

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная газета»  
пять лет подряд,  
в 2004,  
2005, 2006,  
2007 и 2008  
годах, стала  
победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж —  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная газета»



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота  
6 февраля 2010

№ 34 (5104)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



## Игра с классиком

Если бы рыжая Каштанка, потерявшись, забежала в современную школьную библиотеку, то одинокой не осталась бы. Народу толпа, да ещё и отовсюду смотрят любимые портреты её отца-создателя Антона Чехова. Если учесть, что идёт год 150-летия писателя... Да и сам день рождения Чехова был недавно — 29 января... Найти ей хозяина «Новая Эра» решила вместе с муниципальным объединением библиотек (МОБ) Екатеринбурга и неравнодушными екатеринбургскими школьниками в рамках квест-игры.

Отправная точка — библиотека екатеринбургского лицея № 88. В перемену здесь не протолкнуться. Шестиклассница Катя сдаёт учебник по истории. Старшеклассники Дима Кириченко и Артём Павлюк выбирают, что взять из фантастики. А где же наша Каштанка? А она тут, прячется в четвёртом томе полного собрания Чехова на столе. Нужна ли она здесь кому-то?

—Классика? Нормально, если не очень скучно, — говорит Дима Кириченко. — «Каштанка» мне не очень нравится. Но некоторые рассказы Чехова я на неделе перечитал с удовольствием.

Перечитать был повод. Для квест-игры по Чехову, которая включает в себя пять этапов. На каждом команду ждут задание и подсказка, куда идти дальше. Команд две: лицеисты и ученики школы № 164. Организатор игры, главный библиотекарь инновационно-методической службы МОБ Екатеринбурга Неля Жама-

летдинова рассказывает, что выбор этих школьных коллективов не случаен:

—Некоторые из ребят записаны в городской библиотеке имени Чехова, участвуют в её мероприятиях. Сейчас мы предложили им вспомнить произведения Чехова, которые они изучали по школьной программе. Эта игра поможет привлечь и внимание горожан к Чехову.

Игра начинается. «Новая Эра» идёт по маршруту с лицеистами. Первое задание ждёт девятиклассников в родной библиотеке под стопкой чеховских книг, среди которых тот самый том с «Каштанкой». Парни бегут вперёд девчонок и громко кричат: «Лото!». Так скоро они нашли ответ на вопрос: «Во что играли герои рассказа Чехова «Детвора»?». Тут же и второе задание — книги Чехова, которые лежат на столе, нужно раздать горожанам! Каждый участник команды берёт по книжке — бегом на улицу.

—Возьмите книгу! Возь-



Лицеисты разгадывают кроссворд с классиком.

мите, пожалуйста... Бесплатно! У Чехова день рождения... — разными аргументами Лёня Борисов пытается убедить горожан взять томик, не берут.

Ребята стали предлагать книгу коллективно. К слову, останавливались чаще студенты. Люди среднего возраста и постарше от литературы почему-то отмахивались. Так что дом «Каштанке» мы с трудом, но нашли.

Следующий этап — ребус — ждёт в библиотечном информационном центре «Кировский». Тут и четвёртое

задание — стопка флаеров с литературными цитатами. Их нужно раздать на пути к библиотеке имени Чехова. Люди брали, не задумываясь. А потом читали и улыбались надписи вроде «Как бы чего не вышло. А.П.Чехов». Но Оля Хапалова огорчена: «Берут, как будто рекламную листовку, а это же Чехов!».

К конечной точке маршрута — библиотеке имени Чехова — лицеисты пришли раньше школьников. В минуту разгадали кроссворд по произведениям писателя. Тут и вторая команда

подросла. А закончилась квест-игра коллективным чаепитием. Сколько добрых дел ребята в этот день сделали! И про Чехова многим горожанам рассказали, и книжки раздали, и «Каштанку» пристроили. Кстати, эти книги были собраны горожанами для других горожан в рамках специальной акции «Перечитаем Чехова!».

**Екатерина ГРАДОБОВЕВА.**  
**Фото Дарьи БАЗУЕВОЙ.**

**P.S.** «Новая Эра» предлагает читателям поделиться своим отношением к Чехову. Подробности — на 5-й странице.



Лёня Борисов (слева) нашёл, кому подарить книгу: счастливым обладателем пятого тома собрания сочинений Чехова стал Дмитрий Маслов.

У Артёма Павлюка быстрее всех получилось раздать флаеры горожанам.



Полина Гладкова: «Кому подарить эту книгу?»





– Подскажите, как к 56-й школе проехать?  
– Это какая? Я их по номерам не помню.  
– В которой губернатор учился.  
– А! Да это вам по улице и налево.

С некоторых пор школу №56 в Артёмовском, так и нарекли – губернаторская. Неизбалованные вниманием общественности учителя и ученики сначала чувствовали себя неловко – последнее время в школьных коридорах всё чаще появлялись незнакомые люди, журналисты, приезжали высокие гости, которых надо было с честью принять. Сейчас к такому вниманию все уже привыкли, ребята не стесняются общаться и, перебивая друг друга, рассказывают о том, какое впечатление на них произвёл губернатор Свердловской области.

Александр Мишарин посетил родную школу на прошлой неделе, во время рабочей поездки в Артёмовский. Последний раз он был здесь 1 сентября 2003 года. По словам директора Татьяны Новокреценцевой, специальной подготовки к приезду гостя не было – губернатор школу слишком хорошо знает, так, что ничего не прикроешь и не припрятать, да и не нужно это.

Среди ребят в начале прошлой недели прошёл шумок: «Губернатор придет! Вот круто!». Но его появление в школе всё равно случилось неожиданно. Откуда ни возьмись, появилась огромная, по ребячьим меркам, делегация во главе с Александром Мишариным. Вокруг суетились фотографы и журналисты. Ребята от такого количества народа даже смутились, но всё же справились с заданием – встретили губернатора. Теперь девчонки и мальчишки из школьного отряда помощи детям с ограниченными возможностями «Шанс» и молодёжного отряда «Юнкера» вспоминают знаменательный день. Ребята успели не только рассказать губернатору о себе, но и подарить подарки. Одна из командиров отряда «Юнкера», существующего в Артёмовском при поддержке местного штаба «Молодой гвардии», одиннадцатиклассница Эля Сибгатуллина вручила Александру Мишарину диск с фильмом, который рас-

Ксения Снегирёва и Александр Мулабаев тем временем ждали Александра Мишарина в школьной телестудии – столько всего нужно было показать. Телестудии «Семь Я» чуть меньше года, и за это время ребята с помощью учителя информатики Ларисы Орловой достигли потрясающих результатов – подготовили с десяток выпусков школьных новостей, записали несколько авторских

снимок на веб-камеру и даже сумел смонтировать фильм.

Больше всего этот поступок запал в душу тёзке губернатора одному из ведущих новостей рыжеволосому семикласснику Александру Сергеевичу Мулабаеву. Он Александра Мишарина стал уважать ещё больше.

– Продвинутый губернатор! В компьютерах разбирается! – отметил Саша.

Заглянул Александр Мишарин

Закончился визит губернатора разговором с директором о школьных проблемах, а они есть – в аварийном состоянии находится спортивный зал, поэтому ребятам приходится на занятия физкультурой бегать в ДЮСШ, по соседству. Также в школьной столовой всего 80 посадочных мест, когда ребят учится 605. Сейчас, чтобы всех вовремя покормить, приходится идти на уловки и начинать заня-

# Школьные годы, дальние походы

**Вспомнил губернатор Александр Мишарин, посетив родную школу № 56 Артёмовского**



Страница из классного альбома выпуска Александра Мишарина. На фото будущий губернатор держит на плечах своего друга Колю Зезюлина.



В школьной телестудии. Настя Забилина просит Александра Мишарина помочь смонтировать фильм. Ваня Редкин и Саша Мулабаев с интересом наблюдают.



Отряды «Шанс» и «Юнкера» встретили губернатора на входе.

