

"И никогда ни один взрослый,"  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная  
газета»  
пять лет подряд,  
в 2004,  
2005, 2006,  
2007 и 2008  
годах, стала  
победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж —  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета



## НОВАЯ ЭРА

Суббота

21 ноября 2009

№ 350 (5012)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



# УКРОТИТЕЛИ

# Т-Р-Р-РАКТОРА



—А что дальше делать? — спрашивает у педагога одиннадцатиклассник Никита Завьялов, выглядывая из кабины.



Виктор Шабает подружит с трактором и мальчишку, и девочку.



Уроки в поле.

**Тр-р-р... В гараже рядом с Накоряковской школой Нижне-сергинского муниципального района раздаётся странное тарахтение. Двери распахнуты и из них, пуская клубы дыма, выезжает трактор. За рулём одиннадцатиклассник Максим Огородников, рядом педагог по автоделу Виктор Шабает — направляет своего ученика.**

Ребятам из села Накоряково повезло. По окончании школы они могут получить не только аттестат, но и водительские права на управление трактором. Достаточно только захотеть и немножко потрудиться. Обучение автоделу — дело добровольное. Записаться

на него нужно в восьмом классе. Пришёл на первое занятие — и у тебя целых четыре года на то, чтобы постигать азы профессии. Сначала учитель Виктор Максимович расскажет об истории тракторостроения, устройстве машины, а потом придёт время сесть за руль и выехать в поле.

Автоделом со школьниками Виктор Шабает занимается 22 года. За это время трактористами стало больше 120 ребят. В теперешней группе 13 мальчишек, все, по мнению Виктора Максимовича, способные и ответственные — будут хорошими трактористами, а если и не будут, профессия в жизни не лишняя, где-нибудь да пригодится.

Никита Завьялов и Максим Огородников пошли учиться автоделу с расчётом на будущее. Вдруг поступить в городе окажется сложным, и родители помочь не смогут, а тут раз — и работа есть. В Накоряковском совхозе за лучшими выпускниками присматривают, и если попадёшь в их список, устроиться большой проблемы не составит.

В Накоряково предложением прокатить на тракторе девочку не удивишь. Они сами прокатят, кого хочешь.

Автоделу в школе учились шесть девочек. Особенно Виктор Шабает вспоминает прошлогоднюю выпускницу школы Женю Соломатову. Он управляла трактором,

как игрушечной машинкой, легко и непринуждённо.

В гараже, расположенном в нескольких метрах от школы, — два трактора. Оба требуют ухода и ремонта, этому мальчишки тоже учатся. Виктор Максимович уверен: «Что за тракторист, который не сможет гайки подкрутить?».

А впервые заводить трактор, и правда, трудно. Со стороны на городского жителя это производит шокирующее впечатление. Машина издаёт такие звуки, что кажется, будто она сейчас не поедет, а взлетит, как космическая ракета. Но накоряковские ребята трактор укрощать не боятся. Он это чувствует и поддаётся.

**Дарья БАЗУЕВА.**





# ПЛАНЫ БЕЗ ОГРАДЫ



**Свой собственный дендрарий собираются устроить ученики артинского лицея №2. Ребята подробно разработали план и уже готовы были высаживать саженцы, но есть одна проблема – забор.**

— Вот здесь будет детская зона, где смогут гулять мамы с детишками, тут мы хотим поставить беседки, а здесь — возле пруда — скамейки, — показывают план будущего дендрария школьники. Обустроить парк ученики хотят совсем рядом со школой, чтоб и им после уроков было где погулять. С энтузиазмом они рассказывают о том, что уже договорились с лесхозом о помощи: они предоставят саженцы берёз, елей, сосен. Из дома ребята принесут смородину, малину, розовые кусты. Как садить и растить деревья в артинском лицее знают не понаслышке.

— Мы сотрудничаем с артинским лесничеством. Школьники ездят туда на прополку, а нам оттуда присылают саженцы и специалистов, которые учат с ними обращаться, — рассказывает руководитель школьного лесничества Галина Кашина. — К тому же у нас появилась традиция: ежегодно на День Победы дети вместе с приглашёнными ветеранами сажают деревья на пришкольном участке. Это аллея Победы, которая должна увековечить память о подвигах наших бабушек и дедушек. Так что вырастить

деревья для дендрария — не проблема.

Проблема пока в другом. Казалось бы, для создания первого в посёлке дендрария всё го-

ра дендрарий не выживет. У нас же скот по посёлку ходит, да и хулиганы могут забраться и поломать молодые деревья и кусты.

В управлении образования посёлка просят ребят не забрасывать проект. Как только появятся свободные деньги — ограду обязательно сделают. И школьники решили: устроим пока мини-парк.

— Мы хотим около прудика пока разбить питомник, в котором высадим саженцы для будущего дендрария, — поясняет Галина Кашина. — Ограда для него нужна намного меньших размеров. Деньги на неё соберём усилиями микрорайона.

Кстати, школьники и учителя артинского лицея приглашают к себе в гости ребят из Екатеринбурга. Особенно тех, кто увлекается экологией, биологией, географией. Лицей №2 славится в районе тем, что ребята там активно занимаются туризмом: ходят в походы, разрабатывают постоянно новые маршруты, изучают животный и растительный мир, пишут научные работы. Во время каникул на базе лицея действует экологический лагерь.

— Мы приглашаем всех желающих приехать к нам на каникулы. Жильё и интересную программу гарантируем, — говорит директор лицея Фаина Бугуева.

Ольга МЕЛКОЗЁРОВА.



Ученики артинского лицея показывают план будущего дендрария.

тово: администрация предоставила два гектара земли, ребята горят идеей, но... Нет денег на ограждения.

— Мы уже сделали эскизы, каким мы видим забор парка. Это такие ажурные красивые узоры, — показывают рисунки дети. — Но нам говорят: у посёлка пока нет денег, чтобы эти эскизы стали настоящей оградой. А без забо-

Очень важная часть жизни нашей школы № 56 — это экологическое воспитание и работа с родителями.

Все осенние погожие воскресные дни учителя школы проводят на природе вместе с учениками и их родителями. Вот почитайте, как об этих походах пишут ребята.

Галина ЗАХАРОВА.  
г. Новоуральск-5.

## Смело по тропам идём «Хомячки»

**Пойти по лесным тропам решили давно. Решили — идём. У школы собрались 19 учеников, 11 мам, 10 пап, один дедушка, три сестрёнки и наша учительница.**

Пришли на всем известную в нашей школе поляну. Родители быстро помогли нам разделиться на три команды, выбрали название и командира. Смело по лесным тропам вёл свою команду «Хомячки» Игорь Коряковцев. Вдумчиво и размеренно, несмотря на название, команда «Бешеные белки» отвечала на вопросы о правилах поведения в лесу. В команде «Листопад» с командиром Олей Русаковой была и наша учительница Татьяна Сабировна Галимова, она помогла справиться с заданием — прочитать стихи об осени.

Все шесть станций пройдены, путешествие по лесным тропам завершилось. Подсчитали жетоны: 44, 44, 42. Все участники получили призы и грамоты.

Впереди спортивные состязания. Тут пригодились наши папы. Они держали обручи, считали мячи, попавшие в цель. За спортивные успехи — вновь призы, да ещё и какие. Сладкие!

