в прошлом году, опыты мы начали проводить лишь в этом. Мы были в восторге, когда услышали от нашей учительницы химии Ирины Владимировны, что будем проводить опыты сами, и для этого нам заказывают халаты и перчатки.

## Первые опыты

Наконец наступил день, которого мы так ждали – день практического занятия по химии. Поскольку пробирок было мало, нас разделили на несколько групп по два человека. Перед тем как начинать действовать и веселиться, нам надо было ознакомиться со скучной бумажкой под названием «Техника безопасности».

Первые опыты были с элементом алюминия. Мы добавляли в пробирку кислоты, щёлочи. В пробирках происходили занятные превращения, называемые химическими реакциями – что-то

взрывалось, меняло цвет, выделяло осадок. В классе слышались громкие, радостные и удивлённые восклицания.

На втором уроке мы почувствовали себя «профи» и начали проводить эксперименты с кислотами. Было интересно смотреть на выделяющийся водород, газ, который взлетал вверх.

В последний день практических работ Ирина Владимировна научила нас создавать искусственную кровь – химическое вещество красного цвета. Его, наверное,



используют в фильмах-боевиках, а на уроке оно находилось у нас в пробирках.

В общем, химические опыты – это интересно и весело. Жаль,

что в конце всё-таки пришлось делать самое неприятное – оформлять рабочие тетради.

**Гриша БОГАЧЁК,**  
16 лет.



Я давно мечтал посетить столицу нашей Родины – Москву, и наконец моя мечта осуществилась. Мне посчастливилось побывать в Зимней школе-2010, организованной клубом «Учитель года России».

## МОСКОВСКАЯ СКАЗКА

В Москву приехали сто детей из разных регионов и двадцать учителей. Здесь проходили интересные уроки, с опытами и практически работами не по школьной программе.

В Зимней школе мы учились. Всех ребят поделили на шесть классов, и они посещали уроки учителей из разных городов России. Особенно и запомнился мастер-класс учителя музыки из Москвы по фамилии Стародубцев. Он так хорошо рассказывал, что хотелось сыграть с ним на привезённых музыкальных инструментах. Я и не подозревал, что в Москве существует Театр занимательной науки «Его величество эксперимент». Учитель физики обыгрывал физические законы и правила, показывая занимательные опыты, используя в сценках зрителей. Три часа пролетели незаметно.

Мы познакомились с ребятами не только из России, но и из Болгарии. Обменялись адресами и хотим встретиться вновь в летней экологической экспедиции.

Я благодарен своим родителям за возможность побывать в Москве. Но особую благодарность хочется выразить учителю биологии Новопаньшинской школы Наталье Владимировне Телегиной, «Учителю года-2007».

**Юрий ЗАРАНКОВ,**  
15 лет.

Горноуральский  
городской округ,  
с. Новопаньшино.



«НЭ» - НАША ЭПОХА

Первый раз я пришёл в редакцию «Новой Эры» в чёрной шинели с красными погонами, на которых стояли три буквы СВУ (Суворовское военное училище). Маленький мальчик с грустными глазами в больших коридорах редакции чувствовал себя неуверенно. Но было жутко притягательно приходить сюда снова и снова, ждать, что твой материал одобряют, и видеть свою фамилию в газете. Такие вот маленькие победы.

# Ломать меня бесполезно... А и не надо

К 10-ЛЕТИЮ «НЭ» ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ  
О ЕЁ АВТОРАХ РАЗНЫХ ЛЕТ

Фото Надежды ЛАЙЧУК.



«...Когда-то все мы смотрели парады по телевизору, наверное, многие даже не представляли себя на месте тех, кто там был. А теперь хоть и тяжело-то, хоть и надоедает всё порой, но всё-таки, мне кажется, или нет, я даже почти уверен, каждый, кто пройдёт в строю 9 мая, будет гордиться, что он не просто зритель...»  
Никита ГАБДРАХМАНОВ,  
суворовец.

Помню момент, когда редактор спецвыпуска, Валентина Ефимовна Чемезова, напугала меня. «У тебя руки чистые?» – вдруг неожиданно спросила она, когда я потянулся за листом бумаги на её столе. Я аж отпрянул, начал разглядывать ладони. А она так пошутила. Глупость, но почему-то мне запомнился этот эпизод.

Смотрю старые выпуски «Новой Эры», ещё чёрно-белые. Читаю, нет, даже слушаю себя. Пытаюсь услышать свой голос, вспомнить, что чувствовал тогда. Заметил у себя столько потрясающей наивности, детскости

во всех строках, в каждом слове. Все предложения доносят простой взгляд на вещи. Простые ответы на сложные вопросы. Ищущий взгляд... Теперь мало что осталось. Неразгаданные загадки детства каждый раз откладываешь на потом. Но они манят, напоминают о себе своей значимостью, искренностью. Мне один умный человек сказал, что не стоит прятать свою детскую непосредственность за жёсткость и холодность, этим ничего не решается. Так убегаешь от тех духовных проблем, которые ставит перед тобой Бог.

Я продолжал писать в



Фото из архива Никиты.

«Новую Эру», когда учился в Екатеринбургской православной духовной семинарии. Туда я поступил сразу после суворовского училища. Выбирал работу среди помогающих профессий. Сначала – на телефоне доверия для подростков, сейчас – специалист по социальной работе в Свердловском областном центре по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями. Но всё это время приходилось так или иначе возвращаться к работе со СМИ. Например, написать пресс-релиз по поводу предстоящей акции, статью о своей работе и так далее.