сказывает о работе отряда. Ребята из «Юнкеров» за год существования сделали много важных и полезных дел, самое главное из которых – помощь в реконструкции воскресной школы при храме в селе Покровском.

Если «Юнкера» и «Шанс» к приезду губернатора Свердловской области были готовы, то восьмой класс, занимавшийся химией, увидев

показавшегося в двери класса Александра Мишарина, растерялся и замер. Губернатор поздоровался и даже в шутку спросил у учеников формулу серной кислоты. Ответили правильно. А вот формулы соляной не назвали, поскольку такой ещё не проходили.

Семиклассники Анастасия Забилина, Иван Редкин,

программ, научились монтировать сюжеты, клипы, записывать песни. Благо, делать всё это позволяет техника – в телестудии есть синтезатор, усилительная система, микрофоны, осветительное оборудование, а школьной видеокамере позавидовали даже приехавшие

и в школьный музей, который зародился в 1976 году – в год окончания губернатором школы. Их класс был в числе первых, кто предоставил тогдашнему руководителю музея Зое Злоказовой альбом, в котором были фотографии класса с подписями и воспоминаниями, собранные за время учёбы в школе. Вскоре эта традиция прижилась, и теперьшний руководитель музея выпускница школы Нина Мезенцева с гордостью открывает дверцу шкафа, где хранятся классные альбомы выпускников всех последующих лет. По ним можно припомнить и характер каждого ученика, и то, с кем он дружил. А вот и губернатор в классном походе. Рядом с ним дружка одноклассники Серёжа Киселёв, Коля Зезюлин, Лёша Федотов.

– Надёжным и хорошим другом был в школьные годы Александр, учился отлично, – листая фотографии подытоживает Нина Фёдоровна. – Так отзывались о нём и его бывший классный руководитель Галина Царёва, и учитель географии, сосед семьи Мишариных Николай Кокарев.

Губернатор помочь не отказался – предложил немедленно заняться проектом для расширения школьного здания. Александр Мишарин отметил, что намерен помогать областным школам, и его родная Артёмовская школа № 56 – это только начало.

Школа действительно заслужила помощь. В 2006 и 2008 годах она вошла в число лучших образовательных учреждений Свердловской области по внедрению инновационных технологий и получила два гранта, которые потрачены в основном на компьютеризацию.

Кстати, ещё один компьютер школа получила из рук Александра Мишарина в день приезда. Скорее всего, он попадёт в компьютерный класс и будет там, как уже решили ребята, счастливым компьютером от губернатора, за который, если сядишься, то обязательно встаёшь умным и успешным.

Дарья БАЗУЕВА.

Фото  
Станислава САВИНА.





# На пути путешествий

К 10-летию «Новой Эры» продолжаем  
рассказывать об её авторах разных лет



Оксана в Барселоне на стадионе «Камп Ноу»

фото: архив Оксаны Пономарёвой

Путешествуя, я развиваюсь. Стала писать про туризм, рассказывать людям, как организовать поездку без турагентств. Сейчас учу испанский язык. За год я вышла на начальный уровень, даже чуть лучше, уже могу общаться. Сейчас уровень собираюсь поднимать. Ещё люблю футбол и по ночам смотрю матчи, болею за «Барселону». На Новый год мне подарили их фирменную футболку, ношу её и радуюсь.

«Первой была девушка, скромно представившаяся Ольгой Сергеевной. После наших не в меру громких приветствий в её адрес Ольга подняла руку и сказала: «Когда вы видите мою ладошку, вы должны притихнуть». Щ-щас! В ответ на это мы дружно подняли руки и загалдели.

Оксана ПОНОМАРЁВА, 16 лет.  
«Бедные студенты»,  
«Новая Эра», 22 декабря 2000 г.

Строю планы на будущее: чтобы что-то получилось, нужно чётко определить цели. За прошлый год у меня осуществилось всё, что я задумала. В этом, надеюсь, будет также.

Записала  
Дарья БАЗУЕВА.

Два года назад я начала путешествовать. С тех пор получается, что бываю где-нибудь каждые два месяца, беру отпуск дня на четыре, выбираю страну, ищу приемлемые по цене билеты, бронирую отель и еду. Европа! А-а-а! Я приезжаю туда и дышу этим воздухом, восхищаюсь, как там красиво, как там чисто! Больше всего мне нравятся средиземноморские страны – Италия, Испания, Греция. На мой взгляд, они чем-то похожи по климату, кухне, настроению – не потеряли колорит.

Не понимаю, как люди год работают, а потом месяц отдыхают. За год на работе взгляд замыливается, всё становится безразлично. Когда я приезжаю из очередного путешествия, по всему соскучусь, хочется работать. Потом месяц и снова дни вычёркиваю: «Когда же снова?». А на работе такой режим, что по вечерам ничего особо не сделать. Сдаётся номер в девять и всё.

Рассказывая о своей детской дружбе с «Новой Эрой», заместитель редактора «Комсомольской правды-Урал» Оксана Пономарёва улыбается и время от времени устремляет в потолок весёлые глаза. По ним видно – вспоминает то, что для неё дорого. Одна из первых авторов, Оксана пришла в «Новую Эру» в старших классах, стала победителем первого конкурса «Абитуриент-2001». И вместе с газетой выросла. Листаешь подшивку, и годы идут: Оксана Пономарёва 16 лет, 17 лет, студентка УрГУ и вот – уже состоявшийся журналист. А в душе всё тот же оптимист и искатель приключений.

– Мне очень хотелось быть журналистом. Когда я узнала о победе в абитуриентском конкурсе, очень обрадовалась. Журфак стал на шаг ближе. Помню, в этот день у меня был выпускной экзамен по русскому языку. Перед школой я купила газету, где была напечатана моя фамилия и пока радовалась, опоздала на экзамен. Опоздала прилично, на полчаса что ли, а там всё серьёзно, построение на линейку. Мне навстречу учителя, завучи, комиссия, а я бегу довольная с перемазанными газетной краской руками и физиономией. Меня завуч спрашивает: «Тебя что, били?» А я говорю: «Не-е-т! Я один вступительный экзамен сдала!». В классе не нашлось места, меня посадили к медалистам, но всё это уже не было важно.

Помню, как к нам в школу проводить уроки истории и обществознания приходили студенты философского факультета УрГУ. Урок превращался в смех и балаган. Я всё это написала. «Новая Эра» приходила к нам в школьную библиотеку и учителя, увидев номер, показывали пальцем на мою фамилию: наша, мол, ученица. А когда я училась на журфаке, одна из тех практиканток принимала у меня экзамен. Она вспомнила тот материал, посмеялась и всё поставила мне на халяву.

Всё в «Новой Эре» было душевно. В редакции мы отмечали какие-то дни рождения, резали торт. Со многими ребятами мы встретились, поступив на журфак. Потом сидели с Леной Маркевич, Женькой Лямыным, Серёжей Суворовым, вспоминали: «А ты что писал? А ты?». С Валентиной Чemezовой у меня были очень тёплые отношения, да есть, наверное, просто сейчас видимся редко. Но она, мне кажется, как и «Новая Эра», не стареет.

В «Комсомолку» я пришла после первого курса. Сначала прошла практику в «Областной газете». Всё как положено: четыре недели, после которых мне сказали: «Молодец!», написали характеристику. Посидела я дома и поняла, что скучно – учёбы нет, свободного времени куча. Поспрашивала однокурсников, где на практике они. Какая-то группа собиралась идти в «Комсомольскую правду-Урал», я пошла с ними. Понравилась мне

«Два века – это два листа бумаги. Один из них ослепительно белый, он ещё ждёт своего часа, а другой... Другой испещрён самыми разными узорами, раскрашен всевозможными цветами. Сколько рук притрагивалось к нему – и не сосчитать».

Оксана ПОНОМАРЁВА, 16 лет.  
«Пусть совсем не будет клая»,  
«Новая Эра», 29 декабря 2000 г.

эту сумасшедшая атмосфера, после практики я забегала, что-то писала, и на втором курсе меня взяли на работу.