Пока готовились на костре сосиски, мальчишки играли в «войну», девчонки прыгали по камушкам Бунарки, а трёхмесячная сестрёнка Леры Евстигной мирно спала в коляске. Солнце, разноцветный лес, удивительный воздух, дым костра, вкусные сосиски, ароматный чай — это просто здорово.

Как же без футбола? Кажется, в восторге даже футбольный мяч.

Пришло время идти домой. Мусор за собой убрали, костёр затушили. Лесные тропы, мы вернёмся к вам зимой!

2 «В» класс.

Полина МЕДВЕДЕВА.  
Фото из архива автора.



# Непростое Восхождение

**Я учусь в Уральском государственном педагогическом университете. По специальности мне вместо физкультуры раз в неделю положены походы. Называется это — «оздоровительный туризм». Суть в том, что в выходной с утра пораньше мы собираемся на вокзале, ждём преподавателя, который называет нам место назначения и проводит короткий инструктаж. Затем мы вливаемся в электричку, заполненную садоводами, и едем.**

...Вышли мы на станции «Исеть» в тридцати километрах от Екатеринбурга. Здесь располагается гряда скал, называемая «Чёртово городище». Место довольно известное, не зря его признали самым посещаемым скальным массивом в окрестностях города.

Радует, что нас не заставляют постоянно пересчитываться и идти в колонне по двое. После школы такая свобода кажется чудом. Через полчаса быстрой и

довольно утомительной ходьбы в гору нашему взору предстал тот самый массив. Полюбоваться есть чем.

Перед тем как отправляться покорять скалы, нам рассказали о снаряжении, о технике безопасности. Некоторые вещи оказались очевидны, но выдали и пару интересных фактов — например, чем ближе к скале прижимаешься, тем легче подниматься, что беречь в первую очередь необходимо голову и колени. Для равновесия



Автор (справа) в «потрёпанном» шлеме.

главное — довериться креплениям и страхующему.

Физрук улыбается и говорит, что не нужно вспоминать кадры из голливудских фильмов, когда ломается один карабин, и всё — альпинист может прощаться с жизнью. Настоящее снаряжение, если умело его использовать, представляет куда более серьёзную защиту.

Вскарабкаться самой первой мне не удалось. Посмотрев на предыдущих счастливых и решив не повторять их ошибок, подхожу за экипировкой. Меня одели и, как следует затянув все крепления, вручили потрёпанный шлем и пристегнули к главному тросу.

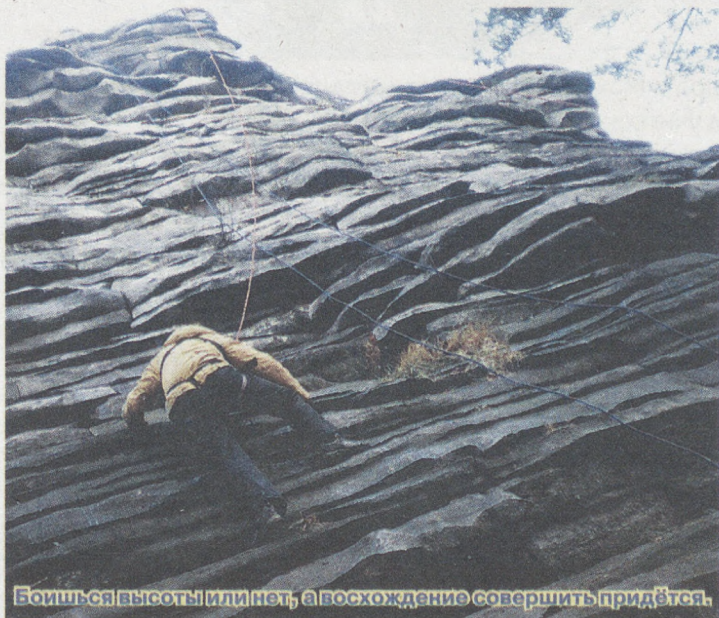
Стоило только начать карабкаться, как подул холодный ветер и крупинками, похожими на пенопласт, посыпался снег. Шажок за

шагом, почти как по лестнице, зацепиться пальчиками, послушать, что кричат снизу. Передвинулись на пару метров метров в сторону, шажок. И так 25 метров до самого верха. Я не боюсь высоты, но видок сверху ещё тот. Хочется схватиться за ближайший выступ и закрыть глаза, представив себя в безопасности. Но на инструктаже чётко сказали — доверять.

После мини-восхождения достали припасённую еду и термосы с горячим чаем. К этому времени разожжённый мальчишками костёр уже разгорелся. Прыгаем, бегаем, пытаемся согреться.

Идти под гору было проще, хоть и снег опять повалил. Путь домой всегда легче, разве не правда?

Полина МЕДВЕДЕВА.  
Фото из архива автора.



Боишься высоты или нет, а восхождение совершить придётся.



**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ**  
Студенты  
колледжа Института  
международных отношений  
из Екатеринбурга «поженились»  
в марийском селе Курки по всем  
этническим канонам.

# В гостях у мари —

Конечно, в шутку. В село Курки студенты и школьные учителя географии Екатеринбурга попали в рамках туристического тура по Артинскому району. Ведь Курки — село с трёхсотлетней историей — едва ли не самое крупное поселение марийцев (самоназвание — мари) на Среднем Урале. Некоторые его жители до сих пор язычники — поклоняются Белому Большому Богу (Ош Кугу Юмо). Именно от насильственной христианизации и сбежали на Урал восточные марийцы в XVI веке. Правда, говорят о своей религии неохотно: многие обряды и таинства — табу для постороннего наблюдателя.

рийские поселения буквально овеяны мифами. Кто-то говорит, что там живут колдуны, которые могут приворожить русских мужчин, кто-то говорит, что заговорами мари пользуются лишь в благих целях — печат, исцеляют... Ни подтвердить, ни опровергнуть эти слухи никто не пожелал. Зато другие национальные обычаи показали наглядно.

Встречали нас хлебом-маслом. Именно маслом, а не солью, как русские, марийцы приветствуют своих гостей. Все в национальных красочных костюмах, жизнерадостные, приветливые! Кстати, костюмы мастерицы Курков шьют



Народный коллектив «Ныжил сем» исполняет национальные песни.

# свадьбу сыграли



Молодым подносят чарки с пивом, накрытые купюрами.

— Каждый год в первый четверг июля, когда месяц только зарождается, уральские марийцы собираются на горе Кисё Ото (Мольная гора). Я там была лишь однажды, — рассказывает Зоя Яметова. — Там стоит резной домик, бежит родничок, в который кидают монетки — чтобы весь следующий год был счастливым и никто не болел. У подножия горы стоит баня. Вымывшись, нужно одеть всё белое, и уже нельзя ничем пачкаться! В таком полностью чистом виде начинается восхождение на гору, где уже ждёт марийский жрец-молла. В жертву приносится белый баран, и начинается молитва, суть которой — пожелать мира всем-всем на Земле. После этого все садятся за трапезу. Я сначала подумала: как одного барана может хватить на всех? И можете верить, можете нет, но когда все поели — мяса и хлеба осталось столько же сколько и до трапезы...