В общем, навыки, полученные в «Новой Эре», пригодились. Причём навыки эти прочно закрепились во мне: я упорно не хочу писать сухим отчётным языком, всё время что-то расписываю. В лечебной карточке надо написать, что такой-то пациент был, например, «в подавленном состоянии, к началу лечения не готов, уровень информированности низкий». Я же расписываю: «Пациент был подавлен, но искренне выражал желание лечиться, пока принимать

«...во время сдачи выпускных экзаменов, у меня всё переменялось, я крестился, и, съездив в нашу столицу за документами, которые туда отправили из суворовского, оказался в Духовном и очень рад, что начал новую жизнь с Богом.

Но это не значит, что уже всё хорошо и на этом всё кончилось. Это только начало пути. Знаю, что много придётся пережить. Тоска, уныние, сомнения, разочарование, тщеславие, страсти – всё это малый перечень того, что приходится преодолевать. Одному бороться с этими напастями трудно. Для этого в училище есть наставник, называемый, духовником, который поговорит с каждым, кто в нём нуждается, и поможет, даст совет.

Мне очень хочется надеяться, что никакие искушения не смогут сломать мою веру».

Никита ГАБДРАХМАНОВ,  
17 лет.  
«Мы все пришли сюда по-разному», «Новая Эра», 29 сентября 2000 года.

таблетки, конечно, не готов, но, несмотря на слабое знание вопросов, связанных с терапией, думаю, он сможет её начать после нескольких консультаций у психолога». На меня уже махнули рукой, мол, бесполезно ломать. А и не надо.

Никита ГАБДРАХМАНОВ.

ЗИМА, ПРОЩАЙ!

Зима в этом году выдалась холодной, суровая, и уходить она не спешит. А надо бы. Так что благодарим зиму за подаренные весёлые дни и прощаемся с ней до следующего года.

Твоя «НЭ».

## Наигрались Вдоволь

Нравится нам уральская зима, хотя она в этом году и была наполнена трескучими морозами. Но мы даже в такую зиму умеем веселиться. Никакой холод не страшен, когда собирается весёлая и дружная компания. Именно такой у нас класс.

Нам никогда не бывает скучно. Мы любим вместе кататься на лыжах, санках, ледянках с крутой горы. А можем просто поиграть в снежки и поваляться в снегу. Ещё нам нравится в больших сугробах проделывать ходы и рыть пеще-

ры. Зимой нам не бывает скучно. И мы стараемся наиграться вдоволь, чтобы воспоминаний хватило до следующей зимы.

Ренат САБИРОВ,  
14 лет.

Нижнесергинский р-н,  
д. Васькино.



Фото автора.

Узоры на моём окне  
Нарисовал мороз-худесник,  
Подарок сделал мне  
Новогодний вестник.  
Они напомнят зимний лес,  
Покажут множество чудес.  
И не растают никогда,  
Они во сне со мной теперь всегда.

Кристина ХАРИНА,  
14 лет,  
г. Ирбит.

## Хорош дом ледяной

Живёт у нас в деревне Мостовка мальчишка Михаил Кураков. Учится Миша в седьмом классе. Он парень активный и находчивый. Знаю я Мишу очень давно. Но этой зимой он меня удивил.

Построил дом ледяной, а сверху дома ледяного горку построил. Не ленился, поливая водой горку каждый день и ни у кого не просил помощи. А горка получилась высокой, скользкой, ровной и классной.

Детям маленьким она очень понравилась. С самых дальних улиц ходят кататься на горку. И не страшны им даже морозы. Катаются до позднего вечера и не надоедает им. Хоть какое-никакое, а развлечение есть. Не всё же детям дома сидеть. Многие Мишку хвалят. И я рада за него.

Надеюсь, что в будущем Миша будет нас радовать своими идеями. От всех ребят больше спасибо. Молодец, так держаться.

Оксана.  
Тавдинский р-н,  
д. Мостовка.



СВОЯ ИГРА

# В ГОСТЯХ У «СКАЗКИ»

Детский музыкальный театр «Сказка» при екатеринбургской детской музыкальной школе № 1, который в феврале отметил свой тридцатый день рождения, открыл мне, зрительнице, свои двери совсем недавно. Но уже после первой нашей встречи я поняла, что вернусь сюда ещё много раз. «Сказка» околдовывает, обезоруживает добротой, которую излучает.



Маша Никонова в образе госпожи Трубадиссы из оперы «Тисту – мальчик с зелёными пальцами».

«Сказка» – это театр, в котором играют ученики ДМШ № 1. Среди актёров дети самого разного возраста. Младшие учатся у старших, старшие заботятся о младших. Все увлечены общим делом. Они не просто исполняют свои роли, они поют. Поражает, что во время спектаклей любую песню подхватывают все. Поют герои на сцене, герои, которые пока за кулисами, педагоги, дети в зале, выпускники, родители, гости и, конечно же, Валентина Ивановна Костина – создатель и бессменный руководитель этого театра.

