

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная
газета»
пять лет подряд,
в 2004,
2005, 2006,
2007 и 2008
годах, стала
победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж —
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота
30 января 2010

№ 26 (5096)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Спецвыпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



На пороге екатеринбургского детского сада №338 стоит кукла-инспектор Петя Светофоров. Он приехал с экипажем дорожно-патрульной службы, чтобы вместе с воспитателями провести для детей занятия по правилам дорожного движения.



ЛЕТ — НА ЗЕЛЁНЫЙ

С В Е Т

К каждой группе свой подход. Например, подготовительная смотрела мультфильм о правилах дорожного движения «Пешеходный переход» с участием героев русских сказок – Бабы Яги и Ильи Муромца. Затем будущие первоклашки выстроились в колонну и под звук милицейских сирен во главе с Петей Светофоровым тренировались переходить проезжую часть. В средней группе воспитанники разучивали песню о дорожной безопасности. А самые младшие рисовали светофоры и учили, на какой сигнал можно переходить дорогу. Один малыш нарисовал все три сигнала зелёными – значит есть над чем поработать инспекторам.

—С детскими садами и школами мы сотрудничаем постоянно, — говорит инспектор по пропаганде седьмой роты полка ДПС ГИБДД УВД Екатеринбурга Виктория Мавлетбаева, — для детей дошкольного возраста проводим в основном игровые программы.

Виктория рассказала о причинах, из-за которых происходят несчастные случаи на дорогах. Например, незнание или несоблюдение ПДД.

Также это случаи, когда родители переводят своих детей через дорогу на запрещающий сигнал светофора, тем самым показывая им дурной пример.

Инспекторы призывают взрослых к воспитанию в своём ребёнке дисциплины на дорогах.

Весёлыми занятиями дети и сотрудники детсада остались довольны. Воспитатель ясельной группы Марина Спирина считает эту деятельность ГИБДД полезной:

—В нашем детском саду такое мероприятие проходит впервые. Если оно станет традицией, то дети с раннего возраста смогут осознавать важность правил дорожного движения.

За прошлый год в Свердловской области произошло 712 дорожно-транспортных происшествий с участием детей, пострадали 752 ребёнка и девять погибли. Чтобы статистика не была такой пугающей, необходимо знать, что на дороге не всегда зелёный свет. А узнать это поможет Петя Светофоров, за маской которого скрывается инспектор ГИБДД.

Даниил КОРЖОВ.
Фото автора.



Майор милиции Виктория Мавлетбаева учит детей рисовать светофор.



Коллаж Евгения СУВОРОВА.

В прошлом номере «Новой Эры» мы объявили конкурс, посвященный Году учителя. Его тема звучит так: «Есть в жизни моей учитель». Участвовать в конкурсе могут все желающие. Расскажите нам о любимом педагоге, почему он значим для вас, что изменил в вашей жизни. Фото приветствуется. Итоги подведём ко Дню учителя. На конкурс нам уже пришли две не совсем обычные работы. Наши читатели, студентки, делаются тем, как сами, по примеру своих учителей, пошли в эту профессию. Ждём новые работы с пометкой «на конкурс».

Твоя «НЭ».

Когда я узнала, что наступивший год будет провозглашён Годом учителя, очень обрадовалась. Скоро я тоже стану представителем этой замечательной профессии. В этом году будущим выпускникам школ предстоит выбор профессии. Я знаю, что это нелёгкий выбор и решила поделиться, почему я пойду учиться на педагога.

Я учусь на первом курсе Свердловского областного педагогического колледжа на учителя немецкого языка. В ноябре у нас была первая практика. Сначала мне казалось, что будет очень сложно, и я не справлюсь. Вопреки ожиданиям, всё прошло успешно, но моё понимание преподавательской деятельности сильно изменилось.

Увлёк меня Шестёрка

Моя мама по профессии учитель химии и биологии. Помню, когда я была маленькая, любила наблюдать, как она вечерами сидит за книгами и разрабатывает планы будущих занятий. Несколько раз

урок

мама брала меня на свои уроки. Мама так интересно рассказывала о химических элементах таблицы Менделеева, что мне, на тот момент первокласснице, захотелось как можно скорее начать изучать химию. А ещё я почувствовала гордость за свою маму, которая так прекрасно справляется со своей работой.

Когда я пошла в шестой класс, в нашей школе появилась новая учительница русского языка. Она стала работать в моём классе. Класс у нас был конфликтный и разобщённый. Мои одноклассники часто нарушали дисциплину, грубили учителям. Но на уроках литературы и русского языка все сразу становились заинтересованными, вели себя спокойно.

Мне стало интересно, как нашей новой учительнице удастся организовать работу класса. Я наблюдала за ней, следила за её речью, манерами. Вскоре я стала наблюдать и за другими учителями,



В Черёмуховской школе Североуральского городского округа на уроках интересно.

Фото Юлии Вишняковой.

выяснять причины их успехов и неудач в общении с учениками. Меня это так увлекло, что к девятому классу я точно знала, кем хочу стать. Я решила, что стану учителем, причём таким, который будет не только давать знания, но и прививать детям такие качества характера, как доброта, честность, вежливость.

После девятого класса я поступила в педагогический колледж на учителя немецкого языка. Я бы хотела вести уроки так, чтобы учащиеся чувствовали себя жителями Германии или туристами, не посещаая страну, а просто сидя за партой. Мы будем узнавать много нового вместе, ведь секрет в том, что на уроках учитель не только учит, а многому учится сам.

Юлия КРЮКОВА,
г. Нижний Тагил.

Вести уроки на первом курсе нам пока рано – в наши обязанности входило проведение внеклассных мероприятий, присутствие на уроках и их анализ. В моей практике сошлись две шестёрки – нашу группу отправили в екатеринбургскую школу №6 и прикрепили к шестому классу.

Первый день был самым волнительным. Мне виделось, что ученики попадутся вредные и наглые. Но, как только я вошла в двери школы, волнение прошло. Кругом стояли горшочки с цветами, на стенах висели всевозможные таблицы, плакаты и картины.

Нас повели в учительскую, где мы должны были переписать данные из нескольких документов. Меня удивило, что в учительскую могли заходить все желающие.

На другой день я сидела на уроках и конспектировала, как они проходят. Следила за поведением преподавателей и учеников. С высоты наблюдателя воспринимаешь

удачи

урок по-другому. Ученики плохо себя ведут, учителя нередко повышают голос и выгоняют непослушных из класса. В этот день я поняла, насколько сложна профессия учителя. Какие крепкие нервы должны быть у него!

В моей голове сложился портрет идеального учителя – это человек образованный, доброжелательный, оптимистичный и главное – терпеливый.

Наконец настал день, когда нам предстояло провести внеклассное мероприятие. Мы с девчонками решили, что это будет поучительная беседа про курение и наркоманию.

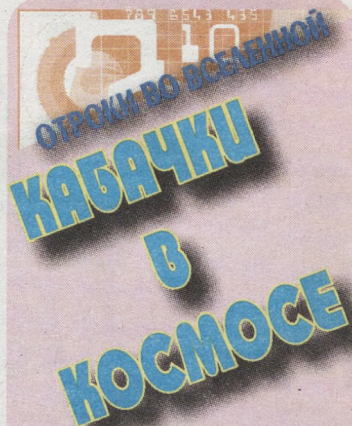
Составили план, игры по теме.