Больше о религии ничего узнать не удалось, как не рассказали нам и о заговорах. Ма-

своими руками. Даже материал на платья и рубашки — самотканый «кез вынер» — то есть в мелкую красную и чёрную клетку. Старожилы говорят: это современный костюм, в давнишние времена клетки были белые и синие. Больше всего привлекает внимание вышивка — пожалуй, самый выразительный декоративный элемент костюма. Причём делается она не только для красоты, но и как оберег: у женщины — на груди, у мужчины — сзади на плечах. Помимо этого, женский передник расшивается разноцветными лентами, кружевами, бусинами. А на груди — своеобразное монохромное в несколько рядов. Бабушки села Курки сказали, что среди этих монет есть даже экземпляры эпохи Ивана Грозного, которые передавались до наших времён по наследству.

И тут участницы марийского коллектива «Ныжил сем» («Нежная мелодия») затягивают песню. Протяжная, звучная, слегка печальная, но светлая. Хотя и не понимаешь языка, но делается

тепло на душе. В коллективе с этого года поют и совсем юные марийские девочки, которых взяли специально, чтоб не прерывать культурные традиции. Потому что уже и сейчас, прогуливаясь по селу, слышишь: пожилые общаются на марийском, молодёжь — на русском.

Дальше — свадьба пела и плясала. В прямом смысле слова. Среди гостей выбрали самых молодых и красивых — троих студентов колледжа Института международных отношений — и сыграли свадьбу. Девушка — невеста, парни — жених и дружка. Невесту наряжают в этнический свадебный костюм, на голову одевают специальную круглую шапочку такля, украшенную монетами, бисером и раковинами.

— Это раковины, привезённые ещё по Большому шёлковому пути в XVI веке, — говорят марийцы. — А сверху оденем платок солок. Вышивка на этом платке редчайшая. Жениха же рядят в красную рубаху, подпоясанную двумя поясами. Пояса затягиваются так туго, что палец нельзя просунуть. Жители Курков рассказывают, что во время подготовки к настоящей свадьбе жениха и невесту наряжают всем селом.

Когда жених, дружка и невеста идут к дому родителей, перед ними путь расчищают берёзовыми вениками (берёза — священное для марийцев дерево). При этом желают счастья, здоровья, много сыновей и много дочерей. После традиционного приветствия родители подносят молодым чарки домашнего сваренного пива, накрытые денежными купюрами, — чтобы в доме всегда был достаток. Молодые в ответ должны преподнести родителям по стопке водки. Затем начинается веселье: марийские народные песни, пляски, хороводы, в которых обязательно участвуют

все гости. Учителя географии исключением не стали.

— А теперь невеста идёт в свой новый дом и печёт блины для всех гостей, — говорят местные жители.

И невеста правда идёт и печёт национальные марийские блины, тесто для которых, конечно, было приготовлено заранее. Жених, студент второго курса колледжа, Святослав Устюжанин смеётся: «Женить — женили, дом подарили, денег дали. А ездить я на чём буду?». И тут как тут — телеги, запряжённые лошадьми, на которых могут прокатиться все желающие.

Конечно, свадебные обряды, которые нам показали, весьма поверхностны. В настоящих свадебных гуляньях куда больше обычаев, традиций. Но нагулялись, насмеялись, напелись и наплясались участники туристического тура вдоволь.



Марийские гости пляшут на свадьбе.

Уезжать не хотелось совсем. На прощание нам спели песню, которая так и называется «Прощальная». В ней говорится о том, что мы стали родными и расставаться с нами не хотят, а значит, — есть повод вернуться. Если учесть, что в селе Курки начали строить специальные туристические домики для приезжих, то, может быть, мы ещё не раз погуляем на настоящей марийской свадьбе.

Ольга МЕЛКОЗЁРОВА.  
Фото автора.

Я с  
папой  
ездил в  
командировку в  
Сургут. Ездили мы на  
большой грузовой машине.

## Увези, машина, к папе

Дорога была длинная: ехали два дня туда и два дня обратно. Ещё до Сургута мы миновали реку Обь по большому красивому мосту, который был весь увешан светящимися фонарями. Красиво!

Когда мы ехали в лесной полосе, перед машиной пробежал заяц, потом лось. Природа кругом была удивительно хороша!

В Сургуте папа меня сводил в сероводородный бассейн. Говорят, кто искупается в этой воде, у того все болячки заживут. В бассейне вода пузырится, и пузырьки, вылетая на поверхность, лопаются в воздухе. Мне так не хотелось выходить из воды.

А ещё мне очень понравилось ездить на большой машине. Я никогда не ездил ещё так далеко. В следующий раз обязательно поеду ещё с папой в командировку.

Алина СОЛОНГИНА, 9 лет.  
г. Нижний Тагил.

## Рулё на острова

Мы с родителями поехали на озеро Аятское. Вода была спокойной. На пристани стояли лодки разного размера и цвета и большой белый катер.

Когда мы перенесли на катер продукты, вещи и удочки, папа сказал, чтобы все одели спасательные жилеты и начал отъезжать катер. Мы вышли в озеро.

От катера шли большие волны. Я спросил у папы, почему мы не едем быстро. Папа сказал: потому что катер большой. Если мы пойдём быстро, то будет большая волна и из-за нас могут перевернуться другие лодки. Потом папа сбавил скорость и посадил меня за штурвал. Оказалось, что катером управлять нелегко. Он кренится вправо и влево. Резко штурвал крутить нельзя.

Пройдя мимо двух островов, отец остановил катер, бросил якорь и пересел в лодку. Они с товарищем пошли на лодке к острову, чтобы его осмотреть и найти место, где катер может к острову подойти. Вернувшись назад, они повели катер к острову. Мы причалили, начали выносить на берег вещи, продукты, удочки.

Мы вместе с отцом ставили палатку, разводили костёр, готовили удочки и снасти для рыбалки. Поймав несколько рыбок, папа отдал их маме, чтобы готовить уху. Пока ловили рыбу, я пошёл погулять по острову. На дереве увидел белочку. Папа сказал, что её можно покормить. Я отломил кусочек хлеба и покормил белочку. Она схватила хлеб и убежала.

Вечер мы закончили у костра, ели уху и рыбу, запечённую на костре.

Даниил ПОКУТНЫЙ, 9 лет.  
г. Нижний Тагил.





Социологические опросы, проводимые в 1970-е годы в разных регионах мира, показывали: 95 человек из 100 знали, кто такой Пеле. И это неудивительно. Ему принадлежит рекорд по количеству данных интервью. А имя и имидж Пеле в разное время использовались в рекламе различной продукции: от спортивного инвентаря и кофе до наручных часов.

С нашим читателем Робертом Абдрашитовым из деревни Васькино Нижнесергинского муниципального района мы познакомились, когда были там в командировке. Роберт просил, чтобы «Новая Эра» чаще писала о спорте, в частности о знаменитых футболистах. Но не просто просил, а и сам решил поучаствовать в подготовке этого материала и прислал на редакционную почту то, что про футболиста Пеле ему уже было известно.



**Футбол**

**с**  
**завязанными**  
**руками**

# Короли тоже плачут

Знаменитый футболист родился в небольшом городке бразильского штата Минас-Жерайс в бедной семье. Футбол был одной из любимых забав юного Эдсона. Его отец, сам в прошлом футболист, стал первым учителем сына и передал ему некоторые секреты спортивного мастерства. В семь лет Эдсон начал выступать за местную детскую команду. Эту команду одно время тренировал бывший игрок сборной Бразилии Валдемар де Брито, что во многом предопределило дальнейшую судьбу Пеле. Благодаря наставнику 15-летний Пеле вошёл в состав всемирно известного клуба «Сантос».