Театр «Сказка» был создан в 1979 году. У его истоков стояли педагоги ДМШ № 1 Вера Ковалевская, Флюра Пашнова, Кирилл Кисляков, Сергей Белов и многие другие творческие люди. За тридцать лет театр успел открыть множество талантов, помочь многим начинающим актёрам



Сценка из оперы «Ни пуха ни пера»: (слева направо) в роли Людвига – Ваня Шарый, в роли Лисицы – Настя Кунгурова, в роли Лиса – Андрей Бахарев.

осуществить свою мечту о выступлении на сцене, заслужить неоднократное признание зрителей и заработать множество дипломов городского, всероссийского и мирового масштаба.

В преддверии юбилея «Сказки» прошёл целый ряд мероприятий под названием «Театральный серпантин». На каждом исполнении отрывки из лучших спектаклей «Сказки». И, что интересно, игрались они взрослыми, которые занимались в «Сказке» ещё детьми. Перед началом каждого «Театрального серпантина» зрители смотрели видеозаписи спектаклей давних времён. И вот на сцене те же актёры, в том же составе, но уже повзрослевшие. Поверьте, невозможно сдержать улыбку, когда взрослый мужчина, надев красный галстук, какой он носил в спектакле много лет назад, поёт: «Готов убежать я из школы, когда надо делать укольы».

Люди, которые создают сказку сегодня, – это режиссёры театра Валентина Костина и Ирина Панамаренко, концертмейстеры На-

дежда Лукомская и Елена Филатова, костюмер Ольга Гришаева. Хочется сказать этим людям спасибо за любовь к искусству, за многолетнюю творческую работу, за умение поддерживать юных артистов, за доброту и отзывчивость, за то, что смогли создать в «Сказке» тёплую атмосферу дружбы. А дружба здесь настолько крепкая, что со стороны

«Я занималась в театре «Сказка» на протяжении всего обучения в музыкальной школе. На каждую репетицию я приходила с воодушевлением от того, что сейчас мы с ребятами вновь будем сами создавать волшебство сцены. Каждый выход на сцену придавал столько сил, что хотелось взлететь. Хотелось, чтобы каждый зритель поверил, что история, рассказываемая нами, происходит не в 25-й раз на сцене, а, впервые здесь и сейчас. Бывало сложно, ведь по-

мимо актёрской игры от нас требовалось петь. Причём делать это хорошо. Но петь любили все. Очень часто после репетиций мы оставались и собирались вокруг рояля и хором, на несколько голосов пели разные песни. Это был своего рода ритуал не только объединяющий нас, юных актёров, но и настраивающий на позитив. Этот жизненный настрой и сегодня со мной».

Варвара ОСЬКИНА, выпускница «Сказки», студентка УГТУ-УПИ.

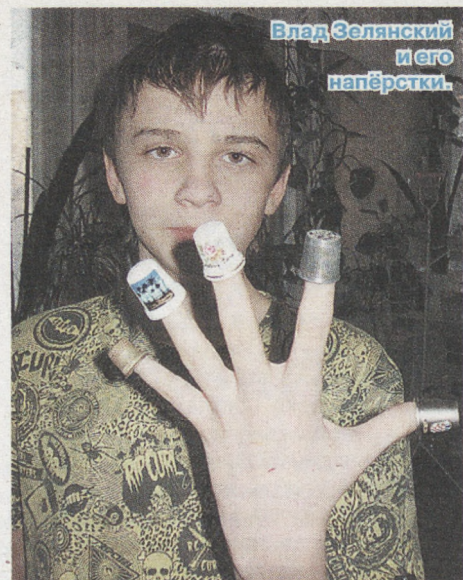
видно: на сцене не просто театральный коллектив, а семья.

Екатерина ГРИГОРЬЕВА, студентка института международных связей. Фото Олега ВОЛКОВА.

## Коллекции

Каждый год в нашем классе проходит выставка коллекций, которые собирают ученики. В этом году свои коллекции принесли пятеро моих одноклассников и наша учительница Ирина Арнольдовна.

## на подоконнике



Влад Зелянский и его напёрстки.

Влад Зелянский принёс коллекцию напёрстков. Пусть это была и коллекция его мамы, она всё равно попала на выставку. Он принёс всего несколько редких оригинальных напёрстков, видимо, из-за того, что эта коллекция была очень ценна для его мамы, и она не разрешила взять больше. Один из экспонатов вызвал у всех большое удивление, на нём на иностранном языке было выгравировано: «75 лет зоопарку в Сан-Диего». Какое отношение звери

имеют к шитью?

Коллекция Тани Якесон состояла из игрушек, которые обычно попадают в «Киндер-сюрпризе». Судя по всему, в детстве Таня была большой сладкоежкой, разломала и съела большое количество шоколадных яиц. Её коллекция привлекла внимание одноклассников больше всего. Все подходили к подоконнику и, несмотря на запреты, играли этими игрушками, как маленькие дети.

А коллекция Дины Сорокиной состояла из плюшевых медведей. Там были и Teddy Bear, и Винни-Пухи.

Из-за сильных холодов один из медведей прилеп к стеклу, а когда его отодрали, то клочок его шерсти так и остался на замёрзшем окне. Те, кому было холодно на уроках, сидели в обнимку с медведями, чтобы было теплее. Учителям почему-то это не нравилось.

Коллекцию игровых дисков Саша Федосеева приносила в прошлом году. Это коллекция игр для первой Sony Play Station. Время идёт, технологии развиваются, уже есть Sony Play



Дина Сорокина и её медведи.

Station 3. Теперь первая приставка – настоящий раритет, ведь её невозможно купить или продать.