Каково было моё удивление, когда я заметила, что дети внимательно нас слушали, а в конце концов даже запомнили кое-что. Они делились своими размышлениями, записывали мнения на специальном плакате. Судя по их надписям, они были в восторге от проведённого урока.

Я привыкла к детям за дни практики и совсем не хотела с ними прощаться. Особенно после их слов: «А вы навсегда от нас уходите? Мы хотим, чтобы вы у нас уроки вели!».

Надеюсь, что следующая практика станет для нас не менее полезной и запоминающейся.

Алия ГАЛИМОВА, 17 лет.
Нижнесергинский р-н,
д. Васькино.



Внимание, внимание! В нашей школе «Творчество» прошёл необычный урок природоведения. В космос были отправлены два корабля: «Солнце» и «Комета».

В экипаж корабля «Солнце» зачислены люди с самыми необходимыми во время путешествия в космос профессиями: капитан, для осуществления общего руководства; рулевой, чтобы твёрдой рукой вести корабль к цели; помощник рулевого, постоянно следящий, чтобы рулевой не заснул; врач и механик. А в экипаж корабля «Комета» был зачислен и биолог, чтобы изучать неизвестные формы жизни во Вселенной. Итак, обратный отсчёт: 5... 4... 3... 2... 1... Пуск! И корабли полетели!

Через шесть часов команды сообщили по радию, что видят. Объекты называли строго по алфавиту: астронавт, вселенная, газы, железо, звезды, комета, луноход, планета Земля. На кораблях тем временем началась инвентаризация. Космонавты проверили, всё ли необходимое взяли для полёта и выхода в открытый космос.

Прошло ещё пять часов, но от космонавтов – никаких сообщений. В центре управления полётом уже заволновались. Тут к ним пришло непонятное сообщение от корабля «Комета». Похоже, у них проблемы. Радиостанция сообщила, где всё написано на одну и ту же букву: «Космонавт кушает в космосе. Космонавт кушает кошулю. У космонавта костюмчик – класс! У космонавта косоглазие. У космонавта в квартире кошка. У космонавта коричневое, крутящееся кресло. Когда космонавт кашляет, кабина колышется. Космонавт крепко, у него крепкие кости». Так в центре и не поняли: то ли они там книгу пишут на корабле, то ли просто прикалываются!

Тут же пришло сообщение от корабля «Солнце». Радиостанция сообщила: «На корабль космонавта Кабачкова карабкалась красная комета. Кабачков крикнул: «Кабачок!». комета крикнула: «Кабачков!». Кабачкова как качнёт. Космический кабачок кричит: «Комета колючая!». Видимо корабль занесло на новую, никому ещё не известную планету кабачков, и космонавты, познакомившись с местными жителями, описали это в своём сообщении.

И вот наступил момент, которого мы все ждали. Корабли вернулись из открытого космоса. Первой была «Комета». Потом прилетел корабль «Солнце». Он задержался буквально на несколько секунд, видимо, никак не могли космонавты расстаться с гостеприимными кабачками!

Игорь АРЕФЬЕВ, 10 лет.



В нашей школе прошла традиционная неделя математики. Каждый раз наши учителя придумывают мероприятия и конкурсы.

Пример для всех

В начале недели был объявлен конкурс на лучшую математическую модель, сделанную своими руками из подручных материалов. Когда нас повели на выставку, мой класс пытался как можно скорее влететь и рассмотреть все фигуры. Увиденное нами превзошло все ожидания. На потолке висела большая геометрическая люстра, в изготовлении которой участвовал весь девятый класс, а вокруг неё порхали гигантская бабочка, сделанная из пластиковой бутылки, quadro-мухи, у которых вместо туловища кубики, смешная сорока по имени Цифрона и объёмные фигуры, а на столе

находилось такое множество поделок, что было трудно выбрать лучшую из лучших! Все поделки очень отличались друг от друга своей формой и материалом, из которого они были сделаны. Юлия Подволоцкая испекла из теста математический пример. Не осталась без внимания любимая оценка девочек четвертого класса, сделанная из солёного теста, а также волшебная пятёрка Анастасии Кустовой.

Хочется отметить, что среди нас учится насто-

ящий изобретатель детских игрушек, который предоставил на наш суд модель игры «Авторалли». Также на выставке можно было увидеть сложные геометрические фигуры: фоторамку из спичечных коробков, математических роботов, различную технику, поделки из папье-маше, примеры,

сложенные из даров природы, гусеницу, составленную из множества кубиков, и многое другое. После подсчёта голосов с большим отрывом победителем стал Данил Кузнецов, он построил из спичек модель, которую назвал – «Древний го-



Рисунок Вероники КЛИМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.

род». Мне очень понравилась выставка и всему моему классу тоже!

Алексей РЖАННИКОВ,
11 лет.



«Новой Эре» 21 апреля исполняется десять лет. В первом номере этого года мы пообещали периодически рассказывать, как сложилась жизнь авторов, которые когда-то начинали в спецвыпуске «Областной газеты» свой творческий путь. Множество людей прошло через страницы «Новой Эры» за эти годы. Нашим первым авторам сегодня уже по 25-26 лет. Они на-

шли своё место в жизни или всё ещё ищут, со школьных времён изменили увлечения или остались прежними, узнаваемыми. Но у них в жизни было общее – встреча и долгая дружба с «Новой Эрой».

Мы будем собирать историю в лицах по порядку, начиная с 2000 года. Сегодня познакомим вас с Катериной Коровиной. Она писала материалы на самые разные темы и даже вела рубрику «Зазвездило». Сегодня Катерина живёт и работает в Москве и сама написала рассказ о том, как сложилась её жизнь. Герои

наших следующих публикаций – заместитель главного редактора «Комсомольской правды-Урал» Оксана Пономарёва, которая тоже начинала свой путь в «НЭ», журналист одного из московских телеканалов Ольга Генцелова. Также мы просим откликнуться, позвонить в редакцию наших авторов 2000 года Аню Ермакову, Элю Каюмову, Настю Пушкарёву, Эдурда Нигматулина, Глеба Киселёва, Корнела Чебана. Мы хотим узнать, как сегодня обстоят ваши дела.

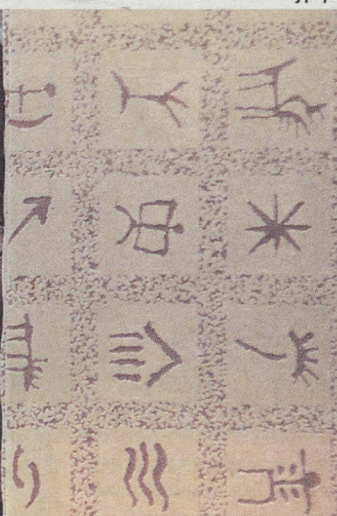
Твоя «НЭ».

«Пока ещё сею»

Я пришла в «Новую Эру» ещё в школьном возрасте. Это был 2000 год. «НЭ» тогда только начала выходить. До этого у таких, как я, в Екатеринбурге было всего две возможности писать журналистские материалы: школьная газета и газета «Окно». Но мне страшно хотелось быть взрослее взросло-го. И кто-то, сейчас уже не вспомню, кто именно, подсказал пойти в «Областную газету».