Недавно учащиеся екатеринбургского художественного лицея имени С.П. Дягилева стали участниками первого открытого урока в рамках Всероссийского конкурса рисунка эскиза почтовой марки «Год учителя».

## Урок не для галочки, а для почтовой

МАРОЧКИ



На уроке изобразительного искусства учитель Наталья Долматова рассказала ребятам об истории происхождения марки, её видах, а затем ученики приступили к созданию собственных эскизов. Каждый выбирал свою технику – карандаш, акварель, гуашь, пастель или мелки. Героями эскизов стали любимые учителя за своей повседневной работой.

На уроке ребята успели закончить эскиз будущего рисунка. Для того, чтобы завершить работу, им понадобится ещё порядка двух уроков, после чего работы попадут в региональный оргкомитет конкурса.

Кстати, первые рисунки начали поступать на конкурс уже в середине февраля из северных районов Свердловской области.

Анна КОРАБЛЁВА.

## В награду артистам

Театральный коллектив екатеринбургской гимназии №40 вместе со своим руководителем Александром Вислогужовым недавно побывал в гостях у детского дома №6. Убедившись в том, что спектакль «Эй, Труффальдино!», который ребята сыграли в школе накануне нового года, удался, они решили показать его детям.

Встреча с ними была долгожданной и трогательной.

Дом, в котором живут дети от 7 до 16 лет, оказался домашнему тёплым, уютным и ухоженным. Да и его маленькие жители были хорошо одеты, казались здоровыми и жизнерадостными. Правда некоторые ребята были не очень общительны, казалось, что они настолько погружены в себя, что им совершенно безразлично, что творится вокруг.

Ребята-актёры играли свои роли

с большим энтузиазмом. Очень хотелось порадовать своих зрителей, и им это удалось. После спектакля началась фотосессия. Детишек нарядили в праздничные костюмы и предложили сфотографироваться с понравившимся героем спектакля. Наиболее популярным у девочек оказался главный герой спектакля – Труффальдино, которого играл ученик девятого класса Денис Ляхов. Мальчиков больше всего интересовали мушкетёрские шпаги, с

## улыбки на лицах

которыми они захотели покрутиться перед фотокамерой.

По дороге домой наш театральный коллектив делился своими впечатлениями. Ребята обсуждали, что совсем не мрачным оказался дом, где живут дети, радовались, что доставили им положительные эмоции. Подарки дарить приятно! И мы подумали, как это сделать ещё раз.

Максим СУХОДОЛОВ,  
15 лет.





В редакцию «Новой Эры» пришло письмо от девятиклассницы Алёны: «Здравствуй, «Эрочка»! Мне 15 лет. Я учусь на отлично, потому что хочу в будущем без проблем поступить в вуз, быть успешной. Нас в классе, отличников и хорошистов, шесть человек, и мы изгой. Одноклассники над нами посмеиваются, обзывают. В классе лидеры — двоечники и троечники. Быть даже среднячком непристойно. Учителя не поддерживают нас, говорят, мол, их дело — дать знания, а дальше, «как хотите». Что мне делать? Снизать планку я не хочу. Но учиться в такой обстановке невыносимо».

Алёна, в поиске ответа на твой вопрос мы попытались собрать разные мнения, разные ситуации. Знай, что ты не одна. В своих письмах наши читатели порой жалуются на плохую обстановку в классе. Конечно, каждый случай индивидуален. Но не нужно отчаиваться. Выход есть всегда.

В ближайших номерах «Новой Эры» появится рубрика, в которой вы сможете задать вопрос Уполномоченному по правам ребёнка Свердловской области Наталье Улановой. Уполномоченный не вправе вмешиваться в межличностные конфликты, но может помочь советом на правовом уровне. Если вам есть что спросить, пишите на адрес «НЭ» и через газету обязательно получите ответ.

## Саша

Её сначала презирали. Потом начали обзывать. Затем избивать. Каждый день, приходя в школу, она терпела над собой издевательства, уходила с уроков с синяками по всему телу. Саша. Отличница. Реальная девочка, фамилию которой по понятным причинам я не буду называть. Когда это происходило, моя знакомая Саша училась в шестом классе.

Саша — очень воспитанная девочка. А вот класс, в котором она училась... Когда Саша выходила к доске и начинала отвечать, класс начинал шуметь. Одноклассники выкрикивали всякие обидные слова, улюлюкали, не давали девочке ответить. А когда учитель затруднялся с оценкой, класс хором начинал галдеть, что ответ никуда не годится. Помощи от учителей ждать не приходилось. Как рассказывает сама Саша:

— Я нужна была учителям только на время олимпиад или чего-то в этом роде. А в обычное учебное время им было всё равно.

В очередной раз, когда Сашу загнали в угол и избили, она почувствовала, что палец на руке как-то особенно сильно болит. Отпросилась к врачу. Классный руководитель с горем пополам отпустила. Диагноз — перелом пальца. Классный руководитель при всём классе обвинила Сашу в произошедшем, что, мол, сама виновата, а парнишка, ударивший её, не причём.

Вы думаете, эта женщина просто не замечала проблем в своём классе или делала вид, что ей всё равно? Нет, она всё видела. Просто была дамой уже пенсионного возраста. Начальство всё время грозило её уволить. Поэтому негативный инцидент ей был совсем не на руку. Ей казалось, что лучший выход — избавиться от девочки-изгоя, пока не случилось чего похуже. Она напрямую говорила Саше, что в этой школе ей не место.

В конце концов Саша ушла. Но в классе осталось ещё четыре человека, таких же, как она. Когда причина ухода Саши вскрылась, разразился такой скандал, что в итоге классного руководителя всё-таки уволили. А Саша теперь восьмиклассница. Продолжает учиться в другой школе. Трудности не сломили её. Она по-прежнему учится на одни пятёрки. Она верит в себя, хотя у неё и нет сил самой бороться с нечестностью. Не становитесь жестокими людьми. Помогайте тем, от кого отвернулись все.

Анна ПЕРМЯКОВА,  
17 лет.

# Быть отличником —

## НЕ МЕСТО КРАСИТ

Свою ученическую жизнь Артём Мельник делит на две части: до девятого класса и после. В девятом он сменил школу. Артём отличник. Но в первой его школе это не ценилось. Одноклассники грубили, говорили: «Не высывайся». Учителя особо не обращали внимания на обстановку. В новой школе ситуация изменилась. Теперь Артём считает: «Отличником быть престижно, но в хорошем коллективе».

Отчасти он прав. Есть непреодолимые обстоятельства, спасти от которых может только уход от них. Сменить коллектив — пожалуй, первое, что придёт на ум, когда человек, хоть подросток, хоть взрослый, сталкивается с трудностями. Но главный психотерапевт Свердловской области Михаил Перцель предупреждает, что это вариант не для всех.

Перемена места поможет, если человек учтёт свои ошибки и начнёт жизнь в новом месте с чистого листа. Если же нет, то и в новом коллективе негативная ситуация повторится. Поэтому выход один — коррекция собственного поведения. А сделать это можно и внутри проблемного коллектива. Укрепит успех поддержка родителей и учителей.

## МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

Для начала нужно взвесить, почему и в каких ситуациях чаще происходит конфликт. Возможно, ты сам держишься от коллектива отстранённо. Усугубляет ситуацию учитель, когда при любом удобном случае выделяет из всего класса тебя, хвалит только тебя. И вполне естественно, что у остальных это вызывает



Фото Владимира ЯКУБОВА

## СИЛА В ЗНАНИЯХ

Часто бывает, когда в коллективе лидером становится не интеллектуал, а активный, даже агрессивный человек. В подростковом коллективе часто ценится сила. Но у отличника тоже есть сила — это знания. Тут дело за учителем. Будет здорово, если он намеренно для класса создаст множество таких ситуаций, когда команде без знаний никуда, и именно благодаря умному человеку разрешается проблема, которая касается всех. Это может быть реальное дело, например, организация праздника, похода куда-либо или просто игра.