Наша учительница Ирина Арнольдовна принесла коллекцию, которая напоминала ей о детстве. Это коллекция фантиков от жевательных резинок 35-летней давности.

Все, кто принёс коллекции, получили за это по чупа-чупсу.

Павел МАЛЬЦЕВ, 14 лет. Фото Ирины АБРОСИМОВОЙ.

В школе один день похож на другой.

Вот прозвенел первый звонок. Все бросились бежать в свои классы, спотыкаясь, сталкиваясь друг с другом. Кто-то обязательно толкнёт. Можно было бы обидеться, да некогда. В коридорах становится тихо. Лишь, если сильно вслушаться, можно разобрать отдельные фразы, хихиканье, а иногда и замечания учителей.

## ДЕНЬ СУРКА

Следующий звонок – на перемену. Коридоры наполняются шумом и гамом. Маленькие бегают, дерутся, балуются. Старшеклассники сердито поглядывают на эту картину со стороны. Время от времени какой-нибудь старшеклассник подходит к вопящей куче-мала, хватая за воротник самого крикливого, даёт ему лёгкий подзатыльник и с чувством выполненного долга отходит в сторону. Заканчивается перемена. Пора снова на урок.

Урок математики. На уроке абсолютная тишина. Никто не разговаривает. Наука серьёзная. Учитель строгий. А на уроке истории только и слышно: «Бу-бу-бу». Это многие торопливо повторяют домашнее задание.

На рисовании все чувствуют себя свободно. Кто-то пробегает ползком между парт, попрошайничает: забыл дома альбом, карандаш потерялся. Наиболее раскрепощённые хватают общую коробку с фломастерами или с красками и бегут на своё место, стараясь казаться как можно незаметнее. Учительница делает вид, что ничего не замечает. Возможно, ей всё это надоело.

И вот, наконец, большая перемена. Все устремляются в столовую. Мальчишки, сметая всё на своём пути, успевают прибежать первыми. Тут же начинают спорить из-за мягких стульев. Каждому хочется посидеть на таком стуле. Из столовой все выходят спокойные и отяжелевшие.

К концу последнего урока многие начинают ёрзать на стульях. Не терпится поскорее убежать домой. Когда наконец звенит звонок, все быстро одеваются, хватают сумки и весёлой гурьбой разбегаются по домам. А завтра всё опять повторится.

А ещё, только начнётся учебный год, думаешь «Быстрей бы он уже закончился». Наступает лето. Уже конец августа и снова хочется в школу. Хочется встретиться с одноклассниками, с учителями. И опять всё повторяется.

Юля ФЕДОТОВА, 12 лет. г. Тавда.



КАТИСЬ СЮДА

## Ледниковый

Моя подруга – Эвелина БИКИ-МИРОВА в свои четырнадцать лет уже имеет звание кандидата в мастера спорта по синхронному фигурному катанию. Как ей удалось достичь такого результата и какие сложности встречались на пути? Об этом мы и решили поговорить.

–Эвелина, как получилось, что ты выбрала синхронное фигурное катание, а не какой-нибудь другой вид спорта?

–Начинала я с балета «Щелкунчик», занималась в лицее им.Дягилева. Моя мама всегда хотела, чтобы я была балериной. Но как-то раз я увидела объявление о наборе в группу фигуристок и заинтересовалась им. Пробы я прошла, причём оказалось, что я совсем неплохо катаюсь.

Около месяца я занималась и балетом, и фигурным катанием. Пришло время выбрать что-то одно, тогда я выбрала катание. Спустя полгода я получила серьёзную травму (коньком попали в переносицу), но уже спустя три дня после операции я повторяла: «Мама! Я хочу на лёд!». Тогда я впервые проявила волю и характер, доказала, что действительно хочу быть фигуристкой. Родители приняли мой выбор. Когда я пришла на лёд и снова начала кататься, тренеры были в недоумении. Ведь на реабилитацию требуется много времени. Но я, забыв о

травме, вновь показывала отличные результаты.

–А другие травмы у тебя были?

–Да. Это очень травматичный вид спорта и, наверно, в будущем я бы

катании я четвёртый год. Сейчас нас 16 человек.

–Какая из твоих поездок была самой запоминающейся?

–В Новоуральск. Тогда мне было 11

## период

не хотела, чтобы мои дети занимались фигурным катанием.

–Расскажи про свою команду.

–В нашей команде девятикратные чемпионы России среди юниоров (14-15 лет). Очень сильный коллектив, как физически, так и морально. Мы всегда настроены только на победу. В 1998 году наш коллектив впервые завоевал титул чемпионов России и с тех пор мы не сдали позиций.

Последний город, где мы были на соревнованиях, это Йошкар-Ола в республике Марий Эл. Там проходил чемпионат России по фигурному катанию. В очередной раз мы вернулись с первым местом. Сейчас готовимся ехать в Москву.

–Ты всегда была синхронисткой?

–Нет, до этого я пробовала себя в одиночном катании. Но однажды тренер команды заметила меня и пригласила на пробы. Так я вошла в коллектив. Получается, что в синхронном



лет. Мы выступали на первом этапе кубка России и заняли первое место.

–В чём секрет ваших совместных побед?