И вот я, обычная девочка, необщительная и страшно закомплексованная, пишу для газеты! С детства я мечтала работать на радио, но слово «газета» было для меня священной коровой, тем, без чего и жить нельзя. А теперь я – часть этой священной коровы (особенно лестно, учитывая мою фамилию).

Сказать честно, я помню почти каждый свой материал, как я его писала, как буквально выпрыгивала из автобуса со своим манускриптом, чтобы поскорее его прочли и напечатали, как потом брала газету, показывала маме и аккуратно вырезала ножни-



«...Лучше можно жить только в гундре с оленями. Вам там компьютер понадобится? Или телевизор? Если ты – супер-пупер стильный и самый умный подросток и твой взор устремлён в давно уже ополщенный экран телевизора, скорее всего ты ответишь: «Ага!» Ну да, возьми MTV в дорогу!!!...»
Катерина Коровина,
«Ты полон дрянью, милый мой!», НЭ № 17
от 13 октября 2000 года.

цами свою статью. Я даже помню, как-то раз прихожу в редакцию, а редактор спецвыпуска «Областной газеты» «Новая Эра»

я диктовала... с трудом разбирая, что ж там такое у меня написано. Ещё помню, было у меня один раз задание – сделать интервью с ректором педуниверситета.

Валентина Ефимовна Чемезова мне говорит чуть ли не с порога: «Почерк у тебя ужасный! Подойди к наборщице – будешь ей сама диктовать». И

Дело совсем не задалось с самого начала! Я долго искала сам пед, потом кабинет ректора в нём, потом ждала освобождения этого самого ректора (то есть, когда он освободится от дел), потом... много всего. В итоге работа до написания материала отняла у меня море сил. Но всё же материал попал в выпуск. Да, в альбоме у меня до сих пор хранится фотография с тем самым ректором!

После школы я поступила на журфак Уральского госуниверситета и решила идти на радио. Я

читала новости и делала программы в Екатеринбурге на «Русском радио», «Шансоне» и «Милицейской волне». Правильно написанный и прочитанный текст – основа радио. Когда я писала новостные выпуски, рядом со мной незримо стояли сначала три человека, а потом и все четыре. Это Валентина Ефимовна Чемезова, декан моего факультета Борис Николаевич Лозовский, преподаватель кафедры периодической печати журфака Мария Фёдоровна Попова – именно они дали мне все фундаментальные знания о журналистике и о работе средств массовой информации. Позже

не вышло. Видимо, мой стиль не нравился редактору, а мне не нравились предлагаемые темы.

Ещё будучи на «Маяке», я заинтересовалась Ближним Востоком. Много прочитала, познакомилась со многими российскими и зарубежными политологами и даже политиками, занимающимися этой сферой. В 2008 году, вернувшись после месячного отпуска из Израиля, я почти сразу ушла с работы, стала ещё больше читать про регион и учить язык. Чудесно встретив новый 2009 год, я уехала, как говорит моя мама, «за границу». Более полугода прожила в Иерусалиме, объехала всю страну, даже

«...В целом жизнь в главном урбанизме России можно поделить на три части: политико-деловая, молодёжно-тусовочная и «уголовная». Жизнь же простых, так сказать, советских граждан работает на все три из вышеупомянутых, сама по себе растворяется и становится незаметной...»
Катерина Коровина, «Москва дремала и тихо улыбалась», НЭ № 14 от 22 сентября 2000 года.

мне сильно помогала журфаковский педагог по речи Любовь Николаевна Василенко – дорогой мне человек и учитель.

Вскоре я уехала в Москву. Первое время работала редактором, а потом продюсером на радио «Маяк» на общественно-политических программах. Но в один прекрасный момент мне снова захотелось начать писать, и именно для газеты. Как в старые добрые времена, писать то, что я думаю. Я попросилась в газету ВЗГЛЯД.ру и попала в отдел политики. Писала новости, потому что по большому счёту новости были моей специализацией. Но писать тексты в эту газету у меня

прошла много пешком, познакомилась с людьми и самой системой устройства государства, но теперь уже не из книг, а научно-практическим путём.

Сейчас Израиль – мой второй дом. И не только потому, что там много русских и все евреи, но и по ощущениям. Когда позволяет время, я пишу аналитические статьи для Института Ближнего Востока. За то, что моё разгильдяйство до сих пор терпели – им огромное спасибо.

В общем, жизнь течёт, всё меняется. У каждого есть время сеять и каждому придёт время пожинать плоды посеянного. Я пока ещё сею. И это тоже приятно!

Катерина КОРОВИНА.
г.Москва.



«Здравствуйте! Позвольте представиться. Владимир Владимирович Познер». Этой фразой именитый журналист начал творческую встречу со студентами и преподавателями Уральского госуниверситета, проходившую в рамках телемарафона «Время жить!».

Час

«Время жить!» – социально-ориентированный проект, посвящённый проблеме ВИЧ/СПИДа в регионах. В его рамках каждый желающий мог проверить свой ВИЧ-статус в специально оборудованном фургоне возле УрГУ. На вопрос, почему Владимир Познер решил участвовать в проекте «Время жить!», журналист ответил:

– Не так часто судьба даёт нам делать что-то действительно полезное. А поднимать и освещать такие темы полезно.

Вопросы Владимиру Познеру, которые звучали на встрече, были самыми разными. Задавались не только в микрофон, но и с помощью записок. Таких «писарей» оказа-

лось предостаточно. Был вопрос: «Как вы относитесь к мнению, что Сталин фактически уничтожил русских как нацию?». Владимир Познер ответил:

– Я жил ещё при Сталине. Мне было 19 лет, когда я приехал в СССР, и через 2,5 месяца вождь умер. Я думаю, что это был один из самых главных злодеев в истории человечества. Он уничтожил русских. Он нанёс тяжелейший удар стране.

Каждый присутствующий в зале обратил внимание на великолепную физическую форму Владимира Познера, который никак не выглядит на свои 75 лет. А объяснил это журналист следующим образом:

– Моя мама, французская буржуазка, всегда, ещё с моего детства, следила за тем, чтобы я ел только в определённое время только здоровую еду,

ложился рано спать. Поэтому до 17 лет в 20.30 я уже готовился ко сну, и наконец, как можно меньше принимал различные лекарства. Папа же следил за тем, чтобы я занимался спортом, хоть мне и не по душе была

утренняя гимнастика или освежающий душ. Таким образом, родители сделали меня здоровым человеком. Я, кстати, и сейчас пытаюсь вести здоровый образ жизни: три раза в неделю играю в теннис.

Стоит отметить, что по образованию Владимир Познер биолог. Одним из ведущих журналистов России он стал без какой-либо специальной



Познера

профессиональной подготовки. Познер по праву считается мастером интервью. Вот и программа «Познер», которую он ведёт на Первом канале, тоже выходит в формате интервью. Каждому собеседнику Владимир Владимирович в конце разговора устраивает блиц-опрос Марселя Пруста. Из программы в программу вопросы разные. Лишь один остаётся неизменным: «Что скажете Богу, когда придёт ответить?». Именно это спросил у Познера декан факультета журналистики УрГУ Борис Лозовский, на что получил ответ:

– Я человек неверующий, хотя это и не популярно сегодня. Но если бы так получилось, что всё-таки Бог существует, то я бы не сказал, я бы просто спросил: «Как вам не стыдно?».