В сентябре 1956-го юный фут-

болист впервые вышел на поле в официальном матче клуба против «Коринтианса» и забил гол.

Дебют Пеле в национальной сборной оказался столь же впечатляющим, хотя на соревнованиях футболист приехал не совсем здоровым. В игре против сборной СССР новичок вышел в стартовом составе своей команды. В четвертьфинальном матче против Уэльса забил решающий гол. В финале с командой Франции провёл два мяча в ворота хозяев турнира. 17-летний Пеле получил единодушное признание специалистов, зрителей и соперников.

Закончив выступления за «Сантос» в 1975 году, Пеле подписал контракт с американским профессиональным клубом «Космос» и стал самым высокооплачиваемым на тот момент спортсменом в мире.

Своим характером Пеле удивляет окружающих. Он стал чемпионом мира в 17 лет, а двукратным чемпионом – в 22 года, но его совершенно не коснулась «звёздная болезнь». Он всегда поражал дружелюбием, добродушием и мягкостью во взаимоотношениях с окружающими. Фанат, которому удавалось прорваться к нему через охрану, мог быть уверен, что Пеле не откажет в автографе, должным образом поприветствует своего поклонника, похлопает по плечу и пожелает всего наилучшего.

Но характер сразу менялся, как только Пеле появлялся на поле, там он был многословен и очень опасен. Во время своих матчей Пеле всегда был одним из самых



свирепых игроков. Во время известной игры с клубом «Васко да Гама», где Пеле забил свой тысячный гол, в его исполнении звучали такие «жемчужины» народного творчества, которые нельзя процитировать.

При всём этом футболист чрезвычайно сентиментален. Его слёзы нередко видели болельщики. Впервые это произошло сразу же по завершении финального матча на чемпионате мира в Стокгольме. Он снова плакал и когда стал двукратным и трёхкратным чемпионом мира. И, конечно, он не мог не плакать, когда прощался с футболом, вместе с ним рыдали тысячи его обожателей.

В 1965 году вышла первая автобиографическая книга «Я Пеле». И желание её прочесть заставило учиться тысячи неграмотных бразильцев. Поэтому

министерство культуры и просвещения Бразилии наградило автора памятной золотой медалью. За годы спортивной карьеры он посетил 88 стран, встречался с 10 королями, 70 президентами и двумя римскими Папами. В разных странах о Пеле написано больше 90 песен.

После ухода из большого спорта Пеле снимается в фильмах, занимается бизнесом, а в 1995 году становится министром спорта Бразилии.

Сейчас футболисту уже 69 лет. Пеле надеется, что дело его жизни продолжит сын Эдиньо, тоже попавший в состав «Сантос». Но, в отличие от отца, он выбрал амплу вратаря.

По материалам  
интернет-сайтов  
подготовила  
Дарья БАЗУЕВА.

Недавно в нашей школе прошёл День здоровья для всех учащихся. Сразу после линейки мы, восьмые классы, отправились на лесную поляну.

Наш классный руководитель Светлана Васильевна сказала, что мы будем играть в космический футбол с 8 «Б» классом. Я, общаясь с 8 «Б», узнал, что они ничего не знали про футбол. И я их предупредил.

На поляну нас повёл физрук Дмитрий Агеевич. У него в руках были мячи, а это значило, что матч состоится. Дмитрий Агеевич позвал капитанов к себе, и я пошёл для представления своей команды. Мы решили, что сначала играют мальчики 8 «А» с девочками 8 «Б». Я знал, что с мальчиками что-то сделают для уравнивания сил. Придя на поле, Дмитрий Агеевич связал мальчикам предплечья, и игра началась.

Мы с Ростиком догадались опустить туго завязанную повязку до уровня пальцев и держать верёвку. Результат матча был 3:0, мы победили.

Я пошёл жарить сосиски и пить кофе. Мы не очень радовались результату, потому что знали, что мальчики из 8 «Б» сильнее нас – они могут победить.

Девочки нашего класса выглядели на поле лучше девочек из параллельного класса. Они показали сплочённость, красивую игру.

Итоговый счёт был как будто запланирован 0:3. Девочки проиграли, но общий счёт был 3:3 – ничья.

После игр мы неплохо провели время у костра: разговаривали, смеялись. Потом мы с Настей Комаровой потушили костёр и все начали собираться домой.

Максим БАННЫХ,  
13 лет.  
г. Новоуральск-5.

## «НЭ» О НЁМ

**Полное имя:** Эдсон Арантис ду Насименту (Пеле)

**Страна:** Бразилия

**Дата рождения:** 23 октября 1940 года

**Место рождения:** Бразилия, Трес Корасойнш (штат Минас-Жерайс)

**Амплуа:** нападающий

**Клубы:** «Сантос» (1956-1974 гг.), Бразилия; «Космос» (1975-1977 гг.), США.

**Сборная:** в сборной Бразилии сыграл 92 матча, забил 77 голов (1957-1971 гг.)

**Матчи:** сыграл 1363 матча, забил 1281 гол.

Подготовил  
Роберт АБДРАШИТОВ.  
Нижнесергинский р-н,  
д. Васькино.



Фото автора.

Сашу Иванова можно встретить на склоне горы Уктус каждый выходной. В свои шесть лет он уже настоящий горнолыжник. Спускается с горы на скорости и не падает. На лыжах Саша катается недавно, раньше увлекался хоккеем, но решил поискать себя в новом виде спорта и нашёл.

Александр КОРТОСОВ.

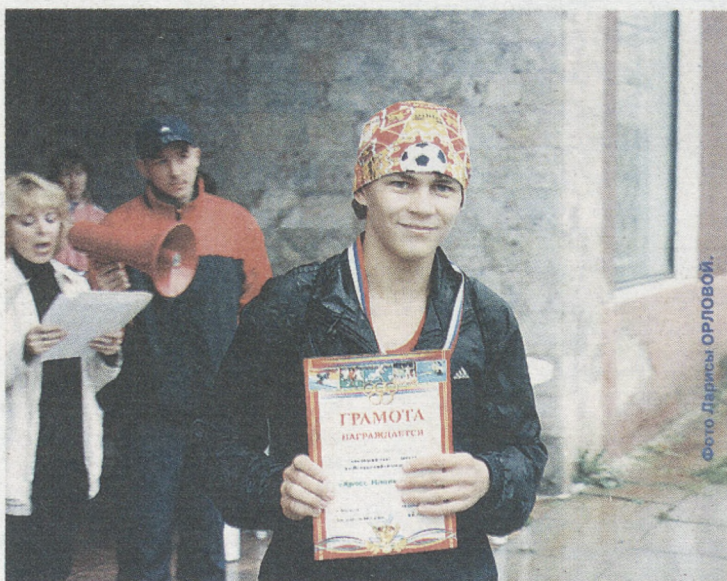


Фото Дарьи ОРЛОВОЙ.

Спортивный год в Уральском горнозаводском училище имени Демидовых начался с традиционного осеннего кросса, который прошёл на стадионе школы №4 и прилегающих к нему улиц. На старт вышли команды 20 учебных групп. Юноши соревновались в беге на дистанцию 1000 метров, девушки – на дистанцию 500 метров. Стояла ясная погода, поэтому бегать было одно удовольствие. Победитель забега среди юношей Евгений Горбунов (на фото) только успел отдышаться, а на шее уже медаль, а в руках диплом.