–Мы относимся друг к другу, как сестрёнки. Доверие – самое важное. Пусть мы иногда ругаемся, обижаемся друг на друга, но всё равно любим и уважаем друг друга. С нами всегда мягкие игрушки: крокодил Ашот и Олимпийский Чебурашка, а ещё хоккейная шайба с матча, где наши друзья-хоккеисты заняли первое место. Они привезли нам эту шайбу в подарок.

–Планируешь ли ты дальше заниматься этим видом спорта?

–Этот год последний. А дальше я и ещё несколько участников уходим, чтобы посвятить себя учёбе.

–Почему?

–Мы занимаемся шесть раз в неделю по три-четыре часа. Времени на учёбу не хватает, а на личную жизнь тем более. У меня девятый класс – выпускной, а значит, нужно лучше учиться. А начинающим спортсменам хочется пожелать терпения, удачи и сил, чтобы выдержать любые преграды.

Беседовала  
Екатерина ГРИГОРЬЕВА,  
16 лет.

Фото автора  
и из архива Эвелины.

Бегом  
за наградой

На тонкой девичьей шее ученицы Первомайской школы Нижнесергинского городского округа Даши Симашовой все её медали уместаются с трудом. Четвероклассница Даша – известная на всю школу бегунья.

Несмотря на юный возраст спортсменки, ни одно соревнование не обходится без награды. Заниматься бегом Даша начала всего год назад. Сначала было трудно, болели ноги, но потом дистанции стали покоряться. Четвероклассница побывала на областных соревнованиях в Полевском, в Атиге. Самая длинная дистанция, которую пробежала десятилетняя Даша – 21 километр! Не каждому взрослому такое по силам.

Дарья БАЗУЕВА.

Недавно в нашей Староуткинской школе №13 проходил конкурс «Школьный биатлон». В нём приняли участие 12 лучших лыжников и стрелков.

В «яблочко»  
на снегу

Соревнование состоялось на школьном стадионе, где была проложена классическая лыжня и лыжня для езды «коньком», поэтому у каждого спортсмена было право выбора. А вот стрелять каждый участник должен был только в свою мишень из пневматической вин-

товки. В соответствии с общими правилами биатлона, юноши участвовали в индивидуальной гонке на один километр.

Стартовали участники попарно. Догоняли друг друга и, достигнув огнестрельного рубежа, быстро скидывали перчатки, заряжали винтовки и целились в

«яблочко». Кто-то попал, а кому-то не повезло. Самым быстрым на лыжне оказался десятиклассник Роман Серков, а самыми меткими – одиннадцатиклассник Никита Мушников и восьмиклассник Александр Серков – они не промахнулись ни разу.

Ребята соревновались в трёх возрастных категориях: пятые-шестые классы, седьмые-восьмые, девятые-десятые. Болельщиков было очень много. Они переживали и подбадривали друзей.

Надеемся, что в следующем году соревнования по биатлону пройдут в нашей школе снова.

Ольга КАДУШИНА,  
Шалинский р-н,  
п. Староуткинск.  
Фото автора.







**САМЫЙ-САМЫЙ ЧЕЛОВЕК**

...Помню, как в детском саду старательно лепила аппликации, рисовала мимозу, вырезала и клеила поделки из цветной бумаги, чтобы поздравить маму с 8 Марта. Прошли годы. Наши отношения изменились, но они по-прежнему полны теплоты и ласки, понимания. Спасибо маме. К международному женскому дню я вновь готовлю ей подарок. Как главной женщине моей жизни.

Таня СИНИЦЫНА, 15 лет.  
Челябинская обл., ст. Табунска.

## Семейный патриот

Мама – самый дорогой для меня человек. У мамы добрые и мудрые глаза, они смотрят на меня когда ласково, когда строго.

Моя мама добрая, толерантная, весёлая, общительная, заботливая, целеустремлённая, понимающая. Я могу всегда положиться на неё в трудную минуту.

Она начинала работать инспектором подразделения по делам несовершеннолетних в звании младшего лейтенанта. С отличием окончила Санкт-Петербургский университет МВД России. Сейчас она работает в звании капитана милиции, возглавляет целый отдел. Она неоднократно награждалась грамотами руководства ГУВД.

Коллеги очень тепло отзывались о ней, говорят, что она очень ответственный и трудолюбивый человек.

Что ещё в маме хорошо, так это семейный патриотизм: она обожает всех родных.

Я считаю, что моя мама делает большой вклад в развитие будущего нашей России, так как занимается воспитанием подрастающего поколения, пусть и преступившего черту закона.

Евгения МЕНЬШИКОВА,  
15 лет.

Тугулымский р-н, п. Юшала.



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

## Милая

### МАМА МОЯ

Мама – это милое и родное сердцу слово. На всех языках мира оно звучит ласково и тепло.

Мою маму Татьяну отличает великолепный характер. Она добрая, заботливая, покладистая, умная. Моя мама – продавец. У неё очень много друзей. Когда я уезжаю в лагерь, больше всего скучаю именно по маме. Я ради неё готова на всё. Я рассказываю ей обо всём, она меня поддерживает. С мамой я чувствую себя в безопасности.

Многие относятся к материнской любви как к само собой разумеющемуся. Но я думаю, что материнская любовь сильнее всего. И 8 Марта я обязательно скажу маме об этом.

Юля РЫЖКОВА, 15 лет.