Часа хватило, чтобы Владимир Познер произвёл самое благоприятное впечатление на всех собравшихся. Он предстал не отдалённым от мира телеперсонажем, а реальным человеком, добрым, отзывчивым да ещё и «профи» своего дела.

Анастасия ДОВГАЯ, студентка УрГУ.
Фото автора.

ЕСТЬ СТАТЬ В СТРОЙ

Каникулы Военного режима

Вы сможете с закрытыми глазами разобрать и собрать автомат? Или за считанные секунды преодолеть полосу препятствий? Проявить отвагу, силу, ловкость в рукопашном бою? А эти семь десятков юношей — воспитанников военно-патриотических клубов из разных городов Свердловской области — смогут. Дни, проведенные на военных сборах, организованных региональным отделением ДОСААФ России в Свердловской области, пошли им на пользу.

В течении четырех дней ребята 14-17 лет из Верхней Салды, Каменска-Уральского, Невьянска, Нижнего Тагила, Нижней Туры, Новой Ляли и других городов жили в Екатеринбургском высшем артиллерийском военном училище. Под руководством опытных инструкторов они занимались рукопашным боем, огневой, парашютно-десантной, медицинской подготовкой, изучали радиодело. Не забыли организаторы и про культурную программу — ребята посетили музеи, познакомились с достопримечательностями Екатеринбурга, а также плавали в бассейне, играли в боулинг, участвовали в театрализованных представлениях.



Собрать автоматы? Хотя с закрытыми глазами.

На занятиях никто не скучал. Ещё бы, ведь их вели специалисты Екатеринбургской

детско-юношеской спортивной школы по радиоспорту, чьи воспитанники входят в сборную России и регулярно становятся чемпионами мира. Увлекли ребят преподаватели Екатеринбургского авиационно-спортивного клуба, который уже более 75-ти лет ведёт подготовку парашютистов, в том числе и для Вооружённых Сил.

— Такие встречи повышают уровень подготовки воспитанников и руководителей военно-патриотических клубов, действующих на территории области, — отмечает заместитель начальника отдела организационно-массовой работы регионального отделения ДОСААФ России Андрей Чмаев. — Происходит обмен знаниями, опытом, завязываются знакомства. К тому же далеко не все военно-патриотические клубы области имеют возможность приобрести новое учебное и спортивное оборудова-

ние, организовывать парашютную подготовку и занятия по радиоделу. Ребята мы обучаем начальной военной подготовке по программам всероссийских соревнований, и всё больше военно-патриотических клубов получает возможность достойно представлять Свердловскую область на соревнованиях такого уровня.

Сами мальчишки восторженно отзывались о каникулах в казарме. Пятнадцатилетний Михаил Третьяков из Нижнетуринского «Русича» признался, что уедет домой с самыми лучшими впечатлениями. С ним согласились ребята из военно-патриотических клубов Верхней Салды и Ревды Игорь Мелкозёров и Анатолий Копырин.

Все ребята смогли повысить свои знания по военной подготовке, а ещё, хоть теоретически, но освоить парашют. Ну а прыгнуть с самолёта под белым куполом, возможно, удастся летом, когда Екатеринбургский и Нижнетагильский авиационно-спортивные клубы проведут лагеря для юных парашютистов.

Игорь ЛЫДИН.
Фото автора.

СВОЯ ИГРА

Современные студенческие отряды можно назвать комсомолом XXI века. Здесь нет иронии, потому что в советском прошлом нашей страны было немало доброго и правильного. У молодёжи того времени были достойные цели: получить образование, стать всесторонне развитыми людьми, быть полезными своей родине. Несмотря на различные сложности, в России сохранились студенческие отряды.

Свердловский областной студенческий отряд (СОСО) — это молодёжная общественная организация, объединяющая областные отряды строителей, педагогов и проводников. Появились они более 50 лет назад. Весной 1959 года 339 студентов-физиков Московского государственного университета имени Ломоносова поехали в Северо-Казахстанскую область (Булаевский район). Первый блин не вышел комом: достойно потрудившись, студенты построили 16 объектов, выполнив объём работ на 250 тысяч советских рублей. В Свердловской области прообразы первых строительных отрядов

появились в Уральском политехническом институте и Уральском государственном университете. Студенты ремонтировали кафедры и корпуса учебных заведений. Студенческие отряды создавались с прицелом на развитие, рост и возможности выезда в разные районы страны. Так, первая целина (рабочий период) прошла в Казахстане.

Два традиционных летних месяца работы называли целиной, поскольку ребята приезжали в прак-

Вот моя целинка,



Стройотрядовцы — народ дружный.

сшивали песни. К подобным мероприятиям отрядники готовятся, не жалея сил, вкладывая в любимое дело всю душу.

У каждого студенческого отряда есть подшефная школа, с учениками которой необходимо проводить различные мероприятия. Студенческие отряды вызывают у девочек и мальчиков бурный интерес, потому что в «отряде учиться работать в команде, трудиться на совесть, ценить дружбу».

Многие вышедшие из отряда люди становятся известными личностями в разных областях: куль-

ней значок

тически нежилые районы, осваивая тем самым целину. Отсюда и уже привычное всем наименование их формы одежды — «целинка». Это такая зелёная курточка со специальными знаками отличия. На спине — эмблема отряда и название, именуемые наклейкой. Впереди слева — синяя нашивка «Свердловский областной студенческий отряд», красно-жёлтая ЛСО (линейный студенческий отряд). Справа — годовые нашивки, на которых помечается год целины и запомнившееся событие или название местности, где отряд побывал. На правом рукаве — уголки с годами пребывания в отряде, на левом — нашивки специализированного штаба. Зная эти тонкости, можно

читать по целинке, в каком году человек пришёл в отряд, что сделал.

В каждом отряде существует иерархия. Человек, принятый в отряд, зовётся кандидатом. Прошедший школу одной целины посвящается в бойцы. По прошествии трех целин — провожается в старики. На голосовании большинством выбирается командир, комиссар, мастер, врач, санитарный инспектор и завхоз.

Что заставляет юношей и девушек искать трудности в эпоху лёгкого отношения к жизни? В отряде человек раскрывается, проявляет свои таланты. В отрядах существуют свои спортивные команды, проводятся турниры. Маринка — конкурс танца, Знаменка — фе-

туре, политике, спорте, образовании. Председатель правительства России Владимир Путин в своё время побывал в составе стройотряда в Коми, где студенты рубили просеку под линиями электропередачи, ремонтировали дома. Вадим Самойлов, основавший с братом Глебом рок-группу «Агата Кристи», начинал сочинять песни в ССО «Импульс».

В сущности, не принципиально, как называть молодёжное движение — комсомолом или студенческими отрядами. Важна не форма, не вывеска, а внутреннее идейное содержание. То содержание, которое называется добрым делом.

Марина КУЗЬМИНА.
Фото Александра ЗАЙЦЕВА.



Заяви о себе

Не так давно я узнал, что два моих хороших знакомых, Илья и Александр, создали рок-группу под названием «Наше время». Ребята сами слушают русский рок, и в написании собственной музыки стараются следовать основным его традициям. Они абсолютно свободно ощущают себя в творчестве и утверждают, что пишут музыку от души и для души.

— С чего всё началось?

— Мы познакомились в прошлом году, — рассказал Илья, — и просто оба играли на гитарах, у обоих были какие-то свои песни. Александр помог мне окончательно освоить гитару, и однажды решили, что можем петь вместе.