Директор школы № 1 города Михайловска Нижнесергинского района Роза Карпова добавляет, что учителю нужно хвалить отличников и двоечников в равной степени. Поощрять всех, чей уровень повышается. Отличник — это не человек в сторонке, а человек, на которого равняются. Он со всеми в одном строю. Роза Николаевна рассказывает, что в нынешнем одиннадцатом классе в её школе у ребят интерес к учёбе не особо велик, но отличницу Машу Пилипкову уважают. Она принимает активное участие во всех коллективных мероприятиях. Главное, свою правду знает: отличная учёба ей пригодится в жизни. И не только при поступлении в вуз или сузу.

## ДЕРЖИ ПЛАНКУ

Это очень важно: не идти на поводу сиюминутного порыва и не учиться хуже. Отличная учёба даёт множество плюсов. Кроме самодовольствия, это умение грамотно организовывать время. В сузе и в вузе у тебя на приготовление уроков будет уходить меньше времени, и ты сможешь заниматься тем, чем захочешь, без ущерба для оценок. А хорошие оценки в вузе — значит стипендия. К тому же отличник вырабатывает полезный рефлекс: «надо — сделаю, не могу не сделать». Обязательность и исполнительность пригодится в жизни.

Попроси родителей поддержать тебя. Человек, который знает, что его любят, ценят, чувствует себя увереннее. Человеку, который

уважает себя, не кажется, что он некрасиво одет, плохо выглядит и вообще одинок. Он держит марку и не даст никому помешать в достижении целей.

Возвращаясь к приоритету силы в кол-

«Отличницей я никогда не была. Но до девятого класса была хорошистой. И я сталкивалась с тем, что меня обзывали и ботаником, и заучкой.

На мой взгляд, школьники не стремятся учиться на отлично по ряду причин. Во-первых, оценки не всегда объективные. Во-вторых, при поступлении медаль уже не даёт привилегий, а на оценки в аттестате при поступлении очень редко смотрят.

В-третьих, хорошо учащихся постоянно отправляют на всякие олимпиады, конкурсы защищать честь школы. А их кто-нибудь спросил, хотят ли они этого?

От отличника больше требуют. Ему всегда нужно быть в форме. В общем, быть отличником, значит, бежать гонку длиною в одиннадцать лет.

Учиться на отлично скучно, неинтересно. Это постоянное напряжение. Я трачу это время на то, что называю жизнью: общение с друзьями и интересными людьми, занятие любимым делом и не одним. Для меня важнее не оценки, а знания.

Анастасия ЛАТУШКО, 16 лет.  
г. Серов.

лективе, нельзя забыть, что порой одними оскорблениями дело не ограничивается. Угрожают, бьют. К сожалению, такое бывает. Уполномоченный по правам ребёнка Свердловской области Наталья Уланова говорит, что в случае, если нанесена травма, нужно зафиксировать её в травмпункте и обратиться в милицию. Если дело доходит до рукоприкладства, нужно, чтобы учитель, директор взяли за разрешение негативной обстановки. Собственное желание и помощь окружающих смогут поставить всё на свои места.

«На мой взгляд, быть отличником — это престиж, почёт со стороны окружающих. Мнение отличника уважают, и при любом возникшем вопросе узнают его точку зрения по проблеме, советуются с ним.

Быть отличником — большой плюс для самого ученика, потому что он развит как интеллектуально, так и в духовном плане. Его имя на слуху не только у учителей школы, в которой он обучается, но и у преподавателей других образовательных учреждений. Также отличник принимает участие в различных олимпиадах и конкурсах, куда-то ездит, много знакомится с разными людьми. Отличник — пример для подражания.

Екатерина ГРИГОРЬЕВА, 16 лет».

неприятно, мол, учительский любимчик нашёлся.

Возможно, тебе просто не хватает решимости начать общаться с людьми, которые кажутся тебе неинтересными. Отличник прекрасно осваивает науки. А школа — плацдарм для освоения социальных навыков. Нужно учиться находить общий язык со всеми. У твоего соседа за партой могут быть вредные привычки, другие цели в жизни. Но, как говорит Михаил Перцель: «Чтобы подружиться с хулиганом, не надо хулиганить, а надо принимать его, как человека».

Отличница Даша Упорова, сегодня она студентка Уральского госуниверситета, рассказывает, что у неё в школе с одноклассниками было взаимное непонимание. Ей интересно учиться. Им интересно гулять. Но со временем нашлись общие темы для разговора: музыка, книги. Менее успешным ребятам Даша помогала по учёбе. И поэтому её уважали, к ней прислушивались.

Страницу подготовила Екатерина ГРАДОБОЕВА.



**УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ**

Однажды совершенно случайно на одном интернет-сайте я прочитала, что, оказывается, в моём родном Екатеринбурге есть памятник Человеку-невидимке – персонажу одноимённой новеллы Герберта Уэллса. Казалось бы, как такое возможно: поставить памятник тому, кого невозможно увидеть? Тем не менее, создатели – литератор Евгений Касимов и художник Александр Шабуров – доказали, что это вполне осуществимо.

## А следов здесь Видимо -

Заинтересовавшись архитектурным творением и введя в поисковик его название, я узнала, что памятник Человеку-невидимке поставлен не много ни мало, а одиннадцать лет назад, в 1999 году в дни фестиваля «Культурные герои XXI века». Находится он у здания областной библиотеки имени Белинского. Весьма низкокостратен по производству. И настолько невелик по размерам (метр на метр) и невысок, что ни летом, ни зимой, ни в траве, ни под сугробами просто так его не увидишь. Выходит, что памятник повторил судьбу своего героя? Практически невидим? Я отправилась на поиски.

В паре кварталов от места назначения я решила опросить прохожих, где находится памятник Человеку-невидимке. Ясного ответа не получила и сама отправилась к библиотеке имени Белинского. Близлежащие газоны были занесены глупыми

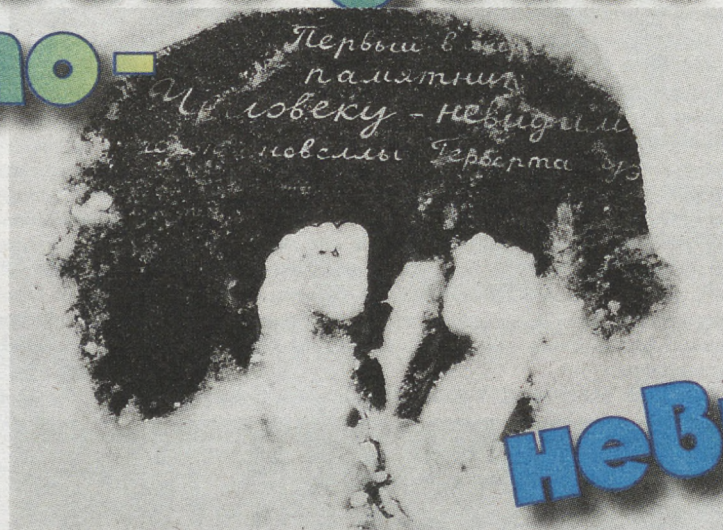


Фото автора.

бокими снежными сугробами. Ничего похожего на памятник нет. Обратилась к двум гардеробщикам в библиотеке. Женщины с воодушевлением наперебой стали объяснять, что из-за сугробов я вряд ли смогу его увидеть. Конечно, дворник убирает с памятника снег, но происходит это редко. Так что, если я хочу увидеть невидимку, то надо своими силами расчи-

стись снег слева от входа в библиотеку. И вот я вновь на улице, и действительно слева от крыльца видна истоптанная дорожка, ведущая как будто бы к канализационному люку. А он сам запорошен снегом. Подхожу, разгребая снег и вот уже узнаю отпечатки следов двух челове-

Почему именно следы на бронзовой плите визуализируют Человека-невидимку? Вспомним новеллу писателя-фантаста. Герой, даровитый физик Гриффин, потерял свой зримый облик в результате сложных научных экспериментов. В итоге в небольшой деревушке на юге Англии появилось некое существо с забинтованным лицом в тёмных очках и с картонным носом, оставляющее отчетливые следы на снегу. Как относились жители деревушки к подобным аномалиям? Они были шокированы. Они всё чаще замечали, что двери открываются сами собой, а обычный костюм ведёт себя как человек. Фантастика впервые явилась к ним в дом. Вот фантастика ступила и на улицы Екатеринбурга.