Юлия ГУЛЯЕВА.  
г. Невьянск.



**ГАСТРОЛЁРЫ**

Как и тридцать лет назад, он собирает полные залы. Как и прежде, носит очки, футболку и потёртые штаны. Как всегда, поёт родным голосом про осень, любовь и Родину. Юрий Шевчук и группа «ДДТ» не приезжали на Урал более четырёх лет, и вот неожиданный подарок – новая программа «ДДТ 2009» и масштабный гастрольный тур по городам России. Екатеринбург встретил гостей толпами поклонников и первым снегом. Шевчук ответил городу любимыми песнями и новыми стихами.

**Я получил эту роль, мне выпал счастливый билет**

Секрет популярности группы кроется в её искренности и преданности своим идеалам. Шевчука с его резкими, иногда ироничными, но всегда честными текстами любили наши родители, интересен он и детям XXI века.

– У художника – хозяин Бог, – говорил Юрий Юлианович после концерта, – он должен иметь внутреннюю свободу. Художник – это Емеля, юродивый, дурак, но умный дурак, который сердечно переживает динамику происходящего в мире, в людях.

**Мама – это рок-н-ролл, рок – это я!**

– Всю аппаратуру для концертов мы возим с собой. Тащим её и в Магадан, и на Камчатку. Потому что есть у нас рабочая совесть. И в Екатеринбурге мы старались. Репетировали два с половиной часа. Зря. Устали, не дожали где-то. Но это живая работа. Живая музыка. В поиске – всё идеально, но жить от неё неохота. А рок – это

сырая любовь, несовершенная. И меня это мучает. Но с другой стороны – это жизнь, и нам интересно наше несовершенство. Играл мы хреново, слова плохие, но нам есть куда стремиться. А когда всё будет идеально, придёт смерть, и я пойду в управдомы, если возьмут...

**Новое сердце взорвётся над вами, Новая песня зовет за собой**

– Главное сегодня для нас, очкариков, это работа с молодёжью. И на концерте было много молодёжи, я видел светлейшие глаза, чудо просто. Важно ребятам говорить, что такое демократия, свобода, патриотизм. С молодыми мне интересней общаться, чем с ровесниками, коллегами. В молодёжи я вижу больше огня, такого... настоящего. Сегодня весь мир ждёт новой музыки, новых поэтов. И они появляются. Я вижу на сайтах интересные тексты. Иногда даже думаю: «Какая рифма! Какая метафора!». Меня это радует. Ещё в музыке идёт поиск: в Санкт-Петербурге – более

тысячи рок-групп, их никто не знает, но многие из них прекрасные. А социальных текстов сегодня больше в рэп-музыке. Рок – он такой пафосный, стабильный, а рэп – он безденежный. Музыканты играют в маленьких клубах, захожу в них, слышу тексты и думаю: «Ё-моё!». Много молодёжи, которая думает так же, как и мы. Если одни вскакивают на столы с электрогитарами, и называют это роком, это их дело. Но есть другие, они мучаются, выжимают из себя настоящее. Истинное творчество – когда человек просто не может этого не спеть.

**Еду я на Родину, Пусть кричат – уродина, А она нам нравится, Спящая красавица.**

– Родина – это лес, речка...

**РАБОТАТЬ С МОЛОДЁЖЬЮ**



Фото автора.

Мы ехали сюда, восхищались деревеньками, природой. Родина в этом, и её надо беречь. Когда ты скатываешься в материальное, то становишься недочеловеком. У недочеловека нет души, нет воображения. Поэтому он мусорит в лесу, спилит сосну, если та мешает проехать. Не хватает сегодня гармоничного сосуществования человека и природы. А Родина наша жива, потому что в ней ещё есть милосердие. И его надо хранить и приумножать.

**Юлия ВИШНЯКОВА.**

**У НАС В ТЕАТРЕ ДЖАЗ,**

Инструменты стандартные. А какое стилевое разнообразие! Рок, R&B, цыганский джаз, острый фанк, африканские и бразильские музыкальные мотивы. Кто исполняет? Именитые музыканты не только со всей нашей необъятной родины, но и гости из-за океана. И всё это – трёхдневный Международный фестиваль «Джаз, рождённый в СССР» на площадке уральского государственного Театра эстрады.

Это яркое событие культурной жизни уральской столицы будоражит свердловчан уже третий год подряд. А идея фестиваля зародилась ещё раньше. Директор Театра эстрады, инициатор и организатор «Джаза, рождённого в СССР» Николай ГОЛОВИН, рассказывает:

– Очень многие джазовые музыканты начинали играть во времена Советского Союза, а сейчас живут за рубежом. Большая их часть осела в Израиле. Впрочем, нет почти ни одной страны, где не было бы наших джазовых музыкантов. Первоначально планиро-

валось проводить джазовый праздник раз в два-три года. Но отклики на первый фестиваль дали понять, что такие концерты должны быть ежегодными.

Также надо сказать, что джазовые миксы

**А У ВАС?**

не состоялись бы без продюсера Асхата Сайфуллина. В итоге в 2007 и 2008 годах именно Екатеринбург принимал на своей сцене неподражаемых Давида Голощёкина, Алекса Ростюцкого, Билли Кобэма, Сергея Проня, Геннадия Гольштейна, Анатолия Кролла.

В этом году в Театре эстрады на одной площадке импровизировали саксофонист

Билл Эванс, Алекс Нахимовский (клавишные), Джош Дион (ударные), Тони Симорози (контрабас), Боб Магнуссон (тенор-саксофон), Билли Уайт (клавишные), Майк Кларк (ударные), скрипач Виталий Имерели и контрабасист Юрки Кангас. Интересно, что Виталий Имерели выступал с таким усердием, что на первом концерте его электроскрипка не выдержала такого напора и отключилась.

Не обошлось и без наших замечательных музыкантов, уже хо-



Фото автора.

Саксофонист Боб Магнуссон.

рошо известных в Екатеринбурге и далеко за его пределами: Асхата Сайфуллина (контрабас), Виталия Владимировича (тромбон), Игната Кравцова (ударные), Александра Титова (клавишные), Игоря Парашука (саксофон). Приятным сюрпризом стало появление на сцене талантливого гитариста Сергея Рожковского.

Нет нужды говорить, что зал принял музыкантов тепло и даже азартно. Публика в восторге подпевала Биллу Эвансу и чудесному поющему барабанщику Джошу Диону. К слову, у последнего, кроме необычного амплуа, оказался невероятно приятный голос и оригинальная манера исполнения. Затаив дыхание, зал следил за увлечённо играющим Тони Симорози, который исполнял свои авторские композиции буквально с закрытыми глазами и без перерыва и остановки.

В каждом музыканте, вышедшем на сцену в нынешнем году, было что-то своё, индивидуальное, однако была и общая черта – сильнейшая любовь к джазу, такая огромная, что скрыть её невозможно. Она льётся со сцены в зал и заполняет сердца зрителей. Атмосфера стёрла барьеры не только языковые, но и географические. В аплодисментах искупали абсолютно всех участников этого джазового марафона.

**Анна ШАШЕВА.**



Тони Симорози играет ещё и на контрабасе.

**ПОКОЛЕНИЕ №1 РЭП**



Рисунок автора.