— Что объединяет вас в творчестве? Может быть, есть какой-то образ, лирический герой, одно общее настроение, тема?

— Да, образ лирического героя, безусловно, присутствует. Это некий странник с гитарой за спиной, а в песнях — отражение его душевных переживаний, чувств, мыслей.

— Планируете ли вы расширить состав группы?

— Да, мы ищем людей, есть претендентка — девушка-барабанщица, которая сама нас нашла. Наверное, судьба...

— Заняты ли вы поиском продюсера, студии?

«Наше время» — наша музыка

— Мы активно ищем звукозаписывающую студию и продюсера. Но и времени не теряем, часто репетируем. Предложения подобного рода поступали не раз, но, как правило, все они звучат несерьёзно, нас даже пытались обмануть.

Ребята настроены серьёзно, видно, что у них есть потенциал. Очень бы хотелось, чтобы удача была на их стороне, и группе «Наше время» встретился продюсер, хороший спонсор, и начинающие музыканты добились больших успехов.

Беседовал Максим ЛАПИН, 15 лет.



Фото автора.

CD и слушаю МакСим

Недавно мне в руки попал новый альбом певицы МакСим — «Одиночка» — посоветовала младшая сестра. Не сказать, что, послушав его, я была очень растрогана, но на плеер песни всё же скопировала, теперь еду в автобусе, слушаю и сравниваю.

Одно поняла точно — певица развивается. Она экспериментирует с музыкальными стилями, примеряет на себя новые



МакСим

даёт ответы

образы. В песнях с нового альбома есть элементы и земфировского рок-н-ролла («Весна»), и пелагеевского этно-попа («Птицы»).

Пусть песни МакСим остаются популярными, но это уже совсем другая попса — с собственным почерком. МакСим становится узнаваемой, а значит, у неё есть шансы не исчезнуть из памяти через несколько лет, а остаться в умах слушателей.

Долго думала, почему МакСим так

любит моя тринадцатилетняя сестра. Я всё время подкладываю ей на стол свои диски Земфиры, Мумий Тролля, Робби Уильямса, но она не находит в них необходимого. Для неё тексты этих исполнителей очень абстрактны, ей не понятен двойной смысл и образность. Сейчас она ищет простые ответы на вопросы о любви, жизни, будущем.

Пока МакСим их ей даёт. И, наверное, нет в этом ничего плохого.

Алиса ДОНЕЛИЯ, 17 лет.

НОВОЕ ИМЯ

Доманцевали до Москвы

Танцы всегда популярны среди подростков. Найти себя в танце может каждый. Лена Михалёва занимается танцами с первого класса. Мама решила занять чем-нибудь свою дочь и привела её на современную аэробику в школу. Руководитель разглядела в маленькой Лене не только хорошую гибкость, но и умение чувствовать ритм. Так девочка начала заниматься танцами.

— Лена, чем тебя заинтересовали танцы?

— Танцы не только помогают выразить себя, но и поддерживают тело в тонусе. К тому же, где бы я себя ни пробовала, полностью раскрыться мне не удавалось, а запомнить комбинацию движений в танце и воспроизвести их получилось сразу.

Хип-хоп — в переводе означает «модный перелёт». Представляет собой танцевальные композиции различной сложности. Музыка этого стиля неагрессивная, движения свободные, техника танца — ритмичная, прыжковая.

Хаус — все движения подчинены мелодии. Отличается высокой скоростью, резкими движениями руками, с определённым видом качем.

New Style — вообрал в себя всего понемножку. Он и плавный, и резкий, медленный и в то же время быстрый. Движения выполняются с хипхоповым качем, прыжками, фиксацией, ускорением и всевозможными затыжками.

Крамп — стиль агрессивного танца. Во многом совпадает с техникой хип-хопа, но отличаются его резкие «выстреливающие» движения и «затыжки». Исполнитель крампа обычно сосредоточен, и его лицо отражает «готовность к бою».

Тектоник — содержит в себе элементы хип-хопа и техно. Основные движения выполняются руками.

сти их получилось сразу.

— Какими именно танцами ты занимаешься?

— Я танцую в разных стилях: хип-хоп, new style, хаус, крамп, тектоник и восточные танцы. Особенно нравятся крамп и hip-hop. Первый привлекает тем, что помогает избавиться от накопившихся эмоций, так как комбинации состоят из резких и жёстких движений. А в hip-hop движения ритмичнее и живее.

— А ты участвовала в каких-либо соревнованиях?

— Конечно. Наша сборная Dance Time участвовали во многих мероприятиях. На областных соревнованиях в Сухом Логе мы заняли второе место, а на соревнованиях в Челябинске — третье. Стараемся участвовать во всех городских состязаниях. Но больше всего мне запомнились соревнования в Москве. Во-первых, впечатлял масштаб Всероссийского конкурса. Во-вторых, я впервые побывала в столице нашей страны. Были собраны самые лучшие сборные городов, которые показали яркие и интересные танцы. Увы, мы показали только девятый результат, но надеемся, что в следующих выступлениях добьемся более высоких результатов.

— Своё будущее ты хочешь связать с танцами?



Сборная Dance Time.

— Да, конечно. Я хочу и дальше заниматься хореографией, а потом учить танцам всех желающих.

Подготовила Анастасия КЛИМАРЁВА, 16 лет.

Либровский хип-парад

1. Максим — «На радиоволнах»
2. Ledy Gaga — «Bad Romance»
3. «Инфинити» — «Замечательная»
4. «Градусы» — «Режиссёр»
5. Taio Cruz — «Break Your Heart»
6. «Чай вдвоём» — «Просто друг»
7. One Republic — «All the right moves»
8. «Винтаж» — «Victoria»
9. «Звери» — «Говори»
10. Юлия Савичева — «Goodbye, любовь»
11. Medina — «You and I»

Недавно в екатеринбургском спорткомплексе «Изумруд» проходил открытый чемпионат по хип-хопу «Вывози коляску». В нём принимали участие 108 танцевальных коллективов из Екатеринбурга и десятка городов России.

Звезда в альбоме



Фото из архива автора.

Главным судьёй фестиваля был танцор из Франции — Niako, победитель известного мирового танцевального конкурса «Juste Debout» 2008 года. Он впервые приезжал в Екатеринбург и давал мастер-класс для всех желающих по направлениям «хип-хоп» и «хаус». Эти направления сейчас популярны среди молодёжи, поэтому народу было много.

Я побывала там и даже сфотографировалась с самим Niako. Ушла с фестиваля с массой положительных эмоций. К тому же, теперь звезда в моём альбоме.

Настя КИСЕЛЁВА, 16 лет.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

Мне

с поэзией



Света: «Пишу стихи на разные темы».

Я увлекаюсь поэзией уже год. В стихах я выражаю саму себя, иногда свою грусть и обиду. Вообще же писать стихи я начала в трудное для себя время. Можно сказать, что они помогли мне вернуться в жизнь.

Я сочиняю стихи на разные темы: про маму, про Бога, про природу и, конечно, про любовь. Кроме поэзии, увлекаюсь пением, а также плету из бисера. Но, если выбирать, то я хотела бы, чтобы в моей жизни всегда было место именно для поэзии.

Свои стихи я всегда читаю маме. Она внимательно слушает и обязательно даёт нужный совет. Стихов у меня не особенно много, всего 37. Но со временем я надеюсь написать больше и даже издать сборник.