Добравшись до дома, я попыталась найти больше информации о памятнике. И я выяс-

нила, что, по словам авторов, он посвящён трагедии одиночества, непонятости человека в этом мире и самому миру, в котором живое общение людей заменяется общением по телефону и Интернету. Люди проходят мимо друг друга ровно с таким же безразличием, как и мимо памятника Человеку-невидимке, который пылливому взгляду всё же видим.

**Анна НИКУЛЬШИНА, 17 лет.**

**НЗ - НЕГРОМКОЕ ЭХО**

В прошлом номере «Новой Эры» я прочитала про сериал «Школа», который идёт на Первом канале, и решила высказать своё мнение. Я смотрела все серии «Школы», также фильм «Все умрут, а я останусь» Валерии Гай Германики.

## Эту школу не пропустишь

Школа, конечно, и так надоела, но мне и сериал, и фильм очень понравились. Что-то преувеличено, но так и надо это показывать. А где-то режиссёр, я думаю, заглядывает в будущее.

Мы смотрим сериал вместе с мамой. Она у меня некоторым вещам не удивляется, хотя иногда признаётся, что у неё уши «вянут». А многие родители вообще не знают, что творится в школах. Вот сериалу и удивляются. Они думают, что мы там по струночке ходим, сидим, всё слушаем, что у нас абсолютная дисциплина. Я учусь в небольшой школе. И то у нас многое из того, что показывают в сериале, есть. А что тогда в больших школах творится?

И ещё я в шоке от того, как буквально многие воспринимают «Школу». Надо мыслить глобальнее. В сериале показан собирательный образ. Наружу вытаснено всё плохое. Есть в школе и хорошее. Но мне кажется, его меньше. Талантливый режиссёр поднял проблему, которая действительно существует и которую рано или поздно придётся решать. «Школа» – это правда в лицо. Она оказалась горькой. Но, как говорится, «неча на зеркало пенять, коли рожа крива».

**Анастасия ЛАТУШКО, 16 лет.  
г. Серов.**

**В одном из прошлых номеров мы объявили конкурс, посвящённый 150-летию великого русского писателя Антона Павловича Чехова.**

**Мы даём тему – «Люди из города Че». Вы присылаете нам до 30 мая 2010 года работы, лучшие из которых будут опубликованы.**

Наверняка, с именем Чехова у вас что-то связано: на полке стоит любимая книжка с его рассказами, вы были в театре

на постановке по его произведению или разыгрывали сценки в школе. А, может быть, вам очень запомнился какой-то чеховский герой, и похожего на него человека вы встретили в жизни. Напишите нам про это. Фотографии приветствуются. Участвовать могут все желающие. Мы обращаемся не только к нашим юным читателям, но и учителям, для которых конкурс может стать хорошим поводом объявить в классе нестандартные темы для сочинения. А несколько лучших работ прислать нам.

**Твоя «НЗ».**

## Даме шпичи по душе, а «племяннице» –

### Каштанка

На выставке «Дама с собачкой», открывшейся накануне юбилея классика в екатеринбургской галерее «Окно», девятилетней Жене Марениновой досталась роль «племянницы Антона Павловича».

В красивом белом платьице, как настоящая чеховская героиня, Женя с выражением читала отрывок из знаменитой «Дамы с собачкой»: «Он видел, как по набережной прошла молодая дама, невысокого роста блондинка, в берете; за нею бежал белый шпич...». Шпич – собака хорошая, но Женя по душе Каштанка.

Кстати, у Антона Павловича было две любимых собаки – таксы Бром Ильич (в честь успокоительного) и Хина Марковна (хинин – средство от лихорадки).

Женя признаётся, что знает наизусть отрывки из произведений Ахматовой, Бродского и Мандельштама. Но Чехова любит больше всех.

**Ирина АРТАМОНОВА.**



Фото автора.

**Женя Маренинова  
с портретом Антона Павловича.**

**ЕСТЬ ВСТАТЬ В СТРОЙ**

В Кушвинском военно-патриотическом клубе (ВПК) «Беркут-спасатель» пополнение. Почти двадцать новых курсантов влились в дружную семью «Беркута». Недавно они приняли присягу.

## Стали частью Военной семьи

Этот день был торжественным. Звучал гимн ВПК. Ребята показывали представления, демонстрировали навыки самообороны. Праздник посетили представители городского совета ветеранов Великой Отечественной войны, труда, тружеников тыла. Закончилось торжество курсантским вальсом и родительским собранием.

В марте этого года военно-патриотическому клубу исполнится 13 лет. С каждым годом заниматься там всё больше желающих. Бессменный руководитель клуба Валерий Кутырев занимается с ребятами в вечернее время на базе Кушвинского профессионального училища. Курсанты обучаются строевой, огневой, тактической, парашютной, медицинской подготовке. Последние годы они также занимаются боксом и айкидо.

В клуб ходят ребята с десяти лет. За все годы ВПК выпустил 750 курсантов. Из разных воинских частей приходят благодарственные письма Валерию Кутыреву. Командиры восхищаются подготовкой допризывников.

Высокую оценку всей работы Кушвинского ВПК дали организаторы областного слёта ребят из военно-патриотических клубов. В июне 2009 года «Беркут» приехал туда впервые и занял первое место по строевой подготовке и первое место по рукопашному бою. Общий результат обрадовал педагогов и самих ребят. Их клуб стал вторым по области. Вот так результат!

**Алёна ЗАНАХОВА,  
Галя КОЗАЧОК.  
г. Кушва.**





Иногда так важно поделиться своими мыслями, но нет рядом человека, который бы выслушал, понял, поддержал. Тогда мы доверяемся бумаге.

Авторы этой страницы сегодня рассказали о самом сокровенном, расскажи и ты. «Новой Эре» важно, о чём ты думаешь. Возможно, здесь ты поймёшь, что кто-то из ровесников воспринимает окружающий мир так же, как ты, и это тебя подбодрит.

Твоя «НЭ».

## Я ТЕБЯ ПРОЩАЮ

Уметь прощать очень важно в жизни. Если не прощать даже разные мелочи, будет тяжело, а вернее невозможно. В твоём окружении не останется никого.

Обидно, когда, например, кто-то не выполняет обещаний, кормит «завтраками». Но не всё в жизни будет идти так, как ты этого хочешь. И даже если под-

руга не сможет однажды тебя вырвать по веской причине, это не значит, что она тебе – никто.

Но прощение не должно выходить за рамки разумного. Конечно же, если подруга предаёт тебя не в первый и не во второй раз, да и без видимых причин, стоит задуматься, а подруга ли она тебе? Тогда и прощать ни к чему.

Аська.

Когда нам плохо, мы хотим внимания. Мы вообще всегда хотим внимания. И нам очень обидно, когда не получаем ожидаемого со стороны друзей, родителей.

## ПРОШУ

Ну вот, например. Болеешь. Тебе нехорошо. И обязательно ждёшь звонка, чтобы в телефонной трубке услышать причитающий голос друга или подруги. А тихо. Не звонит никто. Думаешь: «Значит, не нужен». И это жуть как обидно! Обидно. А что делать, если все люди заняты. Дела, дела, дела. И нет всем дела до тебя с температурой.

Но вот вопрос. А разве мы сами не такие? Разве нас часто волнует то, как поживают наши друзья? Да что говорить о друзьях, когда мы, люди двадцать первого века, не можем элементарно, хотя бы раз в месяц, поднять телефонную трубку и набрать номер родных бабушки и дедушки. Зато любимая отрада «ВКонтакте» всегда на первом месте. Нет, то, что бабушка и дедушка живут в другом городе, – не оправдание.