Точка отсчёта – новая поэзия.  
Покая не даёт чужая агрессия.  
Разные граффитки, крутые телефоны,  
А у нас в руках – разноцветные баллоны.  
Острый целеустремлённый взгляд,  
Задача – не оглядываться назад.  
Мы идём навстречу хорошей жизни,  
И мы, конечно, послужим своей Отчизне.  
Мы идём вперёд и никогда не сдаёмся.  
Скоро на сцене снова понтанёмся.  
Всегда мы пели и петь будем.  
Мы не рэперы, а просто люди.

**Виктор КОЖЕВИН.**

**ЛУЧШИЕ МИНУТЫ**

Недавно в городском Дворце детского и юношеского творчества прошёл конкурс авторской песни «Мелодии из первых уст». В конкурсе приняли участие 46 авторов и исполнителей из школ нашего города.

**Музыка из первых уст**

Я представляла свою школу №1 им. Н.Крупской и очень волновалась. Как оказалось, моё волнение было напрасным. Зал был окутан атмосферой творчества. Ребята пели под гитару, играли на рояле, выступали сольно, дуэтами и ансамблями. Можно было услышать не только классику, но и рэп-композиции.

Самой юной участнице было всего семь лет. Девочка, исполнив песню «Первоклашка», покорила сердца жюри.

Сколько же молодых авторов в Нижнем Тагиле! И все они такие разные. По возрасту, стилю, манере исполнения. Но у них есть общая страсть к музыке.

**Дарья ВЕКШИНА, 16 лет, г. Нижний Тагил.**



**ПЕРВЫЕ ШАГИ**

В свободное от уроков время, а порой и во время урока, многое хочется попробовать и узнать. Красиво сложить стишок или написать рассказ. Выучить нотную грамоту и подобрать на пианино свою песню. Нарисовать пейзаж цветными карандашами... Вот и в сегодняшней рубрике «Первые шаги» у нас самые разные дебюты. Присоединяйтесь к экспериментам. Расскажите нам о своём увлечении или об увлечении своего товарища.

## ● РУКОДЕЛЬНИЧАЮ

Семилетняя Ксюша Лупалова листает букварь деловито. «Вот такой, — показывает она пальцем на изображение гриба, — я могу слепить сама».



— Ты любишь лепить из пластилина?

— Да, я леплю домики, машинки, — отвечает Ксюша. — У меня есть целый пластилиновый город.

— Где ты его хранишь?

— В ящике.

— Но город же большой.

— Я храню его в большом ящике.

— Из чего ещё ты делаешь поделки?

— Из листьев. Я складываю из них домики. Ещё рисую.

— Что ты последнее нарисовала?

— Кораблик (показывает его в альбоме).

— Куда он плывёт?

— Домой, в село Новоипатово.

— А откуда?

— Из Казахстана.

Рукодельница Ксюша родилась в Казахстане. Там же ходила в детский сад. Семья переехала в село Новоипатово Сысертского городского округа как раз к началу учебного года. Теперь Ксюша Лупалова — первоклассница. Так получилось, что одна из немногих, кто умеет свободно читать. Хочется пожелать Ксюше успеха во всех её маленьких акварельных, пластилиновых и прочих начинаниях.

Беседовала  
Екатерина ГРАДОБОВА.

## ● СОЧИНЯЮ

Эльвире Кузнецовой 15 лет. Она учится в школе села Криулино муниципального образования Красноуфимский округ. Стихи Эльвира сочиняет с начальной школы.

Первые описки сложились у Эльвиры к празднику мам ещё в начальной школе. С тех пор поэтическое настроение посещает Эльвиру часто: днём и ночью во сне, на уроках литературы. Бывает, что музу приходится нарочно зазывать, когда нужно сложить рифму к какому-либо празднику.

Стихов у Эльвиры целая тетрадь. Правда... Похоже, что вместе с осе-



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

## Перечитывая тетрадь

ню и тетрадь подойдёт к концу. Что ж, это повод открыть чистую страницу нового стихотворного

дневника. А пока можно перечитать любимые строчки.

Вадим КРАСНОПЁРОВ.

Я гордо шагаю и счастлива я,  
Что маленький братик  
есть у меня.

Бессонные ночи ему отдаю,  
Ведь я его очень сильно  
люблю.

Родной мой и нежный комочек,  
Пока ещё крохотный очень.  
А может, когда подрастёт,  
Ногами своими весь мир  
обойдёт.

Утром рано я проснулась,  
Снегу с солнцем улыбнулась.  
Он кружится и летит  
С неба понемногу.  
Белой скатертью укрыл  
Землю и дорогу.  
Вот резвится детвора  
Возле нашего двора!  
Снегу дети рады.  
Мороз им не преграда.  
Шубки в снежном серебре.  
Слышен всюду звонкий смех.

Всю ночь я сладко спала и мне  
снились сказочные сны. Но вот  
наступило утро. Я слышу род-  
ной голос: «Эля, вставай!». Это  
голос мамы. Сказка для меня  
продолжается.

Я открываю глаза. Передо мной, как добрая волшебница, стоит мама. Она дарит мне свою улыбку, ласково гладит по голове своими нежными руками. На столе стоит мой любимый завтрак.

Я собираюсь и иду в школу. У меня всё получится, потому что рядом шагают мамина улыбка, ласка и доброта.

Эльвира КУЗНЕЦОВА,  
15 лет.  
Красноуфимский р-н,  
с. Криулино.

## Славная девочка Ксюша

В школе №2 Качканара учится в 6 «Б» классе славная девочка — Оксана Колунаева.

Оксана — большая скромница и очень ответственная девочка. Много времени уделяет учёбе, занимается в объединении «Модница» при Доме детского творчества, а ещё помогает маме, ухаживает за двумя чудесными кошками и маленькой собачкой, очень похожей на плюшевого мишку.

Свои первые стихи Оксана принесла в Дом детского творчества, а я как педагог взялась выслать их вам в надежде, что публикация порадует и поддержит Оксану.

Надежда ТРУШКОВА.  
г. Качканар.

Льётся маленький ручей,  
Льётся, улыбается.  
Потому что каждый день  
С солнышком встречается.

Очень славная зверушка  
Заскочила к нам домой,  
Оказалось, это мышка  
Заплясала предо мной.  
Мама с папой разрешили  
Её оставить у себя,  
Мышку белую-пребелую,  
Чтоб плясала для меня.

Оксана КОЛУНАЕВА,  
12 лет.  
г. Качканар.

## ● ИГРАЮ

# Сначала был Бетховен



Фото Екатерины ГРАДОБОВОЙ.

Света: «Буду профессионалом».

К музыке мама начала меня приучать, когда я была ещё у неё в животе. Она включала Баха, Бетховена, Моцарта, Гайдна и других композиторов.

Мама рассказывает, что из всех мне особо не нравился, или наоборот нравился, тогда ещё было непонятно, Бетховен. По крайней мере, только звучали первые аккорды из любого его произведения, как я начинала буяннить. Впрочем, это относилось не только к Бетховену.

Однажды мои родители пошли на оперу «Евгений Онегин». И каждый раз, когда пела героиня Татьяна, я опять начинала бить маму изнутри. Когда я родилась, мама тоже включала мне музыку. Когда играли Бетховена, я всегда затихала.