Светлана АРУТИНОВА,
16 лет.

Не говори мне про любовь.
Ты ничего о ней не знаешь.
Не говори мне ничего.
Ты ничего не понимаешь.
Я день за днём вот так живу.
Сегодня говоришь: «Люблю».
А завтра напрочь
всё забудешь!

Любовью переполнен
мой бокал.
Не утихает в душе вулкан.
И закружилась голова!
От чувств к тебе пьяна.

интересно

Краснею я.
Опустил глаза он.
Может, просто влюбилась.
Может, просто влюблён.
О, зачем нам любовь?
Кто может сказать?
Чтобы любить
Или только страдать?
Почему друг без друга
Мы не можем жить?
Кто сумеет ответить?
Кто сумел объяснить?

Девчонка и парень
На остановке
Просто стояли
И ждали трамвая.
Держались они
Друг от друга в сторонке.
Друг на друга поглядывали
Невзначай.
Были они не знакомы.
О знакомстве думали оба.
Молча простояли час.
Тут девушка с мыслями
собралась.
И парень уехал...

Мой первый шанс –
увы, провал.
Как горько на душе!
Но мама говорит:

«Всё класс!»
Была ты лучше всех.
Ты покорила всё жюри.
Глупышка, не грусти.
Вся жизнь ещё ведь
впереди,

А ты уже грустишь».
А я в ответ: «Мамуля, нет,
Не ты же там была.
Не ты же там перед жюри
Забыла все слова».
И тут мама возразит:
«Наивна девочка моя.
Ты соберись и не грусти.
И будет жизнь легка».

Ты разлюбил меня, я знаю.
И сердце плачет о тебе.
Но ты не думай. Я не стану
Простить тебя:

вернись ко мне.
И унижаться я не стану.
Поплачу я, и всё пройдёт.
И ты зальёшься горькими
слезами,
Когда поймёшь, как стал ты
одинок.

Сразу после
зимних каникул
на первом канале
страны стартовал сериал

«Школа», как она

«Школа» режиссёра Валерии Гай Германики. Он вызвал живую дискуссию в Интернете. Вот и в нашу редакцию пришла пара реплик от читателей.

Тем, кто не в курсе, расскажем, что сериал «Школа» показывает обычные будни школьников. В центре внимания 9 «А» класс. В школе, показанной в сериале, типичная доска с объявлениями при входе, типичный гардероб со скрипящей дверью, типичные длинные коридоры, типичные классы, типичные девчачьи сплетни на перемене.

Есть в сериале и грубости, драки, недобрые подколы одноклассников, грубость учителей... Типично ли это для современной школы? Об этом и гудит Интернет. На форумах учителей много возмущений. На форумах подростков больше реплик вроде: «Этот учитель на моего похож» или «У нас в классе тоже так бывало». Есть и такие школьники, кто уверяет, что в сериале абсолютно всё вымысел и совершенно не похоже на правду. Сколько учителей и родителей – столько и мнений. Может быть, у вас есть своё мнение?

Твоя «НЭ».

Сериал «Школа» снят в жанре «псевдо-документального кино» дрожащей, как будто скрытой камерой. По словам создателей, он отражает действительность в современных школах. Что ж, пройдемся по содержанию серий и посмотрим, действительно ли это так.

Первая серия начинается с показа первого дня после зимних каникул. Десятилетний мальчишка залепляет снегом лицо однокласснице. Девочка

кто-то тупит на уроке. Только учителя не говорят нам, что мы идиоты. Да и за пиво в школе нас бы просто убили!

Действительно в моём екатеринбургском лицее № 130 такой номер – пить пиво и курить на лестнице – не прошёл бы. И нет таких людей, которые бы начали избивать человека за то, что он



Кино или реальность – иногда так сложно разобраться.

плачет. А вот уроки уже начались. В школу заваливается парень. Бросив охраннику «я новенький», он спокойно проходит в школу, пытается заговорить с первым встречным, но тот без видимых причин ударяет его по лицу и пару раз пинает.

В сериале показано много сцен жестокости и насилия, в основном, морального. Девочки в столовой подшучивают над одноклассницей из-за того, что она не может «замутить» с кем-нибудь. Потом на уроке ученики обзывают посредственного парня Тимура. Видно, что в классе это излюбленная забава.

Мне кажется, что некоторые пересечения с действительностью есть. Но всё же в сериале больше преувеличений. Вот и мой знакомый одиннадцатиклассник Кирилл подтверждает:

–Посмотреть-то сериал можно. Смешно, да и кое-что прямо как у нас. Например, также смеёмся, когда

спросил, начался ли урок. Нет учителей, которые говорят: «Что ж ты такой тупой-то». Наш завуч говорит про сериал:

–Это оскорбление всех учителей, всех школ, всей образовательной системы, да ещё и в Год учителя на главном канале в прайм-таймовое время.

Думаю, что массовый отклик учителей и родителей на сериал «Школа» возник именно потому, что сериал «псевдодокументален». Всё выглядит очень достоверно. Вот взрослые и смотрят, и ужасаются, думая что то же самое происходит в школах с их детьми. Или боятся, что их примерные дети теперь, посмотрев сериал, начнут поступать так же. А подростки в свою очередь подумают: «Вон как другие себя ведут, пиво прямо в школе пьют, а я вообще хороший, я пью только в подъездах».

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ, 16 лет.

• НАВЕЯЛО

Идельскую школу № 1, где я проучился год в «вечёрке», вспоминаю без удовольствия. Постоянно складывалось ощущение, что нас, «вечерников», в трёхэтажном школьном здании все считали изгоями.

Некоторые учителя относились к нам с откровенной ненавистью. В библиотеке для нас никогда ничего не было. Для всех было, а для нас нет. Во время уроков нас, как крыс, гоняли из кабинета в кабинет, часто по два-три раза за урок. Каково было бы вам почувствовать себя человеком «второго сорта»? По мне, так подобная обстановка не способствует учебному процессу.

Сергей ШУТОВ,
г. Идель.

Крылатые Знамоки

В субботний полдень в Берёзовской школе № 2 – поздравления, бурные аплодисменты, радостные возгласы... Эмоции вызваны подведением итогов VII городской олимпиады по психологии.

По традиции, вторая школа собирает с полсотни старшеклассников – «знамоков» психологии. Цель олимпиады – выявить нестандартно мыслящих учащихся, обнаружить их способность к самоанализу и анализу происходящего вокруг, критичности. Эти требования предъявляет старшечкам современный мир.

Невозможно выявить эти качества в ходе обычной школьной олимпиады. Нужны особые формы работы, неуместные, казалось бы, в интеллектуальном соревновании. За непростую задачу взялся студенческий психолого-педагогический отряд (СППО) «Крылья», участвующий в проведении психологической олимпиады, и Людмила Гафарова, педагог-психолог школы № 2, энтузиаст и мастер своего дела. Этот прочный союз длится уже около четырёх лет. Его плодами стали небольшие «праздники» в форме фестивалей общения, диспутов, «круглых столов» на интересные темы.