Очень жаль, что так часто, думая о собственном одиночестве, мы не задумываемся об одиночестве родных. Им необходимо наше внимание, уважение, любовь, доброта. Не так много времени надо, чтобы просто позвонить и сказать: «Бабуля, дедуля, я люблю вас, я скучаю». Но у нас дела, дела...

Анна ПЕРМЯКОВА, 17 лет.

Земля уходит из-под ног, а мир рушится, рассыпаясь на тысячу осколков. Голова болит невыносимо. Слезы, боль, бессилие. Всё кажется абсолютно ненужным и бессмысленным, всё, кроме маленького человечка, который живёт внутри меня и вот-вот должен появиться на свет.

## Наш

Ещё год назад я не могла подумать, что всё будет так, что я буду, как в одной песне, которая мне очень нравилась, «маленькой мамой». Я любила, была счастлива. Рядом был человек, самый родной, заботливый, нежный. Клялся в неземных чувствах. Через некоторое время я узнала, что жду ребёнка.

Я обрадовалась. В своих мыслях начала рисовать картины счастливой семейной жизни.

Я, он и наше маленькое чудо. Но вальс Мендельсона для нас так и не прозвучал. Он испугался и ушёл. Мои подружки

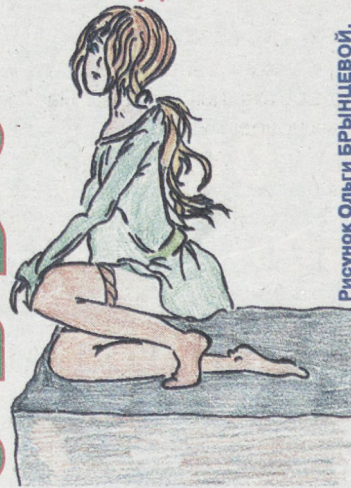


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

## не прозвучал

ходили на дискотеки, свидания, а я готовилась стать матерью-одиночкой. Я злилась на него

меня такой, какая я есть, я ещё обязательно встречу.

Ксения ЕФРЕМОВА, 17 лет.

## Изменить

Сейчас в моей жизни очень сложный период. Нужно выбрать свою специальность, людей, с которыми буду дружить, место, где буду жить, музыку, которую буду слушать. Мне кажется, что я на правильном пути. Правда, не знаю, на пути к чему.

У меня нет вредных привычек, кроме лени, с которой периодически борюсь, я люблю своих родных. Живу с бабушкой и дедушкой, потому что волнуюсь за их здоровье, да и вместе веселее. Я помогаю своим друзьям по мере возможности, хотя иногда мне кажется, что у меня их нет. Зато я общаюсь с ребятами по переписке – с девушкой из Великого Новгорода, к которой даже ездила в гости, и с молодым человеком из соседней области, живущем в закрытом городе. У меня есть любимый человек, которому можно доверять, который всегда поможет справиться с вопросами в моей голове.

У меня есть мечты, очень много и все разные, они напоминают мне камушки, омываемые морем.

Я люблю классическую музыку Чайковского, Баха. Люблю джаз и блюз. Ещё я играю в оркестре детской филармонии, пишу картины маслом, рисую карандашом.

Я люблю всё живое. У меня есть птичка. Этой

осенью я посадила девять желудей, и летом маленькие росточки, надеюсь, начнут свою жизнь в большом мире.

Я учусь на биолога. Это сложно и безумно интересно, здорово будет знать мир вокруг себя. До того, как решила стать биологом, я меч-

## или изменитьсь?

тала лечить детей от рака. Но потом поняла, что не хочу их мучить химиотерапией. Я много об этом читала, но ещё не до конца разобралась, почему происходит деление больных клеток. Сейчас я не знаю, стать ли мне ботаником или всё-таки переселить себя, выучить химию и стать биохимиком.

Ещё я люблю делать ретро-фотографии, поэтому вижу мир немного по-другому. Я не понимаю, как человек может жить без любви или работы, без семьи, знаний, творчества, желаний.

Мне так часто нужна поддержка. Мне важно слышать, что всё будет хорошо, знать что в меня кто-то верит. Недавно я сдала первую в своей жизни сессию. Я очень нервничала и во всём сомневалась. Я много думаю о своём призвании, о том, что именно я могу изменить в этом мире. Что я могу дать ему. Очень хочется дать что-то хорошее.

Анастасия НЕСМЕЛОВА, 17 лет.

## Очень трудные слова

Почему-то очень сложно сказать: «Я не люблю тебя больше». Эта фраза встаёт, как ком в горле. А тут ещё страх сделать любящему тебя человеку больно. Я дам совет. Не лгите, не ждите, что всё уладится.

Если любовь прошла, то уже ничего не вернуть. Вам не будет в радость присутствие этого человека рядом, все его манеры, а особенно пылкие признания вам в любви и искренние похвалы в вашу честь. Если чувства прошли, действуйте. Главное, не отступайте.

Я представляю, как сложно видеть муки, пускай уже нелюбимого, но уже близкого человека. Вам, наверняка, захочется перед ним извиниться. Не надо. Это будет большой ошибкой. Во-первых, из-за чувства вины вы не полюбите человека вновь. Во-вторых, вы дадите человеку надежду. А через некоторое время вам вновь захочется расстаться. Вы охладите к человеку настолько, что начнёте испытывать боль. Человек, любящий вас, почувствует это и переживать будет ещё сильнее.

Не доводите ситуацию до того, чтобы окончательно запутаться и в себе, и в своих чувствах. Не тяните время, не давайте надежд, поступайте честно по отношению к человеку, который ценит вас. Вы думаете, что ложь – это спасение. А игра в любовь ещё никому не приносила счастья.

Да, и вам будет нелегко расставаться. Вы будете скучать по разным глупым вещичкам и знакам внимания. И есть ещё одна трудность. Вам будет противно и больно осознавать, что спустя год, два, а может и раньше, ваш бывший поклонник забудет вас и увлечётся другими отношениями. Но не будем злостными. Каждым имеет право на своё счастье.

Аня, 17 лет.

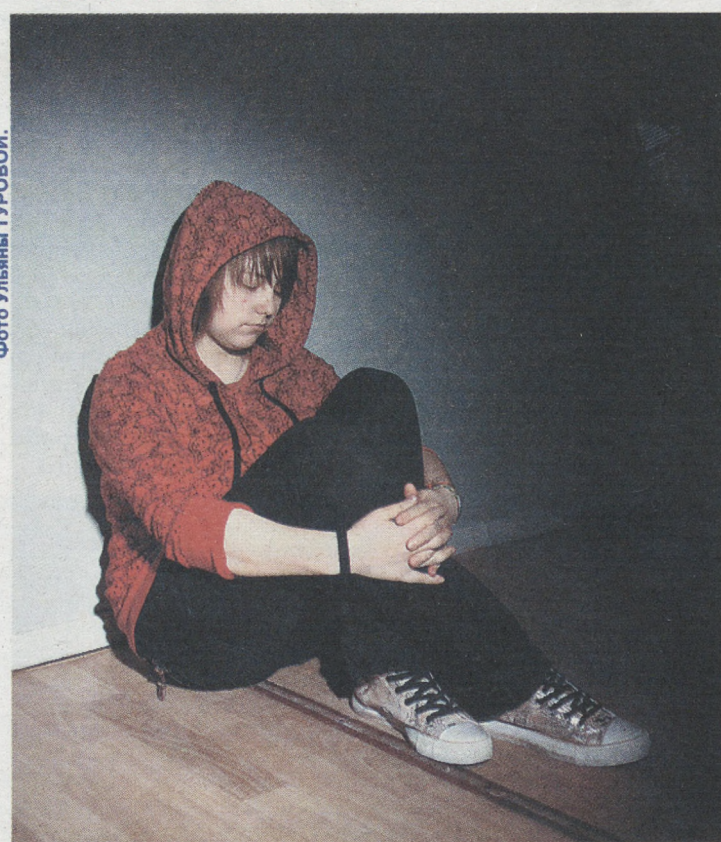


Фото Ульяны ТУРОВОЙ.