\*\*\*  
Моя подруга верная,  
Ты мне дороже всех.  
С тобой с самого детства я.  
С тобой везде-везде.  
Мы вместе в радости

и в грусти,  
И в горе, и в беде.  
С тобой ходить и говорить  
Училась с малых лет.  
Мамочка, любимая,  
Ты мне дороже всех.  
Подруга моя верная,  
Ты мне милее всех!

Светлана АРУТИНОВА,  
16 лет.

## Кажется, знаю всю жизнь

Посвящается Тане Ряпасовой из школы № 151 Екатеринбурга.

Твой образ в сердце давно.  
Я люблю! И на душе тепло.  
Я вижу тебя лишь на фото.  
Знаю о тебе так немного,  
Хотя кажется, что всегда  
Ты шла рядом сквозь года.  
Твой портрет всё время со мной.  
Я люблюсь им в холод и в зной.  
Хочу быть с тобой я,  
Ведь ты – жизнь моя.

Владимир ВДОВИН, 16 лет.

\*\*\*  
Прекрасный день  
Восьмое Марта!  
Солнце светит  
Высоко и ярко.  
Тают снега,  
Ночи короче.  
Тянет слегка  
Или даже очень  
Словами и делом  
Поздравить смело  
Девчонок, красавиц,  
Всем парням на зависть.

Руслан ХАРИСОВ.

\*\*\*  
Мамочка, любимая, родная,  
Солнышко, ромашка, василёк.  
Что пожелать тебе, не знаю,  
В этот замечательный денёк.  
Пожелаю радости и счастья,  
Мира и удачи на твой век.  
Чтобы сердце не рвалось на части,  
Милый мой, родной человек.

Наталья ДЮКОВА.

Камышловский р-н, с. Калиновское.

У каждого из нас бывают моменты, которым суждено сохраниться в сердце на всю жизнь. Для меня такие незабываемые воспоминания связаны с моей бабушкой – Татьяной Александровной.

## Тепло в руках

Когда я была совсем маленькой, то часто оставалась с бабушкой. Мама и папа уходили на работу, и я начинала капризничать, потому что никак не хотела оставаться дома без них. Тогда бабушка подходила ко мне и брала меня на руки. И я сразу же успокаивалась. От её мягких ладоней веяло таким теплом, что мне становилось уютно и хорошо. По вечерам она читала мне сказки. Я всегда так ярко представляла, что происходит с героями, как будто сама оказывалась участницей всех событий. Иногда в сказках бывали страшные моменты. Тогда я испуганно вздрагивала, а бабушка нежно обнимала меня за плечи и ласково улыбалась. И я сразу чувствовала, что у сказки непременно будет счастливый конец. А хорошие герои (и, конечно же, я вместе с ними) обязательно победят.

А ещё бабушка всегда пахнет чем-то приятным и сладким. В доме у неё никогда не переводятся вкусные пироги и печенье. Иногда я захожу на кухню и слежу, как её умелые руки проворачивают тесто, лепят из него разные фигурки. И всё это она делает с такой любовью и радостью! Наверное, её руки передают эту любовь тесту. Потому что, когда я откусываю воздушный кусочек пирога, пахнущего чем-то невероятно

вкусным, я словно ощущаю бабушкино тепло и заботу.

А как мне нравится зимними вечерами, удобно устроившись в кресле, наблюдать за тем, как бабушка вяжет новый свитер, носочки, шапочки или уютный мягкий плед. В её пальцах быстро и проворно мелькают длинные спицы, вывязывая замысловатые узоры. Мягкие и пушистые разноцветные клубки разложены в отдельные мешочки и никогда не перепутываются. Так легко, кажется, совсем без труда, с её спиц сходят прекрасные изделия. И когда я надеваю кофточку, связанную бабушкиными руками, то чувствую, что она вложила в неё всю свою любовь. Так что я знаю – у моей бабушки по-настоящему волшебные руки.

И если мне становится от чего-то тоскливо или плохая погода за окном навевает грусть, я прихожу к бабуле, сажусь рядом с ней и мы болтаем весь вечер. В такие моменты все неприятности куда-то уходят, на душе светло и хорошо. Мне кажется, что бабушкино тепло и заботу я не забуду никогда.

Я горжусь своей бабушкой, которая посвятила себя своему любимому делу – воспитанию внуков.

Марина СИЛИНА, 15 лет.  
Тугулымский р-н, п. Юшала.

## Тётя тайны хранит

У меня много друзей, знакомых и родни. Но есть тётя, которая приходится и знакомой, и родней, и подругой. Её зовут Таслима. Тётя Таслима разговорчивая, остроумная, добрая, душа компании. К ней всегда приезжает много гостей.

Глаза у тёти зелёного цвета, волосы подстрижены каскадом, одежда всегда чистая и опрятная. Она умеет всё делать быстро. Вы бы только посмотрели, как она рисует, моет пол, вяжет, шьёт, стряпает.

Что я больше всего ценю в тёте Таслиме? Мне нравится её аккуратность, принци-

пальность, честность, то, что она умеет слушать и хранить тайны. Тётя требовательна к себе и другим, не боится сказать правду в глаза. Я рада, что у меня есть такая замечательная тётя.

Зарина АХМЕДКАРИМОВА.  
Нижнесергинский р-н, д. Васькино.



Фото автора.



## МЫ ДРУЗЕЙ увлекаюсь карате

Привет всем!  
Меня зовут Кристи-  
на СЛЁЗКИНА, мне 12 лет.