Олимпиада делится на два блока: практический и теоретический. В первом нужно было решить проблему, понятную каждому участнику: показать возможные пути развития жизни молодого человека после окончания школы. Формы решения не были загнаны организаторами в какие бы то ни было рамки – твори, самореализуйся. Практический блок – наблюдение за объектом (совершенно не знакомым участникам олимпиады человеком). Конкурсанты должны были составить его психологический портрет: возраст, род деятельности, предпочтения, увлечения... Работа протекала активно: обсуждение образа в подгруппах, общее обсуждение образа, наводящие вопросы, дискуссии, сравнение виртуального образа объекта и реальной личности...

Эмоций масса! Под чёткой, а главное, чуткой работой организаторов ребята узнали, как много значат социальные стереотипы, сколько функций они выполняют, и что интересно – они не всегда негативны. Ко всем выводам участники олимпиады пришли сами, через рассуждения, споры, дискуссии. Школьники говорили о полученных знаниях, о том, как их применять, но главное – отмечали, что олимпиада – это просто праздник, на котором можно пообщаться с интересными людьми.

Для «крылатых» такие слова дорогого стоят! Отряд базируется на факультете психологии Уральского государственного педагогического университета. Здесь давно доказано, что олимпиады это не скучно и совсем не утомительно.

Елена ВОЛЬХИНА.

№10 НЕУСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Дмитрий АЛЕКСЕЕВ, 22 года.

624092, Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, ул. Петрова, 35, в/ч 28331 «Д» УС (П), ТФЦ.

Я увлекаюсь настольным теннисом, слушаю рок-музыку.

Хочу переписываться с добродушной и порядочной девушкой. Отвечу на все письма.

Евгений МАЛЫШЕВ, 20 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 73795 — ДБО.

Дорог мне и нужен очень. Если не поймёшь ты это, Не знаю, что мне делать дальше?

И как прожить С разбитым сердцем.

Penter@S.T. г. Нижние Серги.

Письмо + фото = ответ

Меня зовут Дима МИРОШНИЧЕНКО, мне 19 лет. Я хочу переписываться с красивой и умной девушкой.

Я увлекаюсь автомобилями и боксом. Мне нравится танец живота. Буду ждать письмо с фотографией, тогда обязательно отвечу, даю все сто процентов.

624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 73795, 1-й дивизион.

Я увлекаюсь спортом, музыкой. На данный момент — служу в армии.

Хочу переписываться с девушками старше 17 лет. Фото обязательно.

Егор КЛИМЕНКО (KamaZ), 19 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 73795 «1» дивизия.

Я увлекаюсь автомобилями и чтением книг.

Хочу переписываться с девушками, можно без фото.



Вован ЧАСОВСКИХ, 18 лет.

624791, Свердловская обл., п. Свободный-1, в/ч 58612.

Я увлечённый человек, много чем интересуюсь. Симпатичные девчонки, пишите — не пожалеете. Фото желательно.

Жди меня, и я...

Умчал солдата поезд вдаль,
Оставил Девушке печаль,
Но помнит добрые слова,
В Сибири слышны едва —
Бывает лучшей Из наград:
— Я буду ждать тебя, солдат!
— Я буду ждать...
А писем нет,
Всё чаще думы застыт свет.
И получил однажды Вдруг
Письмо, в котором пишет друг:

«Надежды нить Оборвалась —
Не дождалась, не дождалась».

Да, жаль!
Но в сердце боли нет, —
Солдат мужает у ракет,
И верит с чистого листа:
Другая девушка,
Не та,
Зажжёт в окне своём свечу...
Вернусь —
И припадёт к плечу.

Игорь УТКОВ, военнослужащий.

СТРОЙСЯ

Однажды я увидел флажок у здания горно-промышленного училища. Заинтересовался, почему он здесь появился. Папа рассказал мне, что здесь находится отделение кадетской школы-интерната «Пограничник». Мой папа сам бывший пограничник и, как оказалось, даже помогает этой школе вместе с другими ветеранами пограничной службы. Кроме того, в этой школе учился мой двоюродный брат. Как я захотел стать кадетом!

Стал героем дня

И вот первого сентября два года назад мама с папой сделали мне сюрприз и записали меня в кадетских корпус. С первого дня всё для меня было новым, неожиданным, интересным. Но главное событие было ещё впереди. День посвящения в кадеты навсегда остался в моей памяти.

Однажды на утреннем построении нам вручили текст присяги и

велели выучить. И вот наступил день посвящения. Как я волновался!

Меня вызвали к столу, покрытому зелёной тканью, и вручили текст кадетской клятвы. Я повернулся и рассказал всё без запинок. Мне сам руководитель клуба «Зелёные береты» Владимир Яблоков пожал руку и дал зелёный берет вместо камуфляжного. Я вернулся в строй, но уже не к новичкам, а на своё законное место — в шестой взвод.

Заиграл гимн Российской Федерации, был зажжён Вечный огонь. Было много почётных гостей, нас поздравляли, говорили хорошие слова. Я чувствовал себя героем дня. Мне хотелось прыгать от радости, смеяться и обнимать всех людей, которые радовались за меня и за всех ребят, пополнявших ряды российских кадетов.

Евгений КАРГАШИН, г. Качканар.



Учусь быть смелым

В шестом классе Степан перешёл в кадетскую школу. Он вспоминает, как первый раз был дневальным по роте. Стёпа тогда ещё не имел понятия, какие слова нужно говорить, когда заходят в здание старшие по званию. Это сейчас он знает на зубок: «Смирно! Дежурный по роте на выход». А тогда не знал.

В наказание отжался.

В кадетской школе «Пограничник» всего несколько ребят носят высший отличительный знак «голубые береты». Стёпа добродушно завидует их мужеству. Быть может, когда подрастёт, станет таким же высоким, крепким и сильным!

Екатерина ГРАДОБОВА.

Купон-микрофон

Имя, фамилия

Возраст

Адрес

Я увлекаюсь...

Хочу переписываться с...

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ЯНВАРЯ:

- Волейбол. 2. Орнамент. 3. Крокодил. 4. Голкипер. 5. Командир. 6. Кладовка. 7. Алексеев. 8. Флажок. 9. Следопыт. 10. Трикотаж. 11. Приговор. 12. Лазарева. 13. Танкетка. 14. Конспект. 15. Романтик. 16. Мотоцикл. 17. Консьерж. 18. Дискбол. 19. Гипотеза. 20. Торедор. 21. Хоккеист. 22. Волкодав.

Из „Бригады“ в вожатые

По горизонтали: 1. Актёр, снимавшийся в сериале «Бригада» и в фильме «Каникулы строгого режима». 8. Получатель почтового отправления, телеграммы. 9. Денежная единица в ряде стран. 10. Ткань для вышивания по клеткам. 11. Съедобный тропический плод. 12. Крупная сорная колючая трава. 14. Грызун с ценным мехом. 17. Шумная перебранка. 18. Игра с мячом в виде дыни. 20. Сольный эпизод в опере. 22. Актёр, снимавшийся в сериале «Бригада» и в фильме «Каникулы строгого режима». 23. По мнению Жеглова, он должен сидеть в тюрьме. 24. Дерево для корзин и для розог. 25. Кинорежиссёр Георгий... («Мимино», «Афоня» и др.) 26. Напиток богов, дающий вечную юность (греческая мифология).