## Просто радоваться

Много ли нужно для счастья? Немного. Просто необходимо уметь замечать те мелочи, которые поднимают нам настроение, заставляют улыбнуться, поверить в себя. Нужно отгонять плохие мысли, чаще думать о хорошем, вспоминать приятные моменты из жизни. Любая мелочь способна подарить нам минуты радости, а то и больше.

Так важно в суете повседневности остановиться на миг. Сфокусироваться на том, что тебя окружает, запечатлеть «картинку». И радоваться. Просто радоваться! Радоваться бесконечному голубому небу над головой. Радоваться крохотному лучу солнца, пробившемуся сквозь

тучи. Щебетанию птиц, ласкающему слух. Свежему воздуху, который насквозь пропитан весной. Радуйся тому, что тебе дарована жизнь. У тебя есть шанс сделать её такой, какой хочешь. Всё в твоих руках.

Анастасия ЛАТУШКО, 16 лет.  
г. Серов.

Мне 16 лет. А через два года я стану совершеннолетней. Я задумалась, а что же это такое – совершеннолетие? Неужели после него жизнь человека кардинально меняется?

## БЕЗ ОСТАНОВКИ

Опыт моих знакомых показывает, что 18 лет – это не остановка. Это только перевалочный пункт, после которого идёшь дальше. Только дальше надо выбрать путь. Ты поднимаешься по карьерной лестнице, посвящаешь себя созданию семьи. Ещё через некоторое время ты понимаешь, что тебя и твоих друзей жизнь раскидала...

Кто-то живёт в роскоши, а кто-то в нищете. У кого-то есть близкие, а кто-то один в целом мире. К кому-то жизнь щедро, к кому-то сурова. Кому-то достаётся всё, кому-то ничего. Кто-то хочет умереть от не очень сладкой жизни, а кто-то хочет жить вечно.

Мне 16. До 18-ти ещё два года ребячества и учения. Но свой жизненный путь, может быть, пора выбрать уже сейчас?

Светлана АРУТИНОВА, 16 лет.





## Люблю танцевать

Привет всем! Меня зовут Анжелика ФОМИНЫХ, мне 12 лет. 623851, Свердловская обл., Ирбитский р-н, с. Пьянково, ул. Первомайская, 46-1.

Я увлекаюсь бисероплетением и танцами. Люблю гулять с подружками.

Хочу переписываться с классными девочками и симпатичными пацанами 11-15 лет.

Фото обязательно. Ответ 100 процентов. Пишите, буду ждать.

## Всем большой привет!

Меня зовут Марина ЛАДЫГИНА, мне 16 лет.

623957, Свердловская обл., г. Тавда, ул. Гоголя, 205.

Я увлекаюсь бисероплетением, макраме. Люблю дискотеки.

Хочу переписываться с парнями 15-18 лет. Фото обязательно.

Ответ на 100 процентов.

А ещё я пишу стихи:

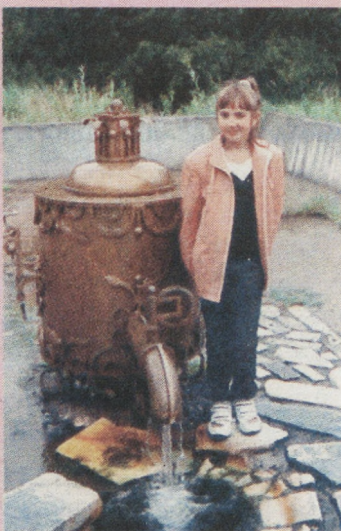
Ждешь, наверное, письмо, которое я написала.

В нём есть вопросы для тебя.

Ответь мне поскорее, чтоб я знала.

Я дни считаю в ожидании ответного письма.

## Рисую и читаю



Меня зовут Алёна ЕЖОВА, мне 9 лет.

623903, Свердловская обл., г. Туринск, ул. Горького, 51 – 5.

Я увлекаюсь рисованием, музыкой, чтением.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 9 – 11 лет.

## Мне некогда скучать!

Привет всем, меня зовут Алёна ЗАЙКОВА, мне 12 лет.

623550, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Катарач, ул. Центральная, 17.

Я увлекаюсь вязанием, шитьём, рисованием и плету макраме.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками до 14 лет. Ответу на 100 процентов.

А ещё я сочиняю стихи. Вот одно из них:

Где ты? Я скучаю.

Где ты? Я всё жду.

Где ты? Я мечтаю.

Где ты? Я грущу.

Но нет, увы, ответа.

Я ужою к другому.

И никогда на свете

Не встретимся с тобой!

## Салют Всем!

Меня зовут Юля ТУРЛЮН, мне 10 лет.

623405, Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Западная, 10А-39.

Я хожу в кружок «Солёное тесто» и в секцию по лёгкой атлетике. Дома у меня живёт собака Соня – бордоский дог.

Я хочу переписываться с девочками и мальчишками 10-12 лет.

Буду рада письмам.



# ЖЛОПАЙ РЕСНИЦАМИ

Длинные чёрные ресницы – мечта любой девушки, они подчёркивают взгляд и делают привлекательнее. Тушь уже не отвечает запросам современной красавицы – в моде наращивание ресниц. Чтобы не отставать от технологий красоты, я и мои подруги решили попробовать этот способ преобразиться. А для одной из них наращивание стало специализацией, и теперь она всегда имеет собственный доход.

Существует несколько видов наращивания: пучковое, наращивание-полотно и единичное. Последний и полюбили нас, потому что выглядят глазки естественно. Одна к одной наращиваются до 60 ресниц на один глаз. Когда узнала об этом впервые – не могла поверить, что ресниц так

много. Крепятся они на специальный клей-смола чёрного цвета, чтобы быть



От такой красоты глаз не оторвать.

незаметным, он совершенно безопасен.

И всё-таки наращивание ресниц – очень дорогая процедура, если делать её в салоне красоты. Цены – от трёх тысяч и выше. Наращивать ресницы дома – дешевле, а работать в такой обстановке приятно и удобно мастеру. Удобство необходимо и клиенту, потому как процедура длится от полутора до трёх часов. Тут и поговорить по душам, и поспать успеваешь. В домашних условиях работают многие мастера. Это, конечно, делает доступной красоту практически всем.

А моя подруга пошла на курсы по наращиванию ресниц и теперь сама – мастер. Я – её постоянный клиент. На взаимовыгодных условиях!

Настя СТАСОВА.

## • КСТАТИ

Нарощенные ресницы не только красивы, за ними ещё и ухаживать не сложно. Вот несколько простых правил от мастера по наращиванию ресниц Татьяны ВАСИЛЬЕВОЙ.

Не мойте глаза в течение 24 часов после процедуры.

Не посещайте бассейн или SPA в течение 48 часов после наращивания.

Будьте аккуратны с ресницами.

Не трите глаза.

Нарощенные ресницы отлично смотрятся без туши, но если уж вы решите ею воспользоваться, то избегайте использования маслосодержащей и водостойкой туши. Тушь должна быть на водной основе, для её снятия пользуйтесь средствами без масел. Наносите тушь только на кончики ресниц.

Рекомендуется делать коррекцию каждые 2-4 недели.

## ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 ЯНВАРЯ 2010 ГОДА

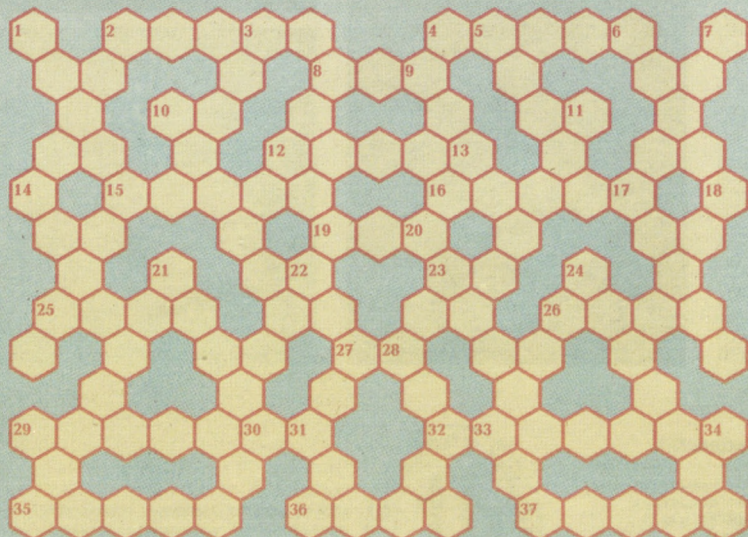
Из «Бригады» в вожатые

По горизонтали: 1. Безруков. 8. Адресат. 9. Динар. 10. Канва. 11. Авокадо. 12. Осот. 14. Ондатра. 17. Свара. 18. Регби. 20. Ария. 22. Дюжев. 23. Вор. 24. Ива. 25. Данелия. 26. Нектар.