## Возраст значения не имеет

Меня зовут Иван КУФТАРЕВ, мне 11 лет.  
Я увлекаюсь волейболом, рисованием. И вообще  
мне очень нравится спорт.  
Хочу переписываться со всеми, кого я заинтере-  
сую, возраст значения не имеет. Фото обязательно.  
620057, Свердловская обл., г. Екатеринбург,  
ул. Замяткина, 38/2 – 103.

Кристина ШИПАЧЁВА, 13 лет.

623530, Свердловская обл., г. Богданович, ул. Пургина, 18.

Я люблю слушать музыку, занимаюсь рукоделием, катаюсь на коньках.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками.

Алёна ДОРЕНИНА, 13 лет.

624647, Свердловская обл., Алапаевский р-н, д. Буньково, ул. Восточная, 4.

Я люблю слушать музыку, занимаюсь спортом.

Хочу переписываться с пацанами и девочками любого возраста.

Настя АНАНИЧЕВА, 13 лет.

624033, Свердловская обл., г. Богданович, ул. Росицанская, 27.

Я увлекаюсь спортом, слушаю «Ранеток», занимаюсь рукоделием.

Хочу переписываться с ровесниками.

КАТЯ, 15 лет.

623875, Свердловская обл., Байкаловский р-н, д. Игнатьева, ул. Набережная.

Я люблю гулять, слушать музыку (Катю Чехову, «Касту»), умею вязать.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками.

Настя СЕМЁНОВА, 15 лет.

623655, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д. Цепошников, 10 – 2.

Я увлекаюсь всем, чем только можно! Люблю гулять, кататься на машине.

Хочу переписываться с маль-

чишками и девочками старше 15 лет.

Мария ГРИБОНОВА, 9 лет.

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п. Бубчиково, ул. Советская, 1-1.

Я увлекаюсь спортом и музыкой, люблю ходить на дискотеки.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками 9-13 лет.

Пишите! Отвечу всем.

ДАРЮША, 14 лет.

624016, Свердловская обл., Сысертский р-н, п. Щелкун, ул. Мира, 8-18.

Я обожаю музыку, люблю петь.

Хочу переписываться с прикольными, общительными юношами. Обожаю скейтеров. Возраст 13-16 лет. На письма с фото отвечу в первую очередь. Пишите! Жду.

## СКАЗКА - РЯДОМ

Жила-была тигрёнок Лили, и не было у неё друзей. Звери боялись её и не спешили с ней играть. А Лили была доброй и не теряла надежды найти верного друга. Сидела она однажды вечером у реки и увидела, что в небе пролетает звезда. Лили загадала желание «найти хотя бы одного друга».

## Помогла звезда

На следующий день Лили вновь пошла к реке. По доро-

Привет всем. Меня зовут Ольга ДУБРОВСКАЯ, мне 13 лет. Я автор этой сказки.

Я увлекаюсь спортом, рисованием. Люблю читать.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 12 – 13 лет. Отвечу всем.

623669, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д. Ошкурово, ул. Полевая, 11 – 3.

ге она встретила пчёлку Мэри, и они пошли вместе. По дороге успели подружиться. У реки они увидели улитку, которая сидела под деревом и плакала.

– У меня совсем нет друзей, – жаловалась она.

С тех пор они подружались и всегда были вместе. А Лили, когда оказывалась у реки, всегда вспоминала о том, как помогла ей та падающая звезда.

Ольга ДУБРОВСКАЯ, 13 лет.

## КРАСОТИЦА

Естественная красота на пике моды. Натуральный цвет волос, их здоровый вид – вот к чему стремятся современные красавицы. Шелковистость и глянцевый блеск волос. Такое только в рекламе и увидишь. А в жизни? Технологии красоты предлагают массу способов ухода за волосами. Один из них – ламинирование.

## Естественно

Ламинирование волос – это лечебная процедура. Поочередно на волосы наносятся различные составы, в которые включены протеины и биологически активные вещества. Каждый волосок обволакивается блестящей плёнкой, потому становится толще, приобретает здоровый вид и живой блеск. Это делает волосы шелковистыми. Для девушек, окрашивающих волосы, это хороший способ сохранить цвет на более долгий срок.

– Этот вид ухода за волосами подходит абсолютно всем. Кудрявым девушкам он поможет избавиться от излишней

пушистости, каждый локон будет выглядеть аккуратно. Обладательницы прямых волос забудут о тусклости, – объясняет екатеринбургский модельер-парикмахер Евгения Морозова. – Каждая косметическая компания выпускает свои линейки средств для ламинирования. У всех продукт разный. Поэтому только специалист может подобрать оптимальное средство. Либо активировать рост волос, либо лечить, либо придавать ослепительный блеск.

Процедура эта простая, но средство достаточно дорогостоящее, потому и услуга не дешёвая. Минимум полторы тысячи рублей. А для лучшего эффекта ламинирование делают повторно. Накладная красота получается, хоть и естественная.

Настя СТАСОВА.



## ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 ФЕВРАЛЯ 2010 ГОДА:

Помните победы наши!

Ключевые слова – Невский. Туля. Глупыш. Мачеха. Абордаж.

Обращение к ратникам: «Храбрые воины, в сей день приведите себе на память все наши победы и докажите, что никто не может противиться силе оружия русского». Дмитрий Донской.