По вертикали: 2. Нагреватель в городской квартире. 3. Французский сверхзвуковой самолёт. 4. Разновидность, видоизменение, одна из возможностей. 5. Машинная вязаная ткань. 6. Главарь ходоков за руном. 7. Высшая область военного искусства. 13. Проходная рыба семейства осетровых. 15. Арктический дельфин, единорог. 16. Страна британцев. 19. ... Калита, московский князь. 20. Оросительный канал в Азии. 21. Красна не углами, а пирогами.



Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)

МЫСЛИ ВСЛУХ

Без лишних слов

Настоящий друг не тот, кто кричит на всю округу: «Ты моя лучшая подруга!», а тот, кто в трудную минуту подойдёт к тебе, положит руку на плечо, и ты поймёшь, что вместе вы прорвётесь.

В дружбе, как и в любви, слов не нужно. Ты внутренне чувствуешь, как к тебе относится человек, что испытывает. А когда ты понимаешь, что рядом с тобой настоящий друг, у тебя язык не поворачивается спросить: «Кто ты мне?».

Я, например, уже два года не могу спросить о наших отношениях лучших подруг (таковыми я их считаю). А четыре года назад я дружила с одноклассницей, которая постоянно признавалась мне в крепкой дружбе, а на деле реальной помощи не было. Только предательство.

Нет, всё-таки дружба говорит за себя сама.

Анастасия ЛАТУШКО, 17 лет, г. Серов

НЗ - ПРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ!

Со стен первого этажа художественной школы №1 Екатеринбурга на проходящих по коридору внимательно смотрят попугаи, львы, коты и черепахи. Текстильные звери, выполненные в технике батика, стали героями очередной выставки. Её авторы – ученики художественной школы и студенты УрГАХА.

Зверь мой текстильный



Настя Суховозова показывает свою работу. Здесь изображены соловьи на деревьях холодной весной.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Привет, «Областная газета» – «Новая Эра»!

Хочу поблагодарить, что выпускаете такую хорошую, познавательную молодежную газету! За это хочу сказать отдельное спасибо.

С уважением
Лилия УШАКОВА,
г. Полевской.

«Здравствуйте!

Мне восемь лет. Учусь во втором классе в школе села Балтым. Газету выписывает бабушка в поселке Первомайка. Мне нравится читать рассказы и стихи в вашей газете. Я тоже сочиняю стихи, пока небольшие и простые. Вот одно из них:

Я читала азбуку много раз.
Загадки в азбуке просто класс!

Анна ЗЫКОВА, 8 лет.
Верхнепышминский р-н, с. Балтым.

«Новая Эра» – очень увлекательная, интересная газета. Когда я читаю её, на сердце становится тепло и радостно. Желаю вам дальнейшего процветания и побольше читателей.

Василий ЛИХАРЕВ».

«Эрочка!» Ты прекрасная, любимая, задорная, красивая и самая-самая! Я с нетерпением жду каждого твоего выпуска. В будущем я хочу стать журналистом, а пока буду писать вам. Можно?

Настя ТЕЛИЧКО,
11 лет.
Пышминский р-н,
д.Родина.

«Здравствуй, «Новая Эра»! Посылаю тебе свой рассказ. Надеюсь, что скоро увижу его на страницах любимой газеты.

Ксения ЗАВЬЯЛОВА,
13 лет».

«Здравствуй, «Новая Эра»! Меня зовут Мария Чилимова. Мне 19 лет. Я родом из Тавды. Сейчас учусь в Свердловском областном педагогическом колледже, получаю специальность «преподаватель начальных классов». Очень люблю читать вашу газету. С 13 лет я пишу стихи и давно мечтала их вам отправить. Наконец-то решилась!

Мария ЧИЛИМОВА».
г. Тавда.



Рисунок Алины ВАЛИЕВОЙ, 14 лет.

Идейным вдохновителем стала доцент кафедры искусства интерьера Уральской государственной архитектурной академии, член Союза художников России Елизавета Манерова. Преподаванию в художественной школе №1 она посвятила много лет и сейчас частенько проводит семинары для детей и педагогов. После участия в одном из них – мастер-классе «Стилизация животных в прикладной композиции» преподаватель ДХШ №1 Татьяна Зотова дала ребятам на занятии задание – выполнить в технике горячего или холодного батика любое животное.

–Главным было придумать идею рисунка, – уверяет одна из авторов выставки, четырнадцатилетняя Настя Суховозова. – А потом смотришь картинку, зарисовываешь анатомическую форму, подбираешь цвета.

Настина ровесница Аня Мрыхина рассказала, что всегда изображает на рисунках птиц, но в этот раз на её батике черепаха с детёнышами. Такой сюжет Аня однажды увидела в учебнике биологии и запомнила.

Работы студентов УрГАХА, попавшие на выставку, – в более сложной технике – их животные поселились на гобеленах. На выполнение ушло более полугода.

Выставка продлится в школе до 5 февраля.

Дарья БАЗУЕВА.
Фото автора.



Морская черепаха – гордость художницы Ани Мрыхинной.

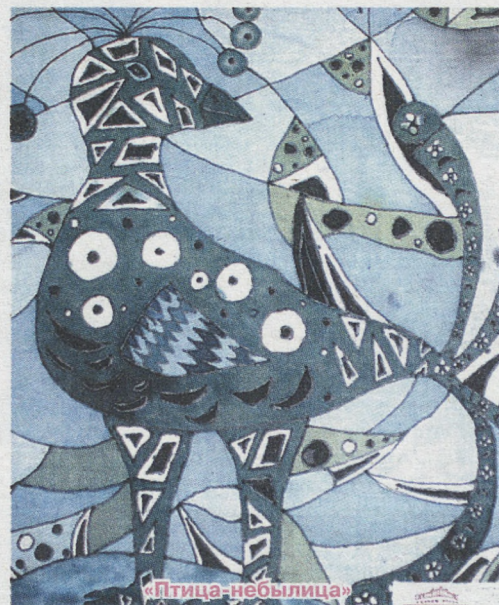


Рисунок Екатерины НОВИКОВОЙ, 13 лет.



Рисунок Евгении ЧЕРНОКУТОВОЙ, 13 лет.



Рисунок Марии ПЕСЧАНСКОЙ, 13 лет.

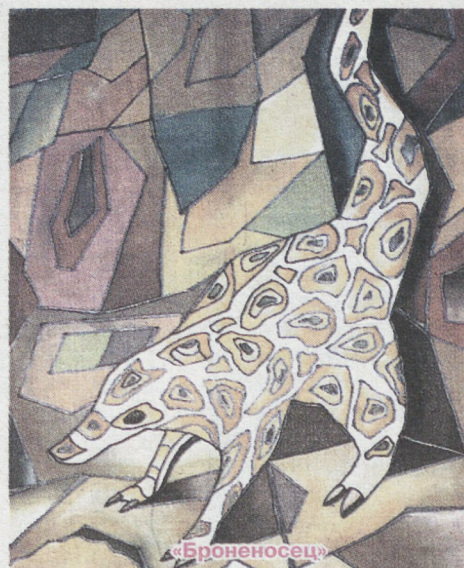


Рисунок Григория СИДОРУКА, 13 лет.

Спецвыпуск
«Областной газеты» –
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы
прочитали выпуск № 477. Следующий
номер выйдет 6 февраля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» – «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru

Главный редактор
Тимофеев Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора), Дарья БАЗУЕВА,
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Юлия ВИШНЯКОВА,
Екатерина ГРАДОВЕВА (корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звонить:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г.Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress-ur.ru>