По-настоящему заниматься музыкой я начала в четыре года. Тогда мы с моей сестрой Таней ставили сценки, и она учила меня играть что-нибудь на пианино. Однажды мой дедушка увидел, что я играю одним пальцем и решил мною заняться. Раньше он работал в доме культуры аккордеонистом. А потом, как я знаю, учителем по классу аккордеона и учил Таню музыке.

Когда я пошла в первый класс, меня отдали в музыкальную школу, находящуюся при нашей общеобразовательной. Я удивила свою учительницу тем, что сыграла произведение сразу за второй класс. В этой школе я проучилась три года. А потом всех нас из одной музыкальной школы перевели в другую — екатеринбургскую детскую школу искусств № 14.

В этом году я решила пойти на барабаны. Сама не знаю, что меня туда привело. Наверное, захотелось немного разнообразить свою жизнь. Но тогда я не знала, что это мне так понравится. Теперь я с нетерпением жду окончания уроков в четверг и пятницу, чтобы пойти на мой любимый предмет.

Света ГЛАДОВА,  
12 лет.

Раньше я совсем не увлекалась музыкой. Просто слушала её за компанию вместе с мамой. Но это было давно. А потом появилось то, что изменило не только моё представление о музыке, но и мнение многих других девочек! Появилась группа «Ранетки».



Фото Натальи ЯЩУР, 12 лет.

Вероника: «На электрогитаре зажгу!».

## е, чем фоно

Эта группа мне настолько понравилась, что мне захотелось играть самой. Я стала подбирать их песни на гитаре, синтезаторе, барабанах. Потом «Ранетки» начали нравиться мне меньше, чем раньше. Но интерес к музыке не пропал, и я продолжила играть. А совсем недавно, с сентября, пошла в екатеринбургскую детскую школу искусств № 14, где учусь играть на гитаре профессионально.

Играть на гитаре проще, чем на синтезаторе или фортепиано.

Когда играешь на гитаре, хочешь себе подпевать. Я часто так делаю. У меня появились новые авторитеты в музыке, например, мне нравится исполнитель Ди-Дюля. А в последнее время стала замечать, что в песнях могу разложить на партии разные инструменты. Иногда пробую подобрать. Получается и сочинять. На гитаре это не очень сложно. Мне нравится. Так музыка стала моим хобби.

Вероника МАКЕЕВА, 12 лет.



ИДУ ДРУЗЕЙ

**Настя ИВАНОВА, 10 лет.**  
623010, Свердловская обл.,  
Шалинский р-н, п. Шамары, ул.  
Молодёжная, 7-1.

Я увлекаюсь танцами, гитарой,  
люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с мальчи-  
ками 10-11 лет.

**Юлия ГОМЗИКОВА, 16 лет.**  
623640, Свердловская обл.,  
г. Талица, ул. Гагарина, 13-2.

Я увлекаюсь пением, рукоде-  
лием, люблю читать романы.

Хочу переписываться с парня-  
ми от 17 лет.

**Серёжа БЕЗМАТЕРНЫХ, 13 лет.**

624696, Свердловская обл.,  
Алапаевский р-н, п. Бубчиково,  
ул. 1 Мая, 44-1.

Я люблю слушать рэп, ходить  
на дискотеки.

Хочу переписываться с девоч-  
ками 13-14 лет.

**Настя ИЛЕЕВА, 10 лет.**

623325, Свердловская обл.,  
Красноуфимский р-н, д. Сарсы,  
ул. Чапаева, 2-1.

Я слушаю музыку, хожу в раз-  
ные кружки.

Хочу переписываться с девоч-  
ками и мальчишками 10-12 лет.

**ВЕРОНИКА, 9 лет.**  
623903, Свердловская обл.,  
г. Туринск, ул. Чкалова, 83.

Я увлекаюсь рисованием, слу-  
шаю музыку, люблю писать письма.

Хочу переписываться с девоч-  
ками 9-12 лет.

**Александр СТРУТОВСКИЙ, 18 лет.**

623640, Свердловская обл.,  
г. Талица, ул. Свердлова, 25.

Я увлекаюсь спортом, люблю  
играть на гитаре.

Хочу переписываться с девоч-  
ками 16-18 лет.



## И погрустить люблю

Привет, меня зовут Ма-  
нюня КУЗЕЕВА, мне 14  
лет.

Я обожаю всё яркое и за-  
водное, иногда люблю по-  
грустить.

Пишите все, у кого такой  
же характер.

624142, Свердловская  
обл., г. Кировград, ул.  
Свердлова, 64-17.

### Купон-микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился  
материал \_\_\_\_\_

**Надежда ГУДКОВА, 11 лет.**

624176, Свердловская обл.,  
г. Екатеринбург, ул. Железнодорожников, 3-8.

Я увлекаюсь музыкой, слушаю  
«Ранеток» и «МакСим».

Хочу переписываться с девоч-  
ками и мальчишками 11-15 лет.

**Ксения ДМИЛЕВА, 15 лет.**

623802, Свердловская обл.,  
Ирбитский р-н, д. Берёзовка,  
ул. Клубная, 5-2.

Я увлекаюсь сочинением сти-  
хов, слушаю музыку: и рок, и поп-  
су. Люблю гулять.

Хочу переписываться с пар-  
нями и девочками 16-18 лет.

Люблю гитаристов. Желательно  
фото. Ответ на 100 процентов.

БЫВАЛИ ДНИ ВЕСЁЛЫЕ

Интересно пролетает время  
в гостях у бабы Любы и деда  
Лёни в посёлке Красногвардейский  
Артёмовского городского округа. Там  
подруги Юля и Эвелина всегда ждут меня с не-  
терпением.

## Вместе некогда скучать

Юля хорошо рисует, пишет  
стихи и рассказы. Лина зани-  
мается спортом, поэтому она  
очень весела и энергична. Вме-  
сте нам некогда скучать. Мы  
играем в бадминтон, в футбол,  
гуляем.

Бабушке я помогаю по хо-  
зяйству: встречаю коз, хожу в  
магазин. Дедушка собирает  
мёд. Мёд ароматный и души-

стый. Даже не хочется воз-  
вращаться обратно домой.  
Сейчас в плохую погоду и до-  
ждливыми днями я вспоми-  
наю, как хорошо было в гостях  
и с друзьями.

**Катя ПАНОВА,  
10 лет.**  
Ирбитский р-н,  
п. Пионерский.

## С ним ноть В лес, ноть В Воду

У меня много друзей на даче у бабушки с дедушкой. Этим  
летом я вновь у них гостила. Стоял жаркий день. Мой со-  
сед Ваня пригласил меня искупаться в бассейне, который  
построил его дедушка.

Когда я пришла к нему на участок, Ваня готов был к заплыву:  
на голове у него была шапочка, на глазах — очки, на ногах — ла-  
сты, а во рту — трубка. Он крикнул: «Смотри!» — и нырнул в воду.  
У меня даже дух захватило, как бы он там не захлебнулся.

Ваня вынырнул, улыбнулся и говорит: «Нырять за мной». Я  
спустилась в бассейн, и мы стали баловаться. Я с удивлением  
наблюдала, как Ваня нырял. Ему всего пять лет, а он такой бес-  
страшный. Вот следующим летом позабавимся!

**Вика БАЗЕЕВА, 9 лет.**  
г. Магистр Тагил

## Она такая смешная

Мою подругу зовут Юля. С  
ней очень весело, потому  
что она смешная. Мы как  
ни встретимся, всё время  
смеёмся.