По вертикали: 2. Радиатор. 3. «Конкорд». 4. Вариант. 5. Трикотаж. 6. Ясон. 7. Стратегия. 13. Северюга. 15. Нарвал. 16. Англия. 19. Иван. 20. Арык. 21. Изба.

## Во все стороны пиши

По горизонтали: 2. Возможность действовать, пользоваться чем-либо. 4. Обезжиренное молоко. 8. Композитор из «Могучей кучки». 12. Бальный танец. 15. Французская певица Мирей. 16. Торговая часть города в Древней Руси. 19. Божий дар вороне. 25. Манера, стиль произведения. 26. Органическое соединение. 29. Может быть варёной, копчёной и ливерной. 32. Штукатурный инструмент. 35. Свободное от работы время, час потехи. 36. Часть лестницы между двумя площадками. 37. Государственный карман, кошелек. Слева-направо, вниз: 1. Решение, принятое голосованием. 5. Зодчий, построивший Русский музей в Петербурге. 6. Долгополая меховая шуба. 9. Глупый человек, полный болван. 10. Стяжатель. 12. Вотчина Лешего. 14. Торжественное движение войск. 17. Итальянская госпожа. 20. Руководитель высшего учебного заведения. 21. Река в Закавказье. 22. Буква греческого алфавита. 24. Актриса по имени Алика. 28. Римский медяк. 29. Династия российских факиров. 31. Опереточная цыганка. 33. Водополавающий повар. Справа-налево, вниз: 2. Библийское всемирное наводнение. 3. Династия французских королей. 7. Большой, яркий метеор и тип гоночного автомобиля. 8. Жилая комната монаха. 11. Ничтожное, мелкое обстоятельство, безделица. 13. Город в Бельгии, давший название отравляющему веществу. 15. Разница цен покупки и продажи. 18. Вокальное искусство. 19. Забастовка. 21. Другое название робота. 23. Гуляка, озорник в просторечии. 24. Ёмкость для разведения и содержания рыбы. 27. У него, говорят, «... палата». 30. Рыба отряда лососевых. 32. Вежливое обращение к англичанину. 34. Весёлая телепередача с А. Масляковым (аббревиатура).



Сделано в Центре просвещения Петра Лапина (pmlapin@yandex.ru)

## МЫСЛИ ВСЛУХ

По-моему, жизнь – игра. Потому что если спросить человека, в кого он хочет играть, то он обязательно выберет хорошую роль. Тогда почему он не становится хорошим человеком?

## В поисках смысла

Может, потому что жизнь подобна сну? Человек спит, не понимая, на что он способен. Его лучшие качества скрыты под завесой невежества и тьмы. Иногда смотришь на человека, видишь, что он заблуждается, поступает неправильно, но ты никак не можешь ему помочь, а хочется.

Наверное, поэтому жизнь – борьба. Прежде всего, с самим собой. Человеку всё время не хватает силы воли и веры в себя. Он, как солнце, скрытое тучами. Если тучи рассеются, останутся покой и радость. Зло поборет добро.

Ведь жизнь, как сказка. Сказка сбывается у тех, кто верен своей мечте, кто постоянно стремится к своей цели, к высоте, задумывается о смысле жизни и у того, кто умеет по-настоящему любить.

Руслан ХАРИСОВ.





# ЧЁРНО-БЕЛЫЙ



Судить о человеке только по его внешности нельзя. Вот, например, моя подруга Марина Конобеева внешне гот. На лицо все атрибуты: «гриндара», корсеты, куча «фенечек» с черепами, боевая чёрная раскраска, ну и вещи, естественно, все чёрные. Можно подумать, что такой человек невесел, замкнут, даже груб. Но это не так. Внешность только панцирь, за которым скрывается тонкая и ранимая душа.

Марина хороший, интересный, творческий человек. У неё много разных увлечений, например, рисование и не только на бумаге, а на ткани акриловыми красками. Красивые подарки для друзей получаются!

А ещё Марина лепит из пластика различные брошки, серёжки, кольца и другие безделушки. Но самый главный её талант в умении обрабатывать фотографии и делать коллажи в фотошопе со своей особенной изюминкой. Конечно, фотошоп — хобби многих современных подростков. Но не у всех полу-

чается так, как у моей подружки.

Марина вообще человек креативный. Её голова всегда полна интересных идей. Марина постоянно придумывает что-то необычное. Да и характер у неё, что надо: добрая отзывчивая, внимательная, ответственная. И это далеко не все хорошие качества характера, которые есть у этой замечательной, мрачной, на первый взгляд, девчонки.

**Настя ГОГИНА, 16 лет.**

**Фото и коллажи Марины КОНОБЕЕВОЙ, 16 лет.**



# ЧЕЛОВЕК



«Привет «Эрочка», я тебя просто обожаю.

Мне очень нравятся тексты и стихи про любовь. А ещё я хочу найти реальных интересных друзей.

**Оксана.**  
**Артинский р-н,**  
**с. Малая Тавра.**

«Здравствуй, моя любимая «Новая Эра»!

Желаю тебе ещё больше успехов, побольше читателей и интересных новостей.

Я была рада увидеть своё стихотворение в газете и, конечно же, прочитать стихотворения других ребят.

Мне нравится читать рассказы о животных и птицах, люблю разгадывать кроссворды. Большое спасибо, «Новая Эра», за то, что ты есть!

**Алёна ЗАЙКОВА,**  
**12 лет.**  
**Пышминский р-н,**  
**д. Катарач.**

«Уважаемая, редакция «Новой Эры», огромное спасибо вам за изумительную газету.

Когда я увидела страничку с материалом «Снежок эмоций», расплакалась, потому что вспомнила, как дедушка возил меня зимой в санках на лошади. А такой пёс, как на снимке, у нас в каждом дворе.

Успехов вам в работе!

**Маргарита СУДАКОВА.**  
**г. Краснотурьинск.**

«Здравствуй, уважаемая редакция «Новой Эры»!

Давно хотела вам написать, да всё не решалась. Живу я в городе Первоуральске и воспитываю внучку. В этом году она у нас станет первоклассницей. В общем, забот хватает. Кручусь целый день, как белка в колесе. А когда наступает вечер, и дом затихает, я открываю заветную тетрадь и пишу стихи.

С уважением к вам,

**Людмила СИЛАЕВА.**  
**г. Первоуральск.**

«Здравствуй, «Новая Эра!»

Я очень люблю читать вашу газету. Несколько раз вы печатали мои рисунки, за это огромное спасибо. Отправляю новые рисунки к 23 Февраля.

**Дмитрий ДМИТРИЕВ,**  
**11 лет.**  
**Артинский р-н,**  
**д. Нижний Бардым.**

**Спецвыпуск**  
**«Областной газеты» —**  
**«Новая Эра»**  
**для детей и подростков**  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 476. Следующий номер выйдет 13 февраля.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

Тираж 130238.

**Главный редактор**  
**Тимофеев Н.С.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПикова И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА,  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ (корреспонденты),  
Светлана КАЛИНИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Заказ 6322.



Сертифицирован Национальной тиражной службой.

Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбург через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>

Сдача номера в печать по графику - 20.00, фактически - 19.30.