## Бестрица и братцы

Автор картин на фото	Роща, хвойный лес	Выдержка из текста	Царевич в сказках	Вид легкой атлетики	На ней рак свистит
Название картины на фото?	Брат Чукча	Крупная жаба	Агун	Грызун-подводник	Роман Э. Войнич
Хвойное дерево	«Адам как ... бека»	Горное село	Арктический дельфин	Прибрежный ветер	Название картины на фото?
Опора моста, платины	Закон для солдата	Пальто с пелериной	Единица ускорения	Двери в рай	Обращение к аксакалу
Лекарственная емкость	Американский крокодил	Боевое действие на «Ура»	Оценка в дневнике	«Видит ... да зуб не жмет»	

Сделано в Центре кроссвордов Петра Лапина (lapin@5sreda.ru)

### Купон - микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал \_\_\_\_\_



**«НЭ» — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?**

Татьяна Никитина — давний и верный друг «Новой Эры». Она одна из тех, кто выполняет вёрстку газеты: отвечает за правильное расположение текстов и снимков на странице, оформляет подложки, подбирает шрифт и цвета... Если проще, делает газету яркой и красивой. Недавно выяснилось, что у Татьяны есть не менее яркое хобби.

**ЕСТЬ КОНТАКТЫ**

# Работа и хобби — В красках!

Я с детства мечтала научиться рисовать, любила разглядывать альбомы с репродукциями картин и думала: «Вот бы и мне так научиться!». Художественной школы рядом с домом не было, так что училась рисовать сама.

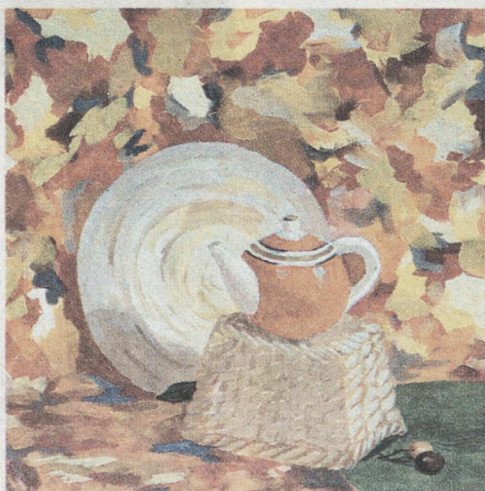
Было время, когда на праздники родственники и друзья получали от меня самодельные открытки, но по окончании школы стало как-то не до рисования, и все мои художества свелись к редким карандашным рисункам и наброскам.

Но мысль научиться рисовать, теперь уже маслом и другими красками, всё-таки меня не оставляла. Художественных школ для взрослых в

Екатеринбурге, насколько мне удалось выяснить, нет. Но кто ищет, тот находит. Прошлой осенью я записалась на курс «ИЗО для взрослых» в студию изобразительного искусства. На первом же занятии мы начали рисовать карандашом, со второго — перешли на гуашь. Дальше были масло, акрил, пастель. Первый натюрморт был смешным и неуклюжим, но чем дальше — тем лучше стало получаться.

Одни картины я рисую с натуры, другие — по фотографиям, найденным в Интернете. Многому ещё предстоит научиться, но уже сейчас я могу сказать с уверенностью — начинать никогда не поздно!

**Татьяна НИКИТИНА.**  
**Работы автора.**



«Здравствуй, моя любимая «Эрочка»! Я тебя просто обожаю. Желаю тебе ещё больше читателей, процветания, ну и просто удачи. Спасибо тебе за то, что ты есть.

**Света».**

«Новая Эрочка», ты просто супер!

Благодаря тебе, я нашла много друзей. Спасибо! Передаю приветы Насе Семёновой и Насе Мионовой. Вы супер!

**Анастасия СЕМЁНОВА,**  
**15 лет».**  
**Тугулымский р-н,**  
**д. Цепошников.**

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Новая Эра»! Ваша газета у нас в посёлке очень читаема. Номера сразу разбирают. Читаю все выпуски. Особенно нравятся материалы Анастасии Латушко из Серова. Очень интересные мысли. Вот я и решил отправить вам кое-что из своих дневников. Надеюсь, вы это напечатаете.

**Иван БУСЛАЕВ,**  
**17 лет».**

**Алапаевский р-н,**  
**п. Верхняя Синячиха.**

«Здравствуй, «Новая Эрочка»!

Спешу поздравить весь женский коллектив, работающий в этой газете, с таким замечательным праздником, как Международный женский день 8 Марта!

**Желаю счастья и любви.**  
**Они дороже**

**всех подарков.**

**И пусть все сбудутся**

**мечты**

**В прекрасный день**

**8 Марта!**

Я была бы очень рада увидеть свою статью, хоть и небольшую, на ваших ярких страничках.

**Наталья ДЮКОВА.**  
**Камышловский р-н,**  
**с. Калиновское.**

«Эрочка»! Спасибо тебе за мои публикации. Оказывается, почти все мои одноклассники читали. Я себя чувствовала супер!

**Анастасия ТЕЛИЧКО».**  
**Пишминский р-н,**  
**д. Родина.**

**Спецвыпуск**  
**«Областной газеты» —**  
**«Новая Эра»**  
**для детей и подростков**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 48. Следующий номер выйдет 13 марта.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**Тимофеев Н.С.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОВОЕВА  
(корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Елена БУЛЫШЕВА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несёт рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звонить:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>