Помню, был смешной слу-  
чай. На праздник Хеллоуин я  
пригласила Юлю в деревню.  
Рядом с домом бабушки жили  
строители, которые делали  
баню. Забора между домами  
не было. Мы с Юлей надели бе-  
лые простыни и намазали лицо

белым гримом, проходя мимо  
дома строителей, задержа-  
лись. Из дома выбежал человек  
и выкрикнул: «Ну-ка вон отсю-  
да, нечисть проклятая!» Так что  
одного человека нам удалось  
напугать.

А ещё Юля умеет находить  
выход из любой ситуации, и я  
знаю, что всегда могу на неё  
положиться.

**Ксюша ТЕРЛЕЦКАЯ,  
13 лет.**

Сделано в Центре кроссвордов Петра Лалина (lamin@5sreda.ru)

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Ответы на сканворд, опубликованный 14 ноября 2009 г.

1. Барibal — балаган.
2. Боливар — варенье.
3. Каталог — логотип.
4. Перевес — веселье.
5. Автокар — карагач.
6. Волопас — постель.
7. Рассказ — казачок.
8. Мо-  
нитор — торнадо.
9. Палитра — трактор.
10. Керосин — синоним.
11. Кирасир — сиртаки.
12. Сержант — антракт.
13. Минарет — реторта.
14. Береста — стартер.
15. Ветеран — рандеву.
16. Карапуз — пузырёк.
17. Доломит — митенки.

В выделенной строке: «Не печь кормит, а руки»

## сами с усами

Два слова, вписанных в клетки, получены из слова «УС» добавлением трёх  
разных букв. Вам предлагается сделать то же самое: добавить к заданным  
словам нужное количество нужных букв, чтобы получились новые слова,  
подходящие для этого кроссворда.

При этом соблюдайте правило: буквы можно добавлять в начало, в конец  
слова или с обеих сторон сразу, но только не в середину слова.

По горизонтали: 3. УС 8. ВЕК 9. КОЛ 10. КАР 12. ПТА 15. ТАНК 18. ПА 19. АСК 20.  
ПОЛ 22. ПАК 24. САЛО 27. РАД 30. УС 31. ЯД 32. ЛИК 33. СОК

По вертикали: 1. ВАЛ 2. КИП 3. РАК 4. БУР 5. КАТ 6. ЛЁН 7. ДЕК 11. ГАЛ 13. ОРТ  
14. СТО 16. АТА 17. ОНА 18. АР 21. СУК 23. КОС 24. УРА 25. АД 26. ПИ 28. ИЛ 29.  
РЕ

1		2		3	Р	Е	4	Б	У	5	С		6		7
8										9					
				10				11							
12	13		14				15			16		17			
					18										
19								20	21						
					22	23									
24		25		26					27		28		29		
				30	И	С	К	У	С						
31									32						
				33											





# «Когда вы знали,



Не зря об Урале говорят: край мастеров с жинкой в деле. Столько у нас самобытных талантов, людей с фантазией. Одна из них – учитель труда екатеринбургского лицея №180 Виктория Игоревна Ладович. Она умеет создавать картины буквально из ничего: обрезков ткани и кожи, старых бусинок, камней, ракушек...

А ещё она владеет искусством гольширования – выжигания по ткани. Это редкий вид рукоделия, когда узоры выжигаются, а слои держатся за счёт того, что при высоких температурах ткани плавятся. Работы мастера разнообразны по стилю: от сказочной композиции «Малахитовая шкатулка» до оформления объёмными фигурками уголка пожарной безопасности.

Виктория Игоревна щедро делится умением с учениками (на этой странице и её работы, и работы учеников). Два года занимается с ребятами в лицее. Каких результатов они добились! Заслуженно одерживают победы на конкурсах декоративно-прикладного творчества. Например, «Хозяйка Медной горы», коллективная работа, выполненная многослойным гольшированием, стала лучшей на



«Хозяйка Медной горы» – коллективная работа учеников Виктории Ладович.

## из какого сора...»

конкурсе декоративно-прикладного искусства, посвящённом 130-летию Павла Бажова. Отметило жюри и скатерть «Малахитовая шкатулка». Ученицы Виктории Ладович заняли все призовые места в Чкаловском районе, а она сама отмечена как лучший руководитель.

Все учителя несут Виктории Игоревне старые кожаные вещи, обрезки ткани, потому что знают: у неё они зря не попадут, а появятся в какой-то особенной композиции. Станут на картине горой, листиком винограда или цветком сакуры.

**Анатолий ГРЕНАДЁРОВ, 16 лет.**  
Фото автора.



Виктория Ладович и её малахитовая шкатулка.



Панно «Жёлтые розы»  
Анны АНОХИНОЙ, 10 лет.



Салфетка Виктории ЛАДОВИЧ.



Панно «Розовый букет»  
Афродиты КАДАЙЧИЕВОЙ,  
10 лет.



Фрагменты стенда по противопожарной безопасности.



«Здравствуйте!  
Я учусь в 11-м классе. Очень хочу поступить на факультет журналистики. Я написала материал о своей маленькой родине и хочу, чтобы вы его опубликовали. Спасибо!

**Анна БРАГИНА, 16 лет.**  
Белоярский р-н,  
с. Некрасово.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Аня, ты сделала правильно, что решила написать нам. Действительно, для того чтобы поступить на специальность «Журналистика», например, в Уральский государственный университет, нужно преодолеть творческий конкурс, один из этапов которого – предъявление собственных публикаций. А публиковать можно у нас.

Также обращаем внимание всех абитуриентов, что «Новая Эра» совместно с факультетом журналистики УрГУ объявила конкурс журналистских материалов. Победа в нём может принести вам сто баллов за один из трёх этапов творческого конкурса при поступлении. Подробнее о конкурсе читайте в «НЭ» за 14 ноября.

Аня, не останавливайся на одной теме. Будем с нетерпением ждать новых писем!

«Здравствуй, дорогая «Новая Эрочка»!

Мне очень нравится ваша газета и особенно рубрика «Заветная тетрадь». Я сама пишу стихи и хочу, чтобы вы опубликовали парочку.

Спасибо, что вы есть.

**Татьяна ЗЫКОВА.**  
г. Нижние Серги.

«Писать стихи, я думал, дело не мужское. Но всё меняется. Очень хочется, чтобы мой стих попал на страницы вашей газеты.

**И.КУЗЬМИНЫХ.**  
Красноуфимский р-н,  
с. Крылово.

«Уважаемая редакция! С номерами «Новой Эры» я всегда знакомлю своих внуков, потому что «Областную газету» я выписываю одна из всей нашей родни.

Ещё раз спасибо вам! Творческих успехов!

**Маргарита СЕДАКОВА.**  
г. Краснотурьинск.

**Спецвыпуск**  
**«Областной газеты»** —  
**«Новая Эра»**  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 469. Следующий номер выйдет 28 ноября.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru  
Тираж 130221.

**Главный редактор**  
**Тимофеев Н.С.**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПикОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЬТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора), Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА,  
(корреспонденты),  
Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Сертифицирован Национальной тиражной службой.

Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбург через интернет-  
магазин <http://uralpress.urf.ru>.

Сдача номера в печать по графику - 20.00, фактически - 19